05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGGUNAAN LAGU POPULAR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN MUZIK SEKOLAH KEBANGSAAN DI SEKITAR WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR

SUENDDY KEE PEI CHIN

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2012

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGGUNAAN LAGU POPULAR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN MUZIK SEKOLAH KEBANGSAAN DI SEKITAR WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR

SUENDDY KEE PEI CHIN

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN MUZIK

FALKULTI SENI DAN MUZIK
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
2012

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGAKUAN

Bahawa saya mengaku sesungguhnya tesis ini ialah hasil kerja saya sendiri kecuali nukilan, petikan dan ringkasan yang setiap satunya telah dicatatkan sumbernya.

Tarikh: 30 .11 .2012

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

………………………………………
(SUENDDY KEE PEI CHIN)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

DECLARATION

I hereby declare that the work in this thesis is my own except for quotation and summarise which have been duly acknowledge

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Date: 30 .11 .2012

……………………………………..

(SUENDDY KEE PEI CHIN)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGHARGAAN

Saya ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada penyelia saya, Encik Mohd Azam Sulong kerana banyak memberikan tunjuk ajar, bimbingan dan panduan yang amat berguna dari awal sehinggalah kajian ini disempurnakan. Selain itu, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Guru Besar SK Cochrane kerana telah memberikan kebenaran kepada saya untuk menjalankan kajian di sekolah tersebut. Seterusnya kepada guru-guru muzik di sekolah yang terlibat yang telah menjadi sampel kajian ini, terima kasih atas kerjasama kalian yang amat saya hargai.

Penghargaan dan ucapan terima kasih kepada keluarga saya, terutamanya bapa saya, Datuk Kee Ah Kau kerana memberikan banyak sokongan dari segi kewangan. Saya juga tidak lupa untuk mengucapkan ribuan terima kasih kepada ibu saya Datin Cheah Bee Bee kerana sentiasa memberi semangat dan galakan kepada saya. Selain itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada adik-adik saya Sureen Kee, Susean Kee dan Suyee Kee kerana telah memberi sokongan kepada saya. Akhir kata, saya berharap agar kajian ini dapat dimanfaatkan sepenuhnya oleh pengkaji seterusnya dan akan menjadi rujukan kepada pihak-pihak tertentu suatu hari kelak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Abstrak

Sejauh manakah guru muzik di sekolah kebangsaan menggunakan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik di sekitar sekolah Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur? Dengan menggunakan kaedah interpretif dalam penyelidikan untuk mengenal pasti apakah lagu popular yang digunakan, cara guru muzik mengaplikasikan lagu popular dan sebab guru muzik menggunakan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran? Kaedah pemerhatian dilakukan ke atas seorang guru muzik bersamaan dengan empat belas orang murid. Tempoh pemerhatian dilakukan adalah selama satu jam. Kaedah pemerhatian diikuti dengan kaedah temu bual, jumlah bilangan soalan yang dikemukan untuk temu bual adalah sebanyak sepuluh soalan. Enam orang murid tahun enam dan seorang guru muzik telah ditemu bual. Mereka diminta menjawab soalan berbentuk semistruktur. Semua respoden kajian yang ditemu bual dipilih dari sekolah kebangsaan di sekitar Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Terdapat beberapa cara guru mengaplikasi lagu popular dalam kelas; iaitu dengan menganjurkan beberapa aktiviti dalam kelas seperti koir, nyanyian solo, dan nyanyian secara berkumpulan serta tarian. Antara sebab guru muzik menggunakan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran adalah kerana lagu popular sering diperdengarkan dalam kehidupan harian murid. Lagu popular sering disiarkan melalui radio dan televisyen serta dimainkan dengan pemain cakera padat. Oleh itu, lagu popular telah menjadi sebahagian aktiviti hiburan bagi murid. Hasil dapatan daripada kajian ini murid-murid menyatakan lagu popular mempunyai alunan yang menarik dan tidak membosankan serta menaikkan semangat murid di dalam kelas. Dapatan kajian juga mendapati guru akan memilih lagu-lagu yang mempunyai lirik yang positif untuk digunakan sebagai bahan pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik di sekolah.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Abstract

This project paper explore and discuss the findings of the effective use of popular songs and music in the application for primary school teaching and learning with focus in the local context within the regional area of Kuala Lumpur, Malaysia. To validate the hypothesis and findings, the researcher attempted the use of interpretive methods to identify the categories of popular songs used, the approach and methodology the music teachers used in the teaching of popular songs with teaching objectives and learning outcomes. Primary research includes observing music teacher for one hour and followed by face to face interview with 6 students with semi structure questionnaires. The samples in this research focus on music teacher and pupils interviewed from national schools Cochrane federal territory of Kuala Lumpur. The topic of discussion "How can teachers incorporate popular song as part of classroom activities with application to class context such as choirs, singing and dancing." This research paper finds that the reasons for the use of popular songs and music teacher can increase student participation and activities as students are able to relate these learning to the daily activities of students. The fundamental of these findings are a result of popular song and music that has been reinforced through radio, television, compact CDs, and internet media and therefore, popular songs have allowed students to engage and learn in fun learning context and entertainment activities for students. Finally, the use of popular song can raise the morale and participation of students in the class activities. Despite the positive overall findings, the researcher has cautioned in the use of popular music and song as they may contain negative contents which may not add value to overall positive value that is desired as part of the education learning outcome. As such, teachers will need to exercise discretion and examine the content of the lyrics prior to incorporating that as part of the overall teaching activities.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

KANDUNGAN

Pengakuan		I
Penghargaan		III
Abstrak		IV
Abstract		V
Kandungan		VI
Lampiran		39
Bab 1: PENDAHULUAN		
1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Pernyataan Masalah	3
1.4	Tujuan Kajian	4
1.5	Persoalan Kajian	4
1.6	Kepentingan Kajian	5
1.7	Batasan Kajian	6
1.8	Definasi Operasi	7
Bab 2	**TINJAUAN LITERATUR**	
2.1	Pengenalan	9
2.2	Konsep Lagu Popular	9
2.3	Ciri-ciri Lagu Popular	10
2.4	Kaedah Pengajaran dan Pembelajaran Muzik	10
2.5	Berkaitan Minat Pelajar (penggunaan bahan dan media)	11
2.6	Gaya Kepimpinan Guru	12
2.7	Kesimpulan	13

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 3: METODOLOGI

3.1	Pendahuluan	14
3.2	Reka Bentuk Kajian	14
3.3	Lokasi Kajian	15
3.4	Subjek Kajian	15
3.5	Kaedah Persampelan	16
3.6	Kaedah Pengumpulan	16
3.7	Instrumen Kajian	17
3.7.1	Temu bual	17
3.7.2	Pemerhatian	18
3.8	Penganalisisan Data	18
3.9	Kesahan dan Kebolehpercayaan Data	19
3.10	Carta Kaedah Menjalankan Kajian	20
3.11	Rajah Pengumpulan Data Dalam Kajian Kualitatif	21

BAB 4: DAPATAN UTAMA

4.1	Pendahuluan	24
4.2	Penggunaan Lagu Popular Di Dalam Kelas Muzik	25
4.2.1	Dapatan Daripada Pemerhatian	25
4.2.2	Dapatan Daripada Temu Bual	25
4.2.3	Dapatan Daripada Rujukan	26
4.3	Kaedah Penggunaan Lagu Popular Dalam Kelas Muzik	27
4.3.1	Dapatan Daripada Pemerhatian	27
4.3.2	Dapatan Daripada Temu Bual	28
4.3.3	Dapatan Daripada Rujukan	29
4.4	Punca Penggunaan Lagu Popular Dalam Kelas Muzik	29

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.4.1	Dapatan Daripada Pemerhatian	29
4.4.2	Dapatan Daripada Temu Bual	29
4.5	Persepsi Murid-murid Tentang Muzik Popular Dalam Pengajaran dan dan Pembelajaran	30
4.5.1	Dapatan Daripada Temu Bual	30
	a) Jenis Muzik yang Murid Minati	
	b) Kaedah Pengajaran Guru Muzik	
	c) Kepentingan Muzik Kepada Murid-Murid	
4.6	Kesimpulan	33
BAB 5	**PERBINCANGAN DAN CADANGAN**	
5.1	Pendahuluan	34
5.2	Kesimpulan	35
Bibliografi		37

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Muzik popular adalah lebih cenderung untuk diminati oleh remaja di Malaysia (Shahanum Mohamad Shah, 2006).Clayton, Herbert dan Middleton (2000) menyatakan bahawa muzik popular adalah genre muzik yang rapat dengan kehidupan seharian masyarakat terkini.Muzik popular juga mendorong pemuzik atau penggubah lagu mencipta stail atau gayamuzik yang baharu dan kreatif. Selain itu, lagu popular adalah lagu yang dapat dikomersialkan di pasaran kerana mendapat sambutan daripada masyarakat kini. Lagu popular juga dapat disiarkan sama ada melalui saluran radio, televisyen, pemain cakera padatdan lain lain lagi.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Prescott (2005) menyatakan bahawa Kay Smitherman seorang guru matematik yang telah pencen dari Angleton, Texas berpendapat bahawa pelajar datang ke sekolah untuk belajar menyanyi lagu *'Mary Had a Little Lamb'*dan*'Twinkle, Twinkle LittleStar',* selain itu beliau juga berfikir, alangkah bagusnya sebelum datang ke sekolah pelajar sudah mengetahui rumus matematik dari gerak hatinya. Oleh itu, beliau menerapkan rumus matematik dalam lagu popular supaya pelajar dapat menghafal teknik dan rumus matematik dalam masa yang singkat.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Menurut Brondou (2010), seorang guru sekolah rendah di United Kingdom, Claire Monaghan menyatakan bahawa kaedah menganalisis lirik lagu popular dapat membantu mengembangkan potensi dari segi teknik penyelidikan, tulisan dan mempunyai fikiran kreatif dan kritis.

1.2 Latar Belakang

Menurut Kamus Dewan, muzik didefinisikan sebagai gubahan bunyi yang menghasilkan bentuk dan irama yang indah dan menyenangkan. Muzik adalah suatu daya tarikan kepada manusia.Ahli-ahli falsafah berpendapat bahawa setiap manusia mempunyai minat terhadap muzik.Keadaan ini jelas apabila melihat reaksi manusia terhadap bunyi-bunyian yang sudah menjadi kegemaran sejak manusia dilahirkan.Muzik sebenarnya tidak dapat dilihat dan dinikmati dengan pancaindera penglihatan, tetapi dirasai dengan hati atau perasaan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Menurut Mohamed Ghouse Nasuruddin (2003: 91), bangsawan sudah mula bertapak di Pulau Pinang lewat tahun 1870-an. Bangsawan dibawa masuk oleh para pedagang dari India The East India Company.Kemunculan bangsawan dipercayai hasil daripada pengaruh wayang Parsi atau Mendu.Kehadiran bangsawan juga membawa bersama jenis muzik popular Malaysia apabila pemuzik bangsawan menjadi perintis dalam mempopularkan muzik gabungan elemen-elemen tradisi Malaysia.

McGraw (1996-2002) menyatakan bahawa seorang penyanyi rakyat Malaysia zaman popular muzik moden yang bernama P. Ramlee yang lahir pada 1950-an telah memperbaharui dan meringkaskan lagu klasikal rakyat Malaysia. Hari ini, penyanyi artis popular seperti Rabbani dan Siti Nurhaliza mendendangkan lagu yang berunsur keagamaan yang dipengaruhi oleh skor lagu negara sebelah timur dan telah menjadi popular di Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Menurut Manuel (l998) lagu popular adalah muzik yang paling dekat dengan media massa yang terdapat di pasaran, lagu-lagu popular ini akan disiarkan melalui media seperti radio dan televisyen. Oleh itu, industri muzik telah memainkan peranan yang penting dalam bidang muzik moden ini.Hal ini dikatakan demikian kerana lagu-lagu telah dirakam dan diproses untuk dipasarkan kepada umum.

1.3 Pernyatan masalah

Menurut Durrant (2001), refleksi daripada sekolah mendapati bahawa minat pelajar terhadap muzik semakin berkurangan disebabkan oleh pengajaran yang berlaku di dalam kelas tidak menarik dan sikap yang terdapat pada pelajar terhadap muzik. Selain itu, Durrant (2001) berpendapat adakah guru muzik perlumembawa bersama sukatan pelajaran semasa menjalankan pengajaran dan pembelajaran di dalam kelas.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Manakala menurut Walker dan Hamann (1995) pengalaman yang terdapat pada seseorang pelajar sekolah rendah dalam kurikulum dan kokurikulum akan memberi kesan kepada penyertaan pelajar dalam muzik pada jangka masa yang lama, iaitu sehingga semasa pelajar menyambung pelajaran di sekolah menengah.

Ross (1998), berpendapatmuzik di peringkat sekolah rendah adalah subjek yang akan jatuh semasa menuju ke peringkat sekolah menengah. Sebuah syarikat yang bernama *Standard In Education*melaporkan tentang 50 peratus daripada 3000 peserta yang terlibat dalam muzik instrumental di England Selatan menarik diri semasa pertukaran sekolah rendah ke sekolah menengah.

Swanwick (1996) berpendapat bahawa strategi pengajaran guru muzik di sekolah tidak memberi galakan kepada pelajaran untuk pelajar berterusan dalam bidang muzik kerana muzik yang diajar di sekolah adalah lebih cenderung kepada muzik barat iaitu muzik klasikal. Selain itu, guru muzik tidak menunjukkan sikap yang kreatif semasa

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

mengaplikasi lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran di dalam kelas. Guru muzik sekolah rendah juga memberi pengajaran dalam aras pengetahuan yang tidak mencabar (Mills, 1996).

Kesimpulannya guru memainkan peranan yang penting dalam pengajaran dan pembelajaran pendidikan muzik kerana minat seseorang pelajar terhadap muzik adalah bergantung pada cara guru muzik mengaplikasikan lagu popular iaitu salah satu genre muzik yang mendapat sambutan yang bagus dalam kalangan remaja di dalam bilik darjah supaya pelajar dapat mengembangkan bakatnya dalam bidang muzik pada masa depan.

1.4 Tujuan kajian

Kajian ini bertujuan untuk meninjau aplikasi lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran dalam pendidikan muzik di sekitar sekolah Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Secara spesifiknya objektif kajian adalah seperti berikut:

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

a) Mengenal pasti jenis lagu popular yang akan digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran.
b) Mengenal pasti cara guru muzik mengaplikasikan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran.
c) Mengenal pasti sebab-sebab guru muzik menggunakan lagu popular dalam pengajaran dalam pembelajaran.

1.5 Persoalan Kajian

Kajian ini cuba menjawab persoalan utama seperti berikut:

1. Apakah lagu popular yang akan digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran?

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2. Bagaimana guru muzik mengaplikasikan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran?
3. Mengapakah guru muzik menggunakan lagu popular dalam pengajaran dalam pembelajaran?
4. Bagaimana persepsi murid-murid terhadap muzik dalam pengajaran?

1.6 Kepentingan Kajian

Kajian ini akan memberi maklumat tentang penggunaan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik di sekitar sekolah Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Lagu popular dapat dijadikan sebagai salah satu bahan bantuan mengajar yang boleh diaplikasikan dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik. Oleh itu, kajian diharapkan agar dapat membantu dan menjadi sumber rujukan kepada sekolah-sekolah lain. Setelah aplikasi ini diketahui secara umumnya, kajian ini dapat membantu sekolah-sekolah lain dalam proses penggunaan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran dan meningkatkan minat pelajar terhadap pembelajarannya serta mengembangkan kaedah pengajaran guru dalam Pendidikan Muzik.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Untuk mencapaimatlamat jangka masa panjang, kajian ini dapat dimanfaatkan oleh guru-guru muzik dan pihak pentadbir sebagai pelaksanaan kurikulum untuk meningkatkan kualiti pengajaran dan tahap pembelajaran secara keseluruhan di sekolah-sekolah di Malaysia. Seterusnya tindakan yang boleh diambil oleh guru atau pentadbir untuk merancang dan melaksanakan kurikulum dalam proses mengaplikasikan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik dengan lebih efisien pada masa hadapan. Kajian tentang proses penggunaan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik juga belum dilaksanakan oleh pihak pelaksana terutamanya dalam kalangan guru yang mengendalikan proses tersebut. Oleh itu, kajian ini dapat digunakan oleh pelaksana dalam memperbaiki atau mengemaskini maklumat ini lagi agar dapat dilaksanakan dengan sempurna dan dengan jayanya. Pihak yang

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

berkenaan mungkin boleh mengambil tindakan agar setiap kelemahan itu dapat diatasi dan aplikasi ini dapat membantu guru-guru mencapai sasaran yang sesuai dengan matlamat Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

1.7 Batasan Kajian

Kajian ini bertujuan untuk meninjau penggunaan lagu popular dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik. Sekolah yang ditinjau adalah di sekitar Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Subjek kajian terdiri daripada guru-guru muzik di sekitar Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Oleh itu, dapatan kajian ini terbatas kepada data yang diperolehi daripada guru-guru muzik di sekitar Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Maklumat yang diperolehi adalah berdasarkan maklum balas daripada proses temubualdan pemerhatian yang akan dijalankan. Kebolehpercayaan dapatan daripada kajian ini bergantung kepada kejujuran, kerjasama dan keikhlasan daripada subjek yang menjawab soalan-soalan temu bualyang bakal dilakukan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8 Definisi Operasional

Berikut adalah definasi Definisi Operasional istilah-istilah tersebut

Lagu popular

Menurut Bennett (1980) lagu popular adalah lagu yang mengisahkan hal-hal yang berlaku pada kehidupan seharian masyarakat kini. Selain itu, ia juga dijadikan produk untuk tujuan kormersial yang mengambil kira berapa banyak hasil rekord yang dijual

Guru Muzik

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Guru Muzik ialah guru yang beropsyen muzik mengajar mata pelajaran Pendidikan Muzik di sekolah menengah atau sekolah kebangsaan.

Pengajaran

Pengajaran bermaksud perihal mengajar, segala sesuatu yang berkaitan dengan mengajar seperti cara atau sistem guru mengajar di dalam bilik darjah. Menurut Shahabuddin Hashim, Rohizani Yaakub dan Mohd. Zohir Ahmad (2003) pengajaran merupakan suatu proses yang merangkumi aktiviti-aktiviti perancangan, pelaksanaan, penilaian dan maklum balas.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pembelajaran

Pembelajaran ialah proses atau kegiatan mengajar yang melibatkan cara pelajar belajar di dalam bilik darjah.Menurut Shahabuddin Hashim, Rohizani Yaakub dan Mohd. Zohir Ahmad (2003) pembelajaran pula merupakan aktiviti mental, fizikal atau rohani kepada diri pelajar itu sendiri.

Pendidikan Muzik

Kurikulum ini melihat perkembangan diri murid dari sudut penghayatan estetik dalam seni muzik.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi