



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

PENGAJARAN TILAWAH AL-QURAN BERASASKAN MEDIA AUDIO DALAM KALANGAN GURU PENDIDIKAN ISLAM



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

ADLI BIN ZAINI

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2024



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



**PENGAJARAN TILAWAH AL-QURAN BERASASKAN
MEDIA AUDIO DALAM KALANGAN
GURU PENDIDIKAN ISLAM**

ADLI BIN ZAINI



**DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN (PENDIDIKAN ISLAM)
(MOD PENYELIDIKAN DAN KERJA KURSUS)**

**FAKULTI SAINS DAN KEMANUSIAAN
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2024



UPSI/IPS-3/BO 32
Pind : 00 m/s : 1/1



Sila tanda (✓)
Kertas Projek
Sarjana Penyelidikan
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus
Doktor Falsafah

/

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 23.....(hari bulan).....APRIL (bulan) 2024....

i. Perakuan pelajar :

Saya, ADLI BIN ZAINI M20181000799 FAKULTI SAINS KEMANUSIAAN (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk PENGAJARAN TILAWAH AL-QURAN BERASASKAN MEDIA AUDIO DALAM KALANGAN GURU PENDIDIKAN ISLAM

adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya

Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, Prof Madya Dr. Mohamad Marzuki Abdul Rahim (NAMA PENYELIA) dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk Pengajaran Tilawah Al-Quran Berasaskan Media Audio Dalam Kalangan Guru Pendidikan Islam

(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah Sarjana Pendidikan Islam _____ (SILA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

20/2/2024

Tarikh

Tandatangan Penyelia

PROF MADYA DR. MOHAMAD MARZUQI ABDUL RAHIM
Pensyarah
Jabatan Pengajian Islam
Fakulti Sains Kemanusiaan
Universiti Pendidikan Sultan Idris



**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES**

**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**

Tajuk / Title: PENGAJARAN TILAWAH AL-QURAN BERASASKAN MEDIA AUDIO
DALAM KALANGAN GURU PENDIDIKAN ISLAM

No. Matrik / Matric's No.: M20181000799

Saya / I: ADLI BIN ZAINI

(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

☐

SULIT/CONFIDENTIAL

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972

☐

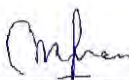
TERHAD/RESTRICTED

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

☒

TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS


(Tandatangan Pelajar/ Signature)


(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)
Prof. Madya Dr. Muhammad Marjastarbi Razali
Fakulti Sains & Kemahiran
Universiti Pendidikan Sultan Idris

Tarikh: 21/5/2024

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai **SULIT** dan **TERHAD**.

Notes: If the thesis is **CONFIDENTIAL** or **RESTRICTED**, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala pujian dan kesyukuran ke hadrat Allah s.w.t atas nikmat keimanan, ketakwaan, kelapangan masa, kesihatan dan juga limpahan idea yang dikurniakan, maka terhasil penulisan disertasi ini dengan jayanya. Setinggi-tinggi ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada Profesor Madya Dr. Marzuqi bin Abdul Rahim atas didikan, bimbingan serta masa yang diluangkan sepanjang menyiapkan disertasi ini.

Sekalung penghargaan kepada bahagian tajaan KPM yang memberikan biasiswa kepada penulis untuk menyambung pelajaran ke peringkat Sarjana. Begitu juga kepada seluruh warga pensyarah UPSI yang secara langsung dan tidak langsung terlibat dalam penulisan ini.

Ucapan penghargaan buat ibunda tersayang, Hjh Rodziah binti Ishak yang sentiasa memberi dorongan dan semangat. Penghargaan juga kepada Almarhum ayahanda Hj Zaini bin Dawi yang sentiasa mendoakan kejayaan penulis sehingga ke akhir hayatnya. Tidak lupa kepada abang Dr. Abdul Razif, kakak Ariza dan adik Amira yang menjadi sumber inspirasi dan suri teladan kepada penulis. Kepada yang teristimewa isteri tercinta Mumtaz Adurah Binti Harun yang membekalkan kekuatan dan bersabar dengan kekangan masa serta tenaga yang ada. Selain itu buat anakanda yang masih kecil, Arif El Iman dan Aisy El Waseem, kalian sentiasa menjadi pembakar semangat dan juang dalam merealisasikan cita-cita.

Akhir kata, jutaan terima kasih kepada rakan sekelas di UPSI, guru SK Kuang, SK Seksyen 20, rakan di BSTP, KPM, serta rakan-rakan yang memberi sokongan sama ada secara langsung atau tidak langsung dalam menyiapkan disertasi ini. Allah jualah yang memberi sebaik-baik ganjaran di akhirat nanti.



ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengetahui tahap pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio dalam kalangan Guru Pendidikan Islam (GPI) dalam pengajaran tilawah al-Quran, di samping mengenal pasti perbezaan antara pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio berdasarkan jantina dan bidang pengajian GPI. Selain itu, hubungan antara penggunaan audio dengan pengetahuan dan kemahiran GPI terhadap media audio juga dikenal pasti. Penggunaan media dalam pengajaran sebelum ini didapati masih kurang dipraktikkan dalam bilik darjah. Kajian ini berbentuk kuantitatif menggunakan soal selidik yang disahkan oleh pakar penilai dengan nilai kebolehpercayaan $\alpha=0.963$. Kajian ini melibatkan seramai 300 responden yang dipilih secara rawak mudah dalam kalangan GPI di daerah Gombak. Data dalam kajian ini dianalisis melalui perisian SPSS versi 27. Dapatan kajian menunjukkan pengetahuan GPI terhadap media audio adalah tinggi (min=3.59; s.p=0.722), kemahiran GPI terhadap media audio adalah sederhana (min=3.14; s.p=0.737) dan penggunaan media audio dalam kalangan GPI adalah sederhana (min=2.95; s.p=0.819). Kajian juga mendapati tiada perbezaan antara pengetahuan media audio berdasarkan jantina GPI ($p=0.77$), kemahiran media audio berdasarkan jantina GPI ($p=0.15$) penggunaan media audio berdasarkan jantina GPI ($p=0.43$), pengetahuan media audio berdasarkan bidang pengajian GPI ($p=0.498$) dan kemahiran media audio berdasarkan bidang pengajian GPI ($p=0.958$). Namun begitu terdapat perbezaan yang signifikan antara penggunaan media audio berdasarkan bidang pengajian GPI ($p=0.006$). Kajian juga mendapati terdapat hubungan yang signifikan antara tahap penggunaan dengan pengetahuan audio ($r=0.344$, $p<0.01$) dan antara tahap penggunaan dengan kemahiran audio GPI ($r=0.323$, $p<0.01$). Kesimpulannya tahap pengetahuan GPI tentang media audio adalah tinggi manakala tahap kemahiran dan penggunaan audio GPI adalah sederhana. Implikasi kajian GPI perlu mempertingkatkan kemahiran dan menggunakan audio sebagai salah satu media sokongan dalam pengajaran tilawah.





THE TEACHING PRACTICE OF TILAWAH AL-QURAN BASED ON AUDIO MEDIA AMONG ISLAMIC EDUCATION TEACHERS

ABSTRACT

This study aims to find out the level of knowledge, skills and use of audio media among Islamic Education Teachers (GPI) in teaching tilawah al-Quran, identifying differences between knowledge, skills and use of audio media based on gender and GPI's field of study. The relationship between audio use and GPI's knowledge and skills of audio media was also identified. The use of media in teaching was previously found to be still less practiced in the classroom. This study is quantitative using a questionnaire verified by expert with a reliability value of $\alpha=0.963$. There are 300 respondents who were selected at random among GPI in Gombak district. The data in this study was analyzed through SPSS software version 27. The results of the study show that GPI's knowledge of audio media is high (mean=3.59; s.p=0.722), GPI's skill in audio media is moderate (mean=3.14; s.p=0.737) and the use of media audio among GPI is moderate (mean=2.95; s.p=0.819). The study also found no difference between audio media knowledge based on GPI gender ($p=0.77$), audio media skills based on GPI gender ($p=0.15$) audio media use based on GPI gender ($p=0.43$), audio media knowledge based on GPI field of study ($p=0.498$) and audio media skills based on GPI field of study ($p=0.958$). However, there is a significant difference between the use of audio media based on GPI's field of study ($p=0.006$). The study also found a significant relationship between the level of use and audio knowledge ($r=0.344$, $p<0.01$) and between the level of use and GPI audio skills ($r=0.323$, $p<0.01$). In conclusion, GPI's level of knowledge about audio media is high while GPI's level of skill and use of audio is moderate. Implications of the study GPI need to improve skills and use audio as one of the supporting media in teaching recitation.





KANDUNGAN

Muka Surat

PENGAKUAN	ii
BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN DISERTASI	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xi
SENARAI RAJAH	xiii
SENARAI SINGKATAN	xiv
BAB 1 PENGENALAN	
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	3
1.3 Pernyataan Masalah	7
1.4 Objektif Kajian	9
1.5 Persoalan Kajian	9
1.6 Hipotesis Kajian	10
1.7 Kerangka Teori Kajian	11
1.8 Kerangka Konseptual Kajian	12
1.9 Kepentingan Kajian	13



1.10 Batasan Kajian	14
1.10.1 Fokus kajian	14
1.10.2 Lokasi kajian	15
1.10.3 Responden	15
1.10.4 Pemboleh ubah kajian	15
1.11 Definisi Operasional Kajian	16
1.12 Kesimpulan	20

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1 Pendahuluan	21
2.2 Teori Konstruktivisme	21
2.3 Model tilawah Al-Ma'sarawy	23
2.4 Konsep Pengajaran Tilawah al-Quran	25
2.5 Objektif Pengajaran Tilawah al-Quran	28
2.6 Konsep Media Audio Pengajaran	29
2.7 Pengetahuan Guru Tentang Media	33
2.8 Kemahiran Guru Tentang Media	35
2.9 Kajian-kajian Lepas Yang Berkaitan	36
2.9.1 Pengetahuan guru tentang media audio	37
2.9.2 Kemahiran guru tentang media audio	41
2.9.3 Penggunaan audio dalam pengajaran.	43
2.10 Kesimpulan	51

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1 Pendahuluan	52
3.2 Reka Bentuk Kajian	52
3.2.1 Lokasi kajian	55

3.2.2 Populasi dan Saiz Sampel kajian	57
3.2.3 Instrumen Kajian	58
3.2.4 Kesahan dan Kebolehpercayaan Instrumen	59
3.2.5 Kaedah Pengumpulan Data	61
3.2.6 Kaedah Analisis Data	63
3.2.7 Kajian Rintis	65
3.3 Kesimpulan	65

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1 Pendahuluan	67
4.2 Latar belakang Responden	68
4.3 Analisis Deskriptif Persoalan Kajian	71
4.3.1 Tahap pengetahuan tentang media audio dalam kalangan Guru Pendidikan Islam	72
4.3.2 Tahap kemahiran tentang media audio dalam kalangan Guru Pendidikan Islam	81
4.3.3 Tahap penggunaan media audio dalam pengajaran Tilawah al- Quran	90
4.4 Dapatan Kuantitatif Inferensi.	94
4.4.1 Analisis Perbezaan	94
4.4.2 Analisis Hubungan	101
4.5 Kesimpulan	104

BAB 5 PERBINCANGAN, RUMUSAN DAN CADANGAN

5.1 Pendahuluan	106
5.2 Ringkasan kajian	106
5.3 Perbincangan dapatan kajian	108
5.3.1 Analisis Deskriptif	109

5.3.2 Analisis Inferensi	112
5.4 Rumusan dan implikasi kajian	115
5.5 Cadangan kajian	119
5.5 Kesimpulan	121
RUJUKAN	122
LAMPIRAN	

**SENARAI JADUAL**

No. Jadual		Muka Surat
3.1	Reka bentuk kajian	54
3.2	Jadual Penyelidikan Sampel Krejcie & Morgan 1970	57
3.3	Klasifikasi nilai cronbach alpha	60
3.4	Nilai kebolehpercayaan Cronbach Alpha bagi sub konstruk soal selidik kajian	61
3.5	Interpretasi jawapan responden bagi tahap pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio	63
3.6	Ujian kenormalan data	64
4.1	Taburan Kekerapan dan Peratusan Responden Mengikut Jantina	70
4.2	Taburan Kekerapan dan Peratusan Mengikut Umur	70
4.3	Taburan kekerapan dan peratusan mengikut bidang pengajian	71
4.4	Skor min, sisihan piawai dan interpretasi pengetahuan audio Guru Pendidikan Islam berdasarkan sub konstruk	72
4.5	Peratusan bagi sub konstruk pengetahuan tentang media audio asas	73
4.6	Sub konstruk Pengetahuan Guru Pendidikan Islam tentang audio tilawah	77
4.7	Skor min, sisihan piawai dan interpretasi pengetahuan media audio dalam kalangan Guru Pendidikan Islam berdasarkan sub konstruk	81



4.8	Kemahiran Guru Pendidikan Islam tentang audio asas	82
4.9	Kemahiran tentang media audio tilawah dalam kalangan Guru Pendidikan Islam	86
4.10	Tahap penggunaan media audio dalam pengajaran tilawah al-Quran	90
4.11	Kedudukan Min bagi tahap pengetahuan, kemahiran, dan penggunaan media audio	95
4.12	Perbezaan tahap pengetahuan, kemahiran dan penggunaan berdasarkan Jantina	96
4.13	Perbezaan tahap pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio berdasarkan bidang pengajian	98
4.14	Perbandingan skor bidang pengajian bagi tahap penggunaan media audio	99
4.15	Hubungan antara tahap penggunaan dan tahap pengetahuan Guru Pendidikan Islam	102
4.16	Hubungan antara tahap penggunaan media audio tahap dengan kemahiran Guru Pendidikan Islam	103
4.17	Rumusan hipotesis null kajian	104



SENARAI RAJAH

No. Rajah	Muka Surat
1.1 Kerangka Teori Kajian	11
1.2 Kerangka Konseptual Kajian	13
3.1 Peta Daerah Gombak	56
3.2 Proses Pengumpulan Data	62
4.1 Taburan Responden	69
4.2 Perbezaan Berpasangan Antara Bidang Untuk Tahap Penggunaan Media Audio	100





SENARAI SINGKATAN

AECT *Association of Education Communication and Technology*

AIF *Audio Interchange Format*

AIFF *Audio Interchange File Format*

APD *Alat Pandang Dengar*

ASSURE *Analyze, State, Select, Utilize, Require, Evaluation*

BBM *Bahan Bantu Mengajar*

BPPDP *Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan*

DBP *Dewan Bahasa dan Pustaka*

FPK *Falsafah Pendidikan Kebangsaan*

GPI *Guru Pendidikan Islam*

JAIS *Jabatan Agama Islam Selangor*

JAPIM *Jabatan Pendidikan Islam dan Moral*

JPNIN *Jabatan Perpaduan Negara dan Integrasi Nasional*

KAFA *Kelas al-Quran dan Fardu Ain*

KBAT *Kemahiran Berfikir Aras Tinggi*

KDPM *Kursus Diploma Perguruan Malaysia*

KKQ *Kelas Kemahiran al-Quran*

KPLI *Kursus Perguruan Lulusan Ijazah*

KPM *Kementerian Pendidikan Malaysia*

KSSM *Kurikulum Standard Sekolah Menengah*



KSSR	Kurikulum Standard Sekolah Rendah
LCD	<i>Liquid-crystal display</i>
MDI	<i>Musical Instrument Digital Interface</i>
MFF	<i>Multimedia File Formats</i>
MID	<i>Audio/midi</i>
Mp3	<i>MPEG Audio Layer 3</i>
OHP	<i>Overhead Processor</i>
PAI	Pendidikan Agama Islam
PAK 21	Pembelajaran Abad Ke 21
PKPG	Program Khas Pensiswazahan Guru
SAW	Sallallahu 'Alaihi Wasallam
SND	Encoded Audio Format
SPM	Sijil Peperiksaan Malaysia
SPSS	<i>Statistical Package for the Social Science</i>
STPM	Sijil Tinggi Peperiksaan Malaysia
SWT	Subhanahu Wa Ta'ala
TMK	Teknologi Maklumat dan Komunikasi
TMUA	Tahfiz Model Ulul Albab
WAV	<i>Waveform Audio File Format</i>
WMA	<i>Windows Media Audio</i>

SENARAI LAMPIRAN

- A Surat Pengesahan Status Pelajar
- B Surat Permohonan Menjalankan Kajian
- C Surat Kebenaran BPPDP
- D Surat Kebenaran JPNS
- E Soal Selidik

BAB 1

PENGENALAN

1.1 Pendahuluan

Pengajaran dan pembelajaran adalah satu elemen penting dalam sistem pendidikan. Proses yang berlaku melalui pengajaran dan pembelajaran adalah proses pemindahan suatu maklumat daripada guru kepada murid. Menurut Gagné (1985) apabila terdapat perubahan pada tingkah laku atau kebolehan murid dapat dikekalkan, maka proses pengajaran dan pembelajaran telah pun berlaku. Secara umumnya pengajaran dan pembelajaran berjalan secara formal di dalam kelas mahupun di luar kelas dengan penglibatan guru dan murid.

Pengajaran tilawah al-Quran lazimnya dijalankan dengan kaedah talaqqi musyafahah di mana guru akan membacakan ayat di hadapan murid dan murid akan mengulang bacaan di hadapan guru. Ini merupakan kaedah pengajaran dan

pembelajaran al-Quran secara tradisional yang telah dilakukan oleh Jibril ke atas Nabi Muhammad SAW. Sabda Nabi Muhammad SAW:

إِنْ يَحْيِي لَكَ إِنِّي عَارِضُكَ الْقُرْآنَ كُلَّ سَنَةٍ مَرَّةً، وَلَهُ عَارِضِي لَعَامٍ مَرَّتَيْنِ، وَالْأَرَاهُ إِلَّ حَضَرَ الْحَمْدِ

(Al-Bukhari, Sahih al-Bukhari, Kitab al-Manaqib, Bab Alamat al-Nubuwwah fi al-Islam. No. Hadis 3623. Diriwayatkan oleh Aisyah. Menurut Imam Bukhari hadis ini sahih.)

Maksudnya: Jibril membacakan al-Quran kepadaku setiap tahun sekali dan sesungguhnya Jibril membacakan al-Quran kepadaku pada tahun ini sebanyak dua kali. Aku tidak melihatnya melainkan isyarat bahawa ajalku telah datang.

Justeru, jelas melalui hadis ini bahawa perlu ada perantaraan guru dalam mempelajari ilmu. Kaedah berguru adalah suatu sunnah yang diamalkan oleh para sahabat, tabi', tabi' tabiin dan para ilmuwan Islam. Di samping itu terdapat kaedah tradisional lain untuk mengajar al-Quran seperti kaedah latih tubi, tasmik, soal jawab, penerangan, syarahan dan sebagainya.

Pembelajaran al-Quran telah wujud di Malaysia sejak beberapa dekad yang lalu. Bermula dengan pengajian di pondok-pondok, ia berkembang menjadi pendidikan yang formal di sekolah-sekolah. Kini, melalui pengajaran tilawah al-Quran, pihak KPM menasihatkan murid boleh mampu membaca dengan baik dan dapat mengkhatamkan al-Quran apabila tamat persekolahan di tahun enam (KPM 2017).

Sesuai dengan perubahan teknologi, media pengajaran juga sangat penting pada masa kini. Zetty, Haslina, Noor Shamshinar dan Kamarulnizam (2020) menyatakan, media berteknologi mampu menyokong usaha kerajaan untuk melahirkan individu yang menguasai teknologi dan maklumat, komunikasi dan media. Suatu ketika dahulu penggunaan alat pandang dengar (APD), kaset, cakera padat, *overhead processor*

(OHP) menjadi antara bahan bantu pengajaran yang penting kepada guru. Namun sebahagian bahan tersebut tidak lagi relevan dan hampir tidak wujud pada masa sekarang. Kesan daripada kecanggihan teknologi, pelbagai bahan yang berasaskan digital pula boleh dihasilkan dan dapat digunakan sebagai medium pengajaran. Secara tidak langsung dengan adanya teknologi, bahan ini dapat diguna pakai bagi meningkatkan kefahaman murid dan juga kemahiran terhadap sesuatu mata pelajaran.

Guru pula adalah individu penting dalam menyampaikan sesuatu pengetahuan, ilmu dan kemahiran. Seorang guru itu sudah tentunya perlu memiliki kemahiran dan pengetahuan yang tinggi dalam bidang yang akan diajar (Anuar & Nelson, 2015). Di sisi Allah SWT, guru yang mengajar al-Quran akan mendapat ganjaran dan kedudukan yang tinggi. Sabda Nabi Muhammad SAW:

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah مُحَمَّدُكُمْ مِنْ تِلْمِذِي الْقُرْآنِ وَتِلْمِذِهِ

(Al-Bukhari, Sahih al-Bukhari, Kitab Fadhail al-Quran, Bab Khairukum Man Ta'allamal Quran wa A'llamahu. No. Hadis 5027. Diriwayatkan oleh Uthman. Menurut Imam Bukhari hadis ini sahih.)

Maksudnya: Sebaik-baik kamu adalah orang mempelajari al-Quran dan mengajarkannya.

1.2 Latar Belakang Kajian

Hasrat utama kerajaan dalam pendidikan adalah untuk melahirkan individu yang mampu memberikan sumbangan kepada negara melalui penerapan nilai secara holistik. Usaha ini dilakukan secara terancang berdasarkan kepada Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK) iaitu

“Usaha berterusan untuk meningkatkan lagi potensi setiap orang secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan manusia yang seimbang dan harmoni dari segi intelek, rohani, emosi dan fizikal berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Adalah menjadi matlamat usaha ini untuk mewujudkan rakyat Malaysia yang berpengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri sendiri dan menyumbang kepada keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

(Akta Pendidikan 1996, Akta 550)

Berpandukan FPK, maka sistem pendidikan diwujudkan dengan membentuk kurikulum iaitu program pendidikan untuk dilaksanakan di sekolah bagi memberi pendidikan yang seimbang kepada murid. Malahan menurut Tyler (2013), pelaksanaan kurikulum bermula daripada membina objektif, seterusnya menentukan pengalaman pembelajaran, menyusun kaedah pelaksanaan serta menilai pencapaian objektif pembelajaran (Fahri Hozaini, 2020). Menurut Kerr (1968) pula, kurikulum merupakan apa jua pembelajaran berkelompok atau individu yang berlaku sama ada di dalam ataupun di luar sekolah yang dirancang oleh pihak sekolah (Kelly, 2004). Namun secara umumnya pula, definisi kurikulum menerusi Kurikulum Kebangsaan ialah:

“Program pendidikan ini terdiri daripada kurikulum dan aktiviti kokurikulum yang menggabungkan semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, elemen kebudayaan dan kepercayaan yang diperlukan untuk membantu perkembangan fizikal, rohani, mental dan emosi pelajar. Ia juga bertujuan untuk menanam dan meningkatkan nilai moral yang diingini serta untuk menyampaikan pengetahuan.”

Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

Sejak merdeka, kurikulum di Malaysia berubah kerana faktor perubahan masa dan perkembangan sains dan teknologi serta keadaan politik. Kini, kurikulum yang digunakan di sekolah rendah adalah Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Semakan 2017 dan di sekolah menengah pula ialah Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) (KPM 2017).



Pelbagai mata pelajaran telah pun diperkenalkan hasil daripada kurikulum yang dibangunkan oleh KPM. Salah satu mata pelajaran teras yang wajib dipelajari oleh setiap murid yang beragama Islam sehingga kini di sekolah adalah mata pelajaran pendidikan Islam (KPM 2017). Matlamat pengajaran pendidikan Islam melalui kurikulum KSSR dan KSSM ialah

“Untuk melahirkan hamba dan khalifah Allah SWT berdasarkan al-Quran dan al-Sunnah yang berilmu, beriman, bertakwa, beramal soleh, berakhlak mulia, dan berketerampilan untuk membantu meningkatkan tamadun bangsa dan negara serta kesejahteraan alam untuk mencapai kesejahteraan kedua-dua dunia dan akhirat.”

(KPM 2017)

Terdapat tujuh bidang yang terangkum dalam mata pelajaran pendidikan Islam iaitu al-Quran, hadith, akidah, ibadah, sirah, adab dan jawi yang perlu diajar kepada murid. Melalui bidang-bidang tersebut, pengetahuan, kemahiran dan nilai perlulah disampaikan secara menyeluruh agar murid dapat menghayati ilmu berkaitan agama Islam dengan sempurna (KPM, 2017).

KPM telah menekankan penggunaan bahan bantu mengajar (BBM) oleh guru sebagai elemen penting dalam pendidikan (KPM, 2014). Penggunaannya dalam pengajaran sering diperdebatkan sejak dahulu lagi. Hal yang demikian disebabkan perkembangan teknologi dan peredaran zaman telah memodenkan setiap perlakuan manusia. Lebih penting apabila ia melibatkan mata pelajaran pendidikan Islam terutamanya dalam bidang al-Quran, terdapat pelbagai isu tentang penggunaan kaedah, teknik, dan media pembelajaran. Kaedah seperti talaqqi musyafahah, tasmik, latih tubi serta syarahan guru dilihat lebih utama dan menjadi kelaziman guru dalam pengajaran tilawah (Mohd Aderi, 2009). Tidak dapat dinafikan bahawa kaedah tersebut amat





berkesan dari aspek menyampaikan ilmu, namun penggunaan bahan pengajaran seperti audio sudah pasti mampu memberi pengalaman baru kepada murid, menarik minat, seterusnya membantu mencapai objektif pembelajaran tilawah al-Quran (Zabedah & Irfan, 2014).

Audio merupakan salah satu media pendengaran dan komunikasi. Dalam proses perkembangan kanak-kanak, kemahiran pendengaran bermula sejak dalam kandungan ibu. Bayi boleh mendengar suara ibu bapa mereka serta memberikan reaksi terhadapnya. Firman Allah SWT:

وَلَا أُخْرِجُكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ الْتَمُومُونَ شَيْئًا وَجَعَلْ لَكُمُ اللَّسَانَ وَالْأَصْفَرَ وَالْبَدَنَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(Surah an-Nahl 16:78)

Maksudnya:

Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.

Berdasarkan ayat di atas, menunjukkan bahawa Allah menciptakan pancaindera kepada manusia supaya dapat mengenal dan mempelajari sesuatu. Secara tidak langsung, emosi dan persekitaran mempengaruhi cara kanak-kanak berkomunikasi (Machado & Tao, 2007). Oleh yang demikian, dalam merancang pengajaran tilawah al-Quran, bukan sahaja terhad kepada sesuatu kaedah dan teknik, akan tetapi bahan audio juga perlu digunakan oleh guru sebagai media pengajaran. Guru seharusnya mempunyai pengetahuan dan kemahiran untuk penyediaan media dalam pengajaran. Oleh itu amat penting pengetahuan dan kemahiran guru serta tahap penggunaan audio diuji dan dikaji bagi mendapatkan maklumat tersebut. Menyedari bahawa dalam konteks pengajaran bukan sahaja menggunakan bahan bercetak seperti naskhah al-





Quran, buku Iqra' dan buku teks, maka terdapat keperluan bagi guru untuk menyediakan bahan audio yang disesuaikan dengan teori dan model pengajaran yang telah dikemukakan oleh pengkaji terdahulu.

1.3 Pernyataan Masalah

Isu dan permasalahan murid tidak mampu menguasai bacaan al-Quran di Malaysia masih lagi menjadi perbincangan utama dalam kajian. Walaupun pelbagai program seperti j-Qaf dan model khatam al-Quran telah dilaksanakan di sekolah, namun masih terdapat murid tidak boleh membaca al-Quran dengan baik. Menurut Misnan Jemali, Ab. Halim, dan Azmil Hashim (2014), sebanyak 34.5% murid lemah dalam membaca al-Quran. Ini memberikan persoalan sejauh mana kemahiran mengajar al-Quran dalam kalangan guru di Malaysia.

Pengajaran tilawah al-Quran dapat memperbaiki bacaan al-Quran manakala penggunaan media dapat memudahkan lagi pemahaman serta meningkatkan penglibatan murid. Walau bagaimanapun penggunaan media masih kurang dipraktikkan dalam kaedah dan teknik pengajaran (Mohd Aderi, 2009). Tambahan pula kaedah dan teknik pengajaran yang dijalankan oleh guru tidak dapat menarik minat murid untuk mempelajari al-Quran. Walaupun terdapat pelbagai media pengajaran yang boleh digunakan seperti audio, visual dan audio visual (Azhar Arshad, 2011), namun guru tidak mengaplikasikan media tersebut. Menurut Siti Aminah dan Fazlinda (2018), Noorazman, Wan Mohd Rashid, Hairuddin, Mohd Hasril, dan Faizah (2018), Mohamad Marzuqi, Azmil Hashim, Wahyu Hidayat dan Ahmad Yussuf (2016), Abdul





Hakim, Ab. Aziz, dan Wan Ismail (2015), penggunaan teknologi dalam menghasilkan media pengajaran adalah di tahap yang sederhana manakala amalan penggunaan buku teks dalam masih kekal menjadi keutamaan kerana pengajaran guru dilihat hanya berorientasikan peperiksaan.

Isu murid hilang fokus terhadap pengajaran guru di dalam kelas juga mendapat perhatian dalam kajian lepas. Aktiviti pengajaran guru dalam tilawah yang berkaitan dengan kemahiran mendengar seperti aktiviti memperdengarkan bacaan contoh, mengajar surah hafazan, mengajar ayat kefahaman, dan mengajar hukum tajwid tidak disertakan dengan media pembelajaran yang menarik. Menurut Mohd Aderi (2009), salah satu punca murid hilang fokus dan minat terhadap pengajaran guru adalah kerana guru menggunakan bahan dan kaedah pengajaran yang tidak menarik. Selain itu, guru tidak mengambil kira pelbagai minat, kecenderungan dan keupayaan murid. Oleh itu, murid tidak menguasai pembelajaran dengan baik.

Menurut Daud Ismail, Wan Mohd Khairul dan Mahadi (2014) sebahagian besar daripada guru yang mengajar tilawah al-Quran merupakan guru yang tidak mempunyai pengkhususan dalam bidang al-Quran. Implikasinya, matlamat untuk melahirkan murid yang boleh membaca al-Quran dengan betul dan bertajwid tidak dapat dipertingkatkan.

Kesimpulannya, berdasarkan pernyataan masalah, adalah satu keperluan untuk menjalankan kajian yang mengkaji tahap pengetahuan, kemahiran audio dalam kalangan GPI. Kajian ini juga bertujuan untuk melihat tahap penggunaan audio dalam pengajaran tilawah al-Quran. Dengan menjalankan kajian ini, adalah diharapkan bahawa usaha untuk memperbaiki prestasi pencapaian murid dalam pembelajaran al-





Quran di Malaysia, bertambah berkesan di samping penggunaan audio menjadi salah satu medium pengajaran tilawah al-Quran.

1.4 Objektif Kajian

Kajian ini dilakukan adalah untuk:

1. Menenal pasti tahap pengetahuan GPI berkaitan media audio
2. Menenal pasti tahap kemahiran GPI berkaitan media audio
3. Menenal pasti tahap penggunaan media audio dalam kalangan GPI
4. Menenal pasti sama ada terdapat perbezaan antara pengetahuan kemahiran dan penggunaan audio berdasarkan jantina dan bidang pengajian GPI
5. Menenal pasti hubungan antara penggunaan audio dengan pengetahuan dan kemahiran GPI

1.5 Persoalan Kajian

1. Apakah tahap pengetahuan GPI tentang media audio?
2. Apakah tahap kemahiran GPI tentang media audio?
3. Apakah tahap penggunaan media audio ketika pengajaran tilawah al-Quran dalam kalangan GPI?
4. Adakah terdapat perbezaan yang signifikan antara pengetahuan, kemahiran dan penggunaan audio dari aspek jantina dan bidang pengajian?



5. Adakah terdapat hubungan yang signifikan antara tahap penggunaan dengan pengetahuan dan kemahiran audio GPI?

1.6 Hipotesis Kajian

Data bagi soalan kajian pertama hingga ketiga akan dianalisis secara deskriptif menggunakan skor min, sisihan piawai dan peratusan. Manakala data bagi soalan kajian keempat dan kelima pula akan dianalisis secara inferensi. Terdapat lapan hipotesis nol yang dibangunkan akan diuji bagi mencapai tujuan ini.

H₀₁ Tidak terdapat perbezaan yang signifikan bagi pengetahuan audio GPI berdasarkan

H₀₂ Tidak terdapat perbezaan yang signifikan bagi kemahiran audio GPI berdasarkan jantina

H₀₃ Tidak terdapat perbezaan yang signifikan bagi penggunaan audio semasa pengajaran tilawah al-Quran dalam kalangan GPI berdasarkan jantina

H₀₄ Tidak terdapat perbezaan yang signifikan pengetahuan audio GPI berdasarkan bidang pengajian

H₀₅ Tidak terdapat perbezaan yang signifikan kemahiran audio GPI berdasarkan bidang pengajian

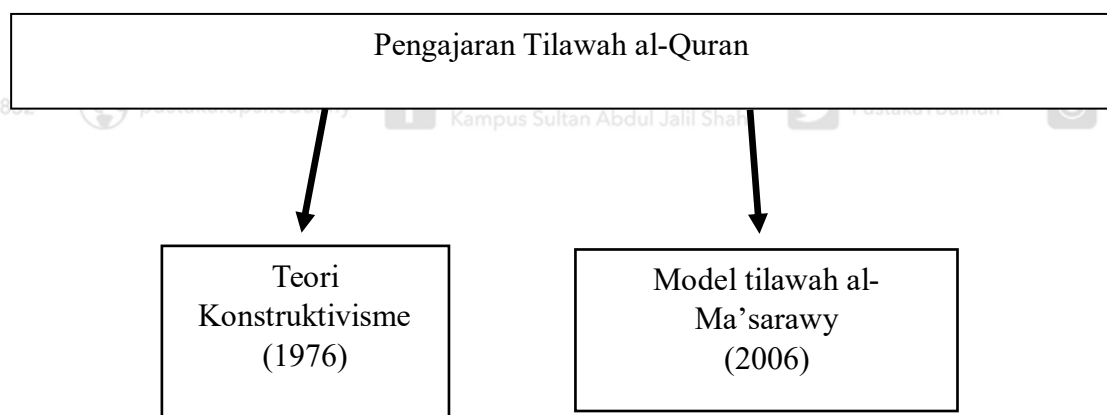
H₀₆ Tidak terdapat perbezaan yang signifikan penggunaan audio semasa pengajaran tilawah al-Quran GPI berdasarkan bidang pengajian

H₀₇ Tidak terdapat hubungan yang signifikan bagi penggunaan audio dengan pengetahuan GPI

H₀₈ Tidak terdapat hubungan yang signifikan bagi penggunaan audio dengan kemahiran GPI.

1.7 Kerangka Teori Kajian

Kajian ini merupakan satu kajian untuk mengetahui tahap pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio dalam pengajaran tilawah al-Quran. Secara dasarnya, kajian ini adalah berpandukan kepada teori Konstruktivisme (1976) dan Model tilawah Al-Ma'sarawy. Rajah 1.1 menjelaskan tentang kerangka teori dalam kajian ini.



Rajah 1.1. Kerangka Teori Kajian

Dalam kajian ini teori Konstruktivisme digunakan sebagai teori utama. Menerusi teori ini dua elemen yang membentuk faktor amalan penggunaan media audio dalam pengajaran iaitu tahap pengetahuan dan kemahiran guru.

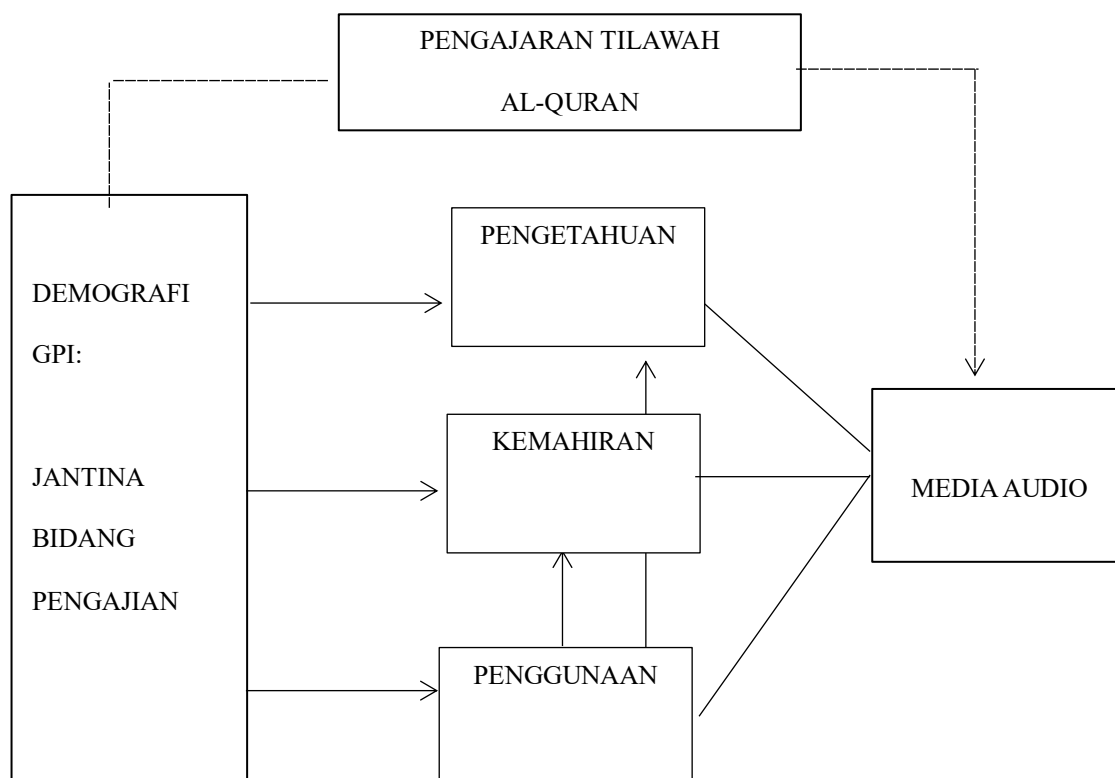


Model tilawah al Ma'sarawy adalah model penggunaan media audio bacaan al-Quran secara bertajwid dan mengikut bacaan yang betul dan bersanad daripada Rasulullah SAW. Al-Ma'sarawy banyak merekodkan bacaan tilawah al-Quran melalui pelbagai bentuk media audio seperti Youtube, Google Playstore, Apple Store, Spotify, dan Podcast sebagai mediaum penyampaian bacaan dan mengajarkan al-Quran.

1.8 Kerangka Konseptual Kajian

Dalam memahami kerangka konsep dalam rajah 1.2, terdapat 3 pemboleh ubah yang hendak diuji iaitu pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio dalam ngajaran tilawah al-Quran. Kerangka konseptual kajian dibangunkan untuk memberi pengkaji garis panduan dan arah untuk menjalankan kajian. Oleh itu, model yang diubah suai daripada model Afindé (2016) dan Intan Marfarrina, Simah, Suriati, dan Nor Asiah (2021). digunakan sebagai kerangka konseptual untuk kajian ini. Model Afindé menggabungkan pemboleh ubah antara pengetahuan, kemahiran dan sikap manakala model Intan Marfarrina menggunakan pemboleh ubah pengetahuan, kemahiran dan penggunaan.





Rajah 1.2. Kerangka Konseptual Kajian (ubahsuai dari model Afinde 2016 dan Intan Marfarrina et. al., 2021)

1.9 Kepentingan Kajian

Kajian ini adalah penting untuk menilai tahap pengetahuan dan kemahiran GPI menggunakan media audio dalam pengajaran tilawah al-Quran. Ini kerana audio mempunyai keupayaan untuk membantu murid mempelajari tilawah al-Quran dengan lebih berkesan daripada kaedah tradisional tanpa sokongan media pengajaran.

Kajian ini juga perlu untuk menunjukkan tahap penggunaan media pengajaran, terutamanya dalam tilawah al-Quran. Di samping itu kajian ini juga dapat mencari jalan penyelesaian terhadap permasalahan kajian. Diharapkan guru boleh mengambil inisiatif dengan melakukan perubahan ke arah pengajaran yang lebih tersusun dan dinamik.

Pencapaian murid akan lebih cemerlang sekiranya membuat persiapan mengajar dengan sokongan media pengajaran yang menyeronokkan.

1.10 Batasan Kajian

Kajian ini bertujuan untuk menilai pengetahuan, kemahiran media audio, disamping penggunaan media audio dalam pengajaran tilawah al-Quran. Soal selidik dan analisis dokumen akan menjadi sumber data dan maklumat kajian ini. Untuk menjawab persoalan kajian, analisis data akan dilakukan. Oleh itu, kajian ini menetapkan had kajian seperti yang dinyatakan di bawah:

1.10.1 Fokus kajian

Satu-satunya fokus kajian ini ialah mengenai pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio dalam kalangan guru. Oleh itu kajian ini tidak mengambil kira pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio dalam kalangan murid. Selain itu, penyelidikan ini tidak mengambil kira media pembelajaran dan bidang-bidang yang lain dalam mata pelajaran pendidikan Islam.

1.10.2 Lokasi kajian

Kajian merangkumi keseluruhan daerah Gombak, yang dibahagikan kepada empat zon: Hulu Klang, Rawang, Gombak, dan Kuang. Penetapan sekolah untuk setiap zon dibuat selepas mengambil kira beberapa faktor, termasuk masa, perbelanjaan dan termasuk situasi kawalan pergerakan semasa dunia yang dilanda wabak Covid-19.

1.10.3 Responden

Guru pendidikan Islam (GPI) sekolah rendah dilibatkan dalam kajian ini. Kajian tidak melibatkan GPI sekolah menengah harian dan berasrama penuh kerana penulis ingin menumpukan bidang tilawah al-Quran dari tahun 1 hingga tahun 6. Pemilihan GPI adalah secara sukarela dan berminat untuk memberi maklum balas terhadap soal selidik yang diberikan.

1.10.4 Pemboleh ubah kajian

Hanya tiga pemboleh ubah utama menjadi fokus dalam kajian ini, iaitu pengetahuan, kemahiran dan penggunaan media audio. Manakala faktor demografi iaitu jantina dan bidang pengajian menjadi pemboleh ubah bebas dalam kajian ini.

1.11 Definisi Operasional Kajian

Dalam kajian ini, pengkaji menggunakan beberapa istilah yang mempunyai maksud dan pengertian berdasarkan konteks kajian untuk mengelakkan sebarang kekeliruan dan salah faham terhadap istilah. Definisi operasional yang digunakan dalam kajian ini adalah seperti berikut:

Pengajaran tilawah al-Quran

Bloom (1956) mendefinisikan pengajaran sebagai proses yang membawa perubahan kepada pembelajaran. Bagi Page dan Thomas (1977), pengajaran ialah suatu proses menyampaikan pengetahuan atau kemahiran kepada pihak lain. Siti Fatimah dan Ab. Halim (2010) pula menjelaskan pengajaran sebagai pengalaman, kemahiran, nilai pertumbuhan dan perkembangan seseorang murid secara sedar. Catherine Schwarz (1988) pula menghuraikan pengajaran bermaksud suatu proses arahan, menunjuk dan menyampaikan pengetahuan.

Najib (1971) mentakrifkan tilawah al-Quran sebagai apa yang dibacakan oleh seseorang dengan suara, tajwid dan nada yang jelas. Menurut Ibn Qayyim al-Jauzi dalam Shaleh (2005), tilawah bukan sahaja berkaitan lafaz semata-mata akan tetapi hakikat tilawah termasuk memahami maksud, memperakui isi-isinya, melakukan apa yang disuruh dan meninggalkan apa yang dilarang, serta menjadikannya sebagai panduan hidup. Di Malaysia, tilawah al-Quran merupakan sebahagian bab dalam mata pelajaran pendidikan Islam yang diajar di sekolah (KPM, 2017). Pengajaran tilawah al-



Quran dalam kajian ini pula bermaksud pelaksanaan pengajaran pendidikan Islam menerusi bidang al-Quran yang melibatkan aktiviti bacaan, hafazan, tajwid, pemahaman ayat bagi murid tahun 1 hingga tahun 6 yang diamalkan oleh GPI di lokasi yang terlibat.

Media Audio

Media menurut Gagné (1975) merupakan alat yang dapat memberi rangsangan kepada murid dalam pembelajaran. Menurut Heinich, Molenda, dan Russell (1993) media dirujuk sebagai apa sahaja maklumat yang dibawa oleh pemberi maklumat kepada penerima. Menurut Association of Education Communication and Technology (Technology, 1977), media ialah satu alat yang menyimpan mesej untuk dipindahkan kepada penerima. Yusup (1997) pula mentakrifkan media adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan sesuatu dalam pengajaran dan pembelajaran. Manakala audio menurut kamus dewan bahasa sesuatu yang berkaitan dengan bunyi dan pendengaran. Media audio dalam kajian ini pula adalah sebarang bentuk teknologi pendidikan ataupun digital sama ada peralatan, perisian, bahan, aplikasi, dan sumber untuk audio yang digunakan oleh GPI dalam pengajaran tilawah al-Quran.

Guru Pendidikan Islam (GPI)

Dalam istilah umum, guru yang mengajar pendidikan Islam diberi gelaran sebagai ustaz ataupun ustazah. Mereka ini merupakan guru-guru yang mempunyai ciri-ciri Islamik



dan diberi tanggungjawab mengajar hal-hal agama di sekolah (Amrullah, 2015). Menurut Ab. Halim Tamuri dan Mohamad Khairul (2010), guru pendidikan Islam dikategorikan sebagai muallim, murabbi, muaddib dan juga murshid bagi menggambarkan peranan guru tersebut. Muhaimin (1993) seperti dipetik dalam Heris Hermawan (2012) istilah guru pendidikan Islam sebagai ustaz, muallim, murabbi, murshid, mudarris, dan muaddib.

Menurut Suhaimi (2007), di Malaysia, guru pendidikan Islam ialah individu yang berkelulusan Ijazah Sarjana Muda, sama ada dalam bidang pengajian Islam, Syariah, Usuluddin, Dakwah atau bahasa Arab serta mempunyai latihan perguruan seperti Kursus Diploma Perguruan Malaysia (KDPM), Kursus Perguruan Lulusan Ijazah (KPLI), Program Khas Pensiswazahan Guru (PKPG) di institusi perguruan, atau diploma pendidikan dari universiti tempatan dan luar negara. Guru pendidikan Islam (GPI) dalam kajian ini adalah guru-guru agama yang terlibat dalam pengajaran tilawah al-Quran di sekolah kebangsaan.

Pengetahuan

Menurut Dewan Bahasa Edisi Keempat pengetahuan bermaksud perihal mengetahui, apa-apa yang diketahui. Menurut Zainal Abidin dalam Muhammad Atiullah dan Indriaty (2016) pengetahuan bermaksud kepandaian, ilmu atau keilmuan, kebijaksanaan, kepakaran, keahlian, kecekapan, kemahiran, kepintaran, pelajaran, pendidikan, kebijaksanaan, makrifat, maklumat, anggapan, fikiran, pandangan dan pendapat.



Dalam kajian ini, pengetahuan bermaksud segala maklumat dan kefahaman guru tentang sebarang bentuk teknologi pendidikan dan digital sama ada peralatan, perisian, bahan, aplikasi, dan sumber untuk audio dalam pengajaran.

Kemahiran

Menurut Dewan Bahasa edisi keempat, kemahiran bermaksud kecekapan. Messick (1984) menyatakan bahawa kemahiran dalam konteks pendidikan dan penyelidikan bermaksud kemahiran seseorang individu yang diperoleh daripada pengalaman, arahan atau selainnya serta mampu melakukan setiap tugas dalam sesuatu bidang. Dalam kajian ini pula kemahiran bermaksud kemahiran guru pendidikan Islam tentang sebarang bentuk teknologi pendidikan dan digital sama ada peralatan, perisian, bahan, aplikasi, dan sumber untuk audio.

Penggunaan

Penggunaan bermaksud suatu perbuatan yang berniat menggunakan sesuatu (Kamus Dewan edisi keempat). Penggunaan dalam kajian ini bermaksud tahap kekerapan menggunakan bahan media audio ketika sesi pengajaran tilawah al-Quran dalam kalangan GPI.

Oleh itu pengajaran tilawah al-Quran berasaskan media audio dalam kalangan GPI dalam kajian ini membawa maksud penggunaan media audio dalam menyokong



proses pengajaran dan pembelajaran bidang tilawah al-Quran berdasarkan pengetahuan dan kemahiran guru tentang media audio.

1.12 Kesimpulan

Guru seharusnya mengenal pasti pelbagai cara dan kaedah menggunakan media audio dalam pembelajaran tilawah. Penggunaan media audio dalam tilawah mungkin dianggap tidak sesuai berbanding bacaan daripada guru, namun hakikat keberkesanannya sangat tinggi dalam pengajaran. Kelebihan yang ada dengan teknologi masa kini bukan sahaja boleh digunakan di dalam bilik darjah, malah ia boleh dicapai di mana sahaja.

Murid perlu diberikan pendedahan dengan bacaan yang betul dan tepat agar selari dengan objektif pembelajaran serta tuntutan dalam Islam. Kehidupan pada masa kini amat memerlukan kepada teknologi dan peralatan moden. Penggunaan audio merupakan satu pendekatan interaktif yang mampu menjadikan suasana pembelajaran lebih menarik. Kecanggihan teknologi dan bahan audio dalam konteks pengajaran tilawah al-Quran dapat memberikan manfaat kepada murid.