

PRINSIP KERASULAN SEBAGAI INSAN KAMIL
MEMBENTUK MODAL INSAN DALAM NOVEL
IMAM DAN MEREKA YANG TERTEWAS

ZAIDI BIN AHMAD

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2023

PRINSIP KERASULAN SEBAGAI INSAN KAMIL MEMBENTUK
MODAL INSAN DALAM NOVEL *IMAM DAN
MEREKA YANG TERTEWAS*

ZAIDI BIN AHMAD

TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH DOKTOR FALSAFAH
(PENDIDIKAN KESUSASTERAAN MELAYU)

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2023



INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Sila tanda (✓)

KertasProjek

Sarjana Penyelidikan

Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus

Doktor Falsafah

✓

Perakuan ini telah dibuat pada 7 MAC 2023.

i. Perakuan pelajar:

Saya, **ZAIDI BIN AHMAD**, NO. MATRIK : **P20112001536**, **PELAJAR FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI** dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk **PRINSIP KERASULAN SEBAGAI INSAN KAMIL MEMBENTUK MODAL INSAN DALAM NOVEL IMAM DAN MEREKA YANG TERTEWAS** adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya.

Tandatangan Pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, **PROFESOR DR. AZHAR BIN WAHID** dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk **PRINSIP KERASULAN SEBAGAI INSAN KAMIL MEMBENTUK MODAL INSAN DALAM NOVEL IMAM DAN MEREKA YANG TERTEWAS** dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah **DOKTOR FALSAFAH (PENDIDIKAN KESUSASTERAAAN MELAYU)**.

Tarikh

Tandatangan Penyelia


INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH/INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES
**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS
DECLARATION OF THESIS**

Tajuk/ Title : **PRINSIP KERASULAN SEBAGAI INSAN KAMIL MEMBENTUK MODAL
INSAN DALAM NOVEL IMAM DAN MEREKA YANG TERTEWAS**

No. Matrik/Matric's No. : **P20112001536**

Saya/I : **ZAIDI BIN AHMAD**

mengaku membenarkan Tesis ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris.
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah/*Please tick (✓) for category below:-*

☐

SULIT/CONFIDENTIAL

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972.
Contains confidential information under the Official Secret Act 1972.

☐

TERHAD/RESTRICTED

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan.
Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

☒

TIDAK TERHAD/OPEN ACCESS

Tandatangan Pelajar

Tandatangan Penyelia>Nama/Cop Rasmi

Tarikh : _____

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini SULIT @ TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT dan TERHAD.



PENGHARGAAN

Dengan nama Allah Yang Maha Pemurah Lagi Maha Mengasihani

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam. Selawat dan salam ke atas penghulu kami, Nabi Muhammad SAW, ahli keluarga serta sahabat-sahabat baginda. Syukur dipanjatkan kepada Allah SWT kerana dengan limpah kurnia dan keizinan-Nya jua, maka tesis ini berjaya disiapkan setelah menghadapi pelbagai cabaran dan dugaan.

Di kesempatan ini, pengkaji ingin merakamkan jutaan terima kasih kepada penyelia utama, iaitu Profesor Dr. Azhar bin Wahid serta penyelia bersama, iaitu Profesor Dr. Abdul Halim bin Ali yang tidak pernah jemu memberikan tunjuk ajar serta bimbingan yang berterusan kepada pengkaji sehingga siapnya tesis ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada para pensyarah Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris yang memberikan tunjuk ajar secara langsung atau tidak langsung.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada kedua ibu dan bapa yang amat dikasihi, iaitu Haji Ahmad bin Haji Bakar serta Hajah Roziyah binti Haji Md. Salleh yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada pengkaji. Tidak dilupakan juga arwah bapa mertua, iaitu Allahyarham Haji Abdullah bin Haji Hasan serta ibu mertua, iaitu Hajah Puziah binti Md. Lizah yang turut mendoakan kejayaan pengkaji. Begitu juga dengan isteri tersayang yang sama-sama berjuang dan bertungkus-lumus menuntut ilmu, Dr. Ida Roziana binti Haji Abdullah serta anak-anak tersayang, iaitu Fikri Haziq dan Adli Fahmi yang turut memberikan dorongan dan perangsang kepada pengkaji. Ribuan terima kasih juga ditujukan kepada adik-beradik dan ipar duai yang turut memberikan perangsang kepada pengkaji selama menjalankan kajian.

Terima kasih juga diucapkan kepada semua pihak yang terlibat sama ada secara langsung atau tidak langsung sepanjang pengkaji menkalankan kajian ini. Hanya Allah SWT sahaja yang mampu membalas jasa kalian.

Terima kasih sekalung budi.



ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis ciri-ciri konsep Insan Khalifah, Insan *Rabbani* dan Insan *Kamil* serta mengenal pasti sifat-sifat kerasulan insan *Kamil* yang ada pada watak Haji Mihad dan Lebai Pa. Kajian ini juga bertujuan untuk membuktikan novel *Imam* (1995) karya Abdullah Hassan dan novel *Mereka Yang Tertewas* (1991) karya Hasanuddin Md Isa dapat membantu ke arah pembentukan modal insan. Kajian ini merupakan sebuah kajian berbentuk kualitatif menggunakan kaedah kepustakaan, analisis kandungan dan analisis deskriptif. Prinsip kerasulan sebagai insan *Kamil* dalam Teori *Takmilah* janaan Shafie Abu Bakar (1997) telah dimanfaatkan sebagai kerangka analisis. Data kajian dianalisis bersandarkan prinsip kerasulan sebagai insan *Kamil* dan tiga konsep keinsanan. Hasil analisis menunjukkan bahawa keperibadian watak-watak ini sejajar dengan konsep Insan Khalifah dan Insan *Rabbani*. Sifat-sifat watak yang bijak mengurus dan memimpin keluarga serta masyarakat, bertakwa dan beriman selaras dengan konsep Insan Khalifah dan Insan *Rabbani*. Namun begitu, ciri-ciri insan sempurna pada diri watak-watak kurang sejajar dengan konsep Insan *Kamil* kerana terdapat beberapa kelemahan pada diri watak-watak seperti akidah Iman Haji Mihad yang diragui sehingga dianggap membawa fahaman songsang dalam kalangan masyarakat manakala Lebai Pa pula tidak mendapat sokongan yang sepenuhnya daripada masyarakat untuk kembali kepada ajaran Islam. Namun begitu, secara keseluruhannya, watak-watak utama berjaya membimbing masyarakat agar kembali mengamalkan cara hidup Islam yang sebenarnya. Kajian ini membuktikan bahawa watak-watak utama dalam novel yang dikaji dapat dijadikan contoh dalam pembentukan keperibadian insan terpuji dalam kalangan masyarakat berasaskan konsep Insan Khalifah dan Insan *Rabbani* sebagaimana yang dituntut dalam ajaran Islam. Implikasi kajian menunjukkan bahawa penerapan nilai-nilai murni dalam masyarakat seterusnya membantu ke arah pembentukan modal insan dalam masyarakat.





THE PRINSIPLE OF THE APOSTLESHIP OF THE IDEAL INDIVIDUAL AS HUMAN CAPITAL IN THE NOVELS *IMAM AND MEREKA YANG TERTEWAS*

ABSTRACT

This study aims to analyze the ideal human characteristic based on the concepts of Caliph, *Rabbani* and *Kamil* and to identify the apostolic characteristic in the characters of Haji Mihad and Lebai Pa. This study also aims to proving that the *Imam* (1995) by Abdullah Hussain and *Mereka Yang Tertewas* (1991) novels by Hasanuddin Md Isa are able to facilitate towards the formation of a virtuous human capital. This research was aqualitative study employing the methods of library research and as well as content and descriptive analyses. The principle of apostleship as an ideal human being in the *Takmilah* theory by Shafie Abu Bakar (1997) was used as the framework of analysis. Data was analyzed based on the principle of apostleship as the human *Kamil* and the three concepts of humanity. The analysis show that the dispositions of these characters are in line with the concepts of the human Caliph and the human *Rabbani*. The qualities of the characters in the way they judiciously manage and lead the family and society, their peity and religious faithfulness are in line with the meaning of the Human Caliph and Human *Rabbani*. However, the characteristics of an ideal human being of characters fail to harmonise with the concept of ideal human being as there are some weaknesses in the characters such as the doubtful religious faith of Imam Haji Mihad that lead to perceptions of his deviating teachings among the community while Lebai Pa fails to receive full support from the community in his efforts to bring them to return to the teachings of Islam. The findings of this study prove that the main characters in the novels under study can be used as an example towards the formation of admirable human personality in society based on the concepts of Human Caliph and Human *Rabbani* as necessitated in Islamic teachings. The implications of the study show that the application of noble values in society are able to form admirable human capital in society.



KANDUNGAN

	Muka Surat
PERAKUAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xii
SENARAI RAJAH	xiii
SENARAI SINGKATAN	xiv

BAB 1	PENDAHULUAN	
 05-4506832	 pustaka.upsi.edu.my	 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah
	1.1 Pengenalan	1
	1.2 Latar Belakang Kajian	15
	1.3 Permasalahan Kajian	24
	1.4 Objektif Kajian	38
	1.5 Soalan Kajian	38
	1.6 Kepentingan Kajian	39
	1.7 Batasan Kajian	40
	1.8 Definisi Istilah	42
	1.9 Kesimpulan	45

BAB 2 SOROTAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	47
2.2	Sorotan Literatur Berkaitan Prinsip Kerasulan Sebagai <i>Insan Kamil</i>	48
2.3	Sorotan Literatur Berkaitan Teori Takmilah	52
2.4	Sorotan Literatur Berkaitan Modal Insan	57
2.5	Kesimpulan	63

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	64
3.2	Reka Bentuk Kajian	65
3.3	Kaedah Kajian	67
3.3.1	Kaedah Kepustakaan	67
3.3.2	Kaedah Analisis Kandungan	68
3.3.3	Kaedah Deskriptif	69
3.4	Kerangka Konsep	70
3.5	Teori Takmilah	76
3.5.1	Prinsip Kerasulan Sebagai <i>Insan Kamil</i>	80
3.5.1.1	Konsep Insan Khalifah	86
3.5.1.2	Konsep Insan <i>Rabbani</i>	96
3.5.1.3	Konsep Insan <i>Kamil</i>	101
3.6	Ciri-ciri Konsep Keinsanan Menurut Pandangan Kamariah Kamarudin	104
3.6.1	Ciri-ciri Konsep Insan Khalifah	105
3.6.1.1	Pemimpin Keluarga	107
3.6.1.2	Bijak Menangani Permasalahan Keluarga	107
3.6.1.3	Bersikap Positif Menyelesaikan Permasalahan Masyarakat	108

3.6.1.4	Membentuk Keharmonian Masyarakat	109
3.6.1.5	Bijak Menyelesaikan Masalah Fikrah dan Muamalat	109
3.6.1.6	Membawa Perubahan Dalam Masyarakat	110
3.6.1.7	Mendidik Rohani	110
3.6.1.8	Memakmurkan Masyarakat	111
3.6.2	Ciri-ciri Konsep Insan <i>Rabbani</i>	111
3.6.2.1	Golongan Agama	112
3.6.2.2	Penyediaan Pendidikan Agama	113
3.6.2.3	Mempertingkatkan Syiar Islam	114
3.6.2.4	Membina Keyakinan Watak Lain	114
3.6.2.5	Mewujudkan Masyarakat Yang Sejahtera	115
3.6.2.6	Mengembalikan Kegemilangan Islam	116
3.6.2.7	Memiliki Disiplin Yang Tinggi	117
3.6.2.8	Melayan Ahli Keluarga Dengan Baik	118
3.6.2.9	Meningkatkan Pemahaman Agama	118
3.6.3	Ciri-ciri Konsep Insan <i>Kamil</i>	119
3.6.3.1	Manusia Sempurna	120
3.6.3.2	Hanya Dicapai Oleh Para Nabi dan Rasul	120
3.7	Pengertian Nabi Dan Rasul	121
3.7.1	Beriman Kepada Rasul	124
3.7.2	Nabi Muhammad SAW	131
3.7.3	Keistimewaan Dakwah Para Nabi dan Rasul	139
3.7.3.1	Dakwah <i>Rabbaniyah</i>	140
3.7.3.2	Ikhlis Mengabdikan Diri Kepada Allah SWT	143
3.7.3.3	Membawa Ajaran Mudah	144
3.7.3.4	Matlamat Yang Jelas dan Nyata	145
3.7.3.5	Penumpuan Kepada Akidah Tauhid	145

3.8	Sifat-sifat Para Nabi dan Rasul	146
3.8.1	<i>Siddiq</i>	151
3.8.2	Amanah	153
3.8.3	<i>Tabligh</i>	154
3.8.4	<i>Fatanah</i>	157
3.9	Kesimpulan	159

BAB 4 PRINSIP KERASULAN SEBAGAI INSAN *KAMIL* MEMBENTUK MODAL INSAN DALAM NOVEL *IMAM DAN MEREKA YANG TERTEWAS*

4.1	Pengenalan	161
4.2	Ciri-ciri Konsep Kerasulan Menurut Pandangan Kamariah Kamarudin	162
4.3	Analisis Terhadap Novel <i>Imam dan Mereka Yang Tertewas</i> Berdasarkan Ciri-ciri Insan Khalifah	165
4.3.1	Pemimpin Keluarga	166
4.3.2	Bijak Menangani Permasalahan Masyarakat	170
4.3.3	Bersikap Positif Menyelesaikan Permasalahan Masyarakat	175
4.3.4	Membentuk Keharmonian Dalam Masyarakat	178
4.3.5	Menangani Masalah Berkaitan Fikah dan Muamalat	183
4.3.6	Membawa Perubahan Dalam Masyarakat	189
4.3.7	Mendidik Rohani	192
4.3.8	Memakmurkan Masyarakat	195
4.4	Analisis Terhadap Novel <i>Imam dan Mereka Yang Tertewas</i> Berdasarkan Ciri-ciri Insan <i>Rabbani</i>	200
4.4.1	Golongan Agama	201
4.4.2	Penyediaan Pendidikan Agama	204

4.4.3	Mempertingkatkan Syiar Islam Dalam Masyarakat	208
4.4.4	Membina Keyakinan Watak Lain	212
4.4.5	Mewujudkan Masyarakat Yang Sejahtera	218
4.4.6	Mengembalikan Kegemilangan Islam	221
4.4.7	Memiliki Disiplin Yang Tinggi	225
4.4.8	Memberi Layanan Yang Baik Terhadap Keluarga	229
4.4.9	Meningkatkan Pemahaman Agama Islam Dalam Masyarakat	231
4.5	Analisis Terhadap Novel <i>Imam dan Mereka Yang Tertewas</i> Berdasarkan Ciri-ciri Insan <i>Kamil</i>	233
4.6	Rumusan Analisis Prinsip Kerasulan Sebagai Insan <i>Kamil</i> Terhadap Novel <i>Imam dan Mereka yang Tertewas</i>	235
4.7	Kesimpulan	240

BAB 5 DAPATAN DAN KESIMPULAN

5.1	Pengenalan	244
5.2	Dapatan	245
5.2.1	Penemuan Berdasarkan Ciri-ciri Insan Khalifah	249
5.2.2	Penemuan Berdasarkan Ciri-ciri Insan <i>Rabbani</i>	256
5.2.3	Penemuan Berdasarkan Ciri-ciri Insan <i>Kamil</i>	266
5.3	Cadangan-cadangan Untuk Mengukuhkan Kajian	272
5.4	Kesimpulan	274

RUJUKAN	276
---------	-----

SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka Surat
4.1	Ciri-ciri Insan Khalifah Menurut Pandangan Kamariah Kamarudin	163
4.2	Ciri-ciri Insan <i>Rabbani</i> Menurut Pandangan Kamariah Kamarudin	164
4.3	Ciri-ciri Insan <i>Kamil</i> Menurut Pandangan Kamariah Kamarudin	165
4.4	Analisis Terhadap Watak Utama Novel <i>Imam dan Mereka Yang Tertewas</i>	166
4.5	Analisis Terhadap Watak Utama Novel <i>Imam dan Mereka Yang Tertewas</i> Berdasarkan Ciri-ciri Insan <i>Rabbani</i>	201
4.6	Analisis Terhadap Watak Utama Novel <i>Imam dan Mereka Yang Tertewas</i> Berdasarkan Ciri-ciri Insan <i>Kamil</i>	234

SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka Surat
3.1	Reka bentuk kajian	66
3.2	Kerangka konsep prinsip kerasulan sebagai insan <i>Kamil</i> seperti yang diperincikan oleh Kamariah Kamarudin	73
3.3	Prinsip kerasulan sebagai insan <i>Kamil</i>	82

SENARAI SINGKATAN

DBP	Dewan Bahasa dan Pustaka
HMCC	<i>Hushim Motivational & Counselling Consultancy</i>
HSU	Hadiah Sastera Utusan
JAİK	Jabatan Agama Islam Kedah
JAIS	Jabatan Agama Islam Selangor
JAKIM	Jabatan Kemajuan Islam Malaysia
JHEAINS	Jabatan Hal Ehwal Agama Islam Negeri Sabah
JMM	Jaringan Melayu Malaysia
KBSM	Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah
LGBT	<i>Lesbian, gay, biseseksual dan Trangender</i>
MAM	Majlis AIDS Malaysia
NGO	<i>Non Goverment Organisation</i>
RMK-9	Rancangan Malaysia Ke-9
RMK-10	Rancangan Malaysia Ke-10

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pendahuluan

Pada dasarnya, kesusasteraan Melayu sama sekali tidak dapat dipisahkan dengan agama Islam. Ini kerana kesusasteraan Melayu menerima pengaruh agama Islam. Menurut Ahmad Kamal Abdullah (1988: xi) Islam telah memberikan sesuatu yang berharga bagi pertumbuhan dan perkembangan kesusasteraan Melayu di Nusantara. Unsur-unsur Islam telah diresap dan diterapkan secara yang amat indah di dalam pantun, syair, gurindam, seloka, nazam, hikayat-hikayat dan epik Melayu. Menurut Wan Norhasniah Haji Wan Husin (2010) Syariat Islam telah memberi panduan yang jelas kepada manusia sebagai asas dalam pembentukan diri, masyarakat dan kenegaraan sehingga berjaya membangunkan peradaban yang unggul, iaitu peradaban Islam. Kedatangan Islam ke Kepulauan Melayu telah memberikan sumbangan yang

amat besar terhadap perkembangan intelektualisme di kalangan orang Melayu. Islam memperkenalkan berbagai-bagai disiplin keilmuan kepada orang Melayu (Ismail Hamid, 1987). Menurut A. Aziz Deraman (2005),

Alam Melayu telah menerima Islam sejak abad ke-13 lagi. Sejak itu, kebudayaan dan amalan kehidupan masyarakat Alam Melayu telah berubah beransur-ansur sesuai dengan ajaran agama tersebut. Sehingga kini kesemua cara hidup dan amalan yang bertentangan dengan ajaran Islam diketepikan.

(A.Aziz Deraman, 2005: 58)

Nabi Muhammad SAW telah diutuskan oleh Allah SWT untuk membawa risalah terakhir, iaitu Islam pada abad ke-7 Masehi. Islam ialah agama yang memandu dan mengajar serta mengajak manusia tunduk dan patuh kepada Allah SWT, taat kepada ajaran-Nya dan patuh kepada hukum dan peraturan agama-Nya yang dibawa oleh Nabi dan Rasul yang diutus kepada manusia (Kasmaizun Enuni binti Mohd Sarji & Kamariah Kamarudin, 2017). Menurut Abdul Hadi Awang, 2007: 14) Allah SWT memilih dikalangan hamba-Nya segolongan manusia yang dijadikan contoh kemuliaan dan kesempurnaan sifat manusia. Mereka layak membawa petunjuk daripada Allah SWT serta memimpin manusia ke arah kebahagiaan. Firman Allah SWT dalam surah *al-Sad* ayat 65 yang bermaksud “*Katakanlah (Muhammad), Sesungguhnya aku hanya seorang pemberi peringatan, tidak ada tuhan selain Allah Yang Maha Esa, Maha Perkasa.*” (Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014: 457). Ayat ini menjelaskan bahawa Nabi Muhammad SAW merupakan utusan Allah SWT untuk memimpin umat manusia dan memberi peringatan bahawa tiada tuhan yang layak disembah selain Allah SWT.



Nabi Muhammad SAW memiliki akhlak dan sifat-sifat yang sangat mulia. Baginda mempunyai perilaku dan juga akhlak yang sangat mulia terhadap sesama manusia, terutamanya terhadap umat baginda. Oleh sebab itu di dalam al-Quran, baginda disebut sebagai manusia yang memiliki akhlak yang paling agung. Firman Allah SWT dalam surah *Al-Ahzab* ayat 21 yang bermaksud, “*Sesungguhnya, telah ada pada diri Rasulullah SAW itu teladan yang baik bagimu, iaitu bagi orang yang mengharapkan rahmat Allah dan (kedatangan) hari kiamat serta yang banyak menyebut Allah*” (Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014: 420).

Menurut Mohd Nakhaie Ahmad (1998: 56) perkataan yang menjadi nama kepada agama Islam, berasal daripada kata dasar ‘*aslama*’ yang bermaksud membawa sesuatu kepada seseorang, menyerah atau menurut dan mematuhi. Ahmad Kamal Abdullah (1988: 1) menyatakan etimologi, perkataan Islam itu berasal dari bahasa Arab yang mempunyai kata dasar *salima* yang bererti selamat. Tersirat juga di dalamnya makna ‘menyerah diri’, ‘tunduk’ dan ‘patuh’. Haron Din (2010: 28) menyatakan bahawa pengertian Islam dari segi syara’ pula ialah mentauhidkan Allah, patuh, tunduk dan jujur hati kepada-Nya serta beriman dengan ajaran Allah yang dibawa oleh Nabi Muhammad SAW daripada Allah SWT. Menurut Ghazali Darusalam (2001: 224) Islam ialah agama yang amat sempurna yang diturunkan Allah SWT melalui utusan-Nya, junjungan besar Nabi Muhammad SAW. Tidak ada batasan bangsa, masa dan tempat dalam mengamalkan Islam kerana ia agama mudah yang sesuai dianuti semua manusia sepanjang zaman. Menurut Mohd Nakhaie Ahmad (1998),





Islam ialah ajaran atau sistem yang termuat di dalam kandungan wahyu yang disampaikan kepada rasul. Jika merujuk kepada Islam yang dibawa oleh Nabi Muhammad SAW maka Islam itu ialah sistem yang terkandung di dalam Al-Quran dan Sunnah yang sahih. Kedua-dua sumber inilah terkandung ajaran Islam yang sebenarnya dan yang setulennya. Al-Quran dan sunah yang dibawa oleh Nabi Muhammad SAW pula merupakan panduan kepada seluruh umat manusia agar bertingkah laku dan beramal seperti kehendak Allah SWT.

(Mohd Nakhaei Ahmad, 1998: 62)

Nabi Muhammad SAW merupakan seorang utusan Allah SWT yang diutuskan untuk membimbing manusia ke jalan yang lurus, jalan yang benar, mengajak manusia agar berserah diri sepenuhnya kepada Allah SWT serta tidak menyekutukan-Nya dengan sesuatu yang lain. Nabi Muhammad SAW merupakan seorang nabi dan juga seorang rasul. Sebagai umat Islam yang sejati wajib beriman kepada rasul. Beriman kepada rasul merupakan salah satu daripada Rukun Iman. Menurut Abdul Hadi Awang (2007: 7), beriman kepada rasul dan nabi adalah wajib. Malah menjadi salah satu daripada Rukun Iman dan *usul ad-din* (asas agama). Sekiranya tidak beriman, muslim menjadi kafir. Firman Allah SWT dalam surah *al-Baqarah* ayat 285 yang bermaksud,

“Rasul (Muhammad) beriman kepada apa yang diturunkan kepadanya (al-Quran) daripada Tuhannya, demikian pula orang-orang yang beriman. Semua beriman kepada Allah, malaikat-malaikat-Nya, kitab-kitab-Nya dan rasul-rasul-Nya. (Mereka berkata). “Kami tidak membeza-bezakan seorang pun daripada rasul-rasul-Nya.” Dan mereka berkata, “Kami dengar dan kami taat. Ampunilah kami, ya Tuhan kami, dan kepada-Mu tempat (kami) kembali.”

(Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014: 49)

Menurut Yusuf Al- Qardhawi (2001: 9&10) Syari’at Islam diturunkan oleh Allah SWT ke dunia ini dengan ilmu-Nya. Allah SWT telah menjamin tentang



keuniversalan syari'at Islam. Syari'at sebelumnya adalah untuk suatu masa dan keadaan masyarakat tertentu, tetapi tidak demikian dengan Islam. Syari'at Islam berlaku sepanjang zaman dan tempat. Menurut Haron Din (2010),

Agama diturunkan Allah kepada manusia untuk membimbing mereka kepada jalan yang benar supaya mereka mencapai kesejahteraan di dunia dan akhirat, dengan mempercayai Allah yang Maha Esa selaku pencipta alam semesta dan mematuhi segala suruhan dan menjauhi segala larangan-Nya.

(Haron Din, 2010: 25)

Kedatangan Islam di dunia Melayu telah menjadi titik tolak kepada berlakunya perubahan dari pelbagai aspek kehidupan orang Melayu. Ismail Hamid (1991: 60) menyatakan bahawa kedatangan Islam ke daerah ini telah membawa perubahan yang dinamik dalam kehidupan orang Melayu sama ada dari luaran dan dalaman. Syed Muhammad Naquib al-Attas (1999: 20) menyatakan bahawa para penyebar agama Islam mendakyahkan kepercayaan ketuhanan yang tunggal yang kudrat-Nya terhukum pada hikmat-Nya: yang iradat-Nya berjalan selaras dengan akal. Kedatangan Islam ke alam Melayu telah membawa perubahan yang besar terhadap perkembangan intelektual masyarakat Melayu melalui pelbagai bidang ilmu. Menurut Ismail Hamid (1997),

Kedatangan Islam ke Kepulauan Melayu telah memberi sumbangan yang amat besar terhadap perkembangan intelektualisme di kalangan orang Melayu. Islam telah memperkenalkan berbagai-bagai disiplin keilmuan kepada orang Melayu seperti teologi, falsafah, ilmu mistik, logik, perundangan dan sebagainya. Dengan penubuhan beberapa institusi pendidikan di beberapa tempat di Kepulauan Melayu untuk mengkaji berbagai-bagai ilmu, Islam telah mempercepatkan perkembangan penulisan dan pendidikan di kalangan orang Melayu. Melalui institusi-institusi Islam ini, lahirlah pengkaji-pengkaji dan penulis-penulis Melayu. Penulis-penulis yang terlatih dalam tradisi Islam mulai menulis dan menterjemahkan kitab-kitab agama Islam dan beberapa bentuk kesusasteraan lain. Oleh itu, pada zaman Islam, kesusasteraan Melayu lama berkembang dengan pesat dan



banyak genre kesusasteraan telah berkembang hasil daripada kesan agama baru ini.

(Ismail Hamid, 1997: 44 & 45)

Perkembangan dan penyebaran agama suci Islam telah mengubah masyarakat di alam Melayu ke arah ketamadunan. Menurut Zulkiflee Haron et al. (2011: 114) Perubahan dan kesan yang dibawa oleh Islam adalah menyeluruh sehingga mencakup seluruh dimensi dan cabang kehidupan. Perubahan-perubahan tersebut adalah perubahan dari segi kepercayaan, politik, undang-undang, ilmu dan pendidikan, ekonomi, bahasa dan kesusasteraan, sosial dan kemasyarakatan serta budaya dan kesenian. Abdul Rahman Abdullah (2000: 406) menyatakan bahawa dengan terciptanya huruf jawi itu bukan sahaja muncul karya-karya sastera bercorak Islam, bahkan juga tertulis atau disalin semula karya-karya sastera yang berasal dari zaman pra-Islam, seperti sastera rakyat, sastera hikayat yang berasaskan epik-epik Hindu, sastera Panji Jawa dan sebagainya. Menurut Rasid Muhamad (2010: 180-181) kehadiran agama ini juga telah mempelbagaikan tema dalam kesusasteraan. Islam telah mengubah tema utama sastera daripada membincangkan hal-hal “kedewaan” dan pengaruh “kehinduan” kepada karya yang memperkatakan tentang manusia biasa. Menurut beliau lagi, kehadiran Islam sebenarnya telah memantapkan lagi bidang sastera. Ini termasuklah memperkenalkan sastera berbentuk cerita berbingkai yang dikatakan kewujudannya serentak dengan kedatangan Islam. Begitu juga dengan pelbagai bentuk sastera lain seperti syair, nazam, qasidah dan nasyid. Menurut Bani Sudardi (2003),

Masuknya Islam ke Nusantara menumbuhkan era baru di dunia sastera dengan munculnya karya-karya sastera yang berniansa Islam. Tampak pula usaha-usaha untuk memberi warna Islam pada





karya-karya sastra yang tidak berasal dari khazanah Islam seperti *Hikayat Seri Rama*.

(Bani Sudardi, 2003: 28-29)

Hakikat ini turut diakui oleh S. Jaafar Husin. Menurut S. Jaafar Husin (1995: xiv) dalam tradisi perkembangan Islam, sastra mempunyai pertalian yang erat dengan tradisi ilmu dan mempunyai hubungan yang rapat dengan pengolahan aspek-aspek keislaman. Siti Hawa Haji Salleh (1997: 1) menyatakan bahawa tulisan jawi yang datang bersama-sama dengan ketibaan Islam ke Nusantara telah merancakkan lagi perkembangan kesusasteraan dalam masyarakat Melayu tradisional. Ali Ahmad yang dipetik dalam Jelani Harun (2004) menyatakan bahawa,

Sarjana seperti Syed Naquib al-Attas melihat Islam sebagai agama yang menekankan demokrasi pendidikan. Setelah mengenal tulisan timbul dalam kalangan masyarakat Melayu, cendekiawan yang menjadikan penulisan sebagai alat pendidikan lalu menerajui pengarang buku-buku dalam berbagai-bagai jenis, khususnya kesusasteraan.

(Jelani Harun, 2004: 5)

Al-Quran juga merupakan sumber peradaban dan sumber kesusasteraan Islam. Menurut Shafie Abu Bakar dipetik dalam Gapena (1980: 46), al-Quran bukan sahaja memberi sumbangan kepada tamadun Islam dari segi keilmuan dan hukum hakam, tetapi juga dari segi sasteranya. Menurut Micheal Mazzaoui dipetik dalam Masood Rashid (1993: 113) sesungguhnya al-Qur'an ialah kitab sejarah yang pertama dalam Islam. Ismail Hamid (1990: 13) menyatakan bahawa Al-Quran diturunkan oleh Allah sebagai panduan tentang ajaran agama Islam dan juga sebagai mukjizat yang mencabar kewibawaan orang-orang Arab dalam penggubahan karya-karya sastra. Firman Allah SWT dalam surah *Al-Ra'd* ayat 1 yang bermaksud, "*Alif Laam Miin. Ini adalah ayat-ayat Kitab (al-Quran). Dan (Kitab) yang diturunkan kepadamu*





(Muhammad) daripada Tuhanmu itu adalah benar; tetapi kebanyakan manusia tidak beriman (kepadanya)” (Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014 : 249).

Menurut Shahnnon Ahmad yang dipetik dalam Gapena (1980: 76) memang tidak dapat kita nafikan bahawa al-Quran adalah sumber seluruh peradaban Islam termasuk seni sasteranya. Pendapat ini disokong oleh Mustafa Haji Daud. Menurut Mustafa Haji Daud (1984),

Al-Quran merupakan sumber utama kesusasteraan Islam. Ia menentukan batas dan ciri kesusasteraan Islam dan bukan Islam, keindahan bahasa atau nilai kesusasteraan Islam. Ia juga mengandungi prinsip ajaran Islam terdiri daripada akidah, syariah dan akhlak, metode menyampaikan ajarannya melalui secara langsung atau tidak langsung. Semuanya menjadi sumber dan rujukan yang memperkaya dan memperkukuhkan lagi kesusasteraan Islam sejak penurunannya hingga hari kiamat nanti.

(Mustafa Haji Daud, 1984: 13)



Kedatangan Islam ke Nusantara telah membangkitkan kesedaran tentang kesusasteraan Islam sejak awal tahun 1970-an. Menurut Shafie Abu Bakar dipetik dalam Gapena (1980: 66) gerakan ini tambah diperkukuhkan lagi dengan adanya pandangan supaya disemak kembali pendekatan di dalam menilai kebudayaan, bahasa dan kesusasteraan Melayu yang selama ini terlampau menurut kaca mata Barat yang langsung mengabaikan peranan Islam. Menurut beliau lagi, Islam telah memberi sumbangan yang besar menjadi bahasa ilmiah dan luas tersebar di Asia Tenggara. Tamadun Islam telah memberi sumbangan yang amat besar kepada perkembangan kesusasteraan Islam. Menurut Mustafa Haji Daud (1984: 98) sumbangan tamadun Islam amnya dan kesusasteraan Islam khasnya kepada perkembangan kesusasteraan Melayu begitu besar, luas dan mendalam sekali. Menurut Muhammad A. Hamdun dipetik dalam Masood Rashid (1993: 77) kesusasteraan ialah suatu juzuk kamil tamadun Islam, tidak dapat dipisahkan daripada agama Islam yang menjadi asas dan





inspirasi. Kesusasteraan Melayu di Malaysia telah menunjukkan perkembangan yang agak pesat dalam tahun-tahun 1970-an hingga 1980-an. Menurut Kamariah Kamarudin (2011: 1), Islam dan sastera mempertalikan suatu ikatan yang kukuh lantaran kesesuaiannya terhadap fenomena dan perkembangan kesusasteraan Melayu tanah air yang berunsur Islam kini semakin pesat. Menurut Mana Sikana (2005: 41), Sastera Islam adalah jasad dan roh sastera Melayu. Malah ada yang menyatakan dasar atau *primordial images* sastera Melayu itu adalah Islam. Sejarah telah dibuktikan, yang mengubah sastera Melayu daripada kaya dengan mitos, dongeng dan tahyul kepada yang dinamik, rasional dan berakhlakiah adalah Islam.

Seminar Sastera Islam yang diadakan di Terengganu pada tahun 1973

merupakan titik tolak kepada perkembangan sastera serta permulaan kepada penghasilan karya sastera Islam. Menurut Mana Sikana (2005),

Yusof Zaki Yaacob telah menyediakan kertas kerja yang menarik dengan memberikan takrifan, konsep dan prinsip sastera Islam yang telah membuka perdebatan dan seterusnya kegiatan untuk melahirkan karya bercorak Islam. Dalam usaha mencari satu konsep yang jelas tentang sastera Islam, maka terjadilah polemik di antara beberapa orang tokoh sastera negara. Ini berlaku kerana masing-masing mempunyai pendapat peribadi tentang sastera Islam. Antaranya polemik antara Sasterawan Negara, Datuk Shahnnon Ahmad dengan Kassim Ahmad. Perbincangan bagi mencari suatu penyelesaian diteruskan lagi oleh sarjana sastera yang lain. Antaranya, S. Othman Kelantan, Hashim Awang, Muhammad Haji Salleh, Mohd Afandi Hassan, Mana Sikana dan Shafie Abu Bakar. Hasilnya, terkumpullah beberapa teori baharu yang berlandaskan Islam seperti Teori Pengkaedahan Melayu dan Metodologi Kesusasteraan Islam, Teori Ketauhidan, Teori Taabuddiyah dan Teori Takmilah.

(Mana Sikana, 2005: 41)



Teori sastra Islam muncul akibat timbulnya kesedaran dalam kalangan para pengkarya tanah air. Selain itu, teori sastra Islam wujud serta menjadi pilihan kepada pengkarya yang selama ini menjadikan teori-teori Barat sebagai panduan. Menurut Mana Sikana (2005: 42) Jelaslah hasil daripada kesedaran tentang Sastra Islam, telah menjadi alternatif kepada sebahagian para pengarang kita. Khalayak pun mengikut jejak yang ditempuh oleh pengarang itu, sebagai suatu bidang berfikir dan mendapat pengalaman-pengalaman baru untuk menyelesaikan masalah hidup melalui teks-teks sastra Islam. Akibat daripada lahirnya teks kreatif dan perbincangan tentang sastra Islam itu, akhirnya telah membuka jalan ke arah munculnya teori sastra Islam malah tuntutan untuk kelahiran teori sastra Islam ini menjadi semakin mendesak. Ini kerana teori sastra Islam dapat memaparkan jati diri masyarakat Melayu. Teori sastra Islam merupakan teori yang berteraskan Melayu yang menggunakan idealisme Islam. Teori moden sastra Barat ini tidak begitu sesuai untuk dipraktikkan dengan karya-karya yang dihasilkan oleh pengkarya di negara ini yang menghasilkan karya-karya yang membincangkan tentang nilai-nilai keagamaan. Ini kerana teori-teori sastra Barat itu tidak dapat memaparkan jati diri masyarakat Melayu Islam di samping ianya tidak seiring dengan konteks sosio budaya.

Teori-teori sastra Islam muncul kerana wujudnya kesedaran dalam kalangan para sasterawan tanah air terhadap kekurangan dan kelemahan yang wujud dalam teori moden sastra Barat. Walaupun teori-teori moden sastra Barat telah menjadi sebatian dengan kesusasteraan Melayu selama hampir kira-kira 30 tahun lamanya, namun ianya tidak dapat menahan daripada wujudnya teori-teori sastra Melayu Islam akibat kekurangan dan kelemahan yang wujud dalam teori-teori Barat tersebut.



Menurut Hashim Awang dipetik dalam Abdul Halim Ali (2006: 47-48) Teori-teori Barat ini dikatakan tidak lengkap dan berat sebelah adalah kerana ia tidak dapat menilai hasil karya sastera yang dilahirkan oleh pengkarya Melayu Islam yang mula menerapkan unsur-unsur keislaman dalam karya-karya mereka. Menurut beliau lagi, kelompangan yang wujud dalam teori-teori moden sastera Barat inilah yang menjadi daya penggerak ke arah penciptaan teori-teori tempatan yang berorientasikan Melayu Islam.

Selain itu, polemik yang berlaku di antara Shahnnon Ahmad dan Kassim Ahmad pada penghujung tahun 1970-an juga telah membuka jalan ke arah pembinaan teori-teori kesusasteraan Melayu yang berlandaskan jati diri Melayu dan berasaskan Islam. Menurut Abdul Halim Ali (2006: 53) Dari sudut sejarah perkembangan teori kesusasteraan Melayu Shahnnon dan Kassim Ahmad bolehlah dianggap sebagai pencetusnya, manakala Muhammad Hj. Salleh sebagai tokoh pemula yang memberi nama teori serta gagasan-gagasannya. Teori sastera yang berteraskan Islam pertama kali diperkenalkan adalah pada tahun 1986. Teori ini dikenali dengan nama “Teori Sastera Islam.” Menurut Mana Sikana (2005),

Teori ini juga dikenali dengan nama “Teori Sastera Pengabdian” kerana merujuk kepada penyerahan dan kerendahan makhluk kepada Al-Khaliknya. Ia juga merujuk kepada hasil kesusasteraan yang dapat membentuk peradaban atau kebudayaan serta menolak karya untuk pemuasan perasaan serta kehendak lahiriah. Ia lebih menekankan aspek dalaman, fikiran dan intelektualisme sesuai dengan sifat ‘*al-‘aql*’ yang menjadi teras Al-Din. Teori sastera Islam adalah pancaran orang yang muqarrabin dengan illahi secara rohaniah dan badaniah. Falsafah teori ini ialah pertama menguatkan akidah; kedua, mengukuhkan syariah dan ketiga meninggikan akhlak.

(Mana Sikana, 2005: 43)





Penguatan akidah dalam falsafah Teori Sastera Pengabdian bermaksud karya sastera yang dapat menunjukkan atau membimbing ke arah memperkuat iman dan kepercayaan. Sastera Islam mengajak manusia untuk melakukan kebaikan serta melarang manusia daripada melakukan kejahatan atau kemungkaran. Oleh itu, sastera Islam perlu menanamkan perasaan kesedaran bahawa semua umat manusia akan dihitungkan segala amalan baik dan jahat mereka di akhirat kelak. Setiap amalan tersebut akan diberi balasan oleh Allah SWT. Segala permasalahan yang timbul perlu diselesaikan dengan menggunakan nilai-nilai Islam. Pengkarya yang mengaplikasi teori ini mestilah mempunyai pengetahuan agama Islam yang tinggi merangkumi dasar, prinsip dan syiar Islam. Jika sebaliknya, maka hasil karya mereka tidak akan dapat digarap dengan sebaik mungkin kerana dasar-dasar, prinsip Islam perlu diterapkan dan disampaikan kepada khalayak tanpa penyimpangan atau penambahan.



Pada tahun 1996, teori ini dikenali dengan nama baharu, iaitu Teori Taabudiyyah yang bermaksud pengabdian.

Selepas Teori Taabudiyyah, lahir pula Teori Puitika Sastera Melayu. Teori ini telah diperkenalkan oleh Muhammad Haji Salleh yang mengambil kekuatan sastera Melayu klasik sebagai landasan pembinaannya. Selepas Teori Puitika Sastera Melayu, muncul pula Teori Pengkaedahan Melayu oleh Hashim Awang, Teori Persuratan Baru oleh Mohd Affendi Hassan, Teori Takmilah oleh Shafie Abu Bakar, Teori Teksdealisme oleh Mana Sikana dan Teori Rasa Fenomenologi oleh Sohaimi Abdul Aziz. Teori Takmilah merupakan sebuah teori yang mengesakan Allah SWT. Teori ini telah dijana oleh Shafie Abu Bakar pada tahun 1993. Menurut Menurut Abdul Halim Ali (2006),





Teori ini dianggap satu-satunya teori sastra Islam di Malaysia yang memberi penekanan analisis dan kritikan berdasarkan secara langsung kepada konsep tauhid. Kemunculan teori ini telah membuka jalan alternatif kepada para sarjana dan pengkritik untuk melakukan kajian, analisis, ulasan dan kritikan berasaskan prinsip-prinsip keIslaman.

(Abdul Halim Ali, 2006: 84)

Teori Takmilah muncul hasil daripada beberapa siri pembentangan kertas kerja yang membincangkan teori dan konsep sastra Islam. Pada peringkat awal, satu kertas kerja telah dibentangkan oleh Shafie Abu Bakar yang berjudul 'Sastra Islam: Teori Pengindahan dan Penyempurnaan dalam Rangka Tauhid' di Port Dickson pada 29 hingga 31 Oktober 1992. Menurut Abdul Halim Ali (2006: 85) Perbincangan umum dalam kertas kerja itu ternyata telah membuahkan idea kepada Shafie Abu Bakar untuk menggagaskan satu kerangka teori yang boleh digunakan sebagai landasan kritikan dan analisis karya. Istilah Takmilah hanya wujud atau digunakan oleh Shafie Abu Bakar apabila beliau membentangkan kertas kerja yang berjudul 'Takmilah: Teori Sastra Islam' sempena Nadwah Sastra Islam Antarabangsa, anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) pada 1 hingga 3 Disember 1993. Teori Takmilah yang diperkenalkan tersebut mengandungi tujuh prinsip yang menjurus kepada ketauhidan dan mengesakan Allah SWT. Prinsip-prinsip tersebut dapat membentuk sikap yang baik dan taat kepada Allah SWT dengan cara menjalankan segala suruhan-Nya serta menjauhi segala larangan-Nya. Jika umat Islam mengamalkan segala perkara yang ditekankan dalam ketujuh-tujuh prinsip Teori Takmilah, maka akan lahir insan yang berpegang teguh dengan ajaran Islam serta dapat dijadikan sebagai model perwatakan insan terpuji dan seterusnya dapat menjadi modal insan kepada sesebuah negara.





Prinsip kedua Teori Takmilah, iaitu Prinsip kerasulan sebagai insan *Kamil* telah menjadikan Nabi Muhammad SAW sebagai model ke arah pembentukan modal insan yang terpuji. Prinsip kerasulan sebagai insan *Kamil* ini telah dipecahkan kepada tiga konsep utama, iaitu konsep insan Khalifah, insan *Rabbani* dan insan *Kamil* yang merujuk kepada peribadi Rasulullah SAW. Allah SWT mengutus Rasulullah SAW bagi menunjuk cara yang sempurna untuk manusia agar berakidah, bersyariat dan berakhlak mengikut Al-Quran. Allah SWT memberi balasan ke atas setiap amalan manusia sesudah diutus Rasulullah SAW kepada mereka. Sesungguhnya matlamat kehidupan manusia adalah untuk mencapai keredhaan Allah SWT melalui amalan mereka sewajibnya dengan mencontohi apa yang dilakukan oleh Rasulullah SAW. Firman Allah SWT dalam surah *Al-Ahzab*, ayat 21 yang bermaksud, “*Sesungguhnya telah ada pada diri Rasulullah SAW itu teladan yang baik bagimu, iaitu bagi orang yang mengharapkan rahmat Allah dan (kedatangan) hari kiamat serta yang banyak mengingat Allah*” (Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014: 420).

Nabi Muhammad SAW merupakan manusia pilihan yang diutus oleh Allah SWT untuk menjadi contoh ikutan kepada umatnya, diturunkan Al-Quran kepadanya untuk dibaca, dilaksanakan perintahnya dan disebarkan ajarannya ke seluruh alam. Tutur kata dan perbuatan Nabi Muhammad SAW itu dikenali sebagai sunnah (*al-hikmah*) yang sewajibnya dicontohi dan diikuti sama ada pada perintah suruhannya atau larangannya. Justeru, agama Islam mengajar umatnya agar bersikap sederhana dalam segala amalan. Umat Islam amat dituntut agar menampilkan kemuliaan akhlak, sikap dan keperibadian tinggi kerana Rasulullah SAW diutus untuk menyempurnakan akhlak dan sebagai rahmat bagi seluruh umat dan sekalian alam. Rasulullah SAW





perlu dijadikan sebagai suri teladan agar dapat mewujudkan masyarakat yang hidup dengan sempurna dan dalam masa yang sama diberkati oleh Allah SWT. Pada masa yang sama, umat Islam juga disaran supaya menjauhi sebarang bentuk fahaman sesat dan perbuatan ekstrim yang kesannya akan menjejaskan keharmonian, perpaduan dan keselamatan ummah dan negara.

1.2 Latar Belakang Kajian

Dalam konteks pembentukan mana-mana negara-bangsa, peranan kesusasteraan tidak dapat dipisahkan. Kesusasteraan adalah sebagai lambang penyatuan diri, konsep negara, pergolakan yang berlaku dalam masyarakat hingga dapat menakrifkan dan memberikan petanda dan kerangka sesebuah masyarakat tersebut (Azhar Hj. Wahid, 2013: 10). Sastera mampu untuk membentuk serta mewujudkan insan yang baik dan memiliki tingkah laku yang sempurna. Untuk tujuan tersebut, maka mata pelajaran sastera telah diperkenalkan di sekolah. Pada peringkat sekolah menengah, pengenalan mata pelajaran Komsas telah diperkenalkan dalam mata pelajaran Bahasa Melayu dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM). Bagi memastikan sastera dapat meningkatkan potensi insan secara menyeluruh dan bersepadu, maka kurikulum telah distrukturkan semula. Menurut Azhar Hj. Wahid & Fathin Noor Ain bt Ramli (2017),

Sejajar dengan pendidikan negara yang mana adalah bertujuan untuk meningkatkan potensi secara menyeluruh dan bersepadu bagi mewujudkan insan yang baik dan sempurna, maka amat penting bagi menstrukturkan kurikulum yang amat bersesuaian bagi merealisasikan hasrat Kementerian Pendidikan ini. Ini kerana secara tidak langsung keperibadian dan sahsiah seseorang individu itu sama ada di peringkat sekolah rendah mahupun menengah adalah dipengaruhi oleh apa yang mereka pelajari di sekolah.



(Azhar Hj. Wahid & Fathin Noor Ain bt Ramli, 2017: 3)

Usman Awang (1993: 127), menyatakan dalam sejarah sesuatu bangsa, tiap zaman memberikan satu pertanggungjawabannya kepada kepentingan seniman, termasuk penulis atau pengarang. Jadi peranan pengarang ialah mempertahankan dan memperjuangkan nilai-nilai luhur yang umum diterima dan dihormati manusia, iaitu kebenaran, kebebasan dan sifat-sifat kemanusiaan. Sastera mempunyai boleh dijadikan untuk mendidik jati diri dan keperibadian mulia terutama kepada golongan remaja yang juga merupakan pelajar. Menurut Ani Omar dipetik dalam Abdul Halim Ali & Julietta Taisin (pngr), (2018: 17) sastera juga mampu untuk membentuk jati diri pelajar agar mereka tidak hanyut dengan arus zaman dan budaya negatif Barat yang merosakkan. Ini menunjukkan bahasa sastera dapat menjadi benteng yang ampuh dan kukuh dalam usaha untuk melindungi para remaja yang juga merupakan pelajar daripada terpengaruh dengan budaya luar yang meresap masuk ke negara ini melalui pelbagai media massa dan media cetak. Namun begitu, perkara yang lebih penting, sastera dapat membentuk minda serta jati diri pelajar. Menurut Ani Omar (2018),

Peranan Kesusasteraan Melayu penting dalam pembinaan jati diri pelajar. Ini kerana ianya sendiri sebahagian daripada budaya sesuatu tamadun. Sastera ialah sesuatu yang kreatif lagi kritis. Pembinaan dan penciptaannya penuh dengan estetik lagi indah di samping sarat dengan unsur-unsur moral kerana sastera itu tidak akan dihasilkan secara sia-sia.

(Ani Omar, 2018: 19)

Karya kesusasteraan Melayu merupakan rakaman sejarah hidup dan pengalaman masyarakat Melayu seusia dengan kewujudan manusia Melayu itu sendiri (Abdul Halim Ali dipetik dalam Abdul Halim Ali & Julietta Taisin (pngr), 2018: 10).

Kesusasteraan merupakan suatu bentuk karya penulisan yang dihasilkan untuk menyampaikan pengalaman dalam kehidupan manusia. Dengan menghayati dan meneliti khazanah kesusasteraan Melayu, masyarakat kini mampu mengetahui kekuatan, kehebatan dan kebesaran serta peradaban bangsa Melayu itu sendiri. Karya sastera memberi ilmu pengetahuan berkaitan hati budi dan peradabannya. Menurut Ani Omar dipetik dalam Abdul Halim Ali & Julietta Taisin (pngr), (2018),

Kesusasteraan memperlihatkan kecenderungan pengungkapan pengalaman tentang hidup dan kehidupan, manusia dan kemanusiaan serta kebenaran dan kejujuran sebagai keindahan hidup yang bernilai dan bermakna.

(Ani Omar, 2018: 15)

Menurut Azhar Hj. Wahid & Fathin Noor Ain bt Ramli (2017:3) Secara umumnya, sastera sebenarnya telah mula bertapak secara rasmi dalam subjek Bahasa Melayu sejak 22 tahun yang lalu, iaitu pada sekitar tahun 1984. Walau bagaimanapun pada masa tersebut pemilihan teks sastera yang diajar di sekolah-sekolah tidak diselaraskan mengikut zon seperti sekarang. Guru Bahasa Melayu boleh memilih teks sastera untuk proses pengajaran dan pembelajaran masing-masing. Sastera Melayu berupaya membentuk akhlak pelajar dan membantu proses membina identiti sesuatu bangsa. Menurut Azhar Hj. Wahid dan Fathin Noor Ain bt Ramli (2017),

Komsas (komponen sastera) di sekolah berupaya membina teras kepada identiti sesuatu bangsa. Identiti seseorang pelajar dilihat menjadi ukuran bagi menilai akhlak seseorang pelajar itu serta menjadi ukuran sama ada pelajar tersebut baik atau buruk tingkah lakunya.

(Azhar Hj. Wahid & Fathin Noor Ain bt Ramli, 2017: 3)

Sastera juga berperanan penting untuk membentuk modal insan. Karya sastera yang sarat dengan nilai murni dapat membantu dalam pembentukan modal insan.



Menurut Azhar Hj. Wahid (2013) Banyak nilai murni yang diterapkan dalam karya sastra yang baik. Nilai-nilai murni ini mampu berupaya untuk membentuk sifat sopan santun dan etika dalam diri pelajar. Nilai-nilai murni yang banyak ditekankan dalam karya sastra ini telah berupaya memberikan nilai-nilai kemanusiaan yang sangat tinggi yang mana pada keseluruhannya memupuk sopan-santun dan etika dalam diri seseorang pelajar. Menurut Ani Omar (2018: 23) sesuatu karya sastra yang baik itu haruslah mempunyai impak yang membina kepada pembacanya, iaitu berlakunya perubahan peningkatan moral dari sebelum membaca kepada selepas membaca karya tersebut. Ini bermaksud, karya sastra yang baik mampu mendidik khalayak supaya menjadi lebih baik. Menurut Azhar Hj. Wahid (2013: 142) Pembangunan modal insan dan anjakan minda dan pemikiran warga adalah salah satu cabaran terbesar. Menurut beliau lagi, dalam konteks dunia global, modal insan bermutu tinggi adalah satu keperluan. Menurut Lenny Luat (2015: 13) Insan merupakan makhluk yang paling utama di atas muka bumi ini. Sejak awal lagi, insan merupakan komponen penting dalam semua aspek tidak kira aspek pengurusan, pentadbiran dan kemasyarakatan. Sumber manusia merupakan salah satu aset yang amat penting dalam menjamin kecemerlangan dan kemajuan komuniti atau negara itu. Menurut Azhar Hj. Wahid dan Zawawi Jahya (2009),

Usaha pembangunan modal insan merupakan usaha pendidikan yang paling utama. Ia bertujuan untuk melahirkan manusia yang berkeupayaan membangunkan seluruh potensi diri dan setiap bakat serta kebolehan yang tersembunyi di dalam dirinya. Keupayaan untuk melakukan penyelongkaran dan pembangunan serta pembinaan manusia yang seumpama ini akan melahirkan sekali gus menzahirkan diri insan itu seutuhnya atau insan yang sesempurna mungkin. Dalam konteks negara kita, insan seutuhnya yang ingin dibina, dibangunkan serta dilahirkan seterusnya menzahirkan dirinya sebagai insan seimbang dari segala aspek hidup dan kehidupannya merangkumi aspek jasmani, emosi, rohani dan inteleknya.





(Azhar Hj. Wahid & Zawawi Jahya, 2009: vii-viii)

YAB Dato' Seri Abdullah Haji Ahmad Badawi merupakan individu yang bertanggungjawab kepada tercetusnya revolusi idea dalam memberi penekanan kepada usaha untuk membangunkan modal insan sebagai satu landasan kecemerlangan generasi masa hadapan. Menurut Lenny Luat (2015: 18) Perdana Menteri Malaysia Kelima, YAB Abdullah Ahmad Badawi dalam Rancangan Malaysia Kesembilan (RMK-9) sangat menitikberatkan pengurusan modal insan. Menurut Junaidy Abd. Wahab dipetik dalam Lenny Luat (2015: 18) Pengurusan modal insan berpengetahuan dan bermutu tinggi harus diutamakan dalam menempuh arus globalisasi sekiranya ingin menjadi negara maju. Ini kerana generasi akan datang ini merupakan aset insani yang amat berharga dan paling penting dalam usaha kerajaan untuk mewujudkan sebuah negara yang maju, cemerlang dan terbilang menjelang Wawasan 2020. Menurut Abdullah Ahmad Badawi (dipetik dalam Lenny Luat, 2015: 18-19) Kejayaan dunia dan akhirat ini bergantung dengan keseimbangan pembangunan fizikal dan spiritual dalam pelaksanaan pembangunan baik negara atau institusi. Sapora Sipon & Mohamed Asin Dollah (dipetik dalam Nik Salida Suhaila Nik Salleh et al. 2008: 1&2) Rancangan Malaysia Ke-9 (RMK-9) mensasarkan pembangunan modal insan sebagai teras utama pembangunan negara dalam usaha memperlengkapkan Misi Nasional dan Wawasan 2020. Bagi mencapai matlamat ini, pembangunan modal insan perlu digarap ke arah pembentukan individu berkualiti yang mempunyai pakej lengkap sebagai individu yang holistik dalam semua aspek kehidupan meliputi aspek fizikal, spiritual, emosi dan kebendaan (*material*).





Faktor kecemerlangan modal insan ini perlu wujud di segenap ruang dan herarki masyarakat dan negara yang menjadi nadi kepada keutuhan dan kecemerlangan bangsa tersebut. Untuk memastikan kecemerlangan dan kemajuan sesebuah komuniti atau negara itu dapat berjalan dengan lancar tanpa sebarang masalah, maka setiap warga masyarakat yang membentuk komuniti atau negara itu perlu memainkan peranan yang sangat penting agar terjalinnya suatu hubungan yang sangat akrab. Keakraban hubungan antara ahli masyarakat ini akan menjadi senjata yang sangat ampuh dan utuh kepada kemajuan dan kecemerlangan masyarakat atau negara.

Modal insan merupakan individu yang berilmu, berkeyakinan, mempunyai nilai murni dan moral yang tinggi, beretika, berbudi pekerti, bersopan-santun, berdisiplin, dinamik, inovatif, kreatif, sihat, bersemangat patriotik, adil, progresif, cekal dan berdaya saing. Merekalah yang akan menentukan hala tuju dan kemajuan negara pada masa hadapan. Shahrudin Baharuddin dalam Siti Khariah & Zarima Mohd Zakaria (2009: 28) menyatakan bahawa modal insan secara umum ialah merujuk kepada manusia yang dikategorikan berdasarkan kepada keupayaan atau kebolehan dan kemahiran yang ada pada diri seseorang di dalam perkongsian atau bagaimana seseorang pekerja itu boleh memberikan pulangan pendapatan kepada organisasi atau sumbangan kepada pertubuhan ekonomi bagi sesebuah negara. Beliau juga menjelaskan bahawa modal insan merujuk kepada usaha dalam meletakkan nilai tara di antara diri dan pekerjaan yang akan dilakukan atau pengukuran nilai ekonomi terhadap aset kemahiran yang dimiliki oleh para pekerja berasaskan kepada aset yang dimiliki oleh seseorang individu. Aset yang dimaksudkan di sini merujuk kepada



keupayaan, kebolehan, kemahiran seseorang pekerja tersebut melakukan pekerjaannya.

Hasrat dan wawasan Perdana Menteri yang ke-5 ini telah diteruskan oleh Perdana Menteri Malaysia yang ke-6, iaitu YAB Dato' Seri Najib Abdul Razak. Beliau mengutamakan modal insan dalam Rancangan Malaysia Kesepuluh (RMKe-10). Menurut Anwar Hussin et al. (2010: 2) strategi kerajaan dalam RMKe-10 yang menggabungkan pembangunan fizikal dan pembangunan modal insan sebagai teras, dilihat amat berkesan untuk meletakkan negara di landasan yang tepat ke arah mencapai negara maju dan berpendapatan tinggi. Rancangan itu diyakini akan membawa perubahan kepada negara dan rakyat pelbagai kaum untuk mengharungi cabaran mendatang, khususnya perubahan ekonomi dunia serta persaingan yang bakal ditempuh oleh negara pada masa hadapan. Mahdi Shuid et al. (2010: 40) menyatakan pendidikan dan pengetahuan dikatakan prasyarat penting untuk mana-mana negara mencapai kejayaan dan di sepanjang sejarah, hanya empayar yang berteraskan akal yang akan terus wujud. Satu ciri negara bangsa yang kukuh ialah masyarakat yang memiliki dan menempatkan pendidikan dan pengetahuan di mercu segala yang lain.

Kekayaan sumber alam yang dimiliki oleh sesebuah negara tidak akan menjadi suatu kelebihan sekiranya tidak mempunyai sumber tenaga manusia yang dapat memanfaatkan kekayaan sumber alam untuk membangun negara. Mohd. Ismail Zamzam (1993: 65) menyatakan sesebuah negara mungkin sumber alam yang kaya, tetapi kalau negara itu tidak mempunyai sumber tenaga manusianya yang cukup untuk



mengolah sumber alam yang ada tidak mungkin dapat dimanfaatkan kepada rakyat terbanyak. Justeru itu, dalam menghadapi tahun 2020, generasi muda kita yang ada dan generasi yang akan datang perlu dibentuk bukan sahaja menjadi manusia yang cerdas, sihat jasmani dan rohani, tetapi jadi manusia yang kreatif yang dapat memanfaatkan sumber alam yang wujud disekelilingnya untuk kepentingan bangsa dan negara.

Robiah Kulop Hamzah (2001: ix) menyatakan bahawa golongan remaja adalah pewaris generasi yang akan datang. Golongan remaja banyak memberi kesan kepada perkembangan budaya masyarakat dan negara. Cara hidup yang diamalkan oleh golongan remaja masa kini adalah gambaran budaya yang akan datang. Oleh itu, kalau budaya masa kini itu baik dan sesuai maka dapat dianggap baik dan sesuai pulalah budaya yang terbina pada masa akan datang. Tetapi jika sebaliknya yang terjadi, kesannya amat besar pada pembangunan budaya bangsa dan negara. Budaya adalah cara hidup yang menjadi sendi sesuatu bangsa. Budaya tidak dapat dibentuk dalam masa sehari atau sekelip mata, tetapi memerlukan masa yang sangat lama. Lee Lam Thye (2000: 46 & 47) menyatakan negara memerlukan generasi yang berpengetahuan, mempunyai ketahanan mental dan kekuatan dalaman, berakhlak mulia, berwibawa dan berwawasan, berdaya saing, berdisiplin, bertanggungjawab terhadap keluarga, bangsa dan negara, bermotivasi tinggi, kreatif, berdedikasi dan berfikiran luas serta positif.





Kamariah Musa (1999: 42) menyatakan potensi sumber manusia merupakan aset terpenting yang menentukan kejayaan atau kegagalan pencapaian matlamat organisasi. Situasi ini ketara jika dirujuk kepada pengalaman ekonomi negara yang terbatas “sumber alamnya” sejak dua dasawarsa lalu. Yang jelas, sumber yang paling utama bagi sesebuah negara ialah bakat, kemahiran, daya cipta dan daya usaha rakyatnya. Tenaga intelek adalah sumber yang amat berharga berbanding dengan sumber alam. Alimuddin bin Haji Mohd. Dom dalam Halis Azhan Mohd Hanafiah (2010: 1) menegaskan bahawa matlamat dan dasar kementerian dalam membina negara bangsa adalah untuk memastikan setiap pelajar memiliki jati diri yang kukuh, patriotik, berpegang teguh kepada ajaran agama dan moral, hidup sebagai sebuah masyarakat penyayang, demokratik, liberal, bertolak ansur, berfikiran dan berbudaya saintifik serta bersatu padu.



Bagi merealisasikan hasrat ini, guru dan institusi pendidikan merupakan agen perubahan yang penting dalam memainkan peranan memastikan generasi pewaris negara diberikan pendidikan tidak berbelah bahagi. Menurut Haryati Shafii (2010: 24) Mahbub Ul Haq, pakar ekonomi dari Pakistan memelopori konsep ini dan menjelaskan bahawa “pembangunan manusia” ialah pembangunan yang memusatkan manusia itu sendiri, iaitu manusia menjadi ejen pembangunan dan sekali gus menjadi matlamat akhir kepada pembangunan itu sendiri. Menurut Azhar Hj. Wahid (2013: 143 & 144) dalam konteks senario dunia dalam era globalisasi yang demikian mencabar dan lebih terbuka ini, pembangunan modal insan yang seharusnya dibangunkan ialah manusia baik dan beradab yang bukan sahaja boleh beroperasi dengan jaringan dan rangkaian hubungan manusia dan pelbagai organisasi seluruh



dunia, tetapi juga semestinya berupaya menjadi pemain bertaraf yang serentak menjalankan amanah memakmurkan dan mensejahterakan alam.

Kesimpulannya, pembangunan modal insan amat penting bagi memastikan kecemerlangan dan kesejahteraan negara dapat dikekalkan. Ini kerana modal insan yang berkualiti ini akan menjadi warga yang berguna dari segala aspek kehidupan. Tanggapan sesetengah masyarakat yang menyatakan bahawa pembangunan manusia mestilah bersifat fizikal dan tidak ada kaitan dengan nilai-nilai Islam perlu sama sekali diperbetulkan.

1.3 Permasalahan Kajian

Pembangunan modal insan yang seimbang dari segi jasmani, rohani, emosi dan intelek amat penting kepada sesebuah negara. Modal insan yang seimbang mampu memberikan sumbangan terhadap pembangunan dan kemajuan sesebuah negara. Namun begitu, hal ini boleh dicapai sekiranya masyarakat sesebuah negara mampu mengamalkan pendidikan sepanjang hayat serta patuh kepada perintah Allah SWT. Menurut Azhar Hj. Wahid & Zawawi Jahya (2009),

Dalam konteks negara kita, insan seutuhnya yang ingin dibina, dibangunkan serta dilahirkan seharusnya menzahirkan dirinya sebagai insan seimbang dari segala aspek hidup dan kehidupannya merangkumi aspek jasmani, emosi, rohani dan inteleknya.

(Azhar Hj. Wahid & Zawawi Jahya, 2009: vii)

Umar M. Noor (2011: 29) menyatakan bahawa anak-anak muda adalah aset umat Islam yang tidak ternilai, mereka mempunyai potensi yang besar dalam



memajukan umat. Menurut beliau lagi, Islam tidak pernah meremehkan suara-suara muda, apalagi membungkamnya. Sesiapa yang mengabaikan suara-suara ini maka ia telah menzalimi mereka, merugikan diri sendiri dan merugikan umat Islam. Menurut Nur'ainy Ali dipetik dalam Jelani Harun (2004: 30) Generasi muda sebagai generasi penerus harus dibentuk supaya mempunyai akhlak yang mulia selain berilmu. Akhlak yang mulia melahirkan peribadi yang mulia dengan budi pekerti yang luhur. Bangsa kita terkenal dengan sifat-sifat sedemikian sejak zaman-berzaman. Namun begitu, kini masalah keruntuhan akhlak dalam kalangan remaja sering menjadi tajuk perbincangan yang hangat. Menurut Che Zuina Ismail (2009),

Masalah keruntuhan akhlak menjadi tajuk perbincangan yang cukup hangat kebelakangan ini. Akhbar-akhbar tempatan tidak putus-putus mencatatkan rekod pelakuan manusia yang mencerminkan keruntuhan dan kebankrapan moral mereka terutama di kalangan remaja sampailah kepada orang dewasa. Remaja dengan tabiat lepak, berpelesenan sampailah kepada pembuangan anak dan orang dewasa pula dengan dengan tabiat pecah amanah, suka mendera sampailah kepada sumbang mahram.

(Che Zuina Ismail, 2009: 58)

Dalam era globalisasi atau dunia tanpa sempadan ini agak sukar untuk mengelak daripada menerima pengaruh-pengaruh dari luar. Pengaruh-pengaruh dari luar dapat masuk ke sesebuah negara melalui pelbagai cara dan pelbagai media yang sedia ada. Antara pengaruh yang meresap masuk ini adalah pengaruh dari Barat. Pengaruh dan cengkaman Barat dalam kehidupan masyarakat di rantau ini termasuklah di Malaysia amat ketara sekali. Pengaruh dan cengkaman dalam pelbagai bidang terutamanya yang berbentuk hiburan akan pasti mempengaruhi dan seterusnya membentuk sikap serta tingkah laku rakyat negara ini khususnya golongan remaja yang sentiasa mencari perubahan terutamanya dari segi hiburan. Menurut Ismail Abdullah (2009),



Daripada bidang seni lukis, seni grafik, fotografi, percetakan sehinggalah kepada seni muzik, seni bina, seni teater, fesyen, pengiklanan, automotif dan sebagainya telah menggunakan ukuran dan cita rasa Barat yang wujud di mana-mana. Secara umumnya, kita berada dalam hegemoni budaya kuning Barat. Teknik fotografi dan filem cakera misalnya, telah menggunakan pendekatan yang diterokai oleh para seniman foto profesional dari Hollywood yang canggih. Hasil kerja muzik subbudaya dan eksperimen yang bebas, atau yang dikenali sebagai falsafah muzik “*Indies*” yang dihasilkan melalui beberapa siri pesta “*Rock the World*” berdekatan Stadium Merdeka pada bulan Disember 2008 oleh “pemuzik bebas”, adalah wadah muzik baru yang lebih liberal di negara ini. Kemunculan muzik jenis baru ini menyebabkan masyarakat kita berdepan dengan fenomena jati diri dalam mencari dan menentukan rupa bentuk dan nilai muzik sendiri.

(Ismail Abdullah, 2009: 259)

Menurut Che Zuina Ismail (2009: 158) Masyarakat Malaysia terutamanya golongan remaja masa kini terdedah dengan pelbagai pengaruh luar terutamanya dari Barat. Keadaan ini terjadi kerana golongan remaja masa kini sangat mudah untuk menerima pelbagai budaya yang tidak sihat terutamanya dari Barat yang hanya mementingkan keseronokan semata-mata. Walaupun tidak semua budaya dari Barat itu bersifat negatif, namun golongan remaja lebih tertarik kepada anasir-anasir yang tidak baik yang ditonjolkan melalui budaya Barat seperti pergaulan bebas, hubungan seks sejenis atau homoseksual dan pelbagai lagi. Selain itu, golongan remaja juga amat tertarik dengan hiburan-hiburan yang dipertontonkan dari Barat melalui media cetak dan media massa. Keadaan ini telah menyebabkan berlakunya masalah keruntuhan akhlak di negara kita. Menurut Ismail Abdullah (2009),

Budaya dari dunia Barat pula berjaya mempengaruhi dan meresap masuk ke dalam gaya hidup sosial dan budaya semasa kita. Projek hiburan Akademi Fantasia, *Malaysian Idols*, Jom Heboh, drama sitkom dan lain-lain yang berunsur Barat telah menjadi tradisi hiburan dan media keluarga. Maka terhasillah golongan remaja yang amat mementingkan hiburan dan keseronokan semata-mata. Sejajar dengan itu, berlakulah perubahan pola sikap, budaya, dan pemikiran generasi muda masa kini. Keadaan ini akan menjadi



parah sekiranya tiada langkah untuk membendung situasi ini daripada terus melanda golongan muda ini kerana mereka merupakan modal insan yang akan mentadbir dan mewarisi negara ini pada masa hadapan.

(Ismail Abdullah, 2009: 266)

Anwar Patho Rohman (2012: 33), menyatakan bahawa strategi dan pendekatan diguna pakai Barat ialah dengan mewujudkan dan menyebarkan perselisihan dalaman dunia Islam serta menjadikan umat Islam berpuak-puak hanya kerana perbezaan idea dan pemikiran. Segala perancangan ini adalah muslihat Barat bagi menyekat Islam berkembang selain melumpuhkan potensi ummah untuk maju bagi memastikan dominasi mereka dalam bidang ekonomi, politik dan sosial berkekalan. Strategi dan pendekatan yang diguna pakai oleh Barat ini telah berjaya melemahkan dan melonggarkan ikatan dan ukhwa umat Islam. Keadaan yang tidak stabil ini akan memudahkan lagi Barat untuk melumpuhkan umat Islam untuk maju dan bersaing.

Ismail Abdullah (2009: 249) menyatakan bahawa di sebalik kemajuan seni budaya yang ingin dibentuk atau dihasilkan oleh seniman dan budayawan kita, kita juga berdepan dengan budaya pinggir atau sampingan yang hidup segar. Budaya ini tidak selari dengan konvensi tempatan atau tidak mempunyai tanda-tanda ketamadunan bangsa yang utuh, tetapi menggambarkan pertentangan amalan, nilai, kelunturan maruah atau moral bangsa dan kemanusiaan. Tentu sekali tidak akan ada ahli masyarakat Malaysia yang menghargai budaya dadah, lumba haram, penghinaan bahasa, kaum dan agama. Tindakan begini akan membuahkan budaya negatif, rendah dan songsang yang berbahaya, tidak berguna atau *counter productive*. Pendapat ini





disokong oleh Yusuf Al-Qardhawi (2001:16) yang menyatakan bahawa sekarang syari'at Islam telah mula diuji dengan berbagai-bagai masalah dan ragam yang belum pernah dialami di zaman Rasulullah SAW.

Keadaan menjadi bertambah buruk apabila wujud organisasi-organisasi dalam negara yang menjalankan usaha untuk memurtadkan umat Islam. Organisasi-organisasi ini telah melatih mubaligh secara profesional dalam usaha mereka untuk memurtadkan umat Islam di negara ini. Golongan ini telah menjalankan usaha yang sangat licik untuk menarik minat dan menggaburi umat Islam agar terpedaya dan termasuk dalam perangkap yang mereka pasang. Menurut Anwar Patho Rohman (BH 2011: 30) Globalisasi yang didatangkan bersama pakej perjuangan menuntut kebebasan hak asasi dan demokrasi ala-Barat, turut merancakkan juga gerakan memurtadkan umat Islam di negara ini tanpa berselindung lagi. Kenyataan ini telah diperkukuhkan lagi oleh Abdul Muin Sapidin (2011: 4) yang memetik kata-kata Pengerusi Jawatankuasa Hal Ehwal Agama Islam, Adat-adat Melayu, Infrastruktur dan Kemudahan Awam Selangor, Datuk Dr. Hassan Ali yang mendedahkan kewujudan sebuah organisasi di negeri itu yang melatih mubaligh secara profesional untuk memurtadkan umat Islam. Menurut beliau lagi, organisasi tersebut melatih mubaligh yang kaya dengan ideologi Barat bagi memesongkan akidah umat Islam dengan strategi yang licik termasuk menyertai solat berjemaah di masjid atau surau. Golongan ini telah mensasarkan kegiatan mereka kepada orang-orang Islam yang miskin, kurang pengetahuan agama, mereka yang berhutang, orang yang rumah tangganya kucar-kacir, pasangan bercerai, golongan berfikir liberal serta mereka yang tidak mengamalkan cara hidup Islam.





Selain itu, wujud pertubuhan atau badan bukan kerajaan (NGO) yang begitu lantang memperjuangkan kebebasan hak beragama di negara ini. Mereka yang berselindung di sebalik nama NGO tanpa rasa bersalah telah beberapa kali cuba untuk mencemarkan kesucian agama Islam melalui beberapa tindakan yang diambil. Antara tindakan yang diambil adalah seperti mendesak supaya masjid dan surau tidak dibenarkan untuk melaungkan azan terlalu nyaring terutamanya pada waktu Subuh, membaling kepala khinzir dan menyimbah air najis di surau. Anwar Patho Rohman (2011: 23) menyatakan bahawa selain gerakan murtad menjadi agresif, muncul pula badan bukan kerajaan (NGO) yang mendapat suntikan dana antarabangsa memperjuangkan hak asasi manusia memperjuangkan agenda kebebasan beragama di negara ini. Penjelasan ini menunjukkan bahawa betapa bersungguh-sungguhnya golongan ini berusaha untuk merealisasikan hasrat dan matlamat mereka. Ini merupakan satu ancaman yang besar yang perlu dihadapi oleh umat Islam.

Negara digemparkan dengan pembabitan pelajar sekolah rendah dan menengah dalam kegiatan seks sejenis. Pembabitan pelajar sekolah dalam kegiatan tidak bermoral ini makin berleluasa. Keadaan ini amat membimbangkan. Kamil Maslih (2012: 3) yang memetik kata-kata Presiden Jaringan Melayu Malaysia (JMM), Azwanddin Hamzah yang menyatakan bahawa kajian yang dilakukan JMM mendapati sebanyak 21 laporan polis telah dibuat sepanjang tahun lalu berkenaan pembabitan pelajar sekolah rendah dan menengah dalam kegiatan seks sejenis. Menurut beliau lagi, kajian JMM turut mendapati sebanyak 21 kes perceraian di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur dan Selangor tahun lalu dikesan berpanda daripada salah seorang pasangan suami isteri mengamalkan seks sejenis. Di samping





itu, kata beliau, perangkaan tahun 2010 daripada Majlis AIDS Malaysia (MAM) menunjukkan jumlah HIV yang berpunca daripada golongan seks sejenis adalah 48.7 peratus iaitu lebih tinggi daripada golongan yang berkongsi jarum dadah iaitu 47.7 peratus.

Alaf ini, negara ini telah dikejutkan dengan gerakan *Lesbian, Gay, Biseksual* dan *Transgender* (LGBT). Menurut Mohd. Asron Mustapha & Nizam Yatim (2012: 7) yang memetik kenyataan Hushim Salleh menyatakan bahawa kerajaan perlu menangani isu LGBT dengan cepat dan tegas kerana penyakit sosial tersebut telah merebak menjadi barah dalam masyarakat memandangkan pengamalnya terdiri daripada pelbagai latar belakang termasuk ahli politik. Menurut beliau lagi, individu yang terlibat dan mengamalkan budaya songsang ini adalah manusia yang sakit jiwa selain mempunyai perwatakan pelbagai personaliti (*split identity*) yang sentiasa berubah-ubah serta berpegang kepada prinsip liberalisme. Data ini telah memberi gambaran yang jelas betapa parahnya keadaan masyarakat negara ini akibat pengaruh dari luar terutamanya dari Barat. Pengaruh dari luar dan dalam yang tidak sihat ini akan menghakis dan akhirnya akan melenyapkan jati diri golongan remaja terutama remaja Melayu Islam. Kebangkitan LGBT ini dilihat bukan sahaja akan mengancam asas kekeluargaan malah lebih dahsyat lagi mengundang kemurkaan Allah SWT.

Gerakan fahaman Syiah yang difatwakan haram telah menular ke negara ini. Fahaman ini telah menular ke negeri Perlis dan Kedah. Beberapa orang pengikut Syiah telah dikesan mengedar risalah berkaitan fahaman itu di beberapa majlis





keagamaan yang diadakan. Timbalan Mufti Perlis, Rosli Esa (2012: 1) berkata risalah bertajuk *Forum Hal Ehwal Islam Islam (Mencintai Sahabat Rasulullah)* yang diedar itu turut mengguna pakai nama Jabatan Mufti Perlis sebagai penganjur bagi menggelirukan umat Islam. Menurut beliau lagi, ratusan risalah diedar kumpulan yang disyaki penganut Syiah dari Kedah itu dalam dua majlis anjuran pihaknya di sekitar daerah ini. Beliau yakin kumpulan ini sedang berusaha menerapkan ajaran Syiah ke seluruh Malaysia dan mereka kini mula menyebarkan fahaman berkenaan di negeri Perlis selepas didakwa semakin bertapak kukuh di negeri Kedah. Ini diakui sendiri oleh pihak Jabatan Agama Negeri Kedah (JAIK).

Kewujudan kitab songsang juga boleh mempengaruhi dan akhirnya akan menyelewengkan akidah umat Islam. Menurut Muhammad Rafiq Abdul Rahman (2012: 50-56) bertimbun lambakan kitab songsang di pasaran. Impaknya cukup besar jika terus dibiarkan berleluasa. Yang paling ditakuti, akidah umat Islam terutamanya golongan belia terpesong sehingga menyebabkan wujudnya pelbagai fahaman, ajaran, ikutan dan perbuatan yang menyimpang daripada pegangan Ahli Sunnah Wal Jamaah.

Pemikiran sekularisme kini menjadi masalah global kerana hampir semua negara di seluruh dunia melaksanakan sistem sekularisme, iaitu memisahkan hal ehwal negara daripada nilai-nilai yang ditetapkan oleh Allah SWT. Pemikiran sekularisme menjadi penghalang besar manusia jelata untuk mendapat manfaat yang banyak daripada keadilan dan kesempurnaan hukum hakam dan perundangan Allah SWT. Terdapat penulis yang mencetuskan kontroversi dan cuba untuk mengelirukan umat manusia terutamanya umat Islam melalui buku yang diterbitkan. Penulis





tersebut ialah Irshad Manji yang merupakan warga Kanada kelahiran Uganda. Beliau cuba untuk mengelirukan dan merosakkan nilai akidah serta syariah Islam melalui bukunya yang bertajuk *Allah, Kebebasan dan Cinta*. Irshad Manji cuba untuk mengelirukan umat Islam dengan hujah-hujahnya yang dangkal tentang agama Islam dan al-Quran. Beliau juga telah menghina al-Quran dan Rasulullah SAW melalui hujahan yang dilakukannya. Hasliza Hassan (2012: 22) menyatakan penulis juga cuba merosakkan nilai akidah dan syariah Islam dengan mencampuradukkan antara Islam dengan fahaman sekularisme. Tiada titik pertemuan antara Islam dan sekularisme kerana fahaman sekularisme meletakkan agama hanya sebagai anutan ritual semata-mata dan menafikan agama untuk bernegara dan mengurus dunia. Menurut Anwar Patho Rohman (2012: 33), Fahaman sekularisme tajaan Barat moden sudah berjaya mensekularisasikan seluruh dunia Islam. Proses sekularisasi ini tidak lain hanya proses pembebasan manusia daripada kongkongan agama dan kawalan metafizik. Menurut beliau lagi, pelbagai bentuk salah laku akhlak yang membimbangkan di Malaysia pada hari ini seperti penagihan dan pengedaran dadah, pelacuran, perzinaan, pembuangan dan pembunuhan bayi, gejala lesbian, gay, biseksual dan transeksual (LGBT), rogol, pecah amanah, rasuah, bunuh dan pelbagai jenayah adalah gambaran proses sekularisasi yang melanda umat Islam.

Dalam pemikiran sekularisme Barat, agama dianggap sebagai satu budaya. Ia dicipta oleh manusia purba. Penciptaan alam tidak wujud dan tidak mewahyukan sebarang hukum-hukum kepada manusia. Norsiah Fauzan dipetik dalam Roslan Ali & Norsiah Fauzan (2007: 26) menyatakan bahawa sekularisme ialah suatu konsep yang amat asing dan bertentangan dengan Islam. Hal ini adalah kerana orientasi tauhid dalam Islam menjurus kepada dasar intergrasi yang tidak mengenal konsepsi dualism.





Istilah duniawi, alami dan zamani yang membawa erti, dunia sebenar tidak mengandungi konsep sekularisme. Islam mencakupi segala kegiatan manusia dan setiap gerak laku Muslim sentiasa terikat dalam lingkungan bidang kuasa syariat, justeru bersifat sakral. Menurut BERNAMA (2012: 11), Kelahiran buku-buku seperti ini jika tidak dikawal oleh pihak-pihak tertentu sudah pasti akan dapat mengelirukan umat Islam di negara ini. Dalam jangka masa panjang, diragui akidah umat Islam akan terpesong dan akan meninggalkan kesan dalam jiwa dan akidah umat Islam seluruhnya. Sekularisme adalah fahaman falsafah yang memisahkan urusan-urusan keduniaan daripada urusan-urusan agama. Umat Islam yang mengagumi dan mengagungkan fahaman sekularisme akhirnya akan terpengaruh dengan segala ciri bawaannya, iaitu materialisme, rasionalisme, sekularisme yang akhirnya akan mengakibatkan umat Islam kehilangan harga diri atau jati diri. Menurut Norsiah



Perkara ini juga merujuk kepada peralihan kepercayaan dan aktiviti yang pada suatu masa dahulu dianggap suci kepada aktiviti yang berasaskan sekular semata-mata, dan sekali gus menyediakan isme-isme baharu yang menggantikan tempat agama. Manusia beransur-ansur membuang ciri-ciri sakral daripada alam tabii dan menjurus sedikit demi sedikit kepada anggapan bahawa semuanya dapat diterokai oleh kajian sains empirikal, rasional, dan oleh tanggapan pancaindera. Akhirnya, lahirlah manusia yang tidak percaya kepada kekuasaan Tuhan, sebaliknya mempercayai kuasa *supernatural*.

Roslan Ali & Norsiah Fauzan, 2007: 23-24)

Umat Islam di seluruh dunia juga dipengaruhi oleh fahaman liberalisme terutamanya negara-negara yang sedang berkembang maju, khususnya negara-negara di rantau ASEAN. Liberalisme adalah aliran pemikiran yang bertujuan untuk meningkat kebebasan yang diberi kepada individu. Fahaman ini memberi kebebasan kepada individu tanpa sebarang sekatan atau dengan sekatan yang paling minimum





dalam bidang ekonomi, politik, penundangan dan sosial. Menurut Ibrahim Abdullah (2012: 22) sebenarnya fahaman ini merupakan idea-idea kebebasan yang berusaha dipromosikan ke seluruh persada dunia yang didukung sepenuhnya oleh Barat. Ia meliputi kebebasan bertingkah laku, kebebasan pemilikan, kebebasan beragama dan kebebasan bersuara. Semua kebebasan yang telah disebutkan di atas akan menyebabkan individu, keluarga, masyarakat dan akhirnya sesebuah negara yang dipengaruhi fahaman liberalisme ini menjadi kucar-kacir. Kebebasan seperti yang disebutkan di atas jika dibiarkan dan diterapkan ke seluruh dunia amat berbahaya bagi kehidupan ummah.

Isu ajaran sesat juga bukanlah merupakan perkara baharu. Kemelut ajaran sesat ini berlaku sebagai akibat daripada kejahilan terhadap ajaran Islam yang suci.

Kejahilan terhadap ajaran Islam yang sebenarnya masih lagi menunjangi ruang lingkup kehidupan umat Islam. Kurangnya pengetahuan dalam ilmu agama dan batas iman telah menjerumuskan mereka ke arah kesesatan. Menurut Engku Ahmad Zaki Engku Alwi (2013),

Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM) menyenaraikan sebanyak 125 kumpulan ajaran sesat yang bertapak di negara ini. Kekeliruan mengenai ajaran sesat menyebabkan berlaku tuduh menuduh hingga ke tahap mempertikaikan akidah dan pegangan masing-masing. Menyedihkan, pendukung ajaran sesat berjaya mempengaruhi masyarakat sekeliling untuk bersama meneruskan kegiatan mereka yang sesat itu. Lebih daripada itu, pendukung ajaran sesat sanggup menuduh serta melabelkan orang beriman yang tidak bersama mereka sebagai sesat dan menyeleweng daripada ajaran yang sebenarnya.

(Engku Ahmad Zaki Engku Alwi, 2013: 33)

Selain itu, jika dilihat daripada penghasilan bahan-bahan bacaan pada masa kini, terutamanya novel-novel remaja yang dihasilkan lebih menjurus kepada





penghasilan novel-novel berbentuk popular. Penghasilan novel-novel popular yang kebanyakannya menceritakan dan menggambarkan percintaan golongan muda-mudi telah menjadikan rakyat Malaysia terutamanya golongan remaja berada dalam keadaan yang melalaikan. Menurut Talib Samat (2013: 215) Kepengarangan pengarang novel popular lebih terarah untuk memenuhi keperluan cita rasa penerbit yang menekankan aspek keuntungan material, hiburan dan kepuasan jiwa pembaca yang mahukan cerita-cerita bercorak cinta. Selain itu, novel-novel popular yang dihasilkan tidak banyak membimbing atau memandu golongan remaja ke arah kebaikan. Novel-novel tersebut membawa khalayak ke arah keseronokan semata-mata dan kurang mengajak khalayak agar mendekatkan diri dengan Allah SWT. Menurut Talib Samat (2013: 216-217) Tema dan persoalan novel popular khususnya terbitan Alaf 21, Creative Enterprise dan penerbit yang sealiran dengannya ialah memfokuskan tema percintaan dan segala persoalan yang berkaitan dengan permasalahan cinta. Sepatutnya lebih banyak novel-novel yang bersifat mendidik dihasilkan. Masyarakat perlu diajak agar menjalani kehidupan seperti yang telah disyariatkan oleh Allah SWT. Sikap dan sifat Rasulullah SAW perlu ditonjolkan dalam novel-novel yang dihasilkan agar khalayak yang majoritinya terdiri daripada golongan remaja dapat menjadikan Rasulullah SAW sebagai model atau suri teladan agar perkara-perkara yang tidak diinginkan dapat dihindarkan dan seterusnya dapat menjadi benteng ampuh supaya dapat mengekang anasir-anasir yang tidak baik daripada meresap masuk dalam fikiran golongan remaja.

Permasalahan-permasalahan yang telah dinyatakan merupakan antara fenomena yang melanda masyarakat negara ini pada masa kini. Fenomena tersebut





dapat mempengaruhi minda dan sikap rakyat Malaysia terutamanya golongan muda atau remaja yang bakal mewarisi kepimpinan pada masa hadapan. Jika minda, pemikiran dan sikap golongan ini tidak diterapkan dengan nilai-nilai yang positif, berkemungkinan golongan ini tidak dapat berkembang dengan sebaik mungkin dan menjadi modal insan yang sangat berguna untuk menjana kemajuan negara pada masa hadapan. Minda dan pemikiran golongan ini perlu diterapkan dengan nilai-nilai yang sesuai agar dapat berkembang dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek mereka agar dapat mewarisi kepimpinan dan kemajuan negara ini pada masa akan datang. Oleh itu, pengabaian pendidikan formal dan keagamaan terhadap golongan remaja perlu dikurangkan seminum mungkin. Pengabaian pendidikan akan menjadikan golongan yang tercicir ini terlibat dengan pelbagai aktiviti yang tidak bermoral yang akhirnya akan terlibat dengan gejala sosial seperti gejala lepak, tidak berminat untuk belajar, lari dari rumah, penyalahgunaan dadah dan yang lebih membimbangkan adalah terlibat dengan pelbagai jenayah juvana yang lebih serius. Keadaan ini sudah tentu amat merugikan negara ini kerana golongan ini boleh diasuh dan dididik menjadi manusia yang berpengetahuan tinggi. Golongan ini jika diberi pendidikan yang sewajarnya akan menjadi modal insan yang berguna kepada negara.

Permasalahan yang dinyatakan boleh juga berlaku disebabkan oleh lemahnya atau pun kurangnya pegangan agama selain kurangnya pengaruh ibu bapa serta sikap kebergantungan remaja tersebut kepada pengaruh rakan sebaya yang belum mampu berfikir dengan waras dan lain-lain lagi. Keadaan ini boleh merencatkan pembentukan jiwa remaja Islam itu sendiri. Kesan gejala sosial ini amat besar impaknya kepada bangsa, agama dan negara kerana golongan ini boleh diasuh dan dididik agar





berkembang secara seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek dapat menjadi modal insan yang berguna yang dapat membangunkan dan memajukan negara ini ke arah negara maju pada masa hadapan.

Keruntuhan akhlak masyarakat negara ini terutamanya golongan remaja perlu diselesaikan dengan kadar segera. Sekiranya permasalahan yang timbul ini dibiarkan begitu sahaja, keadaan akan menjadi semakin parah dan negara juga akan kehilangan generasi pelapis yang dapat memberi sumbangan terhadap kemajuan negara. Oleh sebab itu, para ibu bapa, pendidik, ahli-ahli politik, tokoh-tokoh agama dan semua pihak yang berkaitan perlu memainkan peranan masing-masing secara lebih tegas dan efisien serta teratur agar masalah yang timbul ini dapat ditangani dengan baik.

Golongan yang berisiko ini perlu diberikan kesedaran agar segera menginsafi diri dan menyedari bahawa sebagai seorang umat Islam dan sebagai hamba Allah SWT, maka segala nikmat yang diberikan oleh Allah SWT perlu disyukuri. Sebagai tanda mensyukuri nikmat Allah SWT, maka pelaksanaan ajaran Islam dalam kehidupan perlu dipraktikkan semaksimum mungkin. Ajaran Islam perlu dipraktikkan dalam kehidupan seharian. Segala tegahan dan larangan Allah SWT mesti ditinggalkan. Segala suruhan-Nya perlulah ditunaikan secara bersungguh-sungguh dan istiqamah. Begitu juga dengan penulis novel-novel di negara ini. Penghasilan karya yang bersifat mendidik dan bersifat didaktik perlu diutamakan. Selain itu, para pengkarya juga boleh menghasilkan karya-karya yang menjadikan Nabi Muhammad SAW sebagai fokus utama karya yang dihasilkan. Dengan cara ini, secara tidak langsung pengkarya dapat membentuk sikap khalayak pembaca agar dapat menjadikan Nabi Muhammad SAW sebagai modal insan.





Prinsip ini mengajak para khalayak agar sentiasa mengesakan dan mentauhidkan Allah SWT dan menjadikan Nabi Muhammad SAW sebagai contoh dalam menjalani kehidupan di dunia ini agar mereka berbahagia di dunia dan di akhirat. Ini kerana Nabi Muhammad SAW merupakan suri teladan yang sangat mulia serta memiliki sifat-sifat yang terpuji. Jika sifat dan sunnah Nabi Muhammad SAW dapat diterap dalam diri golongan ini, maka akan terhindarlah pengaruh-pengaruh yang tidak sihat daripada meresap ke dalam diri golongan ini. Akan terbentuklah golongan remaja yang berwawasan dan kuat semangatnya untuk menghadapi cabaran-cabaran yang mendatang.

1.4 Objektif Kajian



Kajian ini dijalankan berdasarkan tiga objektif berikut:

- 1.4.1 Mengenal pasti ciri-ciri konsep insan Khalifah, insan *Rabbani* dan insan *Kamil*.
- 1.4.2 Mengenal pasti sifat-sifat kerasulan insan *Kamil* yang ada pada watak Haji Mihad dan Lebai Pa.
- 1.4.3 Membuktikan bahawa novel *Imam* dan *Mereka yang Tertewas* dapat membantu ke arah pembentukan modal insan *Kamil*.

1.5 Soalan Kajian

- 1.5.1 Apakah ciri-ciri konsep insan Khalifah, insan *Rabbani* dan insan *Kamil*?



1.5.2 Apakah sifat-sifat kerasulan insan *Kamil* yang dimiliki watak Haji Mihad dan Lebai Pa?

1.5.3 Sejauh manakah Prinsip kerasulan sebagai insan *Kamil* dapat diaplikasi terhadap novel *Imam* dan novel *Mereka yang Tertewas*?

1.6 Kepentingan Kajian

Kajian ini dijalankan bertujuan untuk,

1.6.1 menambah khazanah kajian ilmiah yang dihasilkan sebagai rujukan para sarjana dalam bidang kesusasteraan Melayu di samping kajian yang telah sedia ada.

1.6.2 supaya boleh dijadikan panduan dan landasan kepada para pengkarya agar dapat menghasilkan sebuah karya yang berkualiti serta menepati ciri-ciri sebuah karya sastera Islam.

1.6.3 Teori Barat kurang sesuai diaplikasikan dalam karya-karya tempatan kerana teori-teori Barat tidak menepati nilai budaya bangsa Melayu dan umat Islam kerana tidak menitik beratkan soal akidah dan tauhid. Oleh itu, diharapkan ciri-ciri konsep keinsanan ini dapat digunakan oleh pengkarya semasa menghasilkan karya agar dapat membangunkan modal insan.

1.6.4 memberi kesempatan kepada para pengkaji dan sarjana sastera selepas ini untuk membuat kritikan dan menambahbaik kajian ini agar menjadi lebih sempurna.



1.6.5 menjadi bukti bahawa karya sastera yang dihasilkan dengan menggunakan prinsip ini dapat dijadikan sebagai medium untuk menyebarkan dakwah di samping membentuk sikap murni khalayak agar dapat menjadi modal insan yang terbaik.

1.7 Batasan Kajian

Kajian ini merupakan kajian kepustakaan. Sumber-sumber kajian ini berupa buku, jurnal dan surat khabar yang telah dipilih terlebih dahulu serta menepati kehendak kajian ini. Pengkaji mengunjungi beberapa buah perpustakaan, perpustakaan universiti dan pusat sumber untuk meneliti jurnal, buku-buku ilmiah, latihan ilmiah, majalah dan yang sesuai dengan kajian ini. Sumber utama kajian ini adalah dua buah novel. Novel pertama yang dipilih dalam kajian ini adalah novel *Imam* (1995) karya Abdullah Hussain. Novel *Imam* diterbitkan oleh Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd. Novel ini telah memenangi hadiah pertama Hadiah Novel Nasional Utusan Melayu – Public Bank 1992/94 sempena mengenang Allahyarham Pak Sako. Hadiah Novel Nasional ini merupakan kesinambungan tradisi Utusan Publications & Distributors bersama Utusan Melayu – Public Bank yang prihatin terhadap pembangunan sastera tanah air. Abdullah Hussain telah dinobatkan sebagai Sasterawan Negara yang ke-8 pada tahun 1998. Beliau banyak menghasilkan karya sastera yang bercorak Islam.

Novel yang kedua yang dipilih adalah novel *Mereka yang Tertewas* (1991) karya Hasanuddin Md Isa. Novel ini telah memenangi Hadiah Penghargaan





Sayembara Hadiah Sastera Berunsur Islam anjuran Yayasan Pelajaran Islam dengan kerjasama Dewan Bahasa dan Pustaka pada tahun 1988. Novel ini telah dijadikan sebagai teks Sastera Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) mulai tahun 1991 hingga 2001. Pemilihan teks tersebut sebagai teks sastera untuk pelajar SPM membuktikan bahawa novel tersebut merupakan sebuah novel yang sarat dengan nilai-nilai murni dan berunsur didaktik. Hasanuddin Md Isa juga pernah menerima Anugerah Budaya Negeri Pahang pada tahun 1986 dalam Bahagian Penulisan Rencana Budaya. Beliau juga bergiat aktif dalam penulisan novel dan rencana. Hasanuddin Md Isa merupakan penerima Hadiah Sastera Berunsur Islam kali kedua pada tahun 1990 melalui novel *Halangan dan Rintangan* yang diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka. Sementara itu, novel beliau yang bertajuk *Al-Abrar* juga telah dipilih dalam penilaian peringkat akhir anugerah tersebut. Beliau juga memenangi Hadiah Sastera Nasional anjuran Utusan Publications & Distributors pada tahun 1994, memenangi hadiah utama Pertandingan Penulisan Puisi Tradisional anjuran Permodalan Nasional Berhad 1999 melalui syair *Masyarakat Madani Mengharung Zaman*, memenangi hadiah saguhati pertandingan penulisan *Al-Manak* 2001 (cerita rakyat: *Puteri Indung Gunung Tahan*) anjuran Nett Space Sdn. Bhd dan Anugerah Pengkaryawan Sastera oleh Dewan Persuratan Melayu Pahang pada tahun 2004.

Kajian ini dijalankan dengan menggunakan prinsip kedua Teori Takmilah, iaitu Prinsip kerasulan sebagai insan *Kamil*. Pengkaji memilih prinsip ini kerana prinsip ini memberi fokus yang sepenuhnya kepada Nabi Muhammad SAW sebagai seorang model kepada seluruh umat manusia. Prinsip ini selari dengan kajian yang dijalankan kerana memberi penumpuan dan penekanan yang sepenuhnya kepada Nabi





Muhammad SAW sebagai seorang nabi dan juga seorang rasul yang mendukung tiga konsep keinsanan, iaitu insan Khalifah, insan *Rabbani* dan insan *Kamil*. Ketiga-tiga konsep keinsanan ini telah menjadikan Nabi Muhammad SAW sebagai seorang insan yang mulia pekertinya dan yang paling penting Nabi Muhammad SAW merupakan insan yang mengesakan Allah SWT.

Selain itu, dalam kajian ini juga pengkaji turut menggunakan sebuah buku yang dihasilkan oleh Kamariah Kamarudin yang bertajuk *Takmilah dalam Novel Melayu* (2011). Buku ini merupakan hasil daripada kajian peringkat Ijazah Doktor Falsafah beliau. Buku ini membincangkan secara mendalam berkaitan dengan konsep sastera Islam, Teori Takmilah, pemikiran dalam karya yang meliputi konsep Khalifah, dakwah dan jihad. Buku ini juga membicarakan berkaitan teknik dan keindahan dalam sesebuah karya yang dihasilkan.

1.8 Definisi Istilah

Berikut dibincangkan istilah-istilah yang digunakan dalam kajian.

1.8.1 Rasul

Menurut Abdul Hadi Awang (2007: 6) rasul adalah manusia dan lelaki yang diwahyukan oleh Allah SWT kepadanya dengan syarak dan disuruh menyampaikan kepada umatnya. Mereka yang menjadi rasul juga mencapai martabat nabi. Walau bagaimana pun, mereka yang menjadi nabi tidak semestinya mencapai tahap rasul.



1.8.2 *Insan Kamil*

Insan Kamil merupakan insan yang sempurna. Sakinah Salleh (2011:122) mendefinisikan insan *Kamil*, iaitu insan yang sentiasa mendekatkan dirinya dengan amalan-amalan kebaikan. Insan *Kamil* hanya meletakkan ibadatnya serta segala bentuk perlakuan serta perbuatannya demi Allah SWT semata-mata. Insan *Kamil* ini adalah insan yang hampir sempurna segala-galanya. Insan *Kamil* akan memaparkan dan mempamerkan kejayaan yang sebenar, iaitu yang mempunyai kejayaan hakiki dan abadi. Oleh itu, insan *Kamil* akan sentiasa meletakkan Allah SWT serta akhirat dalam segala aspek di dalam diri serta hidupnya. Setiap individu yang beragama Islam sepatutnya berusaha untuk merebut peluang untuk menjadi insan *Kamil*. Insan *Kamil* juga meletakkan sepenuhnya harapannya bukan sahaja kepada kehidupan di dunia ini, malah kehidupan di akhirat juga kerana kehidupan akhirat merupakan kehidupan yang kekal abadi.

Menurut Sakinah Salleh (2011: 122) insan *Kamil* adalah insan yang menjadi contoh kepada manusia yang lain. Insan ini adalah *murabbi* atau *dai* atau pendakwah sejati. Dia tidak perlu menguar-uarkan dirinya pendakwah tetapi cukup dengan kata-kata dan perlakuan dirinya sahaja boleh menjadi ikutan yang baik kepada semua. Insan ini meletakkan kejayaan dunia dan akhirat sebagai satu kemestian yang perlu dicapai, bukan memisahkan kedua-duanya kerana dunia dan akhirat perlu seiring.

Laman web www.jakarta45.wordpress.com menyatakan insan *Kamil* ialah manusia sempurna yang berasal daripada perkataan '*al-insan*' yang bererti manusia



dan ‘*al-kamil*’ yang bererti sempurna. Insan *Kamil* merujuk kepada diri Nabi Muhammad SAW sebagai contoh manusia yang ideal seperti yang difirmankan oleh Allah SWT dalam surah *al-Ahzab* ayat 56 yang bermaksud, “*Sesungguhnya Allah dan para malaikat-Nya berselawat untuk Nabi. Wahai orang-orang yang beriman! Berselawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkanlah salam dengan penuh penghormatan kepadanya*” (Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014: 426). Selain itu, jati diri Nabi Muhammad SAW (*al-haqiqah al-Muhammad*) yang demikian itu tidak semata-mata difahami dengan pengertian baginda sebagai utusan Allah SWT tetapi juga sebagai nur (cahaya/roh) Illahi yang menjadi tunjang kehidupan di dunia ini.

1.8.3 Modal Insan



Menurut Abang Mohd. Razif Abang Muis (2015: 18) Insan ialah makhluk istimewa (*khalqan akhar*), makhluk *rabbani* yang menerima hembusan Ilahi (*al-Nafkh al-Ilahi*), makhluk yang diciptakan dengan satu tujuan khusus, iaitu mengabdikan diri kepada Ilahi (*Ilya ‘budun*). Insan juga ialah makhluk penerima mandat amanah ketuhanan yang diturunkan oleh Allah SWT selaku penciptanya. Ainon Mohd. & Abdullah Hassan (2006: 90) mendefinisikan insan sebagai makhluk, manusia atau orang.

Muhammad ‘Uthman El-Muhammady dalam Ismail Hussein (1986: 97) menyatakan bahawa insan adalah puncak piramid alam semesta ini dan makhluk-makhluk lain adalah bahagian-bahagian di bawah piramid itu yang memberi bantuan kepada pembinaan keseluruhannya dan yang menjamin kedudukan puncak itu pada





puncaknya. Menurut Sheikh Abdul-Majid Subhi (2008: 35) Apa yang dimaksudkan dengan “insan” atau manusia ialah semua Bani Adam. Ini merupakan *nas qath’ie* berkaitan penyamarataan di antara lelaki dan wanita pada awal kejadian; dan hubungan mereka dengan Yang Maha Pencipta; dan kesaksamaan di antara mereka pada ilmu Allah SWT; dan penjagaan Allah SWT itu juga hampir terhadap mereka secara saksama.

Menurut Tajul Ariffin Noordin dalam Abang Mohd. Razif Abang Muis (2015: 8&9), dalam bidang sains sosial, insan atau manusia sering dirujuk sebagai haiwan sosial. Namun demikian, bezanya manusia lebih berakal dan mempunyai tingkah laku yang kompleks berbanding dengan haiwan lain. Manusia pernah dianggap lahir daripada keluarga haiwan. Dari perspektif Islam, kedua-dua pengertian tersebut tidak sesuai digunakan kerana kewujudan penciptaan manusia itu daripada pendekatan evolusi akal yang bertentangan dengan Islam.

1.9 Kesimpulan

Manusia merupakan salah satu tema utama dalam kitab suci al-Quran. Ini kerana manusia merupakan sebaik-baik makhluk yang Allah SWT ciptakan. Manusia juga merupakan makhluk Allah SWT yang diberi tanggungjawab untuk menjadi khalifah di muka bumi ini. Adalah menjadi tanggungjawab manusia untuk mentadbir dan memakmurkan muka bumi ciptaan Allah SWT tanpa melakukan sebarang kerosakan. Manusia juga menjadi sasaran utama untuk diturunkan wahyu . Wahyu yang Allah SWT turunkan juga berfokus kepada umat manusia. Melalui wahyu, manusia diajak





untuk menuju ke jalan yang benar dan diredhai Allah SWT. Segala suruhan-Nya mestilah dipatuhi dan dalam masa yang sama, umat manusia perlulah meninggalkan atau menghindarkan segala larangan-Nya agar tidak menanggung dosa. Firman Allah SWT dalam surah al-An'am ayat 38 bermaksud, *"Dan tidak seekor pun binatang yang ada di bumi dan burung yang terbang dengan kedua sayapnya, melainkan semuanya merupakan umat-umat (juga) sepertimu. Tiada Kami tinggalkan sesuatu pun di dalam kitab al-Quran ini, kemudian mereka semuanya akan dihimpunkan kepada Tuhan mereka (untuk dihisab dan menerima balasan)"* (Al-Quran Al-Karim Terjemahan dan Tajwid, 2014: 132). Jelaslah bahawa mesej utama al-Quran adalah untuk memimpin umat manusia ke arah kebenaran yang hakiki.



Namun begitu perlu ditegaskan bahawa tidak semua umat manusia itu layak untuk diiktiraf sebagai khalifah Allah SWT yang berperanan untuk mentadbir dan memakmurkan muka bumi ini. Manusia yang tidak taat dan patuh kepada apa yang Allah SWT sampaikan adalah tidak layak untuk diiktiraf sebagai khalifah Allah SWT. Ini bermaksud bukan semua manusia itu merupakan khalifah Allah SWT. Manusia yang layak untuk diiktiraf sebagai khalifah Allah SWT adalah manusia yang mengesakan Allah SWT serta mencontohi Nabi Muhammad SAW. Allah SWT telah mengutuskan Nabi Muhammad SAW kepada umat manusia seluruhnya untuk diikuti segala ajaran yang Allah SWT wahyukan kepada Baginda SAW. Nabi Muhammad SAW merupakan insan Kamil. Baginda SAW memiliki keperibadian yang mulia dan terpuji. Baginda SAW amat layak dijadikan sebagai suri teladan agar dapat membentuk modal insan yang dapat membantu memakmurkan muka bumi.

