

KESAN PENGGUNAAN BUKU ELEKTRONIK
TERHADAP PENCAPAIAN ELEMEN
INTONASI, EKSPRESI MUKA DAN
GAYA PENYAMPAIAN KEMAHIRAN
BERCERITA DALAM KALANGAN
MURID BAHASA TAMIL

JIVENDRA A/L PANDIAN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2023

KESAN PENGGUNAAN BUKU ELEKTRONIK TERHADAP PENCAPAIAN
ELEMEN INTONASI, EKSPRESI MUKA DAN GAYA PENYAMPAIAN
KEMAHIRAN BERCERITA DALAM KALANGAN MURID BAHASA TAMIL

JIVENDRA A/L PANDIAN

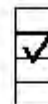
DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN
(MOD PENYELIDIKAN)

FAKULTI SENI, KOMPUTERAN DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2023

UPSI/PS-3/BO 32
Pind : 00 m/s: 1/1

Sila tanda (✓)
Kertas Projek
Sarjana Penyelidikan
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus
Doktor Falsafah



INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 14 (hari bulan) 2 (bulan) 2023

i. Perakuan pelajar :

JIVENDRA A/L PANDIAN, M20171000371.

Saya, FSKIK - FAKULTI SENI, KOMPUTERAN DAN INDUSTRI KREATIF (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk

KESAN PENGGUNAAN BUKU ELEKTRONIK TERHADAP PENCAPAIAN ELEMEN INTONASI

EKSPRESI MUKA, DAN GAYA PENYAMPAIAN KEMAHIRAN BER CERITA DALAM KALANGAN MURID BAHASA TAMIL adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan se jelasnya dan secukupnya.

Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, DR.AZNAH BINTI ISMAIL (NAMA PENYELIA) dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk

KESAN PENGGUNAAN BUKU ELEKTRONIK TERHADAP PENCAPAIAN ELEMEN INTONASI,

EKSPRESI MUKA, DAN GAYA PENYAMPAIAN KEMAHIRAN BER CERITA DALAM KALANGAN MURID BAHASA TAMIL

(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah SARJANA PENDIDIKAN TEKNOLOGI MAKLUMAT (SILA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

14.2.2023

Tarikh

DR. AZNAH BINTI ISMAIL
Penyelia Kerja
Jabatan Pengajaran
Fakulti Seni, Komputeran dan Industri Kreatif
Universiti Pendidikan Sultan Idris
34100 Tanjong Malai,
Selangor

Tandatangan Penyelia


**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES**
**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**

Tajuk / Title: KESAN PENGGUNAAN BUKU ELEKTRONIK TERHADAP PENCAPAIAN ELEMEN INTONASI, EKSPRESI MUKA
DAN GAYA PENYAMPAIAN KEMAHIRAN BERCERITA DALAM KALANGAN MURID BAHASA TAMIL

No. Matrik / Matric's No.: M20171000371

Saya / I: JIVENDRA A/L PANDIAN

(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-
acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

☐ **SULIT/CONFIDENTIAL**

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972

☐ **TERHAD/RESTRICTED**

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

☐ **TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS**

JIVA

(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Tarikh: 4.12.2022

Azizah

(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cap Rasmi / Name & Official Stamp)

DR. AZIZAH BINTI ISMAIL
Fakulti Sains, Komputeran Dan Inovasi Humaniti
Universiti Pendidikan Sultan Idris
35800 Tanjong Malim,
Perak

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini SULIT @ TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT dan TERHAD.

Notes: If the thesis is CONFIDENTIAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.

PENGHARGAAN

Syukur kepada Tuhan. Kajian ini akhirnya telah berjaya disiapkan dalam tempoh yang ditetapkan. Dalam usaha mengumpul bahan – bahan kajian, membangunkan perisian dan dokumentasi penyelidikan, saya telah mendapat bantuan secara langsung dan tidak langsung daripada individu-individu berikut: penyelia saya iaitu pensyarah kanan Dr. Azniah Binti Ismail yang banyak memberikan panduan dan nasihat, para staf dan pensyarah akademik di Fakulti Seni, Komputeran dan Industri Kreatif yang telah berkongsi kepakaran, memberikan ilmu dan tunjuk ajar, guru-guru dan murid-murid di SJKT Ladang Segamat dan SJKT Bandar Segamat yang terlibat dalam kajian ini, serta rakan – rakan sepengajian yang banyak memberi bantuan dan semangat. Paling utama, penghargaan saya berikan kepada Ayah dan Ibu serta keluarga yang sentiasa memberikan sokongan dan kasih sayang yang tidak terhingga kepada diri ini.



ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji kesan e-buku cerita terhadap elemen intonasi, ekspresi muka dan gaya penyampaian kemahiran bercerita kanak-kanak. Kajian berbentuk kuantitatif ini dijalankan dalam kalangan murid sekolah jenis kebangsaan Tamil (SJKT) tahap dua yang berumur antara 10 hingga 12 tahun. Kumpulan murid sekolah dari dua buah sekolah jenis berkenaan yang berada di kawasan pedalaman di negeri Johor telah terpilih dan dibahagikan kepada kumpulan kawalan seramai 30 orang murid dan kumpulan rawatan seramai 30 murid lagi. Data kuantitatif berbentuk markah penilaian dikumpulkan melalui ujian bercerita pra dan ujian bercerita pasca. Hasil ujian-T terhadap min ujian bercerita bagi kedua-dua kumpulan menunjukkan terdapat peningkatan dalam kemahiran bercerita yang signifikan di dalam kumpulan rawatan berbanding kumpulan kawalan $p > 0.05$. Tiga ujian-T turut dilakukan secara khusus dan berasingan terhadap min markah intonasi, min markah ekspresi muka dan min markah gaya persembahan masing-masing di antara kumpulan kawalan dan rawatan. Didapati, ketiga-tiga hasil ujian-T turut menunjukkan peningkatan intonasi, ekspresi muka dan gaya persembahan yang signifikan di dalam kumpulan rawatan berbanding kumpulan kawalan $p > 0.05$.





THE EFFECT OF USING ELECTRONIC BOOKS ON THE ACHIEVEMENT OF ELEMENTS OF INTONATION, FACIAL EXPRESSIONS AND STYLE OF PRESENTING STORYTELLING SKILLS AMONG TAMIL SCHOOL STUDENTS

ABSTRACT

This study aims to examine the effect of electronic story books on the elements of intonation, facial expressions and delivery style of children's storytelling skills. This quantitative study was conducted among students of Tamil school (SJKT) level two who are between 10 and 12 years old. A group of school pupils from two schools located in the rural areas of the state of Johor were selected and divided into a control group of 30 students and a treatment group of another 30 students. Quantitative data in the form of evaluation scores were collected through a pre-telling test and a post-telling test. The results of the T-test against the mean of the storytelling test for both groups showed that there was a significant increase in storytelling skills in the treatment group compared to the control group $p > 0.05$. Three T-tests were also performed specifically and separately on the mean score of intonation, mean score of facial expression and mean score of presentation style respectively between the control and treatment groups. It was found that all three T-test results also showed a significant increase in intonation, facial expression and presentation style in the treatment group compared to the control group $p > 0.05$.



KANDUNGAN

MUKA SURAT

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xiv
SENARAI RAJAH	xvi
SENARAI SINGKATAN	xviii
SENARAI LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	4
1.2.1 Latar Belakang Mata Pelajaran Bahasa Tamil di Sekolah	6
1.2.2 Kemahiran Bercerita Sebagai Sebahagian Kurikulum Bahasa Tamil Sekolah Rendah	7
1.3 Penyataan Masalah	10
1.4 Matlamat dan Objektif Kajian	13
1.5 Persoalan Kajian	14
1.6 Hipotesis Kajian	14

1.7	Batasan Kajian / Skop Kajian	15
1.8	Kepentingan Kajian	16
1.8.1	Pedagogi	16
1.8.2	Bidang Penyelidikan	18
1.9	Definisi Operasi	19
1.10	Penutup	21

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	22
2.2	Teknologi dalam Pendidikan	22
2.2.1	Kesan Penggunaan Teknologi Pendidikan	28
2.2.2	Kepentingan Teknologi Dalam PdPc	30
2.3	Pendidikan Bahasa Tamil Di Malaysia	31
2.3.1	Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Tamil Di Sekolah Rendah dan Menengah	33
2.3.2	Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Tamil Sebelum Tahun 2000.	36
2.3.3	Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Tamil Selepas Tahun 2000	37
2.3.4	Bahasa Tamil dan Pencapaian Di Sekolah	40
2.3.5	Kurikulum Bahasa Tamil Di Sekolah	41
2.3.6	Analisis Pencapaian Bahasa Tamil Di Sekolah	42
2.4	Cerita Dan Sumbangannya Dalam Pendidikan Di Sekolah	45
2.4.1	Latar Belakang Cerita	45
2.4.2	Analisis Cara – Cara Penggunaan Cerita Di Sekolah	47

2.4.3	Analisis Sumbangan Cerita Dalam Bidang Pendidikan	57
2.5	Kemahiran Bercerita	61
2.5.1	Definisi Kemahiran Bercerita	74
2.5.2	Perkaitan Antara Kemahiran Bercerita dan Penguasaan Bahasa Tamil	78
2.5.3	Jenis – Jenis Elemen Kemahiran Bercerita	80
2.5.3.1	Kelancaran	80
2.5.3.2	Intonasi	81
2.5.3.3	Ekspresi Muka	82
2.5.3.4	Gaya Penyampaian	82
2.6	E-Buku	83
2.6.1	Definisi E-Buku	83
2.6.2	Ciri – Ciri E-Buku	83
2.6.3	Analisis Kesan Penggunaan Grafik, Audio dan Video Dalam Bahan Digital Serta Kaitannya Dengan E-Buku	85
2.6.4	Analisis Untuk E-Buku Cerita	93
2.6.5	Penggunaan Cerita Di Sekolah	99
2.6.6	Penceritaan Digital	103
2.6.7	Pembelajaran Cerita Digital	105
2.6.8	Analisis E-Buku Cerita Dalam Bahasa Tamil	110
2.7	Model ASSURE	111
2.7.1	Pengajaran Menggunakan E-Buku Berasaskan Model ASSURE	115
2.7.2	Perihal Model Assure	123

2.7.3	Kerangka Konseptual Kajian	124
2.7.4	Masa Hadapan E-Buku	126
2.8	Rumusan	127

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	129
3.2	Reka Bentuk Kajian	129
3.3	Pemilihan Sampel Kajian	137
3.4	Instrumen Kajian	139
3.4.1	Reka Bentuk Borang Pemarkahan Bercerita	140
3.4.1.1	Definisi Skala	143
3.4.1.2	Kriteria - Kriteria Kemahiran Bercerita	144

3.4.2	Soal Selidik	146
3.4.3	Reka Bentuk E-buku EKSTRA	148
3.5	Prosedur Pelaksanaan	149
3.5.1	Prosedur Semakan Pakar Untuk E-buku	149
3.5.2	Prosedur Semakan Pakar Untuk Borang Penilaian	157
3.5.3	Prosedur Pelaksanaan Penilaian Kemahiran	158
3.5.4	Prosedur Kajian Rintis	159
3.5.5	Prosedur Pelaksanaan Kajian	160
3.6	Pelaksanaan Kajian	161
3.6.1	Kajian Rintis	161
3.6.2	Sesi Pengajaran 1	162
3.6.3	Ujian Bercerita Pra	163

3.6.4	Sesi Pengajaran 2	163
3.6.5	Ujian Bercerita Pasca	164
3.7	Reka Bentuk Analisis Data	164
3.8	Rumusan	168

BAB 4 PEMBANGUNAN E-BUKU

4.1	Pengenalan	169
4.2	Fasa Analisis	172
4.3	Fasa Reka Bentuk	174
4.3.1	Reka Bentuk Instruksional	174
4.3.2	Ciri – Ciri E-buku EKSTRA	176
4.3.3	Reka Bentuk Audio	179
4.3.4	Reka Bentuk Video Penyampaian	180
4.4	Fasa Pembangunan	182
4.4.1	Halaman Depan	183
4.4.2	Teks	184
4.4.3	Gambar	186
4.4.4	Butang Bersuara	187
4.4.5	Butang Video	190
4.4.6	Halaman Terakhir	193
4.5	Fasa Pelaksanaan	194
4.6	Fasa Penilaian	195
4.7	Rumusan	199

BAB 5 DAPATAN KAJIAN

5.1	Pendahuluan	200
5.2	Analisis Deskriptif	201

5.2.1	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Intonasi Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	201
5.2.2	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Ekspresi Muka Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	202
5.2.3	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Gaya Penyampaian Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	202
5.2.4	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Keseluruhan Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	203
5.3	Taburan Kenormalan	204
5.4	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan Berdasarkan Ujian Pra dan Ujian Pasca	205
5.4.1	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan Berdasarkan Ujian Pra	205
5.4.2	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan Berdasarkan Ujian Pasca	207
5.5	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Ujian Pra dan Ujian Pasca Bagi Kedua-dua Kumpulan	209
5.5.1	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Ujian Pra dan Ujian Pasca Bagi Kumpulan Kawalan	209
5.5.2	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Ujian Pra dan Ujian Pasca Bagi Kumpulan Rawatan	210
5.6	Dapatan Bagi Kesan Pembangunan E-Buku Ekstra Berdasarkan Model ASSURE Terhadap Murid Dalam Meningkatkan Kemahiran Bercerita.	212
5.7	Rumusan	217

BAB 6 PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN

6.1	Pendahuluan	218
-----	-------------	-----

6.2	Perbincangan Dapatan Kajian	219
6.3	Implikasi Kajian	230
6.3.1	Guru	230
6.3.2	Penerbit	231
6.4	Cadangan Kajian Lanjutan	232
6.5	Kesimpulan	233

RUJUKAN

**SENARAI JADUAL**

No. Jadual		Muka Surat
2.1	Bilangan sekolah Tamil, jumlah pelajar dan guru mengikut negeri	32
2.2	Keputusan UPSR Bahasa Tamil Peringkat Kebangsaan	34
2.3	Rubrik Kelancaran	80
2.4	Rubrik Analitik – Membaca	81
2.5	Pengajaran E-Buku Berasaskan Model ASSURE	115
3.1	Reka Bentuk Ujian Pra dan Pasca Bagi Dua Kumpulan Rawatan dan Kawalan	131
3.2	Persoalan Kajian dan Instrumen Kajian	140
3.3	Borang Pemarkahan Kemahiran Bercerita	142
3.4	Skala Penilaian dan Gred Bagi Jumlah Markah Keseluruhan.	143
3.5	Rubrik Penilaian (25m) untuk Intonasi	144
3.6	Rubrik Penilaian (25m) untuk Ekspresi Muka	145
3.7	Rubrik Penilaian (25m) untuk Gaya Penyampaian	146
3.8	Semakan Klasifikasi Soal Selidik	147
3.9	Skala Likert	148
3.10	Jadual Pelaksanaan	161
3.11	Persoalan Kajian, Jenis Pemboleh Ubah dan Analisis Data	165
3.12	Jadual Rekod Data	167
4.1	Tahap Penguasaan Kemahiran Bercerita Murid Sewaktu Kajian Rintis Awal	173





4.2	Ciri – Ciri E-Buku Biasa Dan E-Buku EKSTRA	179
4.3	Borang Kesahan Perisian	198
5.1	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Intonasi Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	201
5.2	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Ekspresi Muka Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	202
5.3	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Gaya Penyampaian Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	203
5.4	Analisis Deskriptif Terhadap Markah Keseluruhan Bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan	204
5.5.	Taburan Kenormalan	204
5.6	Perbandingan Kemahiran Bercerita Dalam Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan Berdasarkan Ujian Pra	207
5.7	Perbandingan Kemahiran Bercerita Dalam Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan Berdasarkan Ujian Pasca	208
5.8	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Ujian Pra dan Ujian Pasca Bagi Kumpulan Kawalan	210
5.9	Perbandingan Kemahiran Bercerita Antara Ujian Pra dan Ujian Pasca Bagi Kumpulan Rawatan	212
5.10	Elemen Cabaran	213
5.11	Elemen Perangsang	214
5.12	Elemen Reka Bentuk	215
5.13	Elemen Peluang	216
5.14	Elemen Cerita	216



**SENARAI RAJAH**

No. Rajah	Muka Surat
1.1 Platform KPM Yang Menawarkan E-Buku	5
1.2 Contoh Pertandingan Bercerita Anjuran Jabatan Pendidikan Negeri Perak	8
1.3 Contoh Borang Pengadilan Markah Pertandingan	9
2.1 Bilangan calon yang mengambil Bahasa Tamil dalam peperiksaan awam Malaysia dari 2003-2007	35
2.2 Ekspresi Muka	82
2.3 Platform E-BUKU oleh Kementerian Pendidikan Malaysia	95
2.4 Laman Sesawang Buku Teks Digital Kementerian Pendidikan Malaysia	95
2.5 Jumlah buku kanak-kanak digital (ePub) yang diterbitkan oleh penerbit, badan kerajaan dan individu perseorangan di Malaysia	96
2.6 Jumlah penerbitan buku digital interaktif kanak-kanak mengikut penerbit di Malaysia	96
2.7 Penerbit yang memberikan tawaran pembacaan buku digital ePub secara percuma kepada pembaca melalui laman web Perpustakaan Kuala Lumpur	98
2.8 Kaedah Pengajaran E-buku Berasaskan Model ASSURE	123
2.9 Kerangka Konseptual Kajian	124
3.1 Reka Bentuk Prosedur Kajian	133
3.2 Model ADDIE	136



4.1	Model ADDIE	170
4.2	Carta Alir E-Buku EKSTRA	182
4.3	Muka Depan E-Buku EKSTRA	183
4.4	Teks E-Buku EKSTRA	184
4.5	Gambar E-Buku EKSTRA	186
4.6	Butang Bersuara E-Buku EKSTRA	187
4.7	Paparan Pertama Halaman Video	190
4.8	Paparan Kedua Halaman Video	191
4.9	Halaman Terakhir	193
4.10	Butang Interaktif Penilaian	195
4.11	Laman Penilaian Kendiri	195

SENARAI SINGKATAN

E-BUKU	Buku Elektronik
EPRD	<i>Educational Research Application System</i>
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
PdP	Pengajaran dan Pembelajaran
SJKT	Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil
SPSS	<i>Statistical Packages For The Social Sciences</i>
TMK	Teknologi Maklumat dan Komunikasi

SENARAI LAMPIRAN

- A Paparan Skrin Setiap Halaman E-buku
- B Surat Pelantikan Panel
- C Surat Kebenaran Kajian

BAB 1

PENDAHULUAN

Kanak-kanak adalah permata kecil yang mempunyai potensi unik dan indah untuk digilap dan dikembangkan. Dalam meningkatkan potensi diri kanak-kanak, dorongan dan sokongan amat diperlukan. Keyakinan diri yang terbina menjadi suatu kekuatan dan motivasi bagi kanak-kanak supaya belajar, memajukan diri, mempertajamkan daya intelek dan mengatasi cabaran yang dihadapi oleh mindanya. Sesungguhnya kanak-kanak ini adalah anugerah dan amanah Tuhan kepada kita (Askar, 2012).

Otak kanak-kanak dikatakan mengandungi 100 billion sel saraf (neuron) yang mana akan membina perhubungan apabila sel-sel dirangsang. Ini membuktikan bahawa peringkat awal perkembangan kanak-kanak adalah tempoh formatif dan merangkumi detik-detik kritikal dalam pembangunan seseorang individu.

Piaget pula mendapati kemampuan mental manusia muncul di tahap tertentu dalam proses perkembangan yang mana umur dua hingga tujuh tahun berada pada tahap pra operasi. Teori Eric Erickson dan tahap psikososialnya menyatakan kanak-kanak yang berada dalam peringkat sekolah rendah perlu diberi galakan dan peluang untuk bertanya serta meneroka sesuatu sendiri (Asrowi et al., 2019). Ini jelas menunjukkan kanak-kanak mempunyai keupayaan untuk menerima sebarang pengetahuan yang diajarkan.

Kejayaan masa depan kanak-kanak bergantung pada persediaan yang diterima sebelum berumur tujuh tahun. Kanak-kanak di peringkat umur enam hingga 12 tahun adalah peringkat paling utama dan paling laju perkembangan mereka berbanding dengan peringkat-peringkat atau tahap umur yang lebih dewasa dalam kehidupan seorang insan (Hassan 2018). Selain daripada pendidikan akademik, kemahiran berinteraksi kanak-kanak pada tahap ini dapat membantu pembangunan sosial, emosi dan mental sebagai persiapan sebelum melangkah ke alam pendidikan formal. Oleh yang demikian itu, kebanyakan objektif pembelajaran bagi kanak-kanak pada usia ini adalah bertujuan untuk menyediakan pengalaman pembelajaran yang baik kepada mereka (Ayres, 2017a). Selain itu ia juga bertujuan untuk menyuburkan potensi mereka dalam semua aspek perkembangan, menguasai kemahiran asas dan memupuk sikap yang positif di dalam diri kanak-kanak.

Selaras dengan kemajuan pesat dalam pendidikan, pelbagai teknologi telah digunakan bagi meningkatkan mutu pembelajaran dalam kalangan kanak-kanak dan salah satu daripada teknologi tersebut ialah teknologi e-buku. E-buku juga lebih dikenali sebagai buku elektronik atau buku digital versi elektronik. Ia juga boleh merangkumi pelbagai jenis bahan bacaan lain seperti majalah, surat khabar dan buku cerita. Dalam

erti kata lain, kemudahan e-buku boleh dikaitkan sebagai perpustakaan maya (Rojeski, 2012).

E-buku atau buku elektronik adalah sejenis medium penyampaian maklumat yang merujuk kepada penggunaan data elektronik sebagai buku yang mengandungi pelbagai maklumat. E-buku terdapat dalam bentuk berbayar atau secara percuma dan kebanyakan e-buku dihasilkan dalam bentuk fail .pdf atau seumpamanya bagi memudahkan setiap individu membacanya di komputer atau peranti. Fail e-buku juga terdiri daripada pelbagai format seperti *.htm, *.txt, *.doc dan *.pdf. Menurut A.Sadik.(2018), e-buku boleh diklasifikasikan kepada tiga kategori mengikut kandungannya seperti berikut: (i) cerita kartun, (ii) cerita yang meneliti peristiwa sejarah, dan (iii) cerita yang digunakan khusus untuk memberikan mesej atau nilai

Penggunaan e-buku sebagai bahan atau alat bantu mengajar sewaktu pengajaran dan pembelajaran dikatakan mempunyai banyak kelebihan tersendiri. Ia perlu dikaji dan dibincangkan dengan lebih lanjut. Oleh itu, kajian ini cuba mengaitkan penggunaan e-buku dalam pengajaran dan pembelajaran dan potensinya dalam meningkatkan tiga kriteria utama kemahiran bercerita iaitu intonasi, ekspresi muka dan gaya penyampaian. Kemahiran ini merupakan sebahagian daripada objektif pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Tamil untuk kanak-kanak yang berada di Tahap Dua, yang berumur di antara 10 hingga 12 tahun (Ayres, 2017b).

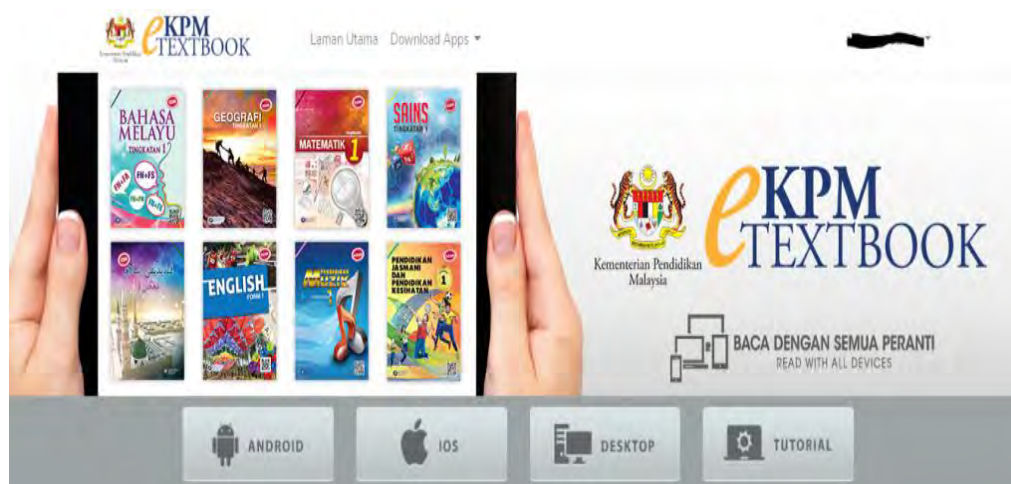
1.2 Latar Belakang Kajian

Kebiasaannya, teknologi adalah alat yang memudahkan seseorang manusia memenuhi keperluan mereka, manakala maklumat adalah data yang tersusun dari pelbagai sumber (Norsalleh & Sahat, 2014). Pembangunan modal insan dan penggunaan teknologi maklumat telah menjadi dua perkara yang penting dijelaskan dan diberikan tumpuan dalam Rangka Rancangan Jangka Panjang Ketiga (RRJP3) dan Pelan Induk Pembangunan Pendidikan (PIPP) 2006-2010 (Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan, 2006). Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 yang diperkenalkan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia juga telah meletakkan matlamat untuk memanfaatkan teknologi maklumat di dalam pengajaran dan pembelajaran (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2021).

Penggunaan teknologi maklumat sebagai alat bantu mengajar dalam bidang pendidikan bukanlah sesuatu yang baharu di Malaysia. Penggunaan teknologi maklumat telah diperkenalkan di Malaysia sejak awal tahun 80-an dan di negara-negara maju seperti Amerika Syarikat sejak tahun 60-an. Penubuhan kelab komputer pada tahun 1983 di sekolah-sekolah Malaysia menjadi asas kepada pelajar dan guru menggunakan komputer sebagai salah satu alat dalam proses pengajaran dan pembelajaran (Rao et al., 1991). Usaha ini terus berkembang setelah bekas perdana menteri Malaysia Tun Dr Mahathir Mohamad melakukan pelbagai perubahan dalam sistem pendidikan negara.

Kewujudan Sekolah Bestari dan Koridor Raya Multimedia (MSC) terus memajukan sistem pendidikan negara Malaysia. Kemahiran guru perlu dipertingkatkan lagi dan disesuaikan dengan keperluan teknologi maklumat pada era masa kini. Pada

masa kini, pembelajaran menggunakan teknologi maklumat sebagai alat bantu mengajar dikatakan menjadi satu keperluan penting dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Rajah 1.1 menunjukkan contoh bahan berasaskan teknologi maklumat yang disediakan oleh pihak kementerian.



Rajah 1.1. Platform Kementerian Pendidikan Malaysia yang menawarkan himpunan e-buku untuk keperluan sekolah menengah dan sekolah. (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kotabuku.kpm>)

Sejajar dengan itu, kementerian berusaha untuk menggalakkan kesemua peringkat masyarakat untuk memanfaatkan teknologi maklumat bagi meningkatkan kecekapan cara penyampaian pendidikan. Penggunaan teknologi maklumat dalam pengajaran dan pembelajaran dilihat sebagai alat yang sangat penting bagi menarik minat seseorang murid. Ia boleh diaplikasikan dalam semua mata pelajaran termasuk mata pelajaran bahasa. Pengetahuan dan kemahiran menggunakan aplikasi atau alatan berasaskan teknologi maklumat di dalam pendidikan dijangka mampu menyokong dan memperbaiki kaedah pengajaran guru menjadi lebih inovatif dan menarik (Chukwuemeka & ChMC, 2020).

1.2.1 Latar Belakang Mata Pelajaran Bahasa Tamil Di Sekolah-Sekolah

Selepas Parti Perikatan menang dalam pilihan raya pada tahun 1955, pendidikan menjadi matlamat penting di Tanah Melayu.. Tun Abdul Razak telah dilantik menjadi Menteri Pelajaran Tanah Melayu. Dengan bantuan 15 orang ahli legislatif, beliau telah mengkaji sistem pendidikan di Tanah Melayu. (Santhiram.R,1997) Selepas kemunculan Laporan Razak pada tahun 1956, keadaan pendidikan Tamil di Tanah Melayu telah memasuki era baru. Boleh dikatakan Pendidikan Tamil telah diselamatkan oleh Laporan Razak. Laporan Razak memberi peluang kepada kaum India untuk terus belajar bahasa Tamil di Tanah Melayu di peringkat rendah iaitu bagi kanak-kanak yang berumur 7 tahun hingga 12 tahun. Murid-murid ini mempelajari mata pelajaran Bahasa Tamil selama enam tahun di sekolah rendah dan lima atau enam tahun di sekolah menengah serta dua tahun di peringkat pra universiti, iaitu tingkatan 6. Mata pelajaran ini dirancang dan digubal seperti mata pelajaran-mata pelajaran lain yang menyumbang ke arah membina insan yang baik, seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani yang selaras dengan hasrat Falsafah Pendidikan Negara (FPN).

Justeru, mata pelajaran Bahasa Tamil juga perlu diajar menggunakan teknologi maklumat sama ada yang disediakan oleh pihak Kementerian Pendidikan Malaysia, yang diperolehi ataupun yang disediakan sendiri oleh guru mengikut kesesuaian. Untuk itu, guru-guru harus mempunyai kemahiran teknologi maklumat bagi mengendalikan bahan berasaskan teknologi maklumat dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil dengan yakin dan lancar (Ebied & Rahman, 2015).

1.2.2 Kemahiran Bercerita Sebagai Sebahagian Kurikulum Bahasa Tamil Sekolah Rendah

Sebahagian kurikulum bahasa di sekolah rendah terutamanya dalam mata pelajaran Bahasa Tamil sangat memberi penekanan kepada kemahiran bertutur. Salah satu aspek kemahiran bertutur dalam mata pelajaran Bahasa Tamil adalah kemahiran bercerita di dalam Bahasa Tamil. Menurut Yilmaz et al. (2020), kemahiran bercerita sebenarnya merupakan salah satu kemahiran yang penting dalam konteks kemahiran bahasa dalam kurikulum bahasa di sekolah rendah dan hal ini merupakan satu fokus yang selaras dalam penerapan mana-mana bahasa termasuk Bahasa Tamil, Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris.

Murid-murid perlu berupaya menguasai kemahiran bercerita sebagai sebahagian objektif pembelajaran bagi mata pelajaran berkenaan. Jika murid tidak dapat menguasai kemahiran bercerita di dalam Bahasa Tamil, secara tidak langsung ia menunjukkan kelemahan murid menguasai kemahiran bertutur dalam Bahasa Tamil dengan baik. Oleh itu, penekanan banyak diberikan kepada aktiviti-aktiviti bercerita oleh murid-murid di dalam kelas-kelas Bahasa Tamil di sekolah-sekolah jenis kebangsaan Tamil (Folb et al., 2011).



Rajah 1.2. Contoh pertandingan bercerita anjuran Jabatan Pendidikan Negeri Perak (Sumber: Laman Facebook SBPI (2021)).

Menyedari terdapat pelbagai manfaat yang boleh diperolehi daripada kemahiran bercerita, Kementerian Pendidikan Malaysia melalui Jabatan Pendidikan Negeri sentiasa memberi galakan penuh kepada sekolah-sekolah di Malaysia untuk menjalankan dan menggalakkan murid sekolah untuk menyertai pertandingan bercerita di pelbagai peringkat. Rajah 1.2 menunjukkan contoh poster pertandingan bercerita anjuran Jabatan Pendidikan Negeri Perak.

Lazimnya, kriteria-kriteria kemahiran bercerita yang ditekankan dalam pertandingan bercerita termasuklah intonasi murid, ekspresi muka murid dan gaya penyampaian murid (Gilbert & Fister, 2015). Rajah 1.3 menunjukkan contoh borang



pengadilan markah pertandingan bercerita yang dilaksanakan di sebuah sekolah di Johor.

Bagi persediaan sebelum menghadapi pertandingan bercerita, murid-murid yang terlibat kerap menjalankan latihan secara bersemuka bersama guru atau berlatih di dalam kelas. Mereka akan diberi peluang untuk memilih cerita yang ingin disampaikan sebelum memulakan latihan dan cerita-cerita yang berkenaan pula biasanya diperolehi daripada buku-buku cerita berbentuk fizikal yang perlu dibaca dan dihafal oleh para murid (Heath, 2018). Pendedahan dan pengukuhan kemahiran bercerita juga berlaku melalui teknik pengajaran secara konvensional ini apabila para murid ditunjuk ajar dan diberi teguran jika melakukan kesilapan secara langsung oleh guru mereka sewaktu latihan.



SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN TAMIL LADANG SEGAMAT
JSD7065

PERTANDINGAN BERCEKITA BAHASA TAMIL
ANJURAN PERSATUAN
BAHASA TAMIL 2019

Tarikh 25-6-2019

BIL	NAMA MURID	GAYA PERSEMBAHAN (20m)	BAHASA DAN PERTUTURAN (20m)	KAWALAN SUARA (20m)	INTONASI (20m)	JUMLAH (100m)
1.	S. Amitesh	10	11	12	7	40
2.	V. Durga Velin	12	14	15	8	49
3.	Gr. Icarthana	8	10	11	5	34
4.	U. Damiah Nur	9	14	15	7	47
5.	L. Khira Rqj	8	12	15	8	43
6.	R. Sangevan	7	10	13	8	38
7.	V. Nathan	9	11	11	6	37

Nama Pengadil: Pn. K. Syahida

Tandatangan:

Pemenang: Durga Velin

Rajah 1.3. Contoh borang pengadilan markah pertandingan bercerita di sebuah sekolah di Johor.





1.3 Penyataan Masalah

Kelemahan murid dalam mata pelajaran Bahasa Tamil sering berlaku walaupun pelbagai usaha telah diambil oleh guru semasa sesi pembelajaran dan pengajaran (PdP) (Vasanth, 2005). Menurut Sugana (2007), kaedah pengajaran adalah antara punca utama kelemahan itu berlaku. Kebanyakan guru-guru Bahasa Tamil di sekolah rendah masih mengekalkan penggunaan kaedah konvensional semasa mengajar Bahasa Tamil. Penggunaan kaedah konvensional dalam P&P Bahasa Tamil yang berpusatkan guru sering dikaitkan dengan pengajaran dan pembelajaran yang tidak menarik perhatian pelajar dan boleh membosankan. Hal ini ditambah lagi apabila kurangnya pelaksanaan aktiviti amali yang diberikan oleh guru.



Tamil ini. Kekurangan kemahiran dalam penggunaan teknologi menyebabkan guru-guru ini agak sukar untuk mengubah alat bantuan mengajar mengikut kesesuaian dan seterusnya sukar mengubah gaya pengajaran mereka. Ramai guru Bahasa Tamil dilihat masih kekal berasa selesa dengan gaya pengajaran yang melibatkan kaedah tradisional. Ada juga segelintir guru - guru Bahasa Tamil yang tidak berusaha langsung untuk menggunakan sebarang alat bantu mengajar berasaskan teknologi maklumat dalam proses pengajaran dan pembelajaran mereka disebabkan mereka mempunyai sikap negatif terhadap bahan berasaskan teknologi (Sugana, 2007).

Alagesan (2012) menjalankan kajian untuk mengenal pasti sikap, kemahiran dan halangan dalam penggunaan teknologi maklumat bagi pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil di sekolah-sekolah menengah di Selangor. Kajian ini



melibatkan 179 guru-guru Bahasa Tamil sekolah menengah dari 10 daerah di selangor. Dapatan kajian beliau menunjukkan guru-guru berkenaan mempunyai kemahiran yang sederhana dalam penggunaan bahan-bahan berasaskan teknologi maklumat serta penggunaan pengoperasian komputer, internet, e-mail dan perkakasan teknologi maklumat dan mempunyai kemahiran yang sederhana dalam penggunaan perisian-perisian komputer secara umum.

Alagesan (2012) menyenaraikan antara punca-punca-guru Bahasa Tamil tidak menggunakan bahan berasaskan teknologi maklumat dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil adalah: (i) kekurangan kemahiran berkaitan teknologi maklumat, dan (ii) kekurangan kemudahan teknologi maklumat di sekolah. Guru guru Bahasa Tamil perlu mempunyai kemahiran dalam penggunaan teknologi maklumat selaras dengan usaha KPM yang menyediakan pelbagai prasarana seperti makmal komputer dan pengaksesan Internet di sekolah. Namun masih terlalu ramai guru-guru Bahasa Tamil yang tidak mempunyai kemahiran langsung dalam penggunaan teknologi maklumat (Alagesan, 2012). Kemahiran guru yang tidak memuaskan dalam menggunakan teknologi maklumat menyebabkan guru-guru tidak dapat menggunakan bahan-bahan berasaskan teknologi maklumat seperti CD-ROM, internet, komputer riba dan sebagainya (Mohd Hasril, 2009).

Jika guru-guru Bahasa Tamil ini mempunyai kemahiran yang tinggi dalam menggunakan teknologi maklumat nescaya mereka tentu akan dapat memaksimumkan penggunaan teknologi maklumat di dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil dengan baik (Alagesan, 2012), sama seperti mana yang dinyatakan oleh Lawson dan Source (2000) iaitu hanya guru-guru yang mempunyai kemahiran teknologi maklumat

sahaja berusaha menggunakan bahan-bahan berasaskan teknologi maklumat di dalam pengajaran mereka. Guru-guru yang tidak mempunyai kemahiran teknologi maklumat dan kurang berusaha untuk mempelajarinya tidak akan mencuba untuk mencari alat bantuan mengajar yang lebih menarik dan akan terus-menerus bersikap negatif. Walau bagaimana pun, masalah ini bukan hanya berlaku di kalangan guru-guru Bahasa Tamil sahaja kerana kajian Mahmud dan Ismail (2010) telah mendapati penggunaan teknologi maklumat dalam kalangan guru secara umum didapati masih agak rendah.

Menurut Pelgrum (2001), sebarang usaha kerajaan tidak akan berjaya selagi guru-guru tidak mempunyai pengetahuan dan kemahiran teknologi maklumat yang baik. Walaupun Malaysia mempunyai satu sejarah panjang dalam penggunaan teknologi di bilik darjah, hasil penyelidikan menunjukkan bahawa guru-guru masih tidak mengoptimumkan penggunaan teknologi. Namun begitu, tidak boleh dinafikan bahawa salah satu punca yang turut menghalang guru daripada menggunakan teknologi maklumat di dalam pengajaran dan pembelajaran mereka adalah disebabkan kekurangan kemudahan teknologi maklumat terutama di sekolah (Alagesan, 2012).

Seorang guru seharusnya menggunakan pelbagai kaedah mengajar bagi tujuan proses pengajaran dan pembelajaran dalam mana-mana mata pelajaran termasuk dalam pengajaran bahasa secara lebih menarik dan lebih inovatif. Bila dilihat dari segi lain, ada kemungkinan juga guru-guru kurang bermotivasi atau tidak mendapat pendedahan secukupnya kepada keupayaan teknologi maklumat yang boleh memudahkan dan membantu mencapai hasil yang baik jika dipilih, dibina atau diubahsuai seterusnya digunakan dengan baik di dalam kelas-kelas pengajaran dan pembelajaran (Jeong, 2012, pp. 390–408).

Terdapat beberapa standard pembelajaran yang berkait rapat dengan kemahiran bercerita dalam Bahasa Tamil. Dikatakan ramai murid tidak dapat menguasai kemahiran tersebut dengan sepenuhnya. Oleh itu, kajian ini benar-benar ingin mengkaji kesan pengajaran dan pembelajaran yang mengintegrasikan bahan berasaskan teknologi maklumat untuk digunakan sebagai alat bantu mengajar. Di dalam kajian ini, alat yang dipilih, dibangunkan dan diubahsuai adalah dalam bentuk e-buku. Manakala pengajaran dan pembelajaran berkaitan kemahiran bercerita dalam Bahasa Tamil menjadi sebahagian fokus utama kajian ini, merangkumi tiga kriteria kemahiran bercerita iaitu intonasi, ekspresi muka dan gaya persembahan (Li et al., 2021).

1.4 Matlamat dan Objektif Kajian

Matlamat kajian ini adalah untuk mengkaji potensi e-buku cerita dengan ciri tambahan terhadap peningkatan kemahiran bercerita kanak-kanak.

Kajian ini dijalankan berdasarkan objektif-objektif yang berikut:

- i) Bagi meninjau elemen – elemen yang boleh diterap di dalam e-buku bagi membantu murid menguasai kemahiran bercerita.
- ii) Membangunkan dua jenis e-buku cerita berbahasa Tamil (satu daripadanya mempunyai ciri tambahan berbentuk video – video contoh penyampaian- dipanggil sebagai e-buku EKSTRA).
- iii) Membandingkan kesan penggunaan kedua-dua jenis e-buku cerita terhadap peningkatan kemahiran bercerita dari segi intonasi, ekspresi muka dan gaya penyampaian serta secara keseluruhan.

1.5 Persoalan Kajian

- i) Apakah elemen – elemen yang boleh diterap di dalam e-buku bagi membantu murid menguasai kemahiran bercerita ?
- ii) Bagaimanakah cara untuk membangunkan dua jenis e-buku cerita berbahasa Tamil (satu daripadanya mempunyai ciri tambahan berbentuk video – video contoh penyampaian – dipanggil sebagai e-buku EKSTRA) ?
- iii) Apakah kesan penggunaan kedua-dua jenis e-buku cerita terhadap peningkatan kemahiran bercerita dari segi intonasi, ekspresi muka dan gaya penyampaian serta secara keseluruhan ?

1.6 Hipotesis Kajian

H0₁: Tiada perbezaan yang signifikan dalam kemahiran bercerita secara keseluruhan antara kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita EKSTRA dengan kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita biasa.

H0₂: Tiada perbezaan yang signifikan dalam intonasi antara kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita EKSTRA dengan kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita biasa.

H0₃: Tiada perbezaan yang signifikan dalam ekspresi muka antara kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita EKSTRA dengan kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita biasa.

H04: Tiada perbezaan yang signifikan dalam gaya penyampaian antara kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita EKSTRA dengan kanak-kanak yang menggunakan e-buku cerita biasa.

1.7 Batasan Kajian / Skop Kajian

Kajian ini dijalankan di dua buah sekolah di Daerah Segamat, Johor, iaitu Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil (SJKT) Ladang Segamat seramai 30 orang murid dan Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil (SJKT) Bandar Segamat seramai 30 orang murid. Responden di antara 10 hingga 12 tahun yang mengambil mata pelajaran bahasa Tamil di kedua-dua buah sekolah berkenaan.

E-buku yang dibangunkan pula adalah menggunakan bahasa Tamil sepenuhnya. Terdapat dua jenis e-buku yang dibangunkan di dalam kajian ini dan digunakan sewaktu pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil. Satu dinamakan sebagai e-buku biasa iaitu e-buku yang mengandungi cerita dan audio manakala satu lagi e-buku yang dinamakan e-buku ekstra mengandungi tambahan ciri untuk disesuaikan bagi mencapai objektif pembelajaran seperti mana yang disarankan di dalam model ASSURE (Luo et al., 2021).

Selain itu, oleh kerana kajian ini berfokus kepada kesan-kesan pengajaran dan pembelajaran berasaskan model ASSURE yang berintegrasikan e-buku sebagai alat bantu mengajar, kajian ini hanya menumpukan kesan terhadap tiga kriteria utama kemahiran bercerita yang sentiasa dijumpai di dalam borang-borang pertandingan

bercerita di peringkat sekolah dan kebangsaan iaitu intonasi, ekspresi muka dan gaya penyampaian murid sewaktu menyampaikan cerita mereka.

1.8 Kepentingan Kajian

Terdapat pelbagai kepentingan dan sumbangan kajian ini dalam merangka pendidikan yang menerapkan kemahiran-kemahiran yang relevan dengan keperluan global melalui penggunaan teknologi yang bersesuaian dan bertepatan. Kajian ini merupakan satu kajian yang berlandaskan kepada elemen penerapan teknologi sebagai satu pelengkap dan penyokong kepada proses pembelajaran dan pengajaran di dalam bilik darjah bagi memastikan bahawa murid-murid dapat mengembangkan kemahiran bercerita (Melinis, 2011). Secara spesifiknya, terdapat beberapa aspek kepentingan yang tercetus menerusi pelaksanaan kajian ini.

1.8.1 Pedagogi

Pertama sekali, kajian ini menyumbang kepada perkembangan ilmu pengetahuan dari segi pelaksanaan pedagogi yang menggunakan teknologi baru bagi meningkatkan keberkesanan pedagogi dalam menerapkan kemahiran tertentu, khususnya kemahiran bercerita.

Penggunaan e-buku dilihat sebagai satu teknologi baru yang akan mengubah pedagogi bahasa di sekolah dengan mewujudkan satu senario pembelajaran di mana

para murid dapat meningkatkan kemahiran bercerita serta mengembangkan pelbagai kemahiran sampingan mereka. Penggunaan e-buku juga akan menerapkan konsep pendidikan yang berteraskan kepada aspek kolaborasi dan komunikasi yang dapat membantu para murid mencapai pelbagai aspek yang ditetapkan dalam kurikulum pendidikan, khususnya bahasa. Apabila e-buku digunakan sebagai satu bahan atau alat bantu mengajar di dalam bilik darjah, pedagogi secara tidak langsungnya akan berubah mengikut kebolehan dan kemampuan ciri-ciri e-buku bagi menerapkan kemahiran-kemahiran serta elemen-elemen yang bersesuaian. Ini akan menjadikan pedagogi lebih menyeluruh ke arah mencapai keberkesanan pendidikan yang lebih berkualiti dalam jangka masa yang panjang. Contohnya, apabila e-buku digunakan untuk menerapkan kemahiran bercerita di dalam bilik darjah, nilai-nilai murni serta aspek-aspek komunikasi dan bidang pengetahuan sampingan seperti bahasa, sains dan juga teknologi dapat diterapkan secara langsung dan tidak langsung. Ini merupakan gambaran proses pengajaran dan pembelajaran yang holistik seperti yang disarankan dalam pencetusan idea pendidikan berteraskan teknologi (Mohammed et al., 2015).

Oleh itu, pemilihan teknik pengajaran dan pembelajaran kemahiran bercerita menggunakan e-buku EKSTRA dapat dijadikan sebagai pendedahan kepada guru dan mungkin boleh menjadi teknik alternatif untuk menarik minat murid-murid yang lemah dalam bahasa Tamil terutamanya dalam topik kemahiran bercerita jika direka dan digunakan dengan baik. Hasil kajian ini juga boleh digunakan oleh guru-guru bahasa Tamil yang ingin mengajar para murid menggunakan kaedah e-buku EKSTRA tersebut. Selain itu, kajian ini diharap dapat memberi gambaran yang jelas serta dijadikan sebagai garis panduan yang berguna kepada semua pihak bagi meningkatkan lagi prestasi pengajaran dan pembelajaran serta mutu perkhidmatan dengan membekalkan

kemudahan dan kecanggihan teknologi sedia ada yang seterusnya memberikan manfaat kepada semua pihak tersebut pada masa yang akan datang (Nyadzi, 2022). Kajian ini juga memberi galakan kepada para murid untuk menghayati cerita-cerita yang baik dan seterusnya memperoleh pengetahuan yang khusus dalam kemahiran bercerita serta penggunaan e-buku.

Kajian ini turut diharap dapat mencetuskan minat para murid dalam aktiviti bercerita serta menonjolkan bakat mereka dalam pertandingan bercerita yang diadakan pada peringkat sekolah, daerah dan negeri oleh jabatan pendidikan sekolah rendah bahagian kokurikulum.

Bidang penyelidikan yang meneroka pelbagai aspek dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa telah melalui pelbagai pembaharuan apabila setiap penyelidikan yang baru akan melaporkan pelbagai dapatan yang menawarkan input yang signifikan kepada bidang penyelidikan pendidikan bahasa (Phadung & Dueramae, 2018). Ini merupakan aspek penyelidikan yang sangat penting kerana ia menunjukkan kepentingan kajian tertentu terhadap sesuatu bidang penyelidikan yang luas. Oleh itu, kajian ini dapat menyumbang ke arah perkembangan ilmu pengetahuan mengenai penggunaan e-buku dalam mengembangkan pedagogi bahasa terutamanya dalam konteks penerapan kemahiran bercerita serta kemahiran komunikasi.

Input menerusi dapatan kajian ini juga akan membantu penyelidik pada masa depan untuk meneroka aspek penggunaan e-buku dengan lebih mendalam bagi meningkatkan kemahiran bercerita serta memperoleh hasil kajian yang lebih kukuh. Ini merupakan satu proses yang sangat signifikan dalam sistem pendidikan negara kerana ia dapat mewujudkan satu budaya yang berlandaskan kajian saintifik dan bukti yang sah bagi penerapan teknik dan strategi tertentu di dalam bilik darjah (Sreerema Banoo, 2022). Secara tidak langsung, ini akan meningkatkan lagi tahap profesionalisme guru-guru di Malaysia untuk terus melakukan eksperimen dengan mencuba pelbagai idea yang baru supaya mereka dapat terus meningkatkan kualiti pendidikan negara.

Hasil kajian ini diharapkan dapat memberi gambaran dengan jelas serta dapat dijadikan garis panduan yang berguna kepada semua pihak untuk meningkatkan lagi prestasi pengajaran dan pembelajaran serta mutu perkhidmatan dengan berbekalkan kemudhan dan kecanggihan teknologi yang ada bagi memastikan tahap keberkesanan dan kompetensi dapat dipertingkatkan lagi dari semasa ke semasa bagi manfaat masa hadapan (What Is Delegated Legislation - Types, Dis / Advantages, Case Laws, 2021).

1.9 Definisi Operasi

Kajian ini menggunakan beberapa istilah yang berkaitan dengan teknologi dan kemahiran yang mungkin sukar untuk difahami. Oleh itu, definisi operasi yang berikut boleh dirujuk untuk mendapatkan pemahaman lanjut berkenaan kajian ini:

- i) E-buku Biasa – E-buku biasa bermaksud buku elektronik yang biasa boleh didapati di laman web tanpa suara, video dan penuh dengan grafik.

- ii) E-Buku Ekstra – E-buku Ekstra membawa maksud buku elektronik yang dihasilkan oleh pengkaji sendiri dengan menyelitkan suara, muzik, video serta dipenuhi dengan grafik terkini.
- iii) E-buku (atau buku elektronik) - sejenis medium penyampaian maklumat yang merujuk kepada penggunaan data digital seperti buku yang mengandungi pelbagai maklumat dan pelbagai media dalam bentuk teks, gambar, audio, dan video.
- iv) Intonasi – turun naik atau tinggi rendah nada suara
- v) Ekspresi muka – Ekspresi membawa maksud pengucapan, pencurahan perasaan, rasa hati yang dilahirkan melalui tutur kata, reaksi muka, imej visual dan reaksi fizikal seperti pergerakan tangan, kaki dan badan atau keseluruhan anggota.
- vi) Gaya Penyampaian - Gerak geri yang ditunjukkan menggunakan tangan sewaktu bercerita/ menyampaikan sesuatu maklumat
- vii) Kemahiran Bercerita - kemahiran yang betul untuk mengujarkan cerita.
- viii) Alat bantu mengajar - bahan berasaskan teknologi atau media yang boleh merangsang atau menggerakkan pembelajaran.
- ix) PdP - pengajaran dan pembelajaran yang berlaku di sekolah
- x) Pengajaran berbantuan teknologi - penggunaan komputer/ cd rom/ buku digital dan sebagainya dalam pengajaran untuk membantu mempersembahkan bahan pengajaran kepada murid, memantau kemajuan murid atau murid memilih bahan pengajaran tambahan mengikut keperluan murid.

1.10 Penutup

Kesimpulannya, bab ini telah berjaya melihat kepada konsep asas dalam kajian ini iaitu penggunaan e-buku EKSTRA dalam menerapkan 3 elemen utama kemahiran bercerita yang berlandaskan kepentingan kemahiran bercerita dalam bahasa Tamil dan bagaimana e-buku EKSTRA memainkan peranan dalam memastikan pedagogi yang lebih berkesan. Penyataan masalah telah memperlihatkan beberapa isu utama dalam pendidikan bahasa terutamanya dari sudut penerapan kemahiran bercerita dan bagaimana ia mencetuskan konflik dalam pencapaian pendidikan yang lebih berteraskan aspek pendidikan abad ke-21. Dalam bab yang seterusnya, kerangka teori kajian ini akan dihuraikan bersama kajian-kajian lepas yang berkaitan (Zhang et al., 2021).