



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

KEBOLEHAN PENULISAN KANAK-KANAK BERUMUR 6 HINGGA 9 TAHUN

SURAYAH BINTI ZAIDON



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH DOKTOR FALSAFAH

PUSAT PENYELIDIKAN PERKEMBANGAN KANAK-KANAK NEGARA
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2015



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



ABSTRAK

Penyelidikan ini bertujuan mengenal pasti kebolehan menulis kanak-kanak 6 hingga 9 tahun dalam Bahasa Malaysia berasaskan andaian/hipotesis bahawa kebolehan menulis memerlukan kebolehan dalam dua konstruk utama iaitu, penjanaan idea dan kemahiran bahasa. Penyelidikan ini dijalankan secara kuantitatif menggunakan reka bentuk kajian tinjauan, di mana kebolehan menulis kanak-kanak dikenal pasti berasaskan tugas penulisan yang diberikan dan dianalisis menggunakan Rubrik Penilaian Penulisan Kanak-kanak (RPPK) yang dibina oleh penyelidik. Dua jenis tugas penulisan, bergambar dan tidak bergambar diberikan kepada 320 orang kanak-kanak 6 hingga 9 tahun untuk menghasilkan penulisan. Setiap kohort umur terdiri daripada 160 orang kanak-kanak di mana 80 daripadanya menghasilkan penulisan menggunakan gambar, dan 80 lagi tidak menggunakan gambar. Rubrik yang dibina disahkan oleh pakar dan mempunyai kebolehpercayaan $r > .75$. Analisis dijalankan secara deskriptif dan inferensi menggunakan ujian Korelasi *Spearman*, ujian *Kruskal-Wallis H* dan ujian *Mann-Whitney U*. Dapatan kajian menunjukkan penjanaan idea dan kemahiran bahasa mempunyai hubungan yang kuat dan positif dalam penulisan kanak-kanak. Gambar dikenal pasti amat membantu penjanaan idea bagi kanak-kanak 6 tahun tetapi kurang berperanan dalam melonjakkan kebolehan penjanaan idea kanak-kanak 7, 8 dan 9 tahun. Kebolehan penulisan kanak-kanak didapati meningkat mengikut umur dalam tiga tahap; di mana kanak-kanak 6 tahun pada tahap paling rendah, 7 dan 8 tahun pada tahap sederhana, dan 9 tahun juga pada tahap sederhana, tetapi dengan min yang jauh lebih tinggi. Hasil penyelidikan berupaya menyumbang kepada pemurnian amalan pengajaran dan pembelajaran penulisan di prasekolah dan Tahap 1 sekolah rendah. Kajian ini mencadangkan kanak-kanak diberi pendedahan awal dalam penulisan sebaik mereka mula menguasai konsep asas cetakan.





THE WRITING ABILITY OF 6 TO 9 YEAR-OLD CHILDREN

ABSTRACT

This study attempts to identify the writing ability of 6 to 9 year-old children in Bahasa Malaysia based on the assumption/ hypothesis that writing ability depends on two main constructs; idea generation and language skills. This quantitative research used the survey design where children's writing ability was identified using the writing tasks given and analyzed using a Rubric of Children's Writing Assessment (RPPK) built by the researcher. Two types of writing tasks; with and without a picture, were assigned to 320 children aged 6 to 9 years old. Each age cohort comprised 160 children in which 80 of them were assigned a writing task with a picture while the remaining 80 were without a picture. The rubric's validity was obtained through expert validation and had a reliability of $r > .75$. Data were analyzed descriptively, as well as using inferential statistics namely the Spearman Correlation, Kruskal-Wallis H and Mann-Whitney U. Results showed that idea generation and language skills had strong correlation with children's writing. Pictures helped idea generation of 6 year-old children but had little effect on 7, 8 and 9 year-olds. Results also showed that children's writing ability increased with age in three levels; 6 year-old children were found to be the lowest, 7 and 8 year-olds were adequate, and 9 year-olds were adequate with a much higher mean value. These findings could contribute towards improving the present practice in the teaching and learning of writing at preschools and Level 1 of primary schooling. This research recommends that children be exposed to writing once they acquire the basic print concept.





KANDUNGAN

Muka surat

PENGHARGAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KANDUNGAN	vi
SENARAI JADUAL	xiv
SENARAI RAJAH	xvii



BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	3
1.3	Pernyataan Masalah	10
1.4	Tujuan Kajian	15
1.5	Objektif Kajian	15
1.6	Soalan Kajian	16
1.7	Hipotesis Kajian	17
1.8	Kerangka Teori Kajian	18
1.9	Kepentingan Kajian	23
1.10	Batasan Kajian	24



1.11	Definisi Operasional	27
1.11.1	Penulisan	27
1.11.2	Kebolehan Penulisan	28
1.11.3	Kualiti Penulisan	28
1.11.4	Tugasan Penulisan	29
1.11.5	Kemahiran Bahasa	29
1.11.6	Penjanaan Idea	29
1.11.7	Fokus Idea	30
1.11.8	Pembentukan Idea	30
1.11.9	Perkembangan Idea	31
1.11.10	Variasi Ayat	31
1.11.11	Organisasi teks	31
1.11.12	Penggunaan Kosa Kata	32
1.11.13	Konvensi Penulisan	32
1.12	Rumusan	33

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	35
2.2	Perkembangan Bahasa Kanak-kanak	36
2.2.1	Teori Perkembangan Bahasa	39
2.2.1.1	Teori Perkembangan Bahasa Halliday	41
2.2.1.2	Model Perkembangan Bahasa Holdaway	42
2.2.2	Pemerolehan Bahasa Kanak-kanak	44

2.2.2.1	Teori Pemerolehan Bahasa Chomsky	45
2.2.2.2	Perkembangan Bahasa dari Perspektif Kajian Neurosains	47
2.2.2.3	Ciri-ciri Perkembangan Bahasa Kanak- kanak	50
2.3	Perkembangan Literasi Kanak-kanak	52
2.4	Penulisan Kanak-kanak	55
2.4.1	Penjanaan Idea dalam Penulisan Kanak-kanak	57
2.4.1.1	Fokus Idea	61
2.4.1.2	Pembentukan Idea	62
2.4.1.3	Perkembangan Idea	64
2.4.2	Kemahiran Bahasa dalam Penulisan Kanak- kanak	65
2.4.2.1	Variasi Ayat	66
2.4.2.2	Organisasi Teks	68
2.4.2.3	Penggunaan Kosa Kata	69
2.4.2.4	Konvensi Penulisan	71
2.5	Perkembangan Penulisan Kanak-kanak	72
2.6	Teori dan Model Penulisan	75
2.6.1	Teori Pemprosesan Maklumat	75
2.6.2	Model Penulisan Hayes dan Flower (1980)	77
2.6.3	Model Penghasilan Teks Chenoweth dan Hayes (2001,2003)	79
2.6.4	Model Memberitahu Pengetahuan melalui Penulisan Bereiter dan Scardamalia (1987)	82
2.6.5	Teori Perkembangan Kepakaran Menulis McCutchen (1986, 2011)	86
2.7	Peringkat Perkembangan Penulisan Kanak-kanak	89

2.7.1	Tahap Penulisan Emergen	90
2.7.2	Tahap Penulisan Formal	93
2.8	Penggunaan Gambar Sebagai bahan Rangsangan Penulisan	95
2.9	Menilai Penulisan Kanak-kanak	100
2.9.1	Penggunaan Rubrik dalam Menilai Penulisan Kanak-Kanak	102
2.9.2	Elemen Utama Sebuah Rubrik	105
2.10	Penulisan dalam Kurikulum Sekolah di Malaysia	108
2.10.1	Penulisan dalam Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan (KSPK)	109
2.10.2	Penulisan dalam Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR)	110

2.11	Rumusan	113
------	---------	-----

BAB 3 METODOLOGI

3.1	Pengenalan	116
3.2	Kaedah Penyelidikan	118
3.3	Reka Bentuk Penyelidikan	120
3.4	Lokasi dan Sampel Penyelidikan	123
3.4.1	Pemilihan Lokasi Penyelidikan	123
3.4.2	Pemilihan Sampel dan Bilangan Sampel Penyelidikan	125
3.5	Instrumen Kajian	127
3.5.1	Proses Pembinaan Rubrik Penilaian Penulisan Kanak- Kanak (RPPK)	127
3.5.1.1	Langkah 1: Membina Rubrik	128

3.5.1.2	Langkah 1I: Membuat Semakan dan Menentukan Kesahan Rubrik	134
3.5.1.3	Langkah 1II: Pemurnian Rubrik	136
3.5.1.4	Langkah 1V: Kajian Rintis dan Menentukan Kebolehpercayaan Rubrik	138
3.5.2	Hasil Kajian Rintis	140
3.5.2.1	Kebolehlaksanaan Rubrik untuk Menilai Penulisan Kanak-kanak	140
3.5.2.2	Menentukan Kebolehpercayaan Rubrik	140
3.5.3	Proses Pembinaan Tugas Penulisan	142
3.5.3.1	Pemilihan Topik Penulisan	143
3.5.3.2	Menentukan Kesahan Topik Penulisan yang Dipilih	144
3.5.4	Prosedur Semakan Penulisan Menggunakan Rubrik	146
3.6	Proses Pengumpulan Data	149
3.7	Tatacara Penganalisisan Data	148
3.7.1	Analisis Deskriptif	149
3.7.2	Analisis Inferensi	150
3.8	Rumusan	152

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1	Pengenalan	154
4.2	Kualiti Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	156
4.2.1	Kualiti Penulisan bagi Keseluruhan Sampel Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	156

4.2.2	Kualiti Penjanaan Idea dan Kualiti Kemahiran Bahasa dalam Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	160
4.3	Kualiti Penjanaan Idea dalam Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dengan Bantuan Gambar dan Tanpa Bantuan Gambar	168
4.3.1	Kualiti Penulisan Secara Keseluruhan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dengan Bantuan Gambar dan Tanpa Bantuan Gambar	168
4.3.2	Kualiti Penjanaan Idea dalam Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dengan Bantuan Gambar dan Tanpa Bantuan Gambar	175
4.4	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Mengikut Umur	179
4.4.1	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 Tahun	180
4.4.2	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 7 Tahun	182
4.4.3	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 8 Tahun	183
4.4.4	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 9 Tahun	185
4.4.5	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun Secara Keseluruhan	187
4.5	Pengujian Hipotesis Nol	188
4.5.1	Hipotesis Nol 1: Hubungan Penjanaan Idea dan Kemahiran Bahasa dalam Penulisan Kanak-kanak	189
4.5.2	Hipotesis Nol 2: Perbezaan Kebolehan Penulisan Mengikut Tugas Penulisan	191
4.5.3	Hipotesis Nol 3: Perbezaan Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan	197
4.5.4	Hipotesis Nol 4: Perbezaan Kebolehan Penulisan Mengikut Umur	204
4.6	Rumusan Dapatan	208

 05-4506832	 pustaka.upsi.edu.my	 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	 PustakaTBainun	 ptbupsi
BAB 5 PERBINCANGAN, KESIMPULAN DAN CADANGAN				
5.1	Pengenalan			214
5.2	Ringkasan Dapatan Penyelidikan			218
5.3	Perbincangan			220
5.3.1	Kualiti Penulisan Kanak-kanak 6 hingga 9 Tahun			220
5.3.2	Kualiti Penulisan Kanak-kanak Mengikut Konstruk Penulisan			223
5.3.3	Kualiti Penulisan dengan Bantuan Gambar dan Tanpa Bantuan Gambar			226
5.3.4	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun			231
5.4	Kesimpulan Dapatan Penyelidikan			234
5.5	Implikasi dari Dapatan Penyelidikan			237
5.5.1	Silibus Pengajaran Penulisan pada Peringkat Prasekolah dan Sekolah Rendah			237
 05-4506832	 pustaka.upsi.edu.my	 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	 PustakaTBainun	 ptbupsi
5.5.2	Amalan Pengajaran Penulisan			239
5.6	Cadangan-cadangan Berasaskan Dapatan Penyelidikan			241
5.6.1	Cadangan kepada Guru-guru dan Pihak Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia			241
5.6.2	Cadangan untuk Kajian Lanjutan			242
5.7	Penutup			244
RUJUKAN				247



LAMPIRAN

A	Surat Kebenaran Menjalankan Kajian daripada KPM	264
B	Surat Kebenaran Menjalankan Kajian daripada Jabatan Pendidikan Negeri Selangor	265
C	Senarai Panel Pakar	266
D	Tugasan Penulisan Kanak-kanak	268
E	Sampel Teks Penulisan Kanak-kanak 6 hingga 9 Tahun	270
F	Bahan Latihan Semakan Menggunakan RPPK	278
G	Contoh Kualiti Penulisan Kanak-kanak berumur 6 hingga 9 tahun	292
H	Contoh Kualiti Penulisan Kanak-kanak Mengikut Konstruk Penulisan	295
I	Contoh Kualiti Penulisan dengan Bantuan Gambar dan Tanpa Bantuan Gambar	298



J	Senarai Pembentangan / Penerbitan Penyelidik	301
---	--	-----



SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka surat
2.1	Teori Perkembangan Bahasa Halliday	41
2.2	Prinsip Penulisan Clay (1975)	92
3.1	Bilangan Sampel Mengikut Kohot Umur	126
3.2	Huraian Konstruk dalam RPPK	130
3.3	Tret-tret Penulisan yang Digunakan dalam RPPK dan Huraian	131
3.4	Kontinum Pemeringkatan Kebolehan Penulisan Kanak-kanak dalam RPPK	133
3.5	Panel Pakar Penilai Kesahan Kandungan RPPK	135
3.6	Pakar Penilai Kesahan Muka Rubrik	136
3.7	Nilai Kebolehpercayaan Antara Pemeriksa	141
3.8	Pakar Penilai Kesahan Muka dan Kandungan Tugas Penulisan	144
3.9	Pengubahsuaian Arahan Tugas Penulisan	145
3.10	Penentuan Kualiti Penulisan Kanak-kanak Berdasarkan Skor/ Markah	150
3.11	Penentuan Kualiti Mengikut Konstruk Penulisan	150
4.1	Markah Purata dan Kualiti Penulisan Secara Keseluruhan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 tahun	157
4.2	Bilangan dan Peratusan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dan Kualiti Penulisan yang Dihasilkan	158

4.3	Markah Purata dan Kualiti Konstruk Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	161
4.4	Bilangan dan Peratusan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dan Kualiti Konstruk Penulisan	165
4.5	Markah Purata bagi Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dalam Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar	168
4.6	Bilangan dan Peratusan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dan Kualiti Penulisan Berdasarkan Gambar dan Tanpa Gambar	172
4.7	Kualiti Penjanaan Idea dalam Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar	175
4.8	Bilangan dan Peratusan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun dan Kualiti Penjanaan Idea dalam Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar	177
4.9	Skor Min dan Sisihan Piawai bagi Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 tahun (N=80) Mengikut Tret Penulisan	180
4.10	Skor Min dan Sisihan Piawai bagi Penulisan Kanak-kanak Berumur 7 tahun (N=80) Mengikut Tret Penulisan	182
4.11	Skor Min dan Sisihan Piawai bagi Penulisan Kanak-kanak Berumur 8 tahun (N=80) Mengikut Tret Penulisan	184
4.12	Skor Min dan Sisihan Piawai bagi Penulisan Kanak-kanak Berumur 9 tahun (N=80) Mengikut Tret Penulisan	186
4.13	Korelasi Antara Penjanaan Idea dan Kemahiran Bahasa dalam Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	190
4.14	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Kohot 6 Tahun Mengikut Tugas Penulisan	192
4.15	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Kohot 7 Tahun Mengikut Tugas Penulisan	193

05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
4.16	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Kohot 8 Tahun Mengikut Tugas Penulisan			195
4.17	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Kohot 9 Tahun Mengikut Tugas Penulisan			196
4.18	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Konstruk Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kohot 6 Tahun			198
4.19	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Konstruk Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kohot 7 Tahun			200
4.20	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Konstruk Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kohot 8 Tahun			201
4.21	Hasil Ujian <i>Mann-Whitney U</i> bagi Konstruk Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kohot 9 Tahun			202
4.22	Nilai Min Pangkatan Penulisan Mengikut Umur			204
4.23	Dapatan Ujian <i>Kruskal-Wallis H</i> ke atas Penulisan Mengikut Umur			204
05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
4.24	Perbezaan antara Kumpulan Umur bagi Konstruk Penulisan			205
4.25	Penyusunan Nilai P_{pb} Mengikut Urutan Menaik			206

SENARAI RAJAH

No. Rajah

Muka surat

1.1	Kerangka Teori Kajian	22
2.1	Cara Otak Memproses Bahasa Mengikut Sousa (2006) dan Zulkifley Hamid (2007)	37
2.2	Gambaran Proses yang Berkemungkinan Berlaku Semasa Membaca dan Menulis	39
2.3	Model Multi Store Atkinson dan Shiffrin (1968)	76
2.4	Model Penulisan Hayes dan Flower (1980)	78
2.5	Model Penghasilan Teks Chenoweth dan Hayes (2001,2003)	80
2.6	Model Memberitahu Pengetahuan Melalui Penulisan Bereiter & Scardamalia (1987)	85
2.7	Teori Perkembangan Kepakaran Menulis McCutchen (1986, 2011)	88
3.1	Kerangka Reka Bentuk Penyelidikan	122
3.2	Proses Pembinaan Rubrik Kajian	128
3.3	Rubrik Penilaian Penulisan Kanak-kanak	137
3.4	Sampel Kajian Rintis	139
4.1	Peratusan Kanak-kanak Mengikut Kohot Umur dan Kualiti Penulisan yang Dihasilkan	160



4.2	Markah Purata (diperatakan) Bagi Konstruk Penjanaan Idea dan Konstruk Kemahiran Bahasa mengikut Umur Kanak-kanak	163
4.3a	Kualiti Penjanaan Idea dalam Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	166
4.3b	Kualiti Kemahiran Bahasa dalam Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun	166
4.4	Markah Purata Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 tahun dalam Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar	170
4.5a	Peratusan Kanak-kanak dan Kualiti Penulisan dalam Penulisan Bergambar	174
4.5b	Peratusan Kanak-kanak dan Kualiti Penulisan dalam Penulisan Tanpa Gambar	174
4.6	Markah Purata Kualiti Penulisan Kanak-kanak dalam Tugas Bergambar dan Tanpa Gambar	176
4.7a	Penjanaan Idea dalam Penulisan Bergambar	178
4.7b	Penjanaan Idea dalam Penulisan Tanpa Gambar	178
4.8	Skor Min Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 Tahun Berdasarkan Tret Penulisan	181
4.9	Skor Min Penulisan Kanak-kanak Berumur 7 Tahun Berdasarkan Tret Penulisan	183
4.10	Skor Min Penulisan Kanak-kanak Berumur 8 Tahun Berdasarkan Tret Penulisan	184
4.11	Skor Min Penulisan Kanak-kanak Berumur 9 Tahun Berdasarkan Tret Penulisan	187
4.12	Skor Min Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 tahun	187
4.13	<i>Boxplot</i> Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 Tahun bagi Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar	192
4.14	<i>Boxplot</i> Penulisan Kanak-kanak Berumur 7 Tahun bagi Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar	194



05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
4.15	<i>Boxplot</i> Penulisan Kanak-kanak Berumur 8 Tahun bagi Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar			195
4.16	<i>Boxplot</i> Penulisan Kanak-kanak Berumur 9 Tahun bagi Penulisan Bergambar dan Tanpa Gambar			196
4.17	<i>Boxplot</i> Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kanak-kanak Berumur 6 Tahun			199
4.18	<i>Boxplot</i> Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kanak-kanak Berumur 7 Tahun			200
4.19	<i>Boxplot</i> Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kanak-kanak Berumur 8 tahun			201
4.20	<i>Boxplot</i> Penjanaan Idea Mengikut Tugas Penulisan bagi Kanak-kanak Berumur 9 Tahun			203
4.21	<i>Boxplot</i> Tahap Kebolehan Penulisan Mengikut Umur Kanak-kanak			207
5.1	Gambar bagi Tugas Penulisan Bergambar			226
05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
5.2	Tahap Kebolehan Penulisan Kanak-kanak Berumur 6 hingga 9 Tahun			233

SENARAI SINGKATAN

RPPK	Rubrik Penilaian Penulisan Kanak-kanak
UPSR	Ujian Penilaian Sekolah Rendah
KSPK	Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan
KSSR	Kurikulum Standard Sekolah Rendah
NAEYC	National Association for the Education of Young Children
EMK	Elemen Merentas Kurikulum



BAB 1

PENDAHULUAN



1.1 Pengenalan

Perkembangan kanak-kanak meliputi tiga domain utama iaitu fizikal, sosioemosi, intelek dan spiritual. Perkembangan dalam domain intelek berlaku sejak lahir kerana otak bayi yang baru lahir telah lengkap dan bersedia untuk menerima pembelajaran. Pembelajaran pertama yang berlaku kepada kanak-kanak ialah bahasa. Apabila bayi mendengar percakapan ibu atau orang-orang dalam persekitarannya, bayi membina hubungan di dalam mindanya. Hubungan ini lama kelamaan akan menjadi struktur pembelajaran bahasa kanak-kanak. Menurut Owens (2005) serta Sigelman dan Rider (2003), perkembangan bahasa kanak-kanak berlaku dengan lebih cepat dengan adanya interaksi antara ibu bapa atau penjaga dengan kanak-kanak. Perkembangan bahasa adalah amat penting menurut Jay (2003) dan Owens (2005) kerana bahasa merupakan



saluran komunikasi yang membolehkan kanak-kanak berfikir dan memahami dunia persekitarannya.

Whitehead (1997) mendefinisikan bahasa sebagai satu sistem komunikasi makna yang dihasilkan sama ada melalui vokal-auditori yang dikenali sebagai bahasa lisan atau simbol-simbol pengucapan gramatis iaitu bahasa tulisan. Bahasa memainkan peranan utama dalam keseluruhan sistem pendidikan, termasuklah sistem pendidikan awal kanak-kanak. Bahasa merupakan perantara penyampaian isi kandungan dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

Kemahiran literasi adalah aspek asas dalam domain perkembangan bahasa. Pada peringkat awal kanak-kanak, pemupukan kemahiran literasi adalah penting disebabkan peranannya yang besar dalam pelbagai aspek perkembangan kanak-kanak. Penulisan adalah salah satu output yang menggambarkan penguasaan literasi. Beberapa orang pengkaji berpendapat penulisan merupakan antara aspek literasi yang sukar dikuasai (Latham, 2002; Majid Pour- Mohammadi, Mohamad Jafre Zainol Abidin, & Fong, 2012; Rapcsak, 1997). Oleh hal yang demikian, kanak-kanak perlu diberi peluang dan latihan secukupnya untuk menulis. Menurut Clay (2001), Graves dan Stuart (1985), dan Murray (2004), anggapan bahawa pada usia awal, kanak-kanak belum boleh menghasilkan penulisan memerlukan penelitian yang sewajarnya. Kajian-kajian yang mendalam mengenai penghasilan penulisan oleh kanak-kanak perlu dijalankan bagi mengenal pasti kewajaran memperkenalkan kemahiran penulisan pada peringkat pendidikan awal kanak-kanak.

1.2 Latar Belakang Kajian

Kepentingan penulisan dalam kehidupan tidak dapat disangkal. Sekiranya peristiwa-peristiwa penting mengenai negara tidak ditulis, kemungkinan generasi sekarang dan akan datang tidak mengenali sejarah negara sendiri. Begitu juga, sekiranya sesuatu penemuan saintifik tidak ditulis dan disebar, kemungkinan manusia hari ini tidak akan menikmati segala kemajuan dan teknologi yang ada sekarang. Begitulah pentingnya penulisan sebagai kaedah menyebarkan ilmu dan untuk berkomunikasi antara manusia, walau dalam bahasa apa sekali pun.

Menulis adalah satu aktiviti yang dilakukan oleh kebanyakan orang pada setiap hari. Kalau dahulu ramai yang meluahkan perasaan di dalam diari peribadi atau berhubung melalui surat, poskad dan kad ucapan, keadaan ini telah berubah. Kemudahan teknologi telah menukar cara menulis kepada bentuk-bentuk seperti penulisan pesanan ringkas (*sms*), emel, atau yang paling popular ialah penulisan di ‘*blog*’, ‘*facebook*’ dan ‘*twitter*’. Penulisan-penulisan tersebut biasanya bertujuan menyampaikan sesuatu maklumat secara ringkas dan cepat maka, seringkali struktur bahasa formal tidak dipatuhi. Pelbagai bentuk penulisan yang lebih serius seperti menulis buku, novel dan artikel yang terikat dengan struktur bahasa dan tuntutan sosiobudaya hanya dilakukan oleh segelintir kumpulan masyarakat sahaja. Bagi para ahli ilmiah, penulisan adalah satu tuntutan yang diwajibkan supaya dapat mengembang dan menatar ilmu bagi manfaat manusia sejagat.

Oleh yang demikian, penulisan adalah satu kemahiran yang sangat penting dikuasai dan ditekankan dalam sistem pendidikan. Pada semua peringkat pendidikan,

penulisan adalah medium bagi menguasai ilmu dan menilai pencapaian. Pada peringkat institusi pengajian tinggi, penulisan yang dihasilkan oleh pensyarah adalah bagi memenuhi keperluan perjawatan dan kenaikan pangkat. Penulisan yang dihasilkan oleh mahasiswa adalah berbentuk tugas dan tesis bagi memenuhi keperluan pengajian. Pada peringkat sekolah menengah dan rendah, penulisan adalah bagi memenuhi tujuan penilaian dan peperiksaan.

Penulisan adalah suatu aktiviti yang berlaku sejak peringkat bayi. Proses ini bermula apabila bayi mula memegang alat tulis, dalam lingkungan umur 18 bulan (Soderman, 1999). Menurut Sowers (2000), penulisan bukan hanya melibatkan kemahiran fizikal atau motor atau mekanis penulisan, tetapi juga meliputi kemahiran membaca, membuat representasi mental, mengingat dan memproses maklumat serta melibatkan kemahiran sosioemosi. Goodman (1984) dan Deford (1980) berpendapat, dengan menulis kanak-kanak menyampaikan mesej atau makna mengenai kemahiran atau penguasaan terhadap sesuatu konsep yang telah dipelajari. Selain tujuan utama sebagai saluran komunikasi, menulis juga menunjukkan perkembangan kognitif, motor, sosioemosi dan sensori kanak-kanak seperti mana yang diutarakan oleh Clay (1975), Latham (2002) dan Sowers (2000).

Kanak-kanak biasanya menggunakan pelbagai medium grafik seperti contengan, simbol, perkataan dan ayat untuk menyampaikan makna. Penulisan yang dihasilkan mewakili perkara-perkara yang penting kepada mereka dan pemahaman mengenai persekitaran sosial dan budaya mereka. *Scribble Hypotheses* yang dikemukakan oleh Sheridan (2001) menunjukkan bahawa contengan yang dibuat oleh kanak-kanak bertujuan melatih otak untuk memberi perhatian, merangsang sel-sel di

dalam *visual cortex*, melatih dan menstrukturkan bentuk dan pola pemikiran serta untuk menyediakan otak untuk penguasaan bahasa dan literasi.

Analisis jawapan murid-murid dalam peperiksaan Ujian Penilaian Sekolah Rendah (UPSR) oleh Lembaga Peperiksaan Malaysia melaporkan bahawa kelemahan utama dalam menghasilkan penulisan karangan yang baik adalah pengolahan ayat dan pemilihan kosa kata (Lembaga Peperiksaan Malaysia, KPM, 2008). Kajian-kajian lain yang lebih terkini dijalankan oleh Surayah Zaidon, Aminah Ayob, dan Ikhsan Othman (2014) mendapati kebanyakan murid-murid sekolah rendah tidak dapat menulis dengan baik disebabkan ketiadaan idea untuk menulis dan kesukaran menghurai idea. Penyelidik-penyelidik ini juga melaporkan bahawa murid-murid sekolah rendah masih lemah dalam kemahiran bahasa dan gramatis, maka kelemahan ini menjejaskan kebolehan mereka dalam menghasilkan penulisan yang baik.

Begitu juga dalam aspek kreativiti, kajian yang sama menunjukkan kebanyakan murid-murid sekolah rendah didapati lemah dari segi menjana idea yang asli dalam penulisan atau karangan mereka. Beberapa penyelidik lain turut melaporkan kelemahan dari segi penyusunan ayat bagi memperjelaskan buah fikiran (idea) mengikut wajaran fikiran dan kreativiti murid sendiri (Abdul Rasid Jamian, Shamsuddin Othman, & Humaizah Hashim, 2012). Dapatan ini menunjukkan bahawa murid-murid sekolah, bukan sahaja tidak mempunyai kebolehan menjana idea yang kreatif, tetapi tidak mempunyai kemahiran bahasa yang sesuai untuk menyampaikan dan mempersembahkan idea mereka untuk menghasilkan penulisan yang baik.

Che Zanariah Che Hassan dan Fadzilah Abd. Rahman (2011) mendapati kesalahan utama yang dilakukan oleh murid-murid sekolah rendah adalah yang berkaitan dengan kemahiran bahasa. Mereka menyenaraikan pelbagai kesalahan bahasa dalam penulisan, termasuklah struktur ayat yang lemah, kesalahan tanda baca, kurang kosa/ perbendaharaan kata yang sesuai, pengaruh bahasa dialek, tidak memahami petikan, tidak mahir membina ayat, dan kesalahan-kesalahan ejaan dalam ayat. Kajian Hiew (2010), melaporkan perkara yang hampir sama, iaitu aspek yang mengganggu kelancaran penulisan ialah kekurangan kosa kata, idea dan tiada latihan penulisan.

Kemahiran bahasa boleh dianggap masalah besar yang menghalang penulisan yang baik, selain daripada idea atau isi kandungan. Bagi murid-murid sekolah rendah didapati kebanyakan ayat yang dibina dalam menjawab soalan penulisan bagi Ujian Pencapaian Sekolah Rendah (UPSR) tidak mengikuti penggunaan tatabahasa yang betul serta penghasilan ayat-ayat yang tidak gramatis. Perkara ini sepertimana dilaporkan dalam kajian A. Rahman Haron et al. (2012). Menurut pengkaji-pengkaji ini, penggunaan bahasa pasar juga terdapat dalam ayat-ayat yang dibina. Selain itu, penggunaan imbuhan, kata sendi, kata hubung, penjodoh bilangan dan kata adjektif tidak digunakan sebaik-baiknya dalam membina ayat-ayat.

Dari sudut pandangan murid, mereka sememangnya mengakui bahawa menghasilkan penulisan adalah sukar, terutama jika tidak menguasai bahasa dan tidak mempunyai idea untuk dituliskan (Majid Pour-Mohammadi, et al., 2012). Pengalaman penyelidik sendiri sebagai guru bahasa selama lebih 20 tahun, menunjukkan pencapaian murid dalam latihan, ujian atau peperiksaan yang berbentuk penulisan