05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENERAPAN DIDIK HIBUR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA KADAZANDUSUN

JUNI DIKUL

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
2020

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENERAPAN DIDIK HIBUR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA KADAZANDUSUN

JUNI DIKUL

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN MOD PENYELIDIKAN

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
2020

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

Please tick (√)
Project Paper [ ]
Masters by Research [√]
Master by Mixed Mode [ ]
PhD [ ]

INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES

DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on the 11 day of Feb 2020

i. Student's Declaration:

I, JUNI DIKUL, M20162002561, FBK (PLEASE INDICATE STUDENT'S NAME, MATRIC NO. AND FACULTY) hereby declare that the work entitled PENERAPAN DIDIK HIBUR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA KADAZANDUSUN. is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

Signature of the student

ii. Supervisor's Declaration:

I DR. ROSLIAH KITING (SUPERVISOR'S NAME) hereby certifies that the work entitled PENERAPAN DIDIK HIBUR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA KADAZANDUSUN (TITLE) was prepared by the above named student, and was submitted to the Institute of Graduate Studies as a * partial/full fulfillment for the conferment of SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN (PLEASE INDICATE THE DEGREE), and the aforementioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

27.02.2020
Date

Signature of the Supervisor

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH / *INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES*

BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK *DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM*

Tajuk / *Title*: PENERAPAN DIDIK HIBUR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA KADAZAN DUSUN.

No. Matrik /*Matric No.*: M20162002561

Saya / *I* : JUNI DIKUL

(Nama pelajar / *Student's Name*)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-
acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
   The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
   Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
   The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (√) bagi pilihan kategori di bawah */ Please tick (√) from the categories below:-*

☐	**SULIT/*CONFIDENTIAL***	Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. */ Contains confidential information under the Official Secret Act 1972*
☐	**TERHAD/*RESTRICTED***	Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. */ Contains restricted information as specified by the organization where research was done.*
☑	**TIDAK TERHAD / *OPEN ACCESS***	

(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Tarikh: 27.02.2020

(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

DR. ROSLIAH KITING
Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa dan Komunikasi
Universiti Pendidikan Sultan Idris
35900 Tanjong Malim, Perak.

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai **SULIT** dan **TERHAD**.

Notes: If the thesis is CONFIDENTAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the related authority/organization mentioning the period of confidentiality and reasons for the said confidentiality or restriction.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGHARGAAN

Syukur dan terima kasih Tuhan yang Maha pemurah lagi Maha pengasih, kerana dengan izinNya, saya dapat menyiapkan kajian ini dalam tempoh yang telah ditetapkan. Jutaan dan Setinggi-tinggi terima kasih saya ucapkan kepada Dr. Rosliah Kiting selaku pensyarah penyelia saya yang banyak membantu dan memberi tunjuk ajar didalam proses penyiapan kajian ini. Saya berasa amat bersyukur kerana beliau banyak bersabar dalam membimbing serta memberikan banyak nasihat, teguran, motivasi dan juga semangat kepada saya sepanjang menyiapkan kajian ini. Hanya doa yang mampu saya titipkan pada Tuhan agar membalas segala kebaikan beliau di dunia dan akhirat.

Seterusnya, terima kasih yang tidak ternilai saya ucapkan kepada kedua-dua ibubapa saya dan juga seluruh ahli keluarga saya yang sentiasa memberi sokongan moral, dorongan serta dari segi kewangan sepanjang pengajian saya di Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI). Merekalah sumber kekuatan saya untuk terus berjuang dalam arena ilmu. Tanpa doa dan restu mereka, tidak mungkin usaha untuk menyiapkan kajian ini membuahkan hasil. Tidak lupa juga kepada pensyarah-pensyarah yang terlibat dan juga rakan-rakan seperjuangan yang banyak membantu saya secara langsung ataupun tidak langsung dalam proses menyiapkan hasil kajian ini.

Tidak lupa juga kepada pihak Institut Pengajian Siswazah UPSI, Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM), Jabatan Pendidikan Negeri (JPN), Pejabat Pendidikan Daerah (PPD) dan juga sekolah yang terlibat dalam kajian ini. Kepada guru-guru yang terlibat didalam kajian ini, iaitu Penolong Kanan HEM SMK.Bundu Tuhan, Puan Nuis dan juga guru bahasa Kadazandusun Cik Lianah, saya ucapkan berbanyak-banyak terima kasih di atas kerjasama serta bantuan yang dihulurkan dari segi masa, tunjuk ajar, dan sokongan padu dalam bidang ini. Bagi mereka yang saya tidak dapat sebutkan satu-satu dalam wadah ini yang terlibat secara langsung atau pun tidak langsung, saya ingin ucapkan agar kalian sentiasa diberkati dan diberikan keberkatan walau di mana jua kalian berada. Akhir pinta, semoga dengan penghasilan kajian ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua. Sekian Terima Kasih.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun dengan menggunakan cerita rakyat di salah sebuah sekolah menengah luar bandar di Negeri Sabah. Dalam kajian ini, objektif utama adalah meliputi 3 aspek yang paling penting iaitu mengenalpasti minat murid, menganalisis kesediaan murid dan seterusnya menghuraikan faktor penerimaan murid terhadap penerapan didik hibur dengan menggunakan cerita rakyat dalam pengajaran Bahasa Kadazandusun. Kajian ini merupakan kajian kuantitatif yang menggunakan borang soal selidik sebagai instrumen kajian. Data dianalisis secara deskriptif dari segi min dan sisihan piawai dengan menggunakan *Stastical Package For Science Social Version 23.* Dapatan kajian menunjukkan bahawa skor min bagi minat murid, kesediaan murid, serta penerimaan murid terhadap penerapan didik hibur berasaskan *tangon* (cerita rakyat) dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun adalah berada pada tahap tinggi dan sangat tinggi iaitu min 4.12, 4.07 dan 4.30. Dapatan kajian menunjukkan bahawa pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur menyumbang kepada peningkatan dari segi minat, kesediaan dan penerimaan murid terhadap matapelajaran Bahasa Kadazandusun. Penerapan didik hibur terbukti mampu menarik minat murid untuk mempelajari matapelajaran Bahasa Kadazandusun. Ini merupakan salah satu cara untuk mendorong masyarakat agar terus mempelajari bahasa ibunda iaitu melalui pendokumentasian cerita-cerita lisan agar mereka lebih bermotivasi untuk mempelajari Bahasa Kadazandusun. Seterusnya, penggunaan *tangon* (Cerita rakyat) sebagai bahan bantu mengajar menyumbang kepada penambahan Bahan Bantu Mengajar (BBM) di dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Implikasi daripada kajian ini, ia dapat dijadikan sebagai satu perintis serta landasan kepada kajian yang lebih luas dan mendalam bagi bidang yang sama di dalam program serta kursus yang lain

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

IMPLEMENTATION OF EDUTAINMENT IN TEACHING AND LEARNING OF KADAZANDUSUN LANGUAGE

ABSTRACT

This research aims to study the implementation of edutainment in Kadazandusun teaching and learning by using folklore in one of the rural schools in Sabah. In these studies, the main objectives include three important aspects; identifying student interest, analyzing student readiness, and subsequently explain the factors of student acceptance to the implementation of edutainment using folklore in teaching Kadazandusun language. This study is a quantitative research using questionnaires form as a research instrument. Data were analyzed descriptively in terms of mean and standard deviation using the Statistical Package for Social Science Version 23. The findings show that mean scores for student interest, student readiness, and student acceptance on the implementation of *tangon*-based edutainment (folklore) in teaching and learning of the Kadazandusun language are at high and very high levels of 4.12, 4.07 and 4.30. This data explains that teaching and learning which implement edutainment contributes enhancement in student interest, readiness, and acceptance in Kadazandusun language subjects. The implementation of edutainment has proven to attract students to learn the Kadazandusun language. This is one of the ways to encourage people to continue learning their mother tongue through the documentation of oral stories so that they are more motivated to learn the Kadazandusun language. Subsequently, the use of *tangon* (folk stories) as teaching aids contributes to adding teaching aids (TA) for the teaching and learning of Kadazandusun language. This study implies that they can serve as a pioneer and a basis for a broader and more comprehensive study of the same field in other programs and courses.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

KANDUNGAN

Muka Surat

PERAKUAN ii

PENGESAHAN PENYERAHAN DISERTASI iii

PENGHARGAAN iv

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KANDUNGAN vii

SENARAI JADUAL xi

SENARAI RAJAH xii

SENARAI SINGKATAN xiii

SENARAI LAMPIRAN xiv

BAB 1 PENGENALAN

1.1 Pendahuluan 1

1.2 Latar Belakang Kajian 2

1.3 Pernyataan Masalah 5

1.4 Objektif Kajian 7

1.5 Soalan Kajian 8

1.6 Kepentingan Kajian 8

1.6.1 Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) 8

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.6.2 Pusat Perkembangan Kurikulum (PPK) 9

1.6.3 Guru-Guru Bahasa Kadazandusun 10

1.6.4 Pelajar 10

1.7 Batasan Kajian 11

1.8 Definisi Pembolehubah 11

1.8.1 Penerapan 11

1.8.2 Didik Hibur 13

1.8.3 Pengajaran 13

1.8.4 Pembelajaran 14

1.8.5 Bahasa Kadazandusun 15

1.9 Kesimpulan 17

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1 Pendahuluan 18

2.2 Definisi Didik Hibur 19

2.3 Ciri-Ciri Didik Hibur 21

2.4 Sorotan Literatur 24

2.4.1 Kajian Berkaitan Didik Hibur di dalam dan Luar Negara 24

2.5 Pelaksanaan Didik Hibur di dalam Bilik Darjah 29

2.5.1 Peringkat Pertama 30

2.5.2 Peringkat Kedua 31

2.6 Ciri-Ciri Bahan Bantu Mengajar 33

2.7 Teori Behaviorisme 35

2.8 Teori Pengajaran Kognitif 37

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.9 Kesimpulan 40

BAB 3 METODOLOGI

3.1 Pendahuluan 41

3.2 Reka Bentuk Kajian 42

3.3 Prosedur Kajian 44

3.3.1 Proses Penghasilan Buku *Tangon* (Buku Cerita) 44

3.3.2 Proses Pengumpulan Data 46

3.4 Lokasi Kajian 50

3.5 Populasi dan Persampelan 50

3.6 Instrumen Kajian 51

3.7 Kebolehpercayaan Instrumen 53

3.8 Kajian Rintis 55

3.8.1 Proses Kajian Rintis 57

3.9 Keputusan Kajian Rintis 59

3.10 Kesimpulan 62

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1 Pendahuluan 63

4.2 Keputusan Soal Selidik 64

4.3 Data Demografi Sampel 65

4.4 Analisis Data 67

4.4.1 Analisis Data Objektif Kajian I 68

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.4.2 Analisis Data Objektif Kajian II 72

4.4.3 Analisis Data Objektif Kajian III 76

4.5 Kesimpulan 80

BAB 5 PERBINCANGAN, IMPLIKASI, CADANGAN DAN RUMUSAN

5.1 Pendahuluan 81

5.2 Perbincangan Dapatan Kajian 82

5.2.1 Mengenalpasti Minat Murid Terhadap Penerapan Didik Hibur didalam Proses Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun. 82

5.2.2 Menganalisis Tahap Kesediaan Murid didalam Pembelajaran yang Menerapkan Didik Hibur. 90

5.2.3 Menghuraikan Tahap Penerimaan Murid Tentang Penerapan Didik Hibur didalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun 99

5.3 Implikasi Kajian 102

5.3.1 Guru 102

5.3.2 Murid 103

5.3.3 Pentadbir Sekolah 103

5.3.4 Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) 104

5.3.5 Institut Pendidikan (IPG,IPTA,IPTS) 104

5.4 Cadangan Kajian Lanjutan 105

5.5 Rumusan 108

RUJUKAN 109

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka Surat
2.1	Ciri-ciri Didik Hibur	27
3.1	Jadual Prosedur Pelaksanaan Kajian	49
3.2	Pekali Cronbach Alpha	61
4.1	Taburan Sampel Kajian Mengikut Jantina	65
4.2	Pengkelasan Min	67
4.3	Mengenalpasti Minat Murid Terhadap Penerapan Didik Hibur Didalam Proses Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun.	68
4.4	Menganalisis Tahap Kesediaan Murid Didalam Pembelajaran Yang Menerapkan Didik Hibur.	72
4.5	Menghuraikan Tahap Penerimaan Mmurid Tentang Penerapan Didik Hibur Didalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bhasa Kadazandusun	76

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka Surat
2.1	Ciri-ciri Didik Hibur	24
2.2	Ciri-ciri Bahan Bantu Mengajar	34
4.1	Taburan Jantina Responden Kajian Mengikut Peratus (%)	66
4.2	Carta Bar Bagi Item Nombor 6	70
4.3	Carta Bar Bagi Item Nombor 5	71
4.4	Carta Bar Bagi Item Nombor 6	74
4.5	Carta Bar Bagi Item Nombor 2	75
4.6	Carta Bar Bagi Item Nombor 2	78
4.7	Carta Bar Bagi Item Nombor 3	79

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI SINGKATAN

BKD	Bahasa Kadazandusun
SJK	Sekolah Jenis Kebangsaan
KSSR	Kurikulum Standard Sekolah Rendah
PPSMI	Pengajaran dan Pembelajaran Sains Dan Matematik dalam Bahasa Inggeris
BPK	Bahagian Pembangunan Kurikulum
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
JPN	Jabatan Pendidikan Malaysia
PPD	Pejabat Pelajaran Daerah
IPTA	Institusi Pengajian Tinggi Awam
IPTS	Institusi Pengajian Tinggi Swasta
IPG	Institut Pengajian Guru
SPSS	Statsstical Packages For Social Science
PPK	Pusat Pengajian Kurikulum
KSSM	Kurikulum Standard Sekolah Menengah

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI LAMPIRAN

A Borang Soal Selidik Kajian Rintis

B Borang Soal Selidik Sebenar

C Surat Pengesahan Borang Soal Selidik

D Surat Kebenaran Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)

E Surat Kebenaran Jabatan Pendidikan Negeri Sabah (JPN)

F Surat Kebenaran Pejabat Pelajaran Daerah (PPD)

G Surat Kebenaran Menjalankan Kajian Lapangan di Sekolah

H Pengesanan Bilangan Pelajar Mengikut Mata Pelajaran Yang Diambil Untuk Pengiraan PCG Mata Pelajaran Bidang Bahasa 2018.

I Modul Pengjaran Didik Hibur

J Rancangan Pengajaran Harian (RPH) dan Set Induksi.

K Bahan Bantu Mengajar- *Tangon* (Buku Cerita)

L i. Teks Buku Cerita Dalam Versi Bahasa Kadazandusun.
ii. Teks Buku Cerita Dalam Versi Bahasa Melayu

M Latih Tubi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 1

PENGENALAN

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.1 Pendahuluan

Pengajaran didik hibur merupakan teknik pengajaran abad ke 21. Pada tahun 2010, Kerajaan telah mengambil langkah dengan memperkenalkan kurikulum baru bagi sekolah rendah dalam sistem pendidikan negara iaitu Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) di mana ia merupakan kesinambungan daripada pemurnian Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR). KSSR telah memberi tumpuan terhadap empat kemahiran utama iaitu menulis, membaca, mengira, menulis serta menaakul. Kesemua kemahiran ini dilaksanakan dalam pengajaran didik hibur yang merupakan salah satu hasil pemurnian yang telah dilakukan daripada KBSR. Didalam kajian ini, pengkaji

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

menggunakan penerapan elemen didik hibur iaitu aktiviti bercerita bagi menerapkan unsur didik hibur ke dalam pengajaran.

Berdasarkan kepada elemen didik hibur iaitu aktviti bercerita, maka kajian ini akan menumpukan kepada penerapan didik hibur ke dalam pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah. Dalam kajian ini, pengkaji akan menggunakan tiga kaedah utama untuk mengumpul hasil dapatan kajian ini. Kaedah yang pertama adalah dengan mengenalpasti minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaraan dan pembelajaran bahasa Kadazandusun. Seterusnya kaedah yang kedua adalah dengan menganalisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur. Dan yang terakhir ialah menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun. Pengkaji akan mengumpul kesemua dapatan kajian ini dengan menggunakan borang soal selidik, kemudian ia akan dianalisis dengan menggunakan SPSS *Statistical Package for the social science version 23* untuk mendapat hasil anaslisis data.

1.2 Latar Belakang Kajian

Subjek Bahasa Kadazandusun mula diajar di sekolah rendah pada tahun 1997, kemudian ia mula dilaksanakan di sekolah menengah pada tahun 2006. Subjek Bahasa Kadazandusun merupakan salah satu subjek bahasa etnik yang terdapat di Malaysia sebagaimana ia diperuntukkan di bawah Akta Pendidikan Negara Malaysia pada tahun 1996. Tujuan mata pelajaran ini diadakan adalah bertujuan untuk melahirkan murid-

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

murid yang mampu berkomunikasi dengan berkesan bagi mengekalkan budaya warisan Kadazandusun terutamanya di Sabah dan Malaysia secara amnya, Rosliah Kiting, (2011:329).

Secara umumnya, masyarakat Kadazandusun mempunyai keunikan pada budaya serta bahasanya yang tersendiri yang masih belum dirungkai dan tidak pernah terlihatkan oleh masyarakat luar. Dalam hal ini, usaha gigih daripada kaum pendidik amat diperlukan bagi mengkaji semula keperluan pembelajaran murid-murid yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun. Harus dikaji semula bahawa hakikat yang tidak mampu kita nafikan apabila murid-murid pada masa kini memerlukan pembelajaran secara pelbagai. Kepelbagaian keperluan ini harus diambilkira bagi mewujudkan suasana pembelajaran yang lebih kondusif untuk murid-murid.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Melalui kebolehan dan daya kreativiti yang tinggi oleh guru, pemantapan pengajaran dalam pelbagai teknik atau strategi pengajaran akan lebih menarik minat dan seterusnya memberi kesan maksimum dalam proses penyampaian ilmu didalam bilik darjah. Salah satu pendekatan yang dapat memenuhi kriteria pengajaran itu adalah melalui perlaksanaan strategi didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Dalam kajian ini, pengkaji telah menggunakan elemen yang terkandung dalam didik hibur iaitu buku cerita. Melalui penggunaan buku cerita sebagai bahan pengajaran ini, ia dapat memperkaya perbendeharaan kata dalam kalangan murid.

Pelbagai kaedah dan strategi boleh digunakan bagi membolehkan pelajar menimba perbendaharaan kata yang maksimum sesuai dengan tahap pembelajaran mereka, Rosliah Kiting (2011). Menurut beliau juga, kaedah dan strategi yang sesuai

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

dengan penggunaan bahan bantu mengajar juga turut memainkan peranan yang penting sebagai pemangkin kepada pencapaian objektif pengajaran dan pembelajaran. Penguasaan tatabahasa bahasa Kadazandusun merupakan salah satu aspek yang amat penting. Malahan, aspek ini adalah tunjang utama untuk memsatikan guru da pnelajar untuk cekap dan mahir untuk menggunakan Bahasa Kadazandusun sama ada dalam penulisan ataupun pertuturan secara formal dalam kehidupan seharian.

Keberkesanan penerapan didik hibur merupakan tindak balas daripada kemampuan murid-murid mencerap ilmu melalui pendekatan ini dalam pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah. Dalam usaha menggapai hasrat kerajaan yang telah memperkenalkan pendekatan seni bahasa dan didik hibur di sekolah rendah, pelbagai usaha daripada pelbagai pihak untuk melihat dan menilai semula keberkesanan pendekatan ini. Selain itu, penambahbaikan dari semasa ke semasa bagi menjadikan proses pengajaran dan pembelajaran lebih interaktif dan lebih berpusatkan murid.

Rosliah Kiting (2011), menyatakan bahawa matlamat utama Bahasa Kadazandusun sekolah menengah adalah untuk melengkapkan murid dengan ketrampilan berbahasa dan berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri dalam bidang pendidikan, pekerjaan dan urusan seharian. Hal ini menujukkan pentingnya menguasai bahasa dengan betul bagi membantu seseorang dalam pelbagai aspek kehidupan. Oleh yang demikian, pengkaji berpendapat bahawa pendekatan didik hibur merupakan satu langkah yang difikirkan efektif untuk menyampaikan pengajaran dalam matapelajaran Bahasa Kadazandusun. Proses pengajaran melalui pendekatan didik hibur terhadap komponen bahasa dan sastera seperti aktiviti bercerita yang diaplikasikan oleh pengkaji dan dijalankan dalam suasana yang lebih santai dan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

terkawal mampu menjadi nilai tambah dalam proses pengajaran bahasa Kadazandusun. Dalam proses pengajaran dan pembelajaran ini mampu memberi keseronokan murid dalam mempelajari Bahasa Kadazandusun secara terancang , bersistematik dan menyenangkan dalam suasana yang lebih santai.

1.3 Pernyataan Masalah

Pada tahun 2011, statistik murid yang mengambil matapelajaran Bahasa Kadazandusun di peringkat sekola rendah adalah seramai 13,837 orang murid.q Manakala di peringkat sekolah menengah pula hanya terdapat seramai 4165 orang murid sahaja. Pada tahun 2017, angka ini telah meningkat kepada 40,566 orang murid yang mengambil matapelajaran Bahasa Kadazandusun di peringkat sekolah Rendah dan seramai 4416 orang murid di peringkat sekolah Menengah *(Sumber: Temubual dengan pegawai Meja BKD, JPN Sabah pada 30 Oktober 2017*). Statistik menunjukkan peningkatan yang ketara pada tahun 2011 hingga tahun 2017. Namun demikian, peningkatan jumlah murid yang mengambil Bahasa Kadazandusun di peringkat sekolah Menengah masih tidak memberangsangkan.

Melihat kepada perbezaan diantara jumlah murid di Sekolah Rendah dan Sekolah Menengah, timbul persoalan mengapakah wujud jurang perbezaan yang begitu jauh di antara kedua-dua jumlah pelajar tersebut? Adakah jurang perbezaan tersebut berkaitan dengan masalah yang disebabkan oleh kaedah pengajaran yang diamalkan oleh guru-guru didalam pengajaran dan pembelajaran? Menurut Ramlah Jantan (2002), didapati bahawa dalam kajian beliau, dalam sistem pendidikan pada masa kini yang

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

terlalu bergantung terhadap papan tulis, buku teks, dan guru adalah kurang sesuai diaplikasikan dalam sistem pendidikan pada masa kini yang telah melalui arus pemodenan yang begitu rancak sekali. Majlis Peperiksaan Malaysia (MPM), (1992) ada menyatakan didalam laporan bahawa terdapat beberapa faktor yang telah mempengaruhi pencapaian akademik murid. Ia termasuk kaedah-kaedah yang telah dipraktikan oleh guru didalam bilik darjah adalah tidak berkesan.

Menurut Howard J. Shaffer (2011), bagi mewujudkan keceriaan aspek emosi adalah melalui kaedah ataupun amalan pembelajaran yang menyeronokkan didalam proses pembelajaran di bilik darjah mahupun daripada interaksi bersama dengan murid dalam situasi yang tidak formal. Senario ini akan memberikan impak yang lebih positif dalam hubungan diantara guru dan murid serta mengehadkan batasan hubungan atau formality diantara murid dengan guru. Dalam hal ini juga, pengaplikasian pembelajaran yang menyeronokkan oleh guru juga akan menyebabkan mereka sentiasa disukai dan disenangi oleh murid apabila mereka yakin bahawa guru tersebut lebih bersifat mesra terhdap murid-murid.

Menurut hasil kajian oleh Rosneh Wasli (2013), iaitu berkaitan tentang minat pelajar terhadap mata pelajaran Kadazandusun dalam kalangan pelajar Daerah Tambunan di Sabah mendapati bahawa semenjak mata pelajaran bahasa Kadazandusun diperkenalkan pada tahun 2006, penerimana oleh murid-murid terhadap mata pelajaran ini adalah kurang memberangsangkan jika dibandingjan dengan jumlah pelajar yang berbangsa Kadazandusun terutamanya di daerah Tambunan, Sabah. Dalam kajian ini juga mendapati bahawa, kurangnya minat murid terhadap matapelajaran ini menyebabkan mereka tidak mengambil subjek ini di peringkat Sijil Pelajaran Malaysia

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

(SPM). Faktor-faktor yang telah dikenalpasti telah mempengaruhi minat murid terhadap matapelajaran bahasa Kadazandusun ini diantaranya adalah faktor-faktor seperti persekitaran, globalisasi, sumber pengajaran dna pembelajaran (perbezaan dialek), latar belakang keluarga, pemerolehan bahasa pertama dan seterusnya dasar-dasar kurikulum terhadap mata pelajaran Bahasa Kadazandusun. Sehubungan dengan itu, kajian ini penting untuk melihat keberkesanan pendekatan Didik Hibur dalam mempengaruhi minat pelajar terhadap subjek ini.

1.4 Objektif Kajian

Objektif yang ingin dicapai dalam kajian ini adalah seperti berikut :

a. Mengenalpasti minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.
b. Menganalisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan didik hibur.
c. Menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.5 Soalan Kajian

Kajian ini adalah bertujuan untuk melihat sejauh mana keberkesanan penerapan didik hibur ke dalam pengajaran dan pembelajaran melalui analisis soalan kajian yang berikut:

a. Sejauh manakah minat murid untuk melibatkan diri di dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur?
b. Sejauh manakah tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur?
c. Sejauh manakah tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.6 Kepentingan Kajian

Kajian ini penting dan berguna kepada:

1.6.1 Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)

Melalui hasil dapatan kajian ini, diharap agar dapat memberi sumbangan kepada Kementerian Pelajaran Malaysia dalam pembinaan modul berunsurkan elemen didik hibur yang mampu memenuhi kriteria KSSM. Selain itu, kajian ini juga dapat membantu pihak perancang kurikulum serta pengelola dalam mengenalpasti aspek-

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

aspek yang perlu diberi perhatian dalam usaha menambahbaik aktiviti dengan memasukkan kepelbagaian aktiviti berkaitan dengan didik hibur didalam program pendidikan. Usaha membukukan kepelbagaian aktiviti pengajaran dan pembelajaran yang berunsurkan didik hibur harus dipergiatkan lagi sebagai panduan kepada guru-guru dan juga para pengkaji bagi menambahbaik mutu pedagogi di Malaysia khususnya.

1.6.2 Pusat Perkembangan Kurikulum (PPK)

Melalui penghasilan kajian ini juga, mampu memberi impak positif di mana dapat mencetus idea dalam penghasilan buku panduan pengajaran dan pembelajaran bagi subjek Bahasa Kadazandusun. Memandangkan kurikulum amat penting dalam dunia pendidikan di Malaysia, maka kajian ini adalah penting kepada penggubal kurikulum bahasa Kadazandusun agar memandang berat terhadap kepentingan penerapan didik hibur ke dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun. Kajian ini akan memberi inspirasi serta idea kepada penggubal kurikulum untuk meningkatkan kualiti kurikulum melalui sumbangan kajian ini terhadap didik hibur didalam pengajaran bahasa Kadazandusun terutamanya di peringkat sekolah menengah.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.6.3 Guru-Guru Bahasa Kadazandusun

Melalui kajian ini, ia dapat membantu para guru bagi merancang aktiviti yang sesuai untuk diaplikasikan didalam kelas. Aktiviti pembelajaran yang berunsurkan didik hibur seperti aktiviti bercerita melalui suasana pembelajaran yang terancang dapat membantu dalam perkembangan murid dari aspek kognitif, emosi, jasmani, rohani serta kemahiran sosial. Melalui kajian ini juga, pengkaji berharap agar guru-guru dapat mengaplikasikan unsur-unsur yang terkandung dalam elemen didik hibur agar dapat dimanfaatkan sebaiknya didalam pengajaran dan pembelajaran abad ke 21 kini. Guru-guru juga harus kreatif dan sentiasa berfikiran kehadapan dengan menambah *skill* dan ilmu dalam bidang pedagogi agar budaya pembelajaran murid-murid sejajar dengan perkembangan teknologi masa kini.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.6.4 Pelajar

Hasil kajian ini penting untuk pelajar sekolah dan institusi tinggi bagi mempelajari bahasa Kadazandusun melalui pendekatan didik hibur yang mampu menarik minat mereka untuk mempelajari subjek tersebut. Bagi pelajar di institusi pengajian tinggi pula, mereka boleh menggunakan modul serta menjadikan kajian ini sebagai bahan rujukan semasa menjalani latihan mengajar di sekolah pada masa akan datang.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.7 Batasan Kajian

Lokasi untuk menjalankan kajian ini terbatas di sekolah luar bandar di salah satu daerah yang terdapat di Negeri Sabah sahaja. Responden adalah terhad kepada murid menengah rendah yang mengambil mata pelajaran bahasa Kadazandusun sahaja. Dalam kajian ini, pengkaji akan memberi fokus kepada tiga objektif kajian iaitu objektif yang pertama ialah mengenalpasti minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Manakala objektif yang kedua ialah berkenaan dengan analisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur. Seterusnya objektif yang terakhir adalah menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8 Definisi Pembolehubah

1.8.1 Penerapan

Kamus Pelajar Edisi Kedua mentakrifkan penerapan iaitu kata terbitan daripada kata akar ‘terap’ sebagai satu hal iaitu perbuatan menerap atau menerapkan sesuatu, menerapkan sesuatu teori atau hal-hal yang berkaitan dengan hal mempraktikkan. Manakala, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) memberi takrifan ‘penerapan’ sebagai suatu perbuatan menerapkan. Menurut pendapat daripada beberapa tokoh

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

seperti Cahyononim dalam J.S Badudu dan Sutan Mohammad Zain (2010), beliau berpendapat bahawa penerapan adalah satu tindakan yang telah dilakukan oleh individu ataupun sekumpulan manusia dengan tujuan untuk mencapai objektif yang telah dicanangkan.

Penerapan adalah satu kegiatan yang mempunyai tiga unsur penting dan 'syarat' untuk mendapatkan hasilnya, Wahab (2008). Unsur-unsur penerapan yang dimaksudkan terdiri daripada ;

a. Terdapat perlaksanaan program.

b. Terdapat kumpulan sasaran. Sasaran boleh terdiri daripada sekelompok masyarakat yang menjadi target yang menerima manfaat dan kebaikan daripada program yang diadakan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

c. Melalui perlaksanaan sesuatu program, terdapat organisasi ataupun individu yang bertanggungjawab sepenuhnya untuk mengelola dan menguruskan perlaksanaan tersebut daripada proses penerapan yang dilaksanakan.

Melalui istilah dan pendapat daripada tokoh diatas, maka penerapan akan dapat dilaksanakan apabila wujudnya program-program yang mempunyai kumpulan sasaran dan mendapat segala faedah serta manfaat yang ingin digapai oleh pelaku atau individu yang menjalankan program tersebut.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8.2 Didik Hibur

Menurut *Kamus Dewan* (2000), ia mentakrifkan didik sebagai pelihara, jaga dengan hati-hati dan ajar. Manakala hibur pula membawa maksud menyenangkan atau menggirangkan hati. Didikhibur merupakan satu pendekatan dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang bersifat santai dan berhibur dengan penekanan pelaksanaannya terhadap beberapa elemen seperti nyanyian, lakonan, bercerita dan berpuisi.

Melalui definisi oleh Meller menurut Indrawati dan Wanwan Setiawan (2009), bagi mewujudkan senario pembelajaran yang menggembirakan serta menyenangkan, seorang guru perlu memainkan peranan secara maksimum. Dalam kajian ini,didik hibur bermakna penumpuan terhadap penglibatan pelajar secara maksimum. Suasana ini dapat diwujudkan dengan berpegang kepada konsep didik hibur iaitu belajar dalam suasana yang lebih santai dan menyeronokkan namun masih dalam keadaan yang terkawal.

1.8.3 Pengajaran

Menurut Mok (2000), pengajaran adalah satu aktiviti menyampaikan isi sesebuah pengajaran di samping memotivasikan pelajar untuk mempersiapkan diri menerima ilmu, penekanan dari aspek disiplin, serta mendorong mereka untuk melakukan aktiviti dan interaksi yang lebih positif. Seterusnya, menurut Noraini dan Shuki (2009), pula pengajaran adalah merangkumi 3 aspek iaitu, pendekatan, strategi serta kaedah yang digunakan bagi menyampaikan segala isi kandungan mata pelajaran yang terkandung di dalam standard kurikulum yang telah ditetapkan. Menurut Ee Ah Meng (2003) pula,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

pengajaran merupakan satu proses menyampaikan kemahiran, ilmu pengetahuan, sikap serta nilai-nilai.

Pengajaran boleh dilakukan melalui penerangan, menunjukkan cara, melalui ujikaji atau eksperimen atau gabungan kesemua kaedah tersebut. Ia berkait rapat sebagaimana seorang guru menyampaikan ilmu melalui pendekatan yang paling sesuai. Malah, proses pengajaran bukan sahaja berlaku di dalam bilik darjah, akan tetapi boleh berlaku secara tidak formal di luar bilik darjah.

Dalam kajian ini, pengajaran merupakan satu aktiviti menyampaikan ilmu yang melibatkan guru dan pelajar dalam suasan pembelajaran yang menyeronokkan. Suasana pembelajaran yang menyeronokkan ini dapat di wujudkan melalui penglibatan penuh oleh pelajar melalui pendekatan yang di aplikasikan oleh guru di dalam bilik darjah iaitu penerapan unsur didik hibur bagi mewujudkan suasan pembelajaran yang bersifat lebih santai dan menyeronokkan.

1.8.4 Pembelajaran

Menurut Lee Shok Mee (1998), pembelajaran diertikan sebagai satu cara untuk mendapatkan maklumat serta pengetahuan, bagaimana untuk menguasai sesuatu kemahiran dan sifat, seterusnya membentuk sikap dan keyakinan dalam diri seorang murid. Oleh yang demikian, dalam kajian ini, pembelajaran dapat dirumuskan sebgaai satu kaedah ataupun cara seseorang murid untuk menimba ilmu pengetahuan dan seterusnya memperolehi keputusan yang lebih cemerlang didalam peperiksaan kelak

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Shahabudin Hashim (2003) pula mentakrifkan pembelajaran sebagai memperhalusi fikiran serta menambahbaik kebolehan berfikir seseorang individu, mendalami kefahaman seseorang tentang sesuatu isu serta meningkatkan kefahaman yang lebih mendalam tentang fenomena seperti memperolehi teknik yang jauh lebih baik mahupun fakta yang lebih baharu. Menurut Gagne (1974) dalam Ghafar (2003), pembelajaran merupakan perubahan dari segi pemikiran, sikap serta kebolehan seseorang individu yang bukan disebabkan oleh peroses tumbesaran, sebaliknya ia adalah kesan daripada peningkatan dari segi kebolehan bagi sesuatu perbuatan mahupun pekerjaan yang berkaitan tentang sikap, minat dan seterusnya nilai-nilai didalam diri individu.

1.8.5 Bahasa Kadazandusun

Dalam kajian yang lalu, beberapa terhadap definisi yang menyatakan maksud bahasa. Menurut Finocchiaro (1964), bahasa merupakan sistem yang arbitrari dimana simbol bunyi bersuara yang membenarkan semua orang dalam budaya itu ataupun mereka yang mempelajari sistem budaya berkomunikasi. Manakala dalam kamus Linguistik (1997), pula mendefinisikan bahasa sebagai sesuatu keupayaan fitrah manusia yang berupa satu sistem lambang bunyi bersuara arbitrary yang dipersetujui bersama melalui satu kelompok sosial dan digunakan sebagai alat untuk berinteraksi.

Manakala Kadazandusun pula ditakrifkan sebagai bangsa yang mewakili 40 kumpulan dialek iaitu orang-orang yang bahasa ibundanya ialah salah satu daripada dialek tersebut, mengamalkan tradisi, adat resam dan menunjukkan manifestasi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

kebudayaan rumpun Kadazandusun, Topin dan Udong (2001) dalam Rosliah Kiting (2016). Dalam kajian ini, Bahasa Kadazandusun merujuk kepada bahasa yang sudah piawai dan digunapakai dalam pengajaran dan pembelajaran bagi subjek Bahasa Kadazandusun di sekolah menengah dan rendah di mana ia tertakluk di bawah Akta Kementerian Pendidikan Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.9 Kesimpulan

Secara keseluruhannya, kajian ini adalah bertujuan untuk melihat sejauh mana penerapan didik hibur mempengaruhi minat, tahap kesediaan dan penerimaan murid dalam mata pelajaran Bahasa Kadazandusun di sekolah menengah rendah. Lokasi kajian adalah tertumpu di sekolah luar bandar dimana subjek bahasa Kadazandusun ini ada ditawarkan. Bagi mencapai matlamat serta objektif kajian ini, pengkaji mengambil beberapa pendekatan seperti menjalankan kerja lapangan dengan mempraktikan modul didik hibur di sekolah terpilih serta mengedarkan borang soal selidik untuk mendapat respon daripada sampel kajian iaitu murid yang terlibat dalam kajian ini.

Seterusnya, dalam Bab Dua akan membincangkan tentang literatur yang telah menjadi asas kepada rujukan yang digunakan bagi memahami skop kajian dengan lebih terperinci.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 2

TINJAUAN LITERATUR

2.1 Pendahuluan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pada tahun 2011, Kementerian pendidikan Malaysia (KPM) telah mencadangkan tentang kaedah didik hibur agar diserap dalam Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR). Cadangan ini berikutan setelah keputusan kabinet pada 8 Julai 2009 iaitu PPSM dimansuhkan dimana mata pelajaran bagi Sains dan Matematik akan diajar semula dalam Bahasa Malaysia di sekolah-sekolah kebangsaan. Setelah itu, perlaksanaannya akan menyusul kemudian di Sekolah Jenis Kebangsaan (SJK) Cina dan Tamil pada tahun 2012, Shamsudin Othman dan Abdul Rasid Jamian (2011). Bagi merealisasikan transformasi pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah, maka Kerajaan telah memperkenalkan teknik didik hibur di sekolah rendah . Pengenalan serta pendekatan teknik didik hibur ini diharap akan menjadikan proses pembelajaran yang lebih aktif dapat diwujudkan di dalam kelas malah lebih berpusatkan murid. Ciri-ciri

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

didik hibur yang terkandung di dalam pengajaran ialah sesi pembelajaran yang menyeronokkan kerana adanya unsur Humor.

Penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran akan dilihat melalui tiga aspek iaitu dari aspek minat, kesediaan dan penerimaan murid melalui pengajaran guru didalam billik darjah yang kemudiannya akan mengumpul hasil dapatan kajian melalui respon daripada sampel melalui soal selidik yang akan diedarkan. Soal selidik yang dimaksudkan adalah meliputi tiga bahagian yang terdiri daripada bahagian A, bahagian B, bahagian C dan seterusnya bahagian D. Penerapan didik hibur ke dalam pengajaran adalah bergantung sepenuhnya kepada teknik yang digunakan oleh guru bagaimana untuk mengaplikasikan pengajaran yang berunsurkan didik hibur sebagai satu kaedah utama untuk menyampaikan ilmu. Maka dengan itu, guru-guru perlu kreatif dan kritis untuk memilih teknik pengajaran yang menarik dan berkesan agar mampu melahirkan murid yang dapat berbahasa dengan menggunakan tatabahasa yang betul, Rosliah Kiting (2011).

2.2 Definisi Didik Hibur

Menurut *Kamus Dewan* (2000), didik telah didefinisikan sebagai pelihara, jaga dengan hati-hati dan ajar. Manakala hibur pula membawa maksud sebagai menggembirakan atau menggirangkan. Dalam *Kamus Besar Bahasa Melayu* (Utusan, 2002) pula menyatakan bahawa didik sebagai bimbing, manakala hibur pula membawa makna gembira atau girang. Melalui penggabungan dua perkataan ini, maka telah membentuk frasa iaitu didik hibur. Seterusnya *Kamus Dewan* (2010) pula mentakrifkan didik

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

sebagai proses mendidik, dan hibur pula membawa maksud menyeronokkan, menggembirakan dan menarik minat dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

Menurut Mazlan Ismail (2016), didik hibur juga boleh dikaitkan dengan humor. Kamus Oxford Fajar (2000) mentakrifkan humor sebagai kualiti atau jenaka sesuatu keadaan ataupun kemampuan untuk menjadikan sesuatu itu menghiburkan. Manakala, Yahya (2012), mengaitkan humor dengan kelucuan dimana ia boleh menyebabkan seseorang berasa seronok apabila mendengarkannya. Seterusnya Abdul Ghani, Abdul Rahman dan Abdul Rashid (2010) dalam Tay Meng Guat, (2015) berpendapat bahawa seorang guru perlu bijak menggunakan bahasa yang mampu menzahirkan perasaan lucu, penggunaan grafik seperti kartun serta *body language* yang dapat menimbulkan suasana yang menyeronokkan kepada murid.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Shaffe (2011), menyatakan bahawa amalan jenaka oleh guru mampu mewujudkan suasana pembelajaran yang menyeronokkan. Malah guru perlu kreatif dalam merancang cara-cara pengajaran yang lebih berkesan melalui kepelbagaian didik hibur. Provine (2000) pula berpendapat bahawa penggunaan unsur humor juga mampu melahirkan suasana yang kondusif dalam pengajaran dan pembelajaran selain daripada menarik minat murid. Manakala Bahagian Pembangunan Kurikulum (BPK) (2010), melihat didik hibur dalam konteks yang lebih luas, iaitu didik hibur adalah satu pendekatan dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang menekankan persekitaran pembelajaran yang menyeronokkan dengan terancang. Pendekatan yang dimaksudkan adalah merentas kemahiran bahasa, iaitu kemahiran bertutur, kemahiran membaca, kemahiran mendengar, kemahiran menulis, aspek bahasa dan juga aspek tatabahasa.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Konklusinya, pengkaji berpendapat bahawa frasa didik hibur merujuk kepada perlaksanaan aktiviti pengajaran dan pembelajaran didalam bilik darjah melalui kaedah dan strategi yang digunakan bagi menarik minat murid untuk terlibat dalam proses pengajaran sepenuhnya. Penerapan unsur didik hibur ke dalam pengajaran mampu memberi nilai tambah dari segi kefahaman dan mendorong murid untuk terus belajar. Menurut Ali (2008), proses pengajaran dan pembelajaran yang menyeronokkan membolehkan murid memperoleh pelbagai perkara, contohnya pengalaman baru, memperkaya korpus bahasa, membentuk jati diri, memahami sosiobudaya penutur natif, menambah ilmu pengetahuan serta mampu memantapkan kemahiran bahasa yang telah dipelajari didalam bilik darjah.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.3 Ciri-ciri Didik Hibur

Menurut Indrawati dan Wanwan Setiawan (2009) dalam Mazlan Ismail (2016), beliau telah menyatakan semula definisi yang telah diutarakan oleh Meller, iaitu bagi menjelaskan maksud didik hibur di mana seorang guru perlu mewujudkan suasana pembelajaran yang menggembirakan dan menyenangkan. Menurut Abdul Rasid Jamian dan Shamsudin Othman (2011), terdapat empat ciri didik hibur yang menjadi tonggak konsep ini boleh dilaksanakan. Ciri-ciri didik hibur tersebut ialah, pertama sesi pembelajaran yang dijalankan mestilah menyeronokkan kerana di dalam pendekatan ini perlu mengandungi unsur kelakar, kecindan,estetik, permainan muzik, lakonan dan sebagainya.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Manakala, ciri didik hibur yang kedua pula merupakan pendekatan yang mengurangkan tahap kebimbangan serta ketakutan murid terhadap guru. Didalam pengajaran bahasa, unsur kecindan dapat mengurangkan tahap kebimbangan murid kepada guru, Peterson (2006). Memandangkan didik hibur berkonsepkan suatu pengajaran yang bersifat santai sambil berhibur, maka murid akan sentiasa tertunggu-tunggu untuk melalui sesi pembelajaran yang akan datang. Objektif dalam pelaksanaan sebarang aktiviti akan memberi penekanan terhadap kaedah yang melibatkan penyelasaian masalah serta persembahan yang tidak mempunyai unsur kalah dan menang. Yahya (2012), mengaitakan humor dengan kelucuan akan menyebabkan seseorang seronok apabila mendengarnya. Dalam pengajaran matapelajaran bahasa Kadazandusun , penekanan terhadap penguasaan isi kandungan semata-mata masih belum memadai. Sebaliknya guru harus bijak untuk mewujudkan suasana pengajaran yang selesa serta menarik minat murid-murid untuk belajar.

Ciri-ciri didik hibur yang seterusnya ialah kepelbagaian aktiviti dalam sesi pembelajaran didalam bilik darjah. Menerusi aktiviti bercerita yang dijalankan oleh pengkaji, murid-murid pula akan memainkan peranan sebagai peserta dalam aktiviti yang dianjurkan oleh guru. Arahan yang diberikan oleh guru harus jelas dan ringkas disamping penggunaan bahan bantu mengajar iaitu media buku cerita yang disediakan oleh pengkaji dalam bentuk persembahan yang menarik agar dapat menarik penglibatan murid-murid secara maksima. Penggunaan bahan bantu mengajar yang menarik akan mewujudkan suasana pembelajaran yang menggembirakan, Yahya Othman (2012). Sesungguhnya peranan seornag guru amat penting bagi mewujudkan suasana serta proses pengajaran dan pembelajaran lebih berkesan. Oleh yang demikian, guru perlu

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

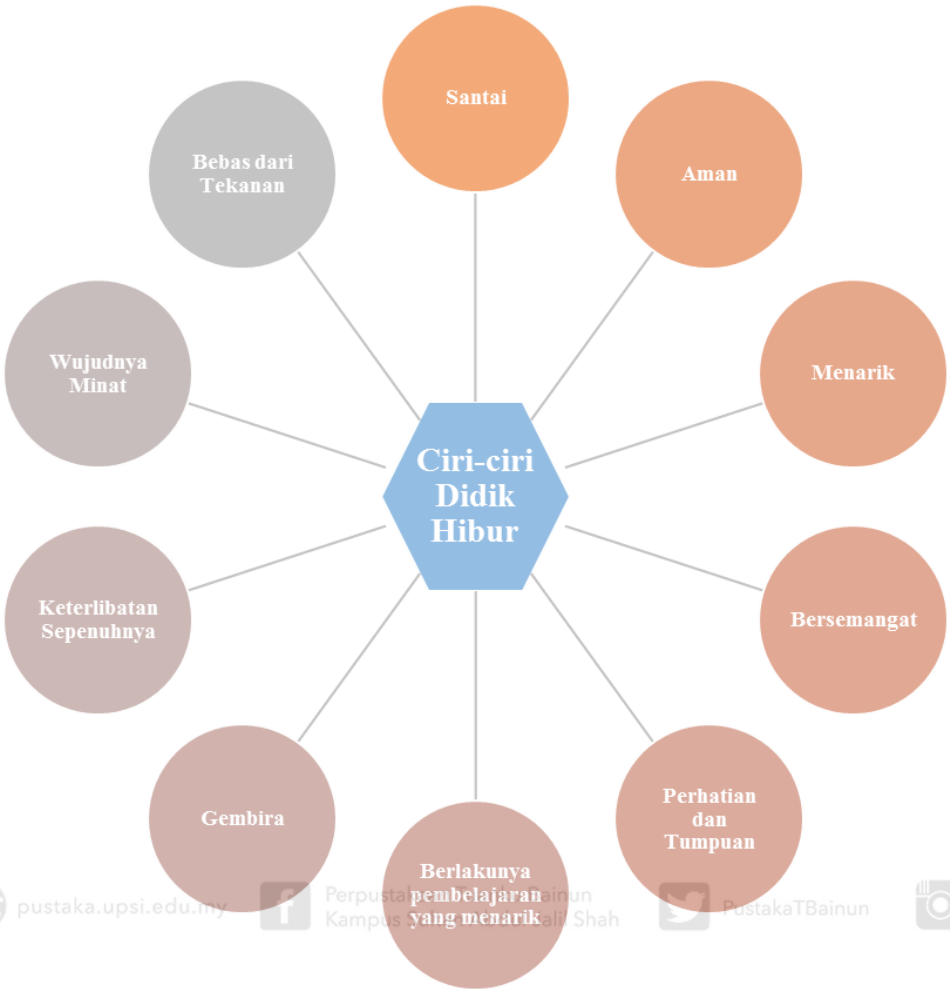
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

sedar akan kepentingan unsur pembelajaran yang menyeronokkan didalam proses pengajaran bagi melahirkan hubungan baik bersama murid-murid.

Didik hibur yang keempat adalah mengadakan aktiviti secara berpasangan ataupun berkumpulan. Didalam aktiviti pengajaran, penerapan terhadap unsur kerjasama adalah amat penting. Kerjasama yang wujud ketika melaksanakan sesuatu tugasan didalam kumpulan akan menimbulkan rasa seronok dalam diri murid. Dalam aktiviti ini, murid amat digalakkan untuk melibatkan diri sama ada menyuarakan pendapat, memberikan idea yang logik serta bebas bersuara namun masih dalam suasana yang terkawal. Malone dan Lepper dalam Mazlan Ismail (2016), menyatakan bahawa terdapat empat unsur utama yang diperlukan bagi menjadikan sesuatu pengajaran dan pembelajaran itu menyeronokkan iaitu dengan adanya unsur cabaran, perasaan ingin tahu, kawalan dan seterusnya unsur fantasi. Manakala, dari aspek interpersonal pula, unsur-unsur seperti kerjasama, persaingan dan pengiktirafan adalah amat penting. Ia boleh dilihat dalam gambar rajah di bawah:

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



Rajah 2.1.Ciri-ciri didik hibur. Sumber: Inderawati dan Wanwan Setiawan (2009).

2.4 Sorotan Literatur

2.4.1 Kajian Berkaitan Didik Hibur di Luar dan Dalam Negara

Melalui sorotan literatur dalam kajian-kajian yang terdahulu, pengkaji mendapati masalah kegagalan murid dalam menguasai kemahiran membaca juga telah terjadi di luar negara. Bolling (2008) ada menyatakan bahawa masalah yang dihadapi oleh murid sehingga berlaku kegagalan membaca akan menjadi semakin serius jika tiada tindakan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

yang efektif dilaksanakan. Menurut beliau, elemen muzik yang diterapkan didalam nyanyian akan mendorong murid-murid untuk lebih aktif serta melibatkan diri sepenuhnya didalam pembelajaran. Dalam kajian ini, melalui aktiviti nyanyian murid dapat menyebut serta mengingati perkataan. Manakala, murid-murid yang lemah didalam pelajaran lebih aktif semasa melakukan aktiviti nyanyian melalui kerjasama kumpulan yang padu.

Seterusnya dalam kajian yang dijalankan oleh Mielonen dan Peterson (2009), mendapati bahawa beberapa kaedah yang digunakan dalam didik hibur bagi meningkatkan kemahiran kanak-kanak iaitu dalam kemahiran menulis, membaca serta kemahiran sosial mereka. Pengkaji telah melakukan kajian ke atas dua orang kanak-kanak yang berusia 5 tahun dengan mengumpul data bagi kajian tersebut melalui pemerhatian, temu bual, nota lapangan, lukisan kanak-kanak tersebut serta rakaman video. Melalui hasil dapatan kajian tersebut, pengkaji mendapati bahawa kanak-kanak tersebut berupaya berkomunikasi diantara satu sama lain semasa melakukan aktiviti. Oleh yang demikian, pengkaji berkenaan berpendapat bahawa sekiranya guru mengaplikasikan konsep didik hibur ke dalam pengajaran dan pembelajaran, maka kanak-kanak mampu membentuk kemahiran interaksi sosial serta memberi mereka peluang untuk berkomunikasi dengan rakan sebaya secara natural.

Persekitaran pembelajaran yang mengandungi unsur-unsur yang mendorong kepada peningkatan motivasi dikatakan sebagai prasyarat yang amat penting bagi melahirkan suasana pembelajaran yang menyenangkan, Malone dan Lepper (1987). Peterson (2006), menyatakan bahawa didalam konteks pengajaran bahasa, unsur kecindan akan mengurangkan tahap kebimbangan serta ketakutan murid terhadap guru.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Murid-murid akan lebih gembira untuk melalui waktu pembelajaran, sentiasa positif dan ternanti-nanti dengan sesi pembelajaran pada keesokan harinya. Kajian yang dijalankan oleh Peterson (2006) adalah selaras dengan kajian yang dijalankan oleh Gibson (2001), Risisland (2001), Sundry (2004) dan Dee Dickinson (2002), dimana dengan mewujudkan hubungan yang baik diantara murid dan guru, maka dapat meningkatkan keberkesanan didalam proses pengajaran dan pembelajaran. Malahan, Dee Dickinson(2002) juga berpendapat bahawa kelucuan dan keseronokan bertindak sebagai "pengurus" kepada hal-hal yang sukar diselesaikan. Oleh yang demikian, tanpa adanya unsur-unusr yang menyeronokkan, maka kehidupan seharian akan dirasakan hambar.

Manakala, menurut Indrawati dan Wanwan Setiawan (2009) pula, berdasarkan definisi didik hibur yang diutarakan oleh Meller, bagi menjelaskan maksud sebenar didik hibur, guru sebaiknya membentuk suasana pembelajaran yang menyeronokkan tersebut. Ciri-ciri didik hibur menurut Indrawati dan Wanwan Setiawan adalah seperti dalam jadual dibawah:

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadual 2.1

Ciri-ciri Didik Hibur

a.	Santai	f.	Berlakunya pembelajaran yang menarik
b.	Aman	g.	Gembira
c.	Menarik	h.	Keterlibatan sepenuhnya
d.	Bersemangat	i.	Wujudnya minat, dan
e.	Perhatian dan Tumpuan	j.	Bebas dari tekanan

Sumber: Inderawati dan Wanwan Setiawan (2009).

Kajian dalam negara seperti kajian yang dijalankan oleh Fauziah Md. Jaafar (2011) berkenaan dengan kekerapan didik hibur didalam kalangan kanak-kanak prasekolah dan perbezaan antara pelaksanaan aktiviti permainan diantara prasekolah dan tabika KEMAS bagi daerah Kubang Pasu, Kedah. Dalam kajian ini, seramai 80 sampel yang terdiri daripada 33 orang guru prasekolah Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM) dan seramai 47 orang guru daripada tabika KEMAS. Pengkaji mendapati bahawa guru prasekolah telah melaksanakan aktiviti yang berupa didik hibur di prasekolah berbanding guru dari tabika KEMAS. Beliau telah menggunakan soal selidik untuk mendapatkan maklumat serta mengutip data untuk tujuan kajian. Aktiviti yang cenderung diadakan oleh guru-guru tersebut adalah aktiviti main peranan. Hal ini demikian kerana aktiviti ini adalah mudah untuk dilaksanakan oleh guru dan murid-murid pula berasa sangat seronok dan seakan-akan berada dirumah mereka sendiri.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Seterusnya kajian yang dijalankan oleh Mohd Izzudin Akmal,(2011) berkenaan dengan minat murid dalam mengingat nama-nama malaikat dan tugasnya melalui kaedah nyanyian melodi ria telah mendapati dimana murid-murid telah memberikan tindak balas dari segi tingkah laku yang baik dan menunjukkan minat didalam aktiviti yang melibatkan nyanyian. Sampel yang terlibat adalah terdiri daripada murid-murid Tahun 2 Delima iaitu seramai 7 orang murid. Pada awalnya, pengkaji mendapati bahawa murid-murid Tahun 2 Delima mempunyai kesukaran untuk mengingat nama-nama malaikat serta bidang tugasnya dengan baik. Malahan murid-murid juga tidak menunjukkan minat terhadap pengajaran ketika pengkaji menggunakan cara pengajaran yang bersifat tradisional didalam kelas. Setelah pengkaji menggunakan kaedah nyanyian, murid-murid berasa teruja dan bersungguh-sungguh untuk mengingat lirik dan melodi yang telah diadaptasi daripada lagu kanak-kanak yang popular iaitu "Twinkle-Twinkle Little Star" dan juga lagu "If You Happy". Kekreatifan pengkaji mengadaptasi lagu-lagu bahasa inggeris ke dalam pengajaran beliau iaitu dalam aktiviti nyanyiann untuk mengingat nama-nama malaikat telah menjadi pendorong kepada murid-murid untuk belajar dengan penuh minat. Instrumen yang digunakan oleh pengkaji adalah ujian pra dan pos, soal selidik dan juga pemerhatian.

Kajian oleh Mohd Izzudin Akmal (2011) adalah selaras dengan kajian yang dijalankan oleh Zailah (2012) dan Bolling (2008), dimana sesi pembelajaran yang menyeronokkan adalah dengan adanya unsur jenaka, estetik, permainan, muzik dan lakonan. Melalui cara pengajaran seumpama ini, maka cara ini mampu untuk mengurangkan tahap kebimbangan dan ketakutan terhadap guru yang berkonsepkan santai dan berhibur. Walaupun demikian, terdapat juga guru-guru yang tidak mempunyai kemahiran untuk berjenaka dengan murid-murid semasa mengajar. Senario

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ini boleh diubah dengan cara yang lain, misalnya penggunaan bahan bantu mengajar yang mempunyai unsur menyeronokkan seperti buku kartun dan komik yang mengandungi karikatur yang menarik dan menggirangkan. Secara tidak langsung, kaedah ini akan membantu para guru untuk menjadikan proses pengajaran serta pembelajaran berlangusng didalam suasana yang menarik, seronok, ceria dan yang paling penting adalah proses pengajaran berkesan.

Oleh yang demikian, melalui sorotan literatur daripada kajian-kajian lepas, maka pengkaji berpendapat bahawa, didik hibur amat relevan untuk diterapkan didalam pengajaran dan pembelajaran abad ini. Hal ini kerana, murid-murid pada masa kini tidak lagi sesuai untuk disogokkan dengan suasan pembelajaran yang bersifat tradisional dan membosankan. Guru-guru perlu sentiasa berfikiran *Up To Date* didalam pengajarannya agar kemampuan kognitif murid-murid berkembang sejajar dengan perubahan waktu dan perkembangan sains dan teknologi.

2.5 Perlaksanaan Didik Hibur di dalam Bilik Darjah

Bagi melaksanakan pengajaran dan pembelajaran melalui pendekatam didik hibur di dalam bilik darjah, guru perlu melakukan perancangan yang teliti. Hal ini adalah bersesuaian dengan Bahagian Pembangunan Kurikulum (BPK), iaitu didik hibur perlu dilakukan dengan terancang, Mazlan Ismail (2016). Terdapat tiga peringkat dalam aspek perancangan. Peringkat pertama ialah perancangan yang dilakukan sebelum memulakan pengajaran dan pembelajaran. Peringkat kedua pula ialah semasa proses pengajaran dan pembelajaran dijalankan di dalam kelas dan yang terakhir adalah setelah

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

selesai menjalankan pengajaran dan pembelajaran. Pemeringkatan dalam membuat perancangan pengajaran ini mempunyai peranan serta kepentingan yang tersendiri yang amat penting untuk menjayakan pengajaran serta pembelajaran yang menerapkan elemen didik hibur.

2.5.1 Peringkat Pertama

Sesi pembelajaran yang dijalankan di dalam bilik darjah mestilah menyeronokkan kerana di dalam pendekatan ini perlu mengandungi unsur kelakar, kecindan, estetik, permainan muzik, lakonan dan sebagainya, Shamsudin Othman dan Abdul Rasid Jamian (2011). Kesemua unsur yang diterapkan merupakan tunjang utama bagi melaksanakan pendekatan didik hibur di dalam bilik darjah. Oleh itu, untuk memstikan pelaksanaan didik hibur di dalam proses pengajaran dan pembelajaran dapat dijalankan dengan berkesan, maka guru harus membuat persediaan dengan rapi supaya proses pengajaran dan pembelajaran dapat diselesaikan dalam tempoh waktu yang di tetapkan.

Dalam melaksanakan pengajaran didik hibur di dalam bilik darjah, kesesuaian setiap aktiviti dengan umur serta kebolehan pelajar harus di ambil kira. Mazlan Ismail (2016), Proses pelaksanaan aktiviti perlu dilihat sama ada aktiviti secara individu, berpasangan mahupun secara berkumpulan. Dalam peringkat perancangan, perlunya meneliti perkara yang perlu dilaksanakan selepas proses pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran sebelum waktu pengajaran bermula. Guru perlu menguasai pelbagai ilmu sebagai persediaan untuk mengahadapi pelajar yang yang mempunyai kepelbagaian maklumat yang diperolehi daripada pelbagai sumber. Perkara ini akan mendorong

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

guru-guru untuk memikirkan langkah serta kaedah pengajaran dan pembelajaran yang sesuai. Siti Noraini,(2004), menyatakan bahawa kebijaksanaan guru merancang persediaan mengajar amat perlu.

Aspek yang paling penting bagi seorang guru sebelum memilih pendekatan serta bahan yang digunakan di dalam kelas ialah kemahiran bahasa yang hendak diajarkan pada waktu pengajaran di dalam kelas. Mazlan Ismail (2016) Kemahiran bahasa, sama ada kemahiran mendengar dan bertutur, kemahiran membaca dan kemahiran menulis dipilih untuk setiap pengajaran dan pembelajaran yang diajarkan. Kegagalan pemilihan kemahiran bahasa yang ingin diajarkan menyebabkan pemilihan kaedah serta pendekatan yang digunakan tidak sesuai, malahan objektif pengajaran dan pembelajaran tersebut gagal dicapai.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.5.2 Peringkat Kedua

Memandangkan didik hibur berkonsepkan kepada suatu keadaan atau suasana yang lebih santai serta berhibur, maka guru seharusnya mewujudkan suasana yang mampu mengurangkan tahap kebimbangan dan ketakutan murid terhadap guru. Hal ini akan menyebabkan para pelajar akan sentiasa tertunggu-tunggu akan kelas atau sesi pembelajaran yang seterusnya bersama guru tersebut. Dalam rancangan pengajaran yang telah disusun, guru harus mensasarkan kepada pelbagai aktiviti seperti kepelbagaian penyelasaian masalah serta mempelbagaikan lagi cara persembahan dan tidak menimbulkan unsur kalah atau menang, tidak mempunyai ganjaran mahupun denda dengan memberi penekanan kepada latihan dan penggunaannya lebih menjurus kepada aktiviti dalam Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Dalam peringkat ini, penguasaan kemahiran pedagogi dapat membantu guru untuk menyediakan pengajaran serta pembelajaran dengan lebih terancang dan efisien. Ilmu pedagogi yang seharusnya di kuasai antaranya pemilihan strategi, kaedah pengajaran dan pembelajaran, pendekatan, teknik, perancangan, pengurusan bilik darjah, pemilihan dan pengukuran, pengayaan serta pemulihan. Dengan menguasai kesemua elemen dalam ilmu pedagogi ini, maka pengajaran akan menjadi lebih menyeronokkan serta lebih berkesan. Menurut Rosliah Kiting (2011), Selain kaedah dan strategi yang sesuai, penggunaan bahan bantu mengajar juga turut memainakan peranan yang penting sebagai pemangkin kepada pencapaian objektif pengajaran dan pembelajaran.

Perancangan aktiviti yang lebih sesuai amat penting sebelum memulakan sesi pengajaran di dalam kelas. Melalui pemilihan aktiviti yang sesuai, ia mampu memberi keseronokan kepada murid dalam melakukan setiap aktiviti yang di anjurkan. Dalam melaksanakan aktiviti, aktiviti tersebut perlulah mempunyai unsur-unsur pembelajaran yang dapat menimbulkan cabaran, rasa ingin tahu, kawalan, fatasi, kerjasama, persaingan sihat serta pengiktirafan. Pendekatan ini dilaksanakan secara merentas kemahiran bahasa, iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca, menulis, aspek senibahasa serta aspek tatabahasa, Mazlan Ismail (2016).

Selain itu, pemilihan diksi di dalam sesi pembelajaran juga amat penting. Dengan pemilihan diksi yang sesuai serta mengandungi unsur-unsur humor memainkan peranan dalam menyampaikan pengajaran yang berunsurkan didik hibur. Menurut Asmah (2008), humor merupakan suatu keadaan atau peristiwa yang mampu

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

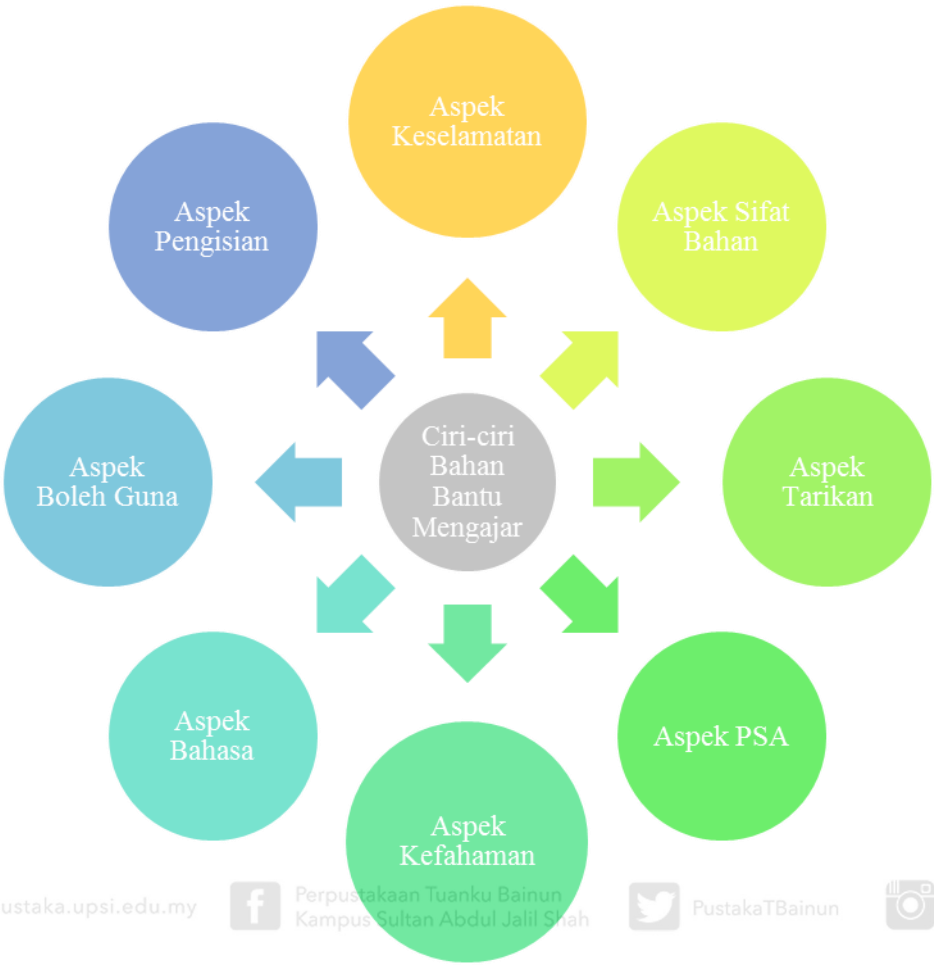
membangkitkan rasa geli hati dalam kalangan orang yang mendengar atau melihatnya. Dalam Kajian ini, didik hibur merupakan sesuatu yang dirancang dan bukannya ia berlaku secara kebetulan, di mana pengajaran serta pembelajaran di rancang sebelum melaksanakannya bagi mendapatkan impak positif daripada pelajar serta mampu mencapai objektif yang disasarkan.

2.6 Ciri-Ciri Bahan Bantu Mengajar

Pemilihan bahan bantu mengajar juga harus diberikan keutamaan sebelum melaksanakan pengajaran dan pembelajaran. Bahan bantu mengajar yang dipilih harus memenuhi kriteria pengajaran agar mampu berfungsi bagi menjelaskan maksud yang ingin di sampaikan. Pemilihan bahan bantu mengajar juga mampu merangsang serta menarik minat pelajar untuk terlibat dalam aktiviti yang bakal dijalankan.Berikut ialah ciri-ciri didik hibur:

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



Rajah 2.2. Ciri-ciri Bahan Bantu Mengajar .Sumber*:* Mazlan Ismail (2016)

)

Bahan bantu mengajar yang dipilih seharusnya dapat menggambarkan kandungan atau isi pelajaran yang ingin disampaikan agar pelajar mampu memahami pengajaran tersebut. Penggunaan bahan yang berbentuk grafik banyak membantu jika digunakan dalam proses pengajarn dan pembelajaran. Misalnya,buku *tangon* ataupun buku cerita yang menceritakan tentang sesuatu kejadian di dalam hutan, maka ilustrasi yang dilukis perlu menceritakan peristiwa tersebut. Dengan menggunakan kaedah ini, maka ia dapat mewujudkan interaksi di antara murid dengan grafik.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Bagi memberi kesan yang positif dalam pemilihan bahan bantu mengajar, kesesuaian isi bahan bantu mengajar juga harus dititikberatkan. Namun demikian, akan wujudnya perbezaan tentang keperluan bahan bantu mengajar dalam setiap kemahiran bahasa yang bakal digunakan. Contohnya, menurut Faridah (2008), bagi kemahiran mendengar dan bertutur, penyediaan bahan bantu mengajar seharusnya tidak membosankan dan bahan tersebut dapat merangsang murid untuk terlibat sama dalam proses pengajaran dan pembelajaran malah bahan bantu mengajar yang digunakan dapat dijelaskan dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran secara individu mahupun berkumpulan tanpa kehadiran guru. Manakala, menurut Tuan Jah dan Faridah (2008), bahan mesra pengguna amat menarik jika bahan yang digunakan yang berkaitan dengan kemahiran mendengar dan bertutur menggunakan teknologi terkini.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.7 Teori Behaviorisme

Behaviorisme ialah berasaskan tingkah laku yang dapat didilihat. Antara nama-nama yang memplopori teori ini adalah seperti Pavlov (1849-1936), Thorndike (1874-19490), Watson (1878-1958) dan Skinner (1904-1990) dan (Mergel, 1998). Kesemua mereka berpendapat bahawa pembelajaran adalah berkaitrapat dengan perubahan tingkah laku. Perubahan tingkah laku berlaku semasa proses pembelajaran disebabkan oleh pewujudan perhubungan rangsangan (Stimuli) dengan tindak balas (respon) organisma. Melalui perlaziman (Conditioning), perkaitan antara rangsangan serta tindak balas akan membentuk perhubungan yang baru. Maka proses pembelajaran boleh dimulakan setelah tindak balas terhadap sesuatu rangsangan telah wujud, (Siti Jamilah, dalam *http://www.geocities.com/siti_ros/behavior.htm).*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Dalam kajian ini, teori ini amat sesuai untuk mengukur sejauh mana keberkesanan penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran subjek bahasa Kadazandusun dalam kalangan murid-murid yang mengambil mata pelajaran tersebut. Menurut teori ini juga, guru berperanan dalam memastikan kesediaan dalam suasana pembelajaran yang harmoni dan selesa bagi menggalakkan pelajar lebih cenderung untuk melibatkan diri serta peka dalam memberi tindak balas dengan sebaiknya. Menurut Normala Binti Hassan (2013), terdapat lima lima perkara yang boleh di aplikasikan dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Berasaskan Modul, iaitu:

a. Menentukan matlamat tingkah laku.

b. Mengenalpasti peneguhan yang digunakan.

c. Memilih prosedur bagi mengubah tingkah laku.

d. Implementasi prosedur bagi mengubah tingkah laku.

e. Membuat penilaian berterusan dan pengulangannya selagi diperlukan.

Persekitaran pembelajaran perlu menggunakan strategi pengajaran terancang seperti Peringkat Perancangan yang diperkenalkan oleh Mazlan Ismail (2016) dalam buku beliau yang bertajuk Pengajaran Bahasa Melayu Didik Hibur Dan Seni Bahasa. Kebijaksanaan guru dalam merancang persediaan pengajaran amat penting demi keberkesanan pembelajaran secara maksimum. Malah, dalam merekabentuk aplikasi, penggunaan bahan seperti latih tubi serta tutorial secara berulang-ulang akan dapat menghasilkan tingkah laku yang kekal serta mampu meningkatkan keberkesanan pembelajaran. Selain itu, melalui penggunaan latih tubi, ia juga memberi impak positif kepada pelajar untuk menghasilkan tindak balas (respon) ataupun perubahan tingkah laku yang serta mengekalkan tingkah laku tersebut.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.8 Teori Pengajaran Kognitif

Dalam Teori Vygotsky yang dipelopori oleh Lev Semenovich Vygotsky, ada menjelaskan bahawa pemikiran manusia tentang alam yang berperanan untuk melengkapi teori kognitif kerana teori ini memberi fokus kepada perkembangan fikiran manusia. Proses perkembangan pemikiran manusia adalah bermula dengan pengucapan kata-kata tanpa memahaminya, kemampuan untuk mengerti atau berfikir tanpa mengucapkan kata-kata tersebut.

Jean Piaget merupakan bekas Professor Psikologi di Universiti Geneva, Switzerland. Jean Piaget memberi fokus kepada teori yang berkaitan dengan fikiran manusia. Dengan fikiran, maka akan membentuk bahasa, tanpa fikiran tak mungkin bahasa akan wujud. Melalui fikiran, maka akan menceritakan tentang aspek-aspek serta leksikon sesuatu bahasa. Melalui teori Jean Piaget yang berasaskan tentang pendapat di mana kanak-kanak mampu mengkategorikan sekumpulan benda melalui cara-cara yang berlainan sebelum mereka mampu untuk mengaktegorikan benda-benda tersebut dengan kata-kata yang memberi makna akan benda-benda tersebut.

Maka, pertumbuhan serta perkembangan kognisi terjadi sebelum perkembanagn dalam berbahasa. Piaget berpendapat bahawa kanak-kanak akan mempelajari sesuatu melalui perilaku yang dilihatnya, selepas itu barulah melalui bahasa atau pertuturan. Dalam kajian Piaget juga ada nmengatakan tentang perlakuan serta tindak- tanduk adalah manipulasi alam pada waktu serta tempat yang tertentu. Malah bahasa hanyalah

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

suatu alat yang memberi kanak-kanak itu kemampuan untuk berganjak lebih jauh dari waktu dan tempat yang tertentu.

Oleh yang demikian, pengkaji berpendapat bahawa teori kognitif memberi penekanan terhadap pemprosesan maklumat iaitu satu proses dalaman yang berlaku dalam minda dan otak murid semasa proses pengajaran dijalankan. Proses ini tidak dapat dilihat dalam otak atau minda pelajar. Selain pengajaran yang disampaikan oleh guru, pelajar sebagai penerima yang menerima dan memproses maklumat yang diajar adalah amat penting untuk diberikan perhatian kerana golongan kognitif itu sendiri yang amat mementingkan proses pembelajaran itu sendiri. Dalam kajian yang dijalankan, perhatian akan ditumpukan kepada bagaimana maklumat tersebut diterima, disusun, disimpan dan digunakan oleh otak manusia. Semasa pengajaran di reka bentuk, struktur kognitif pelajar mahupun kumpulan pelajar perlu dipertimbangkan.

Oleh hal yang demikian, sebelum pengajaran dirancang, guru seharusnya membuat analisis terhadap organisasi mental ataupun skema pelajar. Guru harus mengambil tahu akan kemampuan pelajar untuk menguasai maklumat ataupun pengetahuan baru yang akan diterima bergantung kepada sebaik mana maklumat sedia ada itu disusun dan distrukturkan oleh pelajar. Pengajaran yang baru biasanya mudah diterima oleh pelajar jika terdapat kaitan dengan pengajaran lama oleh guru berkaitan dengan maklumat yang bakal diterima. Dalam sistem pemikiran manusia, jika berlaku perubahan pemikiran, perubahan tersebut boleh dikatakan satu perubahan yang baik terhadap peningkatan keupayaan berfikir serta peningkatan ilmu.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Yusnizah Yusof dan Lee Ming Foong (2016), menyatakan bahawa para ahli psikologi kognitif bersetuju jika berlaku perubahan pada tingkah laku, perubahan pemikiran dan perubahan sosial murid, ia adalah kesan dan pengaruh daripada persekitaran serta interaksi murid terhadap sistem pembelajaran yang diamalkan. Misalnya, penerapan didik hibur didalam pengajaran bahasa Kadazandusun akan memberikan kelainan dalam pembelajaran terhadap murid-murid. Dalam hal ini, akan berlaku dua situasi yang berbeza sama ada penerapan didik hibur ini diterima ataupun tidak. Namun dalam kajian ini, penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun adalah diterima baik oleh murid-murid yang terlibat sebagai sampel kajian. Hal ini dapat dilihat sebagai suatu perubahan sosial yang positif dalam budaya pengajaran mata pelajaran bahasa Kadazandusun.

Menurut Piaget, perkembangan kognitif adalah bermula seawal dari bayi lagi sehingga dewasa secara berperingkat. Pengaruh persekitaran akan memberi peluang kepada kanak-kanak untuk belajar daripada persekitaran mereka untuk meningkatkan kemahiran diri mereka. Dalam hal ini, asuhan dan didikan daripada ibubapa di peringkat awal akan banyak mempengaruhi perkembangan pemikiran mereka. Teori kognitif oleh Piaget dan Burner telah banyak dijadikan asas kepada kajian yang berkaitan dengan pengajaran bagi menyelesaikan masalah mengikut peringkat umur serta kemampuan murid, Kapli (2010).

Kesimpulannya, teori pengajaran kognitif adalah salah satu teori yang amat berguna bagi mengukur perkembangan pemikiran murid. Ia juga sering digunakan untuk mengukur tahap perubahan sikap dan tingkah laku murid-murid didalam pembelajaran. Namun demikian, pangajaran yang digunakan haruslah dikaji sebaiknya

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

agar selaras dengan peringkat umur dan seterusnya memberi hasil yang berkesan dalam pengajaran yang dijalankan.

2.9 Kesimpulan

Berdasarkan kajian-kajian lalu yang telah dibincangkan di dalam kajian ini, maka terdapat banyak pendapat tokoh di luar mahupun dalam negara yang menekan kan tentang kepentingan kajian lepas serta pengaplikasian teori-teori sebagai tonggak utama sesuatu kajian. Pendapat-pendapat tokoh yang menjadi rujukan pengkaji menyediakan landasan yang tepat kepada penyelidik untuk mengukuhkan lagi dapatan-dapatan kajian berdasarkan penyelidikan yang telah dilakukan. Seterusnya, dalam Bab Tiga akan membincangkan tentang kaedah-kaedah serta metodologi penyelidikan yang digunakan oleh pengkaji.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 3

METODOLOGI

3.1 Pendahuluan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Kajian ini dijalankan adalah untuk mengkaji penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Kajian ini juga dilaksanakan untuk mengenalpasti sama ada didik hibur mempengaruhi sikap murid semasa sesi pembelajaran yang menerapkan didik hibur di dalam bilik darjah. Selain daripada itu, kajian ini juga bertujuan untuk menganalisis tahap kesediaan murid dalam sesi pengajaran didik hibur. Seterusnya, kajian ini dijalankan adalah untuk menghuraikan tahap penerimaan murid setelah menjalankan pengajaran yang menerapkan unsur didik hibur. Dalam bab ini akan menghuraikan secara terperinci metodologi yang digunakan untuk mendapatkan maklumat tersebut.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Metodologi yang dimaksudkan adalah merangkumi reka bentuk kajian, prosedur kajian, lokasi kajian, populasi dan persampelan, instrumen kajian, kajian rintis, pengumpulan data, analisis data dan seterusnya kesimpulan. Ini adalah penting untuk memastikan kajian dapat dijalankan dengan lancar dan sistematik. Metodologi yang sistematik adalah amat penting bagi menyumbang dalam kejayaan memperolehi data yang diperlukan dalam kajian ini.

3.2 Reka Bentuk Kajian

Reka bentuk kajian ini adalah dalam bentuk tinjauan. Istilah "tinjauan" bermaksud kutipan data secara sepintas lalu dimana ia menyamai kaedah mengambil gambar, Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003). Sekeping gambar yang dihasilkan hanya akan menerangkan situasi semasa tinjauan dijalankan. Jika kita menjalankan tinjauan sekali lagi, maklumat yang bakal diperolehi mungkin akan berbeza berbanding dengan yang asal. Oleh yang demikian, adalah amat penting untuk membuat perancangan dan perlaksanaan oleh penyelidik sebelum membuat tinjauan. Bentuk kajian yang dijalankan ini adalah amat sesuai untuk mendapat pola tentang sesuatu kejadian ataupun fenomena contohnya pola perlakuan masyarakat kerana sifat ini sukar untuk berubah secara mendadak, Mohd. Najib Abdul Ghafar, (2003). Maka dalam hal ini, bentuk kajian tinjauan adalah amat sesuai digunakan kerana kajian ini adalah bertujuan untuk melihat sikap, minat dan penerimaan murid dalam pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur dalam kalangan pelajar-pelajar Kadazandusun sekolah menengah rendah di sebuah sekolah luar bandar, di negeri Sabah.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Borang soal selidik dipilih oleh pengkaji sebagai instrumen utama untuk mengumpul dan mendapatkan data dalam kajian ini kerana menurut Mohd. Majid Konting (2004), soal selidik merupakan alat yang sesuai untuk mengukur populasi yang besar dalam penyelidikan pendidikan. Data-data yang berjaya dikumpul melalui borang soal selidik adalah ditadbir oleh pengkaji sendiri di lokasi kajian. Soal selidik yang digunakan dalam kajian ini adalah dipetik dan diubahsuai daripada soal selidik oleh Eda Muryanti Bt.Emam Murhit, (2015). Bilangan responden yang ramai memerlukan alat kajian yang dapat menjimatkan kos perbelanjaan, kos masa serta tenaga untuk mengumpul data yang diperlukan. Oleh itu, borang soal selidik merupakan instrumen yang paling sesuai dalam kajian ini. Reka bentuk kajian yang digunakan ini juga amat sesuai kerana ia boleh digunakan bagi mengukur pemboleh ubah yang berkaitan dengan kajian ini. Selain itu, keupayaan instrumen soal selidik menggunakan sampel yang banyak akan meningkatkan lagi ketepatan anggaran statistik sampel yang bertujuan untuk menggangar populasi dan seterusnya mengurangkan ralat persampelan.

Manakala kajian rintis dijalankan adalah bertujuan untuk menentukan kebolehpercayaan dan kesahan instrumen kajian yang digunakan dalam kajian ini. Menurut Mohd. Najib Abdul Ghafar, kajian rintis adalah penting bagi menentukan kesahan serta kebolehpercayaan sesuatu instrument yang digunakan. Selain itu, kaedah ini juga merupakan kaedah terbaik untuk mentadbir instrumen, mengenalpasti sampel serta mengukur kesesuaian kaedah analisis.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.3 Prosedur Kajian

Bagi memastikan agar kajian ini dapat dijalankan seperti yang dirancang, maka prosedur kajian yang melibatkan langkah-langkah yang sistematik telah dirancang sebaik-baiknya sepanjang kajian ini dijalankan. Perancangan perjalanan kajian ini amat penting agar pengutipan data di lapangan kajian berjalan dengan lancar dan sempurna. Walaubagaimanapun, pengkaji tidak akan lari daripada menempuhi pelbagai halangan dan masalah ketika menjalankan kajian ini. Oleh itu, seorang pengkaji seharusnya sentiasa mempersiapkan diri untuk menghadapi rintangan seperti menukar pelan dan gerak kerja yang sudah dirancang sebelumnya secara spontan apabila berlakunya kejadian-kejadian d luar jangkaan.

3.3.1 Proses Penghasilan Buku *Tangon* (Buku Cerita)

Sebelum menghasilkan buku *tangon* yang digunakan oleh pengkaji didalam kajian ini, pengkaji telah berjaya mengumpulkan 5 buah tangon daripada beberapa orang informan berbangsa Kadazandusun semasa membuat kutipan data di kajian lapangan. Kemudian, pengkaji telah membuat pemilihan terhadap 5 buah tangon tersebut. *Tangon* yang terbaik telah dipilih hanya satu iaitu tangon yang bertajuk "*Tagung Di Aki" tango*n oleh Laineh Bt Tinggal, 63 tahun. Kriteria pemilihan *tangon* ini adalah berdasarkan jalan cerita dan pengajaran yang terdapat dalam t*angon* tersebut, selain daripada *tangon* ini yang bersifat humor dan menarik untuk dijadikan bahan bacaan oleh murid-murid jika dibukukan. Ciri-ciri lain *tangon* ini adalah ia bersifat "ringan" dan mesej cerita yang mudah dan santai.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Namun demikian, pengkaji telah mengubahsuai semula *tangon* ini dengan menggunakan ayat yang lebih gramatis dan struktur ayat yang lebih tersusun sebelum di nilai dan disemak semula oleh Dr. Rosliah Kiting selaku pemeriksa buku teks Bahasa Kadazandusun sekolah menengah. Setelah disemak dan di nilai, pengkaji telah memurnikan semula *tangon* ini untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Setelah melalui proses pemilihan *tangon* yang sesuai, disusun dan melalui beberapa proses pemurnian, pengkaji telah membuat alih bahasa tangon ini ke dalam bahasa Melayu sebagai rujukan pihak sekolah, universiti dan penilai thesis.

Kemudian, pengkaji juga telah mereka grafik buku *tangon* ini sesuai dengan watak dan perwatakan yang terdapat didalam *tangon* tersebut. Rekaan grafik pada buku tangon ini menjadikan buku ini lebih menarik dengan gambar-gambar watak didalam *tangon* tersebut. Apabila murid-murid membaca buku *tangon* ini, mereka akan lebih tertarik dengan rekaan-rekaan watak didalam *tangon* tersebut seterusnya merangsang mereka untuk terus membaca. Menurut Abin Syamsudin (2001), penggunaan buku cerita dalam pembelajaran banyak manfaatnya yang sudah terbukti efektif. Menurut beliau, buku cerita dapat memotivasikan murid untuk belajar membaca, bebas, aktif serta produktif. Hasil daripada *tangon* ini setelah dibukukan dapat dilihat dalam lampiran 12, iaitu bahan yang digunakan untuk menjalankan pengajaran dan pembelajaran.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.3.2 Proses Pengumpulan Data

Setelah melalui kajian rintis yang terdahulu, pengkaji telah mendapat gambaran dan merancang proses perlaksanaan tinjauan yang sebenar dengan lebih sistematik. Sebelum menjalankan tinjauan utama di lokasi kajian yang sebenar, pengkaji telah melalui beberapa peringkat untuk mendapatkan kebenaran bagi menjalankan kajian daripada pihak-pihak yang bertanggungjawab terhadap sampel kajian. Pengkaji telah mendapatkan kebenaran daripada Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM). Namun sebelum itu, pengkaji telah melakukan urusan-urusan berkaitan dengan tajuk kajian seperti menyediakan butir-butir peribadi pengkaji sebagai seorang pelajar, ringkasan daripada proposal kajian, dan surat-menyurat daripada pihak fakulti Universiti Pendidikan Sultan Idris untuk dihantar kepada pihak Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Setelah mendapat surat kebenaran daripada KPM, yang boleh dirujuk dalam Lampiran 4, pengkaji telah berurusan pula dengan pihak Jabatan Pelajaran Negeri Sabah (JPN) untuk memohon kebenaran untuk menjalankan kajian. Selepas mendapatkan surat daripada JPN dalam Lampiran 5, baharulah pengkaji berurusan dengan pihak Pejabat Pendidikan Daerah (PPD) yang boleh dirujuk dalam Lampiran 6, dimana Pejabat Pendidikan Daerah ini terletak di daerah Ranau iaitu tempat pengkaji menjalankan kajian. Pengurusan surat-menyurat berkenaan dengan kebenaran memasuki sekolah telah memakan masa hampir empat bulan. Dengan adanya Surat-surat kebenaran daripada pihak-pihak bertanggungjawab tersebut, telah memudahkan pengkaji untuk berurusan dan mendapatkan surat kebenaran seperti dalam Lampiran 7,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

dengan pihak sekolah iaitu Pengetua sekolah menengah yang menjadi lokasi kajian oleh pengkaji.

Maka benarlah seperti yang dikatakan oleh Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003), dimana proses mentadbir borang soal selidik dalam sesebuah kajian dilaksanakan sesuai dengan garis panduan yang terdiri daripada beberapa peringkat. Setelah pengkaji bertemu dengan Pengetua sekolah, baharulah pengkaji mendapat jumlah sebenar sampel kajian iaitu jumlah pelajar menengah rendah yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun.

Seterusnya, pada hari yang sama iaitu semasa bertemu dengan pengetua sekolah tersebut, bagi memudahkan kerja lapangan yang ingin dijalankan oleh pengkaji, Pengetua telah memberikan pengkaji peluang untuk berbincang dengan guru yang mengajar mata pelajaran Bahasa Kadazandusun untuk membincangkan tentang tarikh yang sesuai bagi menjalankan kajian lapangan tersebut. Selain itu, pengkaji juga telah berbincang dengan guru tersebut tentang Rancangan pengajaran Harian (RPH), modul, bahan pengajaran dan seterusnya borang soal selidik yang akan di agihkan apabila proses pengajaran selesai kelak. Maka hasil daripada perbincangan tersebut, pengkaji telah menentukan satu tarikh dan waktu yang ditetapkan untuk mengumpul kesemua 30 orang murid yang telah mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun untuk menjalani proses pengajaran yang menerapkan didik hibur sebelum melengkapkan borang soal selidik yang bakal diagihkan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Dalam kajian ini, segala proses pengajaran dan pengagihan borang soal selidik adalah ditadbir oleh pengkaji sendiri selain daripada dipantau oleh guru Bahasa Kadazandusun disekolah tersebut untuk membantu dalam penyediaan kelas dan mengumpul kesemua murid yang mengambil mata pelajaran tersebut. Sebelum pengkaji mengedarkan borang soal selidik kepada sampel-sampel kajian, pengkaji telah memperkenalkan diri dan seterusnya menjalankan pengajaran yang menerapkan didik hibur di dalam bilik darjah. Proses pengajaran telah berlangsung selama 1 jam. Seterusnya pengkaji mengambil masa 15 minit untuk membuat perbincangan mengenai topik yang diajar ketika itu . Setelah itu, Pengkaji telah memberikan latih tubi kepada semua sampel yang terlibat untuk mengukur dan menguji kefahaman dan penerimaan mereka terhadap pengjaran yang telah dijalankan dimana ia memakan masa selama 50 minit untuk menyiapkan latih tubi tersebut. Selepas mengutip semula latih tubi yang telah diselesaikan oleh murid-murid, maka baharulah pengkaji mengedarkan borang soal selidik yang akan mengukur sikap, kesediaan dan penerimaan murid yang terlibat sebagai sampel kajian. Sebelum sampel kajian mula mengisi borang soal selidik, pengkaji telah membacakan arahan dengan jelas agar tidak berlaku kesilapan dan kecelaruan semasa proses menjawab borang soal selidik yang diedarkan. Masa tidak dihadkan untuk menjawab soal seildik. Namun, masa purata yang digunakan oleh sampel untuk menjawab soal selidik adalah diantara 10 hingga 15 minit.

Sebanyak 30 set soal selidik telah diedarkan dan berjaya dikutip semula. Kesemua soal selidik telah diteliti semula oleh pengkaji dan mendapati kesemua soal selidik telah dijawab dengan lengkap. Hal ini kerana hanya soal selidik yang lengkap sahaja akan diperoses dengan menggunakan perisian *Statistical Package Sciences (SPSS) Version 23*. Pengkaji telah menggunakan perisian SPSS yang terbaru. Hasil

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

daripada SPSS telah memperoleh keputusan data iaitu kekerapan, peratusan, min dan sisihan piawai. Seterusnya kesimpulan serta cadangan telah dibuat berdasarkan analisis-analisis data. Jadual 3.1 merupakan perincian jadual prosedur perlaksanaan sepanjang menjalankan kajian ini :

Jadual 3.1

Jadual prosedur perlaksanaan kajian

Bil	Aktiviti	Tarikh Perlaksanaan
1	Penyediaan Borang Soal Selidik	20 Disember 2017 – 31 Disember 2017
2	Mengenalpasti Populasi	05 Januari 2018 – 15 Januari 2018
3	Memohon kebenaran menjalankan kajian daripada Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM).	01 Februari 2018 – 30 Mac 2018
4	Memohon kebenaran menjalankan kajian daripada Jabatan Pendidikan Negeri (JPN).	08 April 2018 – 14 April 2018
5	Memohon kebenaran menjalankan kajian daripada Pejabat Pendidikan Daerah (PPD).	16 April 2018- 22 April 2018
6	Bertemu dengan Pengetua dan guru mata pelajaran Bahasa Kadazandusun	30 April 2018
7	Kajian Rintis	03 Mei 2018
8	Pemprosesan soal selidik kajian rintis	04 Mei 2018
9	Pembaikian borang soal selidik	05 Mei 2018 – 10 Mei 2018
10	Perbincangan semula dengan guru Bahasa Kadazandusun untuk membincangkan tarikh untuk menjalankan pengajaran dan pengagihan borang soal selidik kepada sampel sebenar.	13 Mei 2018
11	Melakukan kajian lapangan dengan menjalankan pengajaran didik hibur dan mengagihkan borang soal selidik.	14 Mei 2018
12	Mengutip borang soal selidik	14 Mei 2018
13	Menganalisis data	15 Jun 2018–28 Jun 2018

(bersambung)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadual 3.1 *(sambungan)*

Bil	Aktiviti	Tarikh Pelaksanaan
14	Menulis hasil dapatan kajian	25 Julai–22 Ogos 2018
15	Menghantar bab 3,4 dan 5 kepada penyelia untuk semakan.	3 – 12 September 2018
16	Pembetulan bagi bab 3,4 dan 5	12 – 16 September 2018
17	Pembetulan keseluruhan thesis	17 – 20 September 2018

3.4 Lokasi Kajian

Lokasi kajian yang telah dipilih oleh pengkaji dalam kajian ini adalah sekolah menengah disalah sebuah daerah luar bandar di Negeri Sabah. Pemilihan sekolah ini adalah berdasarkan kesesuaian dengan konteks kajian ini. Pemilihan lokasi kajian ini adalah berdasarkan kepada beberapa faktor iaitu kedudukannya yang berada di kawasan luar bandar dan kemudahan elektronik seperti komputer sebagai alat bantu mengajar masih kurang digunakan.

3.5 Populasi dan Persampelan

Menurut Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003), populasi adalah terdiri daripada sekumpulan masyarakat yang mempunyai ciri-ciri yang sama. Bagi seseorang pengkaji, adalah mustahil untuk menggunakan kesemua anggota populasi didalam kajiannya. Maka wakil ataupun contoh populasi haruslah dikenalpasti sebagai sampel yang akan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

digunakan dalam kajian tersebut. Populasi akan menentukan bidang masalah yang yang perlu dikaji dan akan menentukan sejauh mana dan sebanyak mana data yang perlu dikumpul dan dianalisis. Oleh itu, pengenalpastian populasi adalah perkara yang amat penting dalam menjalankan kajian.

Populasi dalam kajian ini adalah seramai 30 orang murid sekolah menengah rendah yang berbangsa Kadazandusun dan mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun di sekolah yang dipilih. Dalam kajian ini, pengkaji telah memilih populasi kajian seramai 30 orang dan sampel ialah seramai 28 orang mengikut penentuan saiz sampel berdasarkan populasi Krejecie dan Morgan (1970). *(Adapted from R.V. Krejecie and D.W. Morgan, "Determining Sample Size for Research Activities," Educational and Psychological Measurement, 30(3),p.608.)* Sampel-sampel yang kajian yang dipilih tidak mengambil kira faktor-faktor seperti jantina, bangsa serta pengkhususan kelas.

3.6 Instrumen Kajian

Menurut Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003), instrumen adalah alat yang digunakan bagi mengukur tingkah laku dan bukannya fizikal individu. Komponen utama alat ini adalah item-item atau soalan-soalan yang mampu merangsang ataupun mendapatkan respon daripada sampel yang terlibat. Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003) juga berpendapat bahawa ciri-ciri instrumen yang baik adalah mempunyai objektiviti, kesahan, kebolehpercayaan serta kepenggunaan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Memandangkan kajian ini adalah berbentuk kuantitatif, maka penggunaan borang soal selidik adalah amat sesuai kerana ia bersifat lebih mudah dan efektif. Penggunaan borang soal selidik adalah anatara alat yang digunakan untuk mengumpul data yang biasanya digunakan oleh pengkaji-pengkaji. Hal ini demikian kerana soal selidik mampu mengumpul data secara terperinci, tersusun dan lebih piawai, Khalid Johari (2003) dalam Rosliah Kiting (2013).

Dalam kajian ini, soal selidik yang digunakan adalah dipetik dan diubahsuai daripada Eda Muryanti Bt. Eman Murhit (2015). Soal selidik ini mengandungi 4 bahagian yang terdiri daripada bahagian A, B, C dan D. Kesemua bahagian ini mengandungi 10 soalan bagi setiap bahagian. Namun, bahagian A hanya melibatkan item-item seperti kelas, jantina dan pencapaian gred dalam peperiksaan terikin Bahasa Kadazandusun. Manakala dalam Bahagian B ia mengandungi 10 item yang berkaitan dengan minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Seterusnya dalam bahagian C juga mengandungi 10 soalan, iaitu berkiatan dengan analisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur. Dan bahagian yang terakhir iaitu bahagian D, adalah bahagian yang berkaitan dengan tahap penerimaan murid tentang penerpaan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.7 Kebolehpercayaan Instrumen

Menurut Rosliah Kiting (2013), kesahan dan kebolehpercayaan instrumen adalah amat penting untuk mempertahankan kejituan instrumen agar terhindar daripada sebarang kecacatan. Rujuan pengkaji membuat kesahan instrumen adalah untuk menjamin item-item supaya bersifat *defensibility* (dapat dipertahankan) iaitu hasil dapatannya tepat dan berguna, *accuracy* (ketepatan) iaitu merujuk kepada ketepatan jawapan dalam soalan kajian, *appropriatetness* (kesesuaian)iaitu relevan dengan halatuju kajian, *meaningfulness* (bererti) iaitu dapat memberi makna terhadap data melalui skor dan seterusnya *usefulness* (kebolehgunaan) iaitu dapat membuat keputusan berkenaan dengan apa yang ingin dicari atau ingin dihasilkan, Rosliah Kiting (2013).

Menurut William Wiersma (2000) dalam Rosliah Kiting (2013), menyatakan bahawa kebolehpercayaan instrumen merupakan satu nilai ukuran bagi menentukan ketekalan skor bagi setiap item. Manakala Mohd. Majid Konting (2004) ada mengatakan bahawa ketekalan sesuatu alat ukur dalam mengukur pembolehubah mahupun adalah pengertian bagi konsep kebolehpercayaan bagi alat pengukuran. Dalam kajian ini, alat ukur yang dimaksudkan ini adalah soal selidik. Kebolehpercayaan menunjukkan ketekalan sesuatu instrumen itu tanpa ralat. Oleh yang demikian mana-mana instrumen yang digunakan boleh dipercayai jikalau instrument tersebut menghasilkan dapatan yang konsisten setiap kali melakukan pengukuran, Noraini Idris (2010). Hal ini akan memastikan pengukuran yang konsisten pada masa yang berbeza dengan kepelbagaian item dalam instrumen yang digunakan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Mohd Majid Konting (2004), Menyatakan bahawa alat ukur bagi sesuatu gagasan mahupun pembolehubah dengan tekal dikatakan mempunyai kebolehpercayaan yang tinggi. Manakala alat ukur yang meberikan hasil market yang tidak konsisten ataupun berubah-ubah bagi mengukur sesuatu gagasan ataupun pembolehubah yang sama dikatakan sebagai tidak tekal yang seterusnya mempunyai kebolehpercayaan yang rendah.

Menurut pallant (2001), instrumen yang mempunyai nilai alfa yang melebihi 0.7 dikatakan boleh dipercayai. Manakala Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003) pula menyatakan apabila koefisien dalam analisis korelasi diantara tadbiran soal selidik yang pertama dengan tadbiran soal selidik yang kedua melebihi 0.8, maka alat ukur ataupun soal selidik tersebut mempunyai kebolehpercayaan yang tinggi.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Instrumen yang digunakan dalam kajian ini merupakan soal selidik yang dipetik dan diubahsuai mengikut kesesuaian konteks daripada soal selidik oleh Eda Muryanti bt. Emam Murhit (2015). Setelah soal selidik disusun dan menlalui beberapa kali penambahbaikan, maka baharulah instrumen ini mendapat pengesahan daripada pensyarah Universiti Pendidikan Sultan Idris yang dipilih dan mereka ini merupakan pakar dalam bidang kajian yang pengkaji jalankan. Prosedur ini adalah amat penting bagi memastikan agar tiada kesilapan ataupun kekurangan dalam soal selidik yang digunakan sebagai instrumen utama. Bagi memperolehi kebolehpercayaan terhadap instrumen, pengkaji telah menjalankan kajian rintis terlebih dahulu. Kajian rintis ini telah dianalisis dengan menggunakan perisian SPSS *Version 23.*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.8 Kajian Rintis

Instrumen kajian ini adalah dipetik kemudian diubahsuai mengikut konteks kajian daripada soal selidik asal oleh Eda Muryanti Bt Eman Murhit, (2015). Oleh kerana soal selidik ini melalui pengubahsuaian oleh pengkaji sendiri, maka kajian rintis amatlah penting bagi menentukan kesahan dan kebolehpercayaan instrumen yang digunakan ini. Kajian rintis ini dijalankan adalah untuk menentukan kesahan dan kebolehpercayaan item-item dalam borang soal selidik. Dalam hal ini juga, kajian rintis ini juga amat penting bagi menentukan sama ada item-item yang dikemukakan adalah sesuai mengikut urutan dan susunan yang logik dan mampu menjawab objektif kajian yang telah dikemukakan.

Menurut Walter dan Damien (1979), kajian rintis adalah permulaan kepada percubaan (preliminary trial) sebelum item-item daripada ujian sebenar diberikan percubaan kepada sampel yang sebenar. Hal ini adalah bertujuan untuk mendapatkan data daripada ujian percubaan melalui kumpulan populasi yang lebih kecil. Manakala, Gronlund dan Linn (1990) dalam Rosliah Kiting (2013), kebolehpercayaan sesuatu soal selidik menunjukkan darjah ketekalan serta tahap keyakinan terhadap keputusan yang diperolehi. Melalui rujukan-rujukan yang dilakukan oleh pengkaji, maka adalah amat penting untuk menjalankan kajian rintis berdasarkan tujuan serta kepentingan yang telah dinyatakan oleh pengkaji-pengkaji terdahulu.

Dalam kajian rintis ini, soal selidik telah diedarkan kepada sampel kajian yang terdiri daripada 10 orang murid sekolah menengah. Pemilihan jumlah ini adalah bersesuaian mengikut saiz sampel oleh Krejecie dan Morgan (1970), dan subjek ini

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

adalah mencukupi. Sampel kajian rintis yang terlibat adalah dari populasi yang sama tetapi bukan sampel kajian yang sebenar. Kesemua sampel percubaan diberikan penerangan ringkas mengenai borang soal selidik yang diedarkan dari segi bahagian-bahagian dan kehendak soalan sebelum diberikan arahan untuk menjawab borang soal selidik tersebut. Sampel-sampel percubaan yang mewakili keseluruhan populasi murid sekolah menengah yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun ini diminta untuk menjawab borang soal selidik disamping memberi komen terhadap kejelasan, kemudahfahaman, ketekalan, kebolehbacaan dan kesahan item-item soal selidik tersebut.

Namun sebelum itu, pengkaji telah memberikan penerangan secara ringkas iaitu memperkenalkan diri dan cara-cara untuk menanda pilihan jawapan yang sesuai sebelum sampel mula untuk menandai skala pilihan mereka dalam soal selidik tersebut. Setelah selesai menandakan kesemua borang soal selidik, pengkaji telah berjaya mengumpul dan mendapatkan kesemua borang soal selidik yang telah diedarkan. Pengkaji telah menyemak semula borang soal selidik yang baharu diperoleh itu bagi memastikan kesemua soalan di jawab dengan lengkap. Selepas itu, pemprosesan untuk mendapatkan hasil analysis daripada kajian rintis akan dijalankan bagi menentukan tahap kesahan dan kebolehpercayaan borang soal selidik tersebut.

Bagi menentukan tahap kesahan, pengkaji telah menjalanakn perbincangan terhadap setiap item bersama dengan sampel kajian rintis. Perbincangan yang dijalankan adalah merangkumi kefahaman mereka dengan setiap pernyataan perkataan dan ayat dalam item tersebut. Pengkaji telah membuat catatan berkenaan dengan masalah yang dihadapi oleh sampel kajian rintis untuk tujuan pengubahsuaian dan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

penambahbaikan soal selidik. Item yang tidak difahami, samar serta diberikan jawapan yang berbeza dengan objektif kajian akan diubahsuai dengan menggunakan struktur ayat yang sesuai dan mudah difahami oleh sampel.

3.8.1 Proses Kajian Rintis

Langkah pertama yang pengkaji lakukan adalah dengan menyediakan borang soal selidik. Memandangkan pengkaji memilih sebuah sekolah sahaja untuk menjalankan kajian ini, maka pengkaji telah berhubung terus dengan pihak sekolah terbabit untuk mengetahui populasi kajian iaitu murid sekolah menengah rendah yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun. Melalui maklumat yang diperolehi, pengkaji telah mengenalpasti bilangan minimum bagi sampel kajian yang telah ditentukan dengan merujuk Jadual Penentuan Saiz Sampel oleh Krejecie dan Morgan (1970). Jadual Penentuan Saiz Sampel ini boleh dirujuk dalam lampiran B (Akan dikemaskini kemudian): R.V. Krejecie and D.W Morgan dalam *"Determining Sample Size for Research Activities".*

Sebelum pengkaji menjalankan kajian rintis, pengkaji telah membina soal selidik berdasarkan pembacaan serta penyelidikan perpustakaan yang berkaitan dengan kajian seperti jurnal, buku, thesis serta kajian-kajian luar dan dalam negara yang terdahulu berkenaan dengan didik hibur. Seperti yang dinyatakan oleh Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003), pengkaji kemudiannya melaksanakan kajian rintis bagi menentukan kesahan serta kebolehpercayaan instrumen yang ingin digunakan. Kajian rintis juga dijalankan bertujuan untuk menguji kaedah yang terbaik untuk mentadbir

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

instrumen, mengenalpasti sampel dan kesesuaian kaedah analisis selain daripada penentu kepada kesahan dan kebolehpercayaan instrumen tersebut.

Langkah yang seterusnya adalah dengan menjalankan kajian rintis oleh pengkaji. Kajian rintis ini telah dilaksanakan di lokasi dan sampel yang mempunyai ciri-ciri yang lebih kurang sama dengan lokasi dan sampel kajian yang sebenar. Sepanjang perlaksanaan kajian rintis tersebut, ia telah ditadbir oleh pengkaji sendiri. Borang soal selidik yang telah digunakan dan diedarkan telah lengkap diisi oleh kumpulan sampel yang dianalisis. Hal ini adalah bertujuan untuk dianalisis dan kemudian melihat kelemahan dari segi struktur ayat, susunan soalan, serta kebolehfahaman. Kemudian borang soal selidik telah diubahsuai dengan berdasarkan kajian rintis sebelum perlaksanaan kajian yang sebenar. Menurut Mohd. Najib Abdul Ghafar (2003), dalam Rosliah Kiting (2013), borang soal selidik yang dibina pada peringkat awal biasanya terdedah kepada beberapa ketidaksempurnaan dari segi bahasa serta perlaksanannya. Hal ini biasanya akan dihadapi oleh pengkaji pada peringkat perlaksanaan kajian rintis. Pengalaman ini merupakan sesuatu yang berharga kerana pengkaji sendiri akan melihat kekurangan dan kelemahan soal selidik terdahulu sebelum memperbaikinya pada peringkat sebenar yang akan dijalankan pada masa hadapan. Pengubahsuaian soal seilidik adalah berdasarkan kelemahan dan kekurangan dalam soal selidik terdahulu seperti struktur bahasa dan item dalam soal selidik itu sendiri.

Setelah pengkaji melakukan pengubahsuaian berdasarkan nasihat dan komen berkenaan soal selidik oleh penyelia pada peringkat kajian rintis, pengkaji telah menjalankan tinjauan utama dengan mentadbir soal selidik kepada sampel yang

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

sebenar. Perkara yang penting dalam peringkat ini adalah strategi bagi mendapatkan jumlah maksimum borang soal selidik dalam jangka masa yang telah ditetapkan, Mohd Najib Abdul Ghafar (2003).

3.9 Keputusan Kajian Rintis

Bagi menentukan tahap kebolehpercayaan, maka soal selidik telah diproses dengan menggunakan ujian "Alpha Cronbach". Melalui ujian ini, akan memberikan suatu koefisien atau pekali kebolehpercayaan yang dapat menunjukkan item-item kajian berhubungan antara satu dengan yang lain, Mohd. Najib (1993). Jika nilai menghampiri 1, ia bermakna kebolehpercayaan adalah tinggi, baik, berkesan dan jika nilai melebihi 0.8 ia bermakna sangat baik. Manakala α =0.6 hingga 0.7 juga masih boleh diterima. Fraenkel dan Wallen (1996), meletakkan nilai realibility item yang boleh diterima pada tahap α=0.70 – 0.99. Jika pengkaji perlu meningkatkan pekali kebolehpercayaan alat ukur yang digunakan, maka pengkaji harus menggugurkan butir-butir yang boleh menyebabkan nilai pekali menjadi rendah. Melalui kajian rintis ini, kaedah yang digunakan bagi menilai ketekalan instrumen adalah prosedur *Cronbach Alpha*. Nilai *Cronbach Alpha* diperolehi melalui program *Statistic Package for the Social Science (SPSS) Version 23*. Berikut adalah keputusan kajian rintis.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Case Processing Summary

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	10	100.0
	Excluded[a]	0	.0
	Total	10	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.747	10

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
41.1000	11.433	3.38132	10

Berdasarkan paparan diatas, purata nilai Cronbach Alpha secara keseluruhan adalah α=0.747. Oleh itu dapat dirumuskan bahawa instrumen ini mempunyai nilai

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

kebolehpercayaan yang baik seperti pendapat pallant (2001) bahawa nilai indeks alpha 0.7 dan ke atas adalah baik untuk skala instrumen yang mempunyai jumlah item sebanyak sepuluh atau lebih item.

Selepas pelajar menyelesaiakn borang soal selidik dengan menandakan pilihan jawapan mereka, maka pengkaji telah berbincang dengan pelajar tentang pemahaman serta komen pelajar mengenai item-item yang terkandung dalam borang soal selidik tersebut. Namun demikian, sampel kajian tidak memberikan komen terhadap pengubahsuaian soal selidik. Hal ini bermakna item-item dalam soal selidik tidak mempunyai kekeliruan dan ia mudah difahami oleh sampel kajian.

Soal selidik kajian rintis telah mencatatkan nilai Cronbach Alpha (**α**) secara keseluruhan adalah 0.747. Pekali kebolehpercayaan Cronbach Alpha bagi soal selidik boleh dilihat dalam jadual 3.2 :

Jadual 3.2

Pekali saiz Cronbach Alpha

Alpha Coefficient Range	**Kekuatan Hubungan**
<0.6	Lemah
0.6<0.7	Sederhana
0.7<0.8	Baik
0.8<0.9	Sangat Baik
0.9	Terbaik

Sumber: Cohen’s Kappa (1988).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.10 Kesimpulan

Secara ringkasnya, kajian ini dilakukan melalui soal selidik terhadap sebilangan daripada sampel yang mewakili populasi murid di sekolah menengah yang telah mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun di sebuah sekolah luar bandar di negeri Sabah. Soal selidik terbentuk daripada empat bahagian. Manakala terdapat beberapa bentuk soalan yang telah digunakan bagi mendapatkan data yang dikehendaki dalam kesemua bahagian.

Dengan berdasarkan objektif kajian, analisis daripada min, sisihan piawai dan tahap telah dilakukan bagi menjawab objektif kajian dengan lebih sistematik. Dapatan kajian terhadap populasi sebenar dalam kajian ini akan dilaporkan dalam bab yang seterusnya.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 4

DAPATAN KAJIAN

4.1 Pendahuluan

Bab ini akan melaporkan dapatan kajian berkaitan dengan tajuk yang telah dipilih. Dapatan kajian ini, meliputi hasil kajian terhadap tiga Objektif kajian yang telah ditetapkan iaitu yang pertama, mengenalpasti minat murid tentang penerapaan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Kedua, menganalisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur, dan yang ketiga, menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Secara ringkasnya objektif yang ingin di capai dalam penyelidikan ini. berkaitan dengan keberkesanan penerapan didik hibur di dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun di peringkat menengah rendah di sebuah sekolah luar bandar di negeri Sabah.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Kajian ini dilaksanakan menggunakan bahan pembelajaran berasaskan *tangon* (cerita rakyat) yang disusuli dengan latih tubi yang disediakan oleh pengkaji. Pengajaran dan pembelajaran dilaksanakan dengan menerapkan didik hibur iaitu ciri-ciri didik hibur seperti pembelajaran yang menarik, mewujudkan minat dan seterusnya murid-murid berasa gembira sepanjang proses pengajaran dan pembelajaran berlangsung. Setelah selesai pembelajaran, pelajar diberikan borang soal selidik untuk mendapatkan respon murid yang merangkumi minat, kesediaan serta penerimaan murid terhadap bahan pembelajaran yang dibina oleh pengkaji.

Data dianalisis menggunakan program *Statistical Package sosial Science* (SPSS Version 23). Analisis kajian ini terbahagi kepada analisis deskriptif berdasarkan bilangan sampel kajian, analisis deskriptif hasil kajian berdasarkan min, analisis inferensi berdasarkan sampel kajian, analisis inferensi berdasarkan min, serta analisis inferensi berdasarkan sisihan piawai.

4.2 Keputusan Soal Selidik

Sebanyak 30 set borang soal selidik yang mengandungi 4 bahagian iaitu bahagian A, B.C dan D telah diedarkan kepada 30 orang pelajar yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun. Sebanyak 30 set borang soal selidik telah diedarkan dan berjaya dikumpul semula dengan lengkap diisi oleh kesemua sampel kajian. Bilangan sampel yang diperlukan didalam kajian ini adalah mencukupi berdasarkan sampel yang dicadangkan oleh Krejcie dan Morgan (1970) dan juga jadual penentuan saiz sampel

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

menurut Israel, Glenn D. (1992), iaitu sampel yang diperlukan untuk populasi N=30 bersamaan dengan nilai sampel 28 orang dan ia mencukupi untuk tujuan kajian ini.

4.3 Data Demografi Sampel

Kajian ini melibatkan seramai 30 orang murid di salah sebuah sekolah menengah di daerah Ranau, Sabah. Jadual 4.1 menunjukkan taburan sampel kajian mengikut jantina.

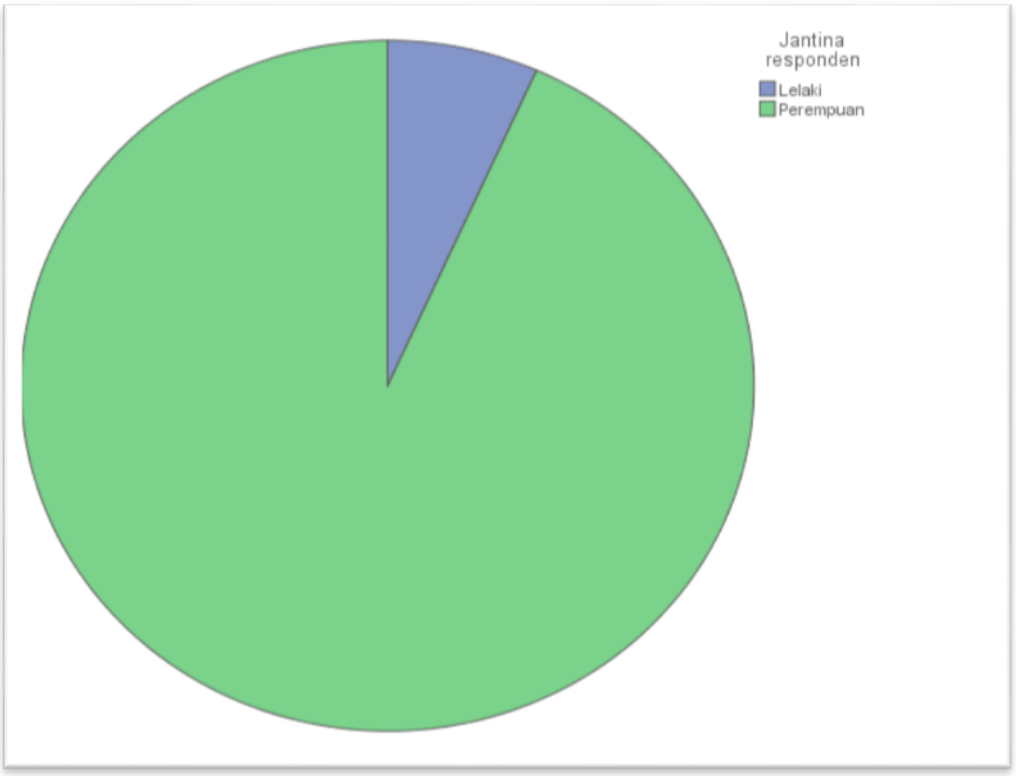
Jadual 4.1

Taburan Sampel Kajian Mengikut Jantina.

Jantina	Kekerapan (Sampel)	Peratus (%)
Lelaki	2	6.7
Perempuan	28	93.3
Jumlah	30	100%

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



Rajah 4.1.Taburan Jantina Responden Kajian Mengikut Peratus (%).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadual 4.1 dan Rajah 4.1 menunjukkan pecahan sampel kajian mengikut jantina. Sampel kajian terdiri daripada 2 orang atau 6.7 % murid lelaki dan 28 orang atau 93.3% murid perempuan. Bilangan ini menunjukkan bahawa sampel kajian yang terdiri daripada murid perempuan lebih ramai jika dibandingkan dengan murid lelaki. Hal ini demikian kerana kajian ini tertumpu kepada pelajar yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun sahaja. Kelas yang dicadangkan oleh pihak sekolah mengandungi 30 orang pelajar yang terdiri daripada 2 orang murid lelaki dan 28 orang murid perempuan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.4 Analisis Data

Dalam kajian ini, analisis statistik deskriptif telah digunakan untuk mendapatkan min, sisihan piawai dan tahap. Pengkelasan min untuk tafsiran pemboleh ubah adalah seperti dalam jadual 4.2 di bawah :

Jadual 4.2

Pengkelasan Min

Skala Kelas (Min)	Tahap
1.0-1.80	Sangat Rendah
1.81-2.60	Rendah
2.61-3.40	Sederhana
3.41-4.20	Tinggi
4.21-5.00	Sangat Tinggi

Sumber: Joriah Md. Saad (2009)

Berdasarkan jadual 4.2, pengkelasan min mengandungi 5 tahap. Tahap min 1.0 – 1.80 menunjukkan min sangat rendah dan min 1.81 – 2.60 berada pada tahap rendah.Min 2.61 – 3.40 adalah tahap sederhana seterusnya min 3.41 – 4.20 adalah tahap tinggi. Manakala min 4.21 – 5.00 merupakan tahap yang tinggi, (Joriah Md. Saad, 2009).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.4.1 Analisis data objektif kajian I : Mengenalpasti minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Berdasarkan analisis data berkaitan dengan minat murid untuk melibatkan diri dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur didapati skor min keseluruhannya adalah pada tahap tinggi iaitu min 4.12 seperti yang ditunjukkan dalam jadual 4.3 berikut

Jadual 4.3

Mengenalpasti minat murid terhadap penerapan didik hibur dalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Bil.	Item	Min	Sisihan Piawai	Tahap
1	Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun.	4.23	.727	Sangat Tinggi
2	Saya minat membaca dan mengulangkaji pelajaran dengan menggunakan buku teks Bahasa Kadazandusun.	3.80	.805	Tinggi
3	Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun kerana mudah difahami dan dipelajari.	3.86	.628	Tinggi
4	Saya minat menjawab soalan-soalan yang diberikan oleh guru.	3.83	.647	Tinggi
5	Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru menarik minat saya untuk meningkatkan kemahiran membaca	3.53	.681	Tinggi
6	Saya lebih minat belajar melalui pendekatan didik hibur dalam Bahasa Kadazandusun.	4.83	.461	Sangat Tinggi
7	Saya sentiasa memberikan tumpuan ketika mempelajari Bahasa Kadazandusun.	4.03	.850	Tinggi

(bersambung)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

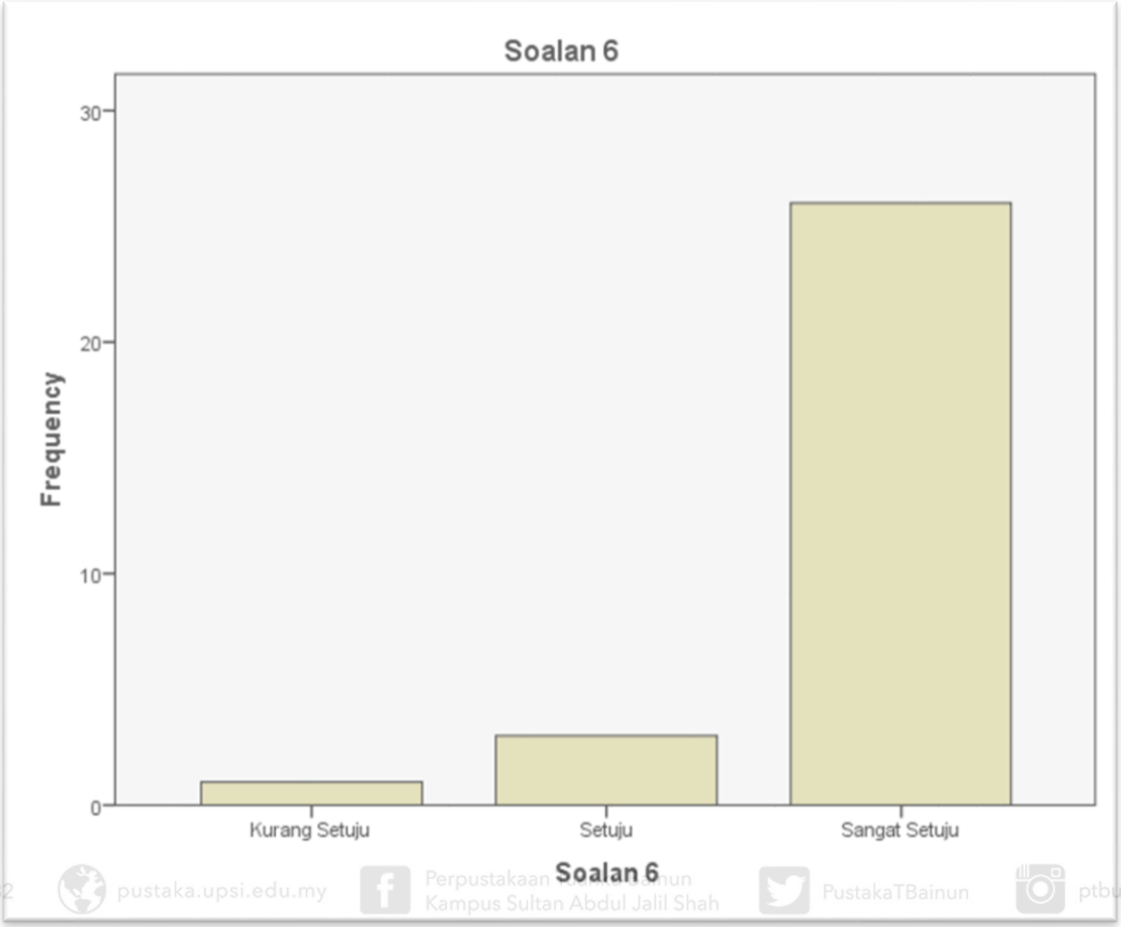
Jadual 4.3 *(sambungan)*

Bil	Item	Min	Sisihan Piawai	Tahap
8	Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun kerana ia memberikan banyak nilai murni kepada saya.	4.33	.606	Sangat Tinggi
9	Saya minat belajar Bahasa Kadazandusun kerana pengajaran guru sangat menggalakkan dan merangsang saya untuk berfikir.	4.33	.546	Sangat Tinggi
10	Saya minat belajar Bahasa Kadazandusun kerana guru sentiasa membuat penerangan yang jelas tentang topik yang dipelajari.	4.46	.571	Sangat Tinggi
	Purata	**4.12**	**.217**	**Tinggi**

Jadual 4.3 menunjukkan analisis statistik deskriptif terhadap item-item dari soalan nombor 1 sehingga nombor 10 bagi melihat minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Merujuk kepada Jadual 4.3, Nilai min yang paling tinggi dapat dilihat pada item nombor 6, iaitu nilai min 4.83 dengan item “Saya lebih minat belajar melalui pendekatan didik hibur dalam bahasa Kadazandusun”. Manakala nilai min yang terendah adalah dalam item 5 iaitu nilai min 3.53. Namun demikian ia masih berada pada tahap tinggi menurut jadual pengkelasan min oleh Joriah Md. Saad (2009). Secara keseluruhannya, dapat disimpulkan bahawa penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun mampu menarik minat murid untuk melibatkan diri dalam proses pembelajaran sepenuhnya.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

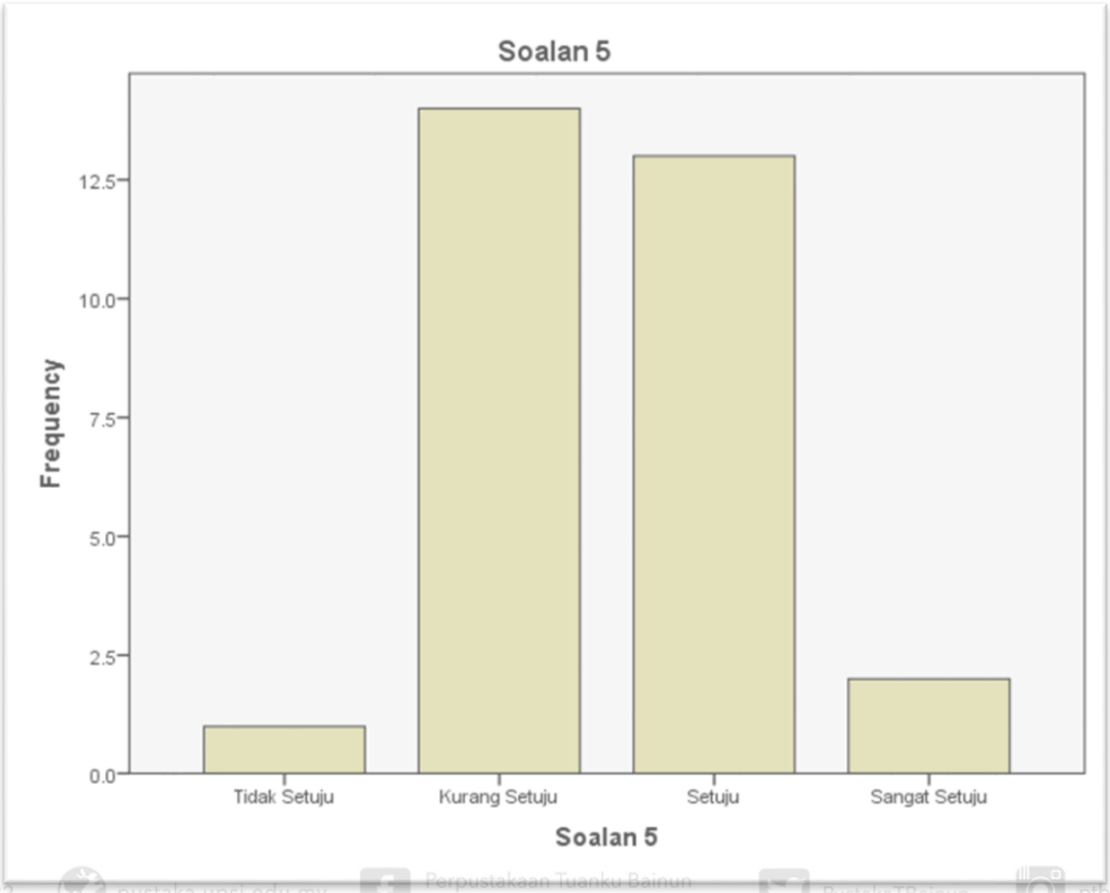


Rajah 4.2. Carta Bar bagi item nombor 6

Carta bar dalam rajah 4.2 menunjukkan item nombor 6 iaitu “Saya lebih minat belajar melalui pendekatan didik hibur dalam bahasa Kadazandusun” merupakan item yang mendapat nilai min paling tinggi, iaitu 4.83. Oleh yang demikian, nilai min bagi item 6 ini adalah berada di tahap yang sangat tinggi. Ia dapat dilihat dengan merujuk jadual pengkelasan min dan skala tafsir dalam Jadual 4.3.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



Rajah 4.3. Carta Bar bagi item nombor 5

Carta bar dalam rajah 4.3 pula menunjukkan item 5 “Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru menarik minat saya untuk meningkatkan kemahiran membaca”. Item 5 ini merupakan item yang mendapat nilai min yang paling rendah iaitu min 3.53, namun ia masih berada pada tahap yang tinggi. Ia dapat dilihat dengan merujuk jadual pengkelasan tahap analisis min dan skala tafsir dalam Jadual 4.3.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.4.2 Analisis Data Objektif Kajian II: Menganalisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur.

Jadual dibawah menunjukkan analisis data berkaitan dengan tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur didapati skor min keseluruhannya berada pada tahap tinggi iaitu min 4.07 seperti yang ditunjukkan dalam jadual 4.4 berikut

Jadual 4.4

Analisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur.

Bil	Item	Min	Sisihan Piawai	Tahap
1	Saya sentiasa mengambil bahagian dalam menjalankan aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.	3.80	.714	Tinggi
2	Saya sentiasa mengambil bahagian yang aktif semasa sesi soal jawab dengan menggunakan pendekatan didik hibur di dalam bilik darjah	3.50	.682	Tinggi
3	Saya sentiasa mengambil bahagian dalam interaksi kerja berkumpulan menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.	4.00	.909	Tinggi
4	Saya sentiasa membaca bahan daripada Bahasa Kadazan Dusun yang berkaitan setelah selesai menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah	3.56	.817	Tinggi
5	Aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur yang dijalankan membantu saya dalam kemahiran membaca.	4.33	.711	Sangat Tinggi
6	Saya sentiasa menyiapkan kerja rumah yang diberikan oleh guru dengan kadar segera.	4.46	.776	Sangat Tinggi
7	Kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur lebih menyenangkan saya.	4.36	.718	Sangat Tinggi
8	Kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur menarik minat saya untuk belajar.	4.30	.702	Sangat Tinggi

(bersambung)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadual 4.4 *(sambungan)*

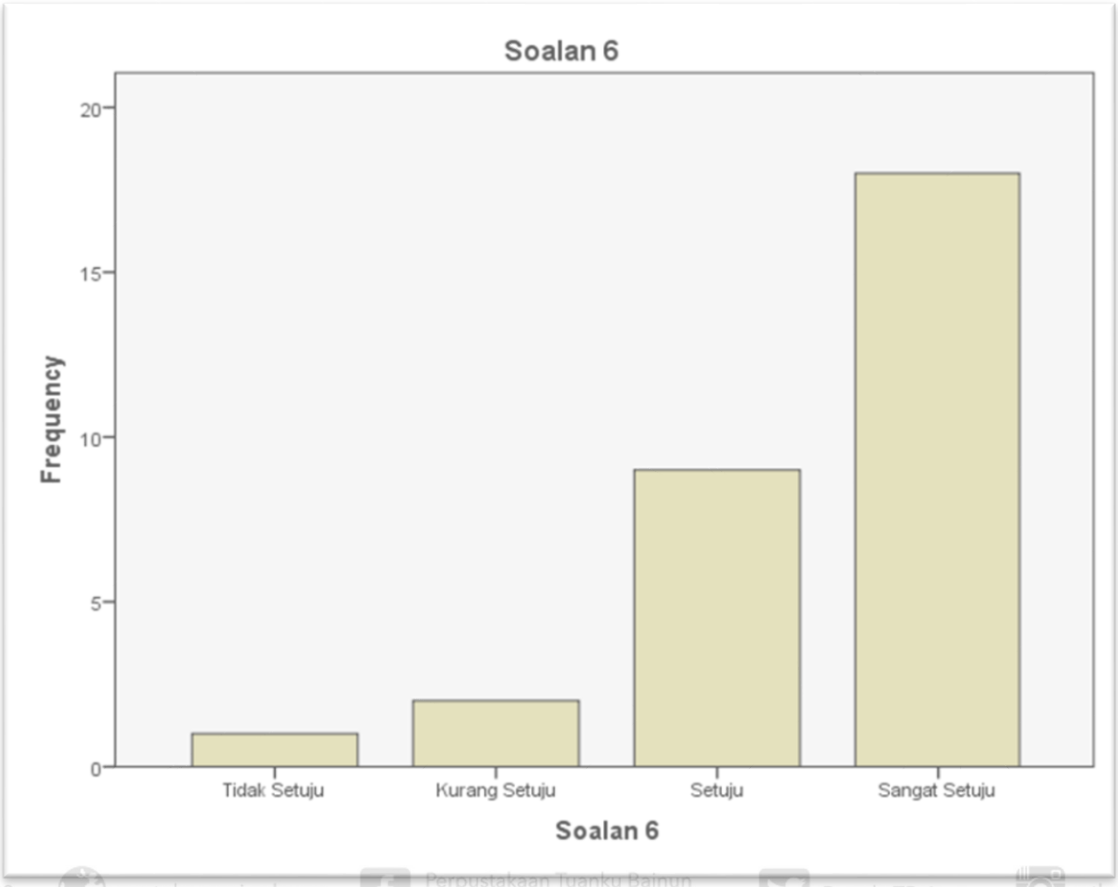
Bil	Item	Min	Sisihan Piawai	Tahap
9	Kemahiran membaca menggunakan pendekatan didik hibur membantu meningkatkan kefahaman saya.	4.16	.698	Tinggi
10	Saya berpendapat bahawa Bahasa Kadazandusun adalah penting dan wajib dipelajari	4.20	.714	Tinggi
	Purata	**4.07**	**.744**	**Tinggi**

Jadual 4.4 menunjukkan analisis statistik deskriptif terhadap item dari soalan nombor 1 sehingga nombor 10 bagi melihat skor min kesediaan murid di dalam pembelajaran yang menerapkan didik hibur. Dengan merujuk kepada Jadual 4.4, dapatan kajian ini menunjukkan bahawa nilai min secara puratanya berada di tahap yang tinggi iaitu n=4.07 dengan sp=.744. Melalui hasil dapatan ini menunjukkan kesediaan murid dalam pembelajaran yang menerapkan didik hibur berada pada tahap yang tinggi. Dapatan ini juga telah memperlihatkan nilai min yang tertinggi iaitu terletak pada item nombor 6, iaitu “Saya sentiasa menyiapkan kerja rumah yang diberikan oleh guru dengan kadar segera” yang mencatat nilai min 4.46.

Hasil dapatan kajian ini juga menunjukkan nilai min yang paling rendah iaitu item 2 “Saya sentiasa mengambil bahagian yang aktif semasa sesi soal jawab menggunakan pendekatan didik hibur dalam bilik darjah”. Item ini mencatat nilai min 3.50, yang masih berada pada tahap tinggi.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

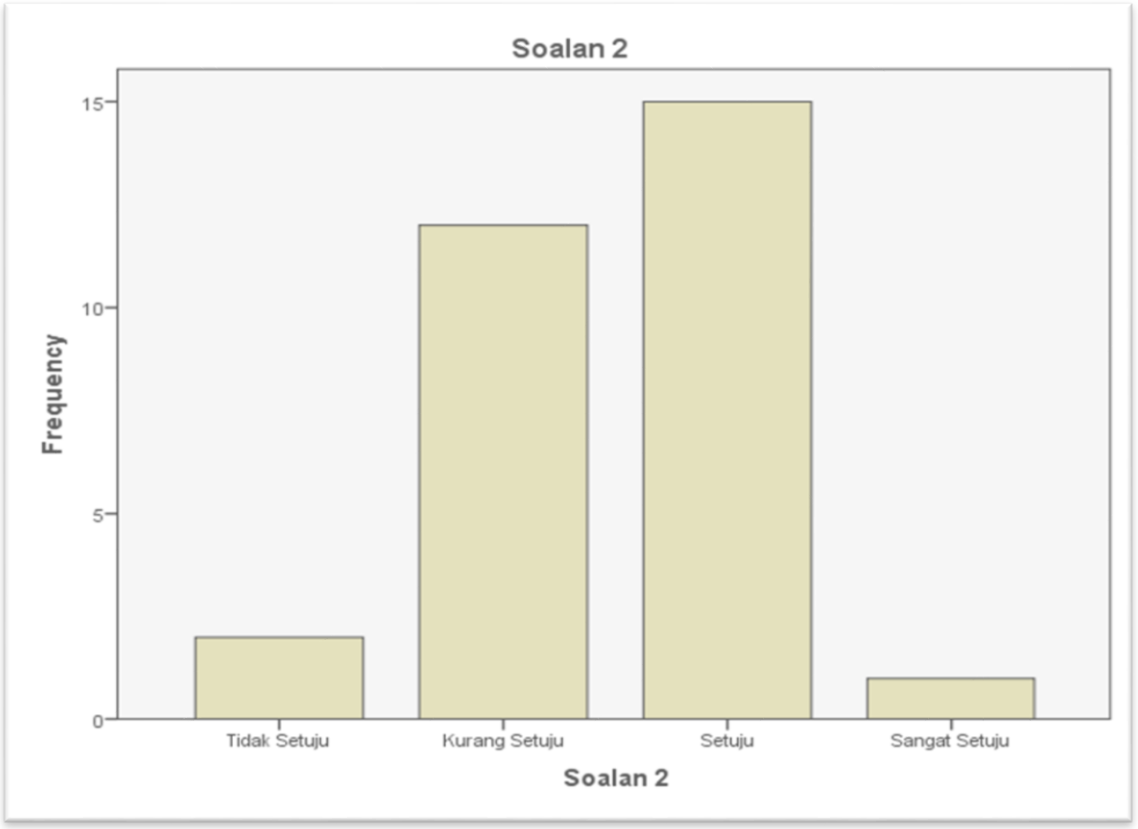


Rajah 4.4. Carta bar bagi item nombor 6

Gambar rajah 4.4 menunjukkan carta bar bagi item 6 “Saya sentiasa menyiapkan kerja rumah yang diberikan oleh guru dengan kadar segera” yang mendapat nilai min paling tinggi, iaitu 4.46. Ia dapat dirujuk melalui jadual pengkelasan tahap analisis min dan skala tafsir dalam Jadual 4.4.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



Rajah 4.5. Carta bar bagi Item nombor 2

Seterusnya carta bar dalam rajah 4.5 menunjukkan carta bagi item "Saya sentiasa mengambil bahagian yang aktif semasa sesi soal jawab menggunakan pendekatan didik hibur dalam bilik darjah" yang merupakan item yang mendapat nilai min terendah iaitu sebanyak 3.50. Namun demikian, nilai min bagi item 2 ini masih dalam kategori skala kelas min tahap tinggi jika dilihat mengikut jadual pengkelasan tahap analisis min dan skala tafsir. Ia dapat dirujuk melalui pengkelasan min dalam jadual 4.2 dan analisis min dan skala tafsir dalam Jadual 4.4.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.4.3 Analisis data objektif kajian III : Menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Taburan data pada sisihan piawai dalam Jadual 4.5 menunjukkan bahawa majoriti sampel kajian mempunyai sikap yang positif berkaitan dengan aspek penerimaan murid terhadap penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Analisis dapatan kajian menunjukkan kesemua item berada pada tahap tinggi iaitu skor min melebihi 4.00. Begitu juga dengan purata min dan sisihan piawai yang berada pada tahap sangat tinggi. Taburan analisis data dapat dilihat dalam Jadual 4.5 seperti berikut

Jadual 4.5

Analisis tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Bil	Item	Min	Sisihan Piawai	Tahap
1	Saya berasa seronok mempelajari BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur.	4.36	.614	Tahap Tinggi
2	Saya lebih mudah belajar dan menguasai BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur.	4.46	.571	Tahap Tinggi
3	Saya suka membaca buku BKD selepas menggunakan pendekatan didik hibur.	3.76	.971	Tinggi
4	Pendekatan didik hibur amat berguna dalam meningkatkan kemahiran membaca saya	4.40	.563	Tahap Tinggi
5	Pendekatan didik hibur menjadikan saya lebih mudah untuk membaca mengikut intonasi yang betul.	4.50	.572	Tahap Tinggi

(bersambung)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadul 4.5 *(sambungan)*

Bil	Item	Min	Sisihan Piawai	Tahap
6	Saya lebih mudah memahami dan menguasai kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur.	4.26	.639	Tahap Tinggi
7	Pendekatan didik hibur meningkatkan kefahaman bacaan saya.	4.37	.561	Tahap Tinggi
8	Pendekatan didik hibur membantu saya memahami sesuatu tajuk yang diajar oleh guru.	4.13	.730	Tinggi
9	Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru amat menyeronokkan, mudah dan menarik.	4.40	.621	Tahap Tinggi
10	Pengajaran guru yang menggunakan pendekatan didik hibur amat berkesan untuk membantu saya menguasai kemahiran membaca.	4.36	.668	Tahap Tinggi
	PURATA	**4.30**	**.651**	**Sangat Tinggi**

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

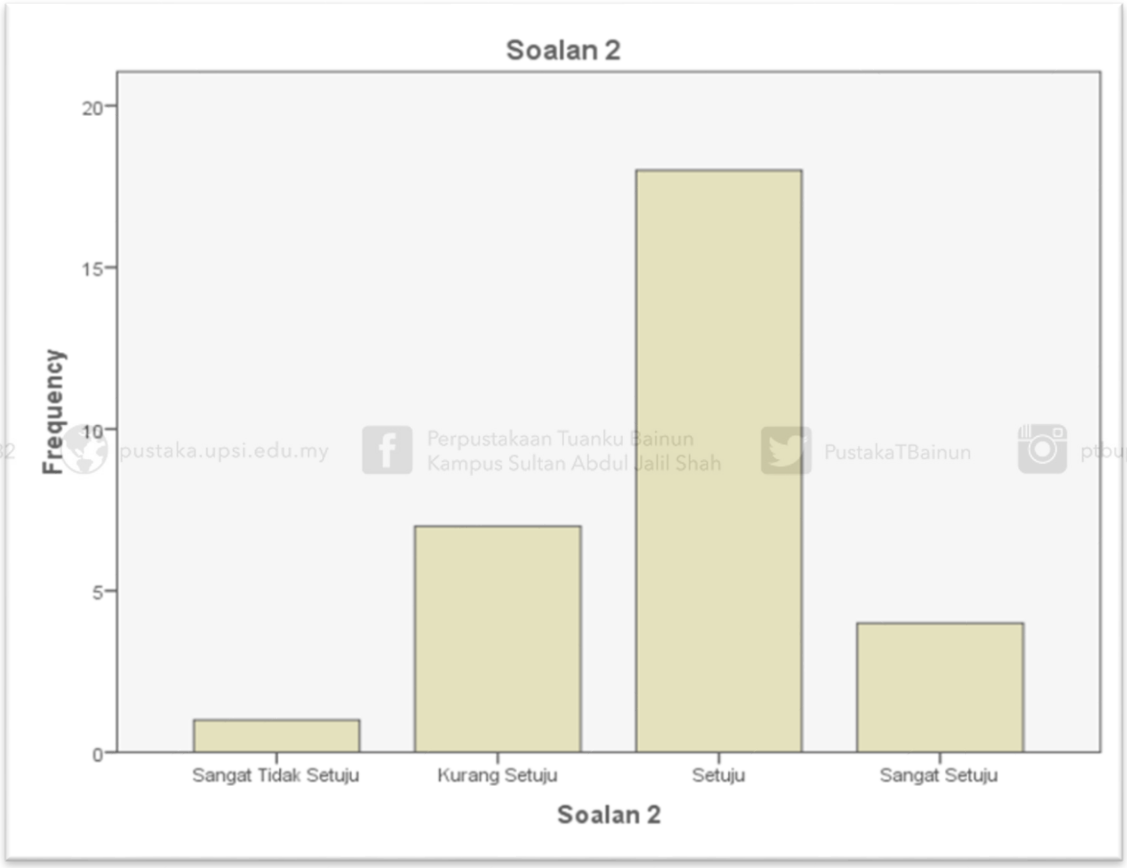
Jadual 4.5 merupakan hasil analisis deskriptif terhadap item nombor 1 sehingga nombor 10 untuk melihat skor min penerimaan murid tentang penerapan didik hibur di dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Dengan merujuk kepada Jadual 4.5, dapatan kajian ini telah menunjukkan bahawa nilai min secara puratanya berada di tahap yang sangat tinggi iaitu min 4.30 dan sp=.651. Melalui hasil dapatan analisis ini, ia menunjukkan bahawa penerimaan murid tentang penerapan didik hibur di dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun adalah positif dan berada pada tahap yang sangat tinggi.

Dalam hasil analisis ini juga mendapati bahawa nilai min yang tertinggi adalah terletak pada item 2 iaitu “Saya lebih mudah belajar dan menguasai Bahasa

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Kadazandusun dengan menggunakan pendekatan didik hibur" yang mencatat nilai min sebanyak 4.46. Seterusnya hasil analisis deskriptif ini juga menunjukkan hasil nilai min yang paling rendah pada item 3 iaitu "Saya suka membaca buku Bahasa Kadazandusun selepas menggunakan pendekatan didik hibur" yang mencatat nilai min 3.76. Nilai min pada item 3 ini masih berada pada tahap tinggi.



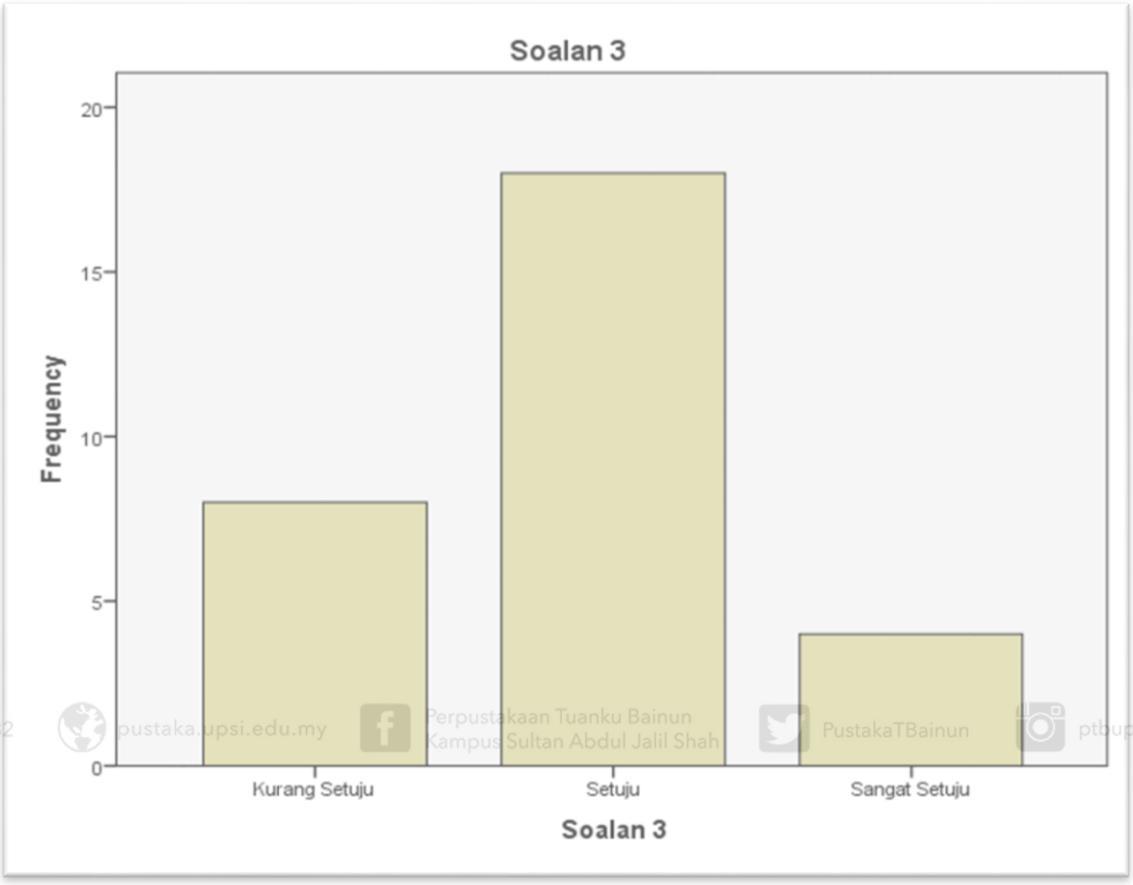
Rajah 4.6. Carta Bar bagi Item nombor 2.

Carta bar pada Rajah 4.6 menunjukan carta bagi item 2 iaitu "Saya lebih mudah belajar dan menguasai BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur" yang merupakan item yang mendapat nilai min yang tertinggi iaitu 4.46. Hasil dapatan ini menunjukkan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

item 2 berada pada tahap yang sangat tinggi. Ia dapat dirujuk melalui jadual pengkelasan tahap analisis min dan skala tafsir dalam Jadual 4.5.



Rajah 4.7. Carta bar bagi Item nombor 3

Sementara itu, Carta bar bagi Rajah 4.7 pula merupakan item 3 “Saya suka membaca buku Bahasa Kadazandusun selepas menggunakan pendekatan didik hibur”. Item 3 ini adalah item yang telah mendapat nilai min yang paling rendah jika dibandingkan dengan item-item yang lain. Namun demikian, item ini yang mendapat nilai min 3.76 masih berada dalam kategori skala pengkelasan min. pada tahap tinggi. Ia dapat dilihat dan dirujuk dalam jadual pengkelasan tahap analisis min dalam jadual 4.2 dan skala tafsir dalam Jadual 4.5

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.5 Kesimpulan

Kesimpulannya, berdasarkan huraian dapatan kajian dalam bab ini,maka dapat dilihat bahawa penerapan didik hibur dalam pengajaran bahasa Kadazandusun amat berkesan untuk di aplikasikan di dalam bilik darjah. Dapatan kajian melalui hasil deskriptif, sampel dianalisis berdasarkan tiga objektif kajian iaitu tentang minat, tahap kesediaan dan tahap penerimaan sampel terhadap penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun. Melalui penggunaan teori behaviorisme dalam kajian ini ia bertujuan untuk mengubah tingkah laku pelajar yang pelbagai karenah dan menjadikan mereka tertarik dengan sesi pengajaran yang dijalankan berdasarkan pelaksanaan secara bermotivasi oleh guru.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 5

PERBINCANGAN, IMPLIKASI, CADANGAN DAN RUMUSAN

5.1 Pendahuluan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Bab ini akan merumuskan tentang keseluruhan hasil dapatan kajian yang telah diperolehi. Huraian serta ulasan tentang dapatan kajian akan dihubungkaitkan dengan maklumat dan sorotan literatur yang telah dihuraikan dalam bab-bab yang terdahulu. Dalam bab ini akan terdapat empat bahagian yang dipecahkan kepada perbincangan, Implikasi, Cadangan dan Rumusan. Dalam perbincangan dapatan kajian akan membincangkan tentang hasil analisis yang dilakukan berdasarkan soalan serta objektif kajian. Manakala implikasi kajian akan merangkumi implikasi kajian terhadap guru, murid, pentadbir sekolah, Kementerian Pendidikan Malaysia, serta Institut pendidikan (IPG, IPTA dan IPTS). Seterusnya, bagi cadangan kajian lanjutan diharapkan agar hasil penulisan kajian ini akan menjadi panduan serta rujukan kepada penyelidik yang ingin

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

menjalankan kajian pada masa hadapan. Dalam bahagian terakhir pula akan membincangkan tentang rumusan secara keseluruhan berkenaan dengan kajian ini.

5.2 Perbincangan Dapatan Kajian

Perbincangan dapatan hasil kajian adalah berdasarkan kepada tiga soalan objektif yang utama, iaitu:

a. Mengenalpasti minat murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.
b. Menganalisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur.
c. Menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

5.2.1 Mengenalpasti minat murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Keputusan dalam Jadual 4.3 menunjukkan nilai min keseluruhan bagi minat murid dalam melibatkan diri di dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur iaitu min 4.12. Hal ini menunjukkan bahawa purata bagi nilai min tersebut berada pada tahap tinggi. Secara keseluruhannya, dapatan kajian dalam aspek minat

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

murid terhadap penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun adalah bersifat positif.

Merujuk kepada Jadual 4.3, Nilai min yang paling tinggi dapat dilihat pada item nombor 6, iaitu nilai min 4.83 dengan item "Saya lebih minat belajar melalui pendekatan didik hibur dalam Bahasa Kadazandusun". Item ini mendapat tahap sangat tinggi iaitu 4.83 dengan sisihan piawai .461. Penerapan didik hibur perlu diperkenalkan lagi secara meluas kedalam pengajaran Bahasa Kadazandusun di semua peringkat sekolah. Usaha ini sebenarnya salah satu kaedah alternatif yang amat sesuai digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun. Ia adalah bertujuan utuk menjadikan sesi pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun menjadi lebih seronok untuk diikuti oleh murid-murid. Tay Meng Guat (2015), berpendapat bahawa penerapan unsur-unsur pembelajaran yang menyeronokkan adalah satu tindakan mengurangkan gejala yang kurang menyenangkan disekolah seperti ponteng sekolah, sikap suka melawan guru serta meningkatkan minat murid untuk hadir ke sekolah.

Item nombor 1 iaitu, "Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun" mendapat nilai min 4.23 dimana nilai min ini berada pada tahap sangat tinggi. Melalui hasil dapatan kajian ini, didapati bahawa murid minat untuk mempelajari mata pelajaran bahasa Kadazandusun. Menurut Mohamad Zaaba dan Zuraida Haji Ismail, (2004), dalam Mohd Isha Awang dan Ahmad Kamalariffin Mohd Noor, (2013), motivasi mempunyai hubungan dengan keinginan untuk mencapai kecemerlangan dalam setiap perkara yang dilakukan. Begitu juga dalam mempelajari bahasa Kadazandusun, dimana motivasi adalah amat penting ada dalam diri setiap murid agar mereka memberikan tumpuan dalam mata pelajaran ini. Ibubapa berperanan untuk

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

memberikan dorongan serta menanamkan semangat dan motivasi dalam kalangan anak-anak agar mempelajari bahasa ibunda bermula dari rumah lagi. Ibubapa seharusnya mendedahkan mereka terhadap bahasa ibunda iaitu Kadazandusun melalui pertuturan sehari-hari di rumah. Melalui pertuturan harian dengan menggunakan bahasa ibunda, tidak mustahil anak-anak mereka akan menguasai bahasa ini sebelum memasuki pembelajaran Bahasa Kadazandusun di sekolah yang bersifat lebih formal. Apabila berada di dalam kelas, guru-guru bagi mata pelajaran ini akan mengajar bahasa Kadazandusun dengan lebih formal dan mengikut standard bahasa yang lebih piawai untuk tujuan pembelajaran. Menurut Evelyn Annol (2015), guru-guru serta murid yang mengambil mata pelajaran bahasa Kadazandusun juga harus melengkapkan diri dengan pengetahuan sistem ejaan bahasa Kadazandusun yang tepat dan piawai bagi membolehkan penghasilan sistem penulisan bahasa Kadazandusun yang lebih piawai. Menurutnya juga, melalui penulisan dalam bentuk yang lebih piawai maka ia membolehkan pembacaan yang tepat dan diterima pakai oleh semua yang mengambil bahasa Kadazandusun di peringkat sekolah mahupun diperingkat IPTA dan IPTS.

Seterusnya item nombor 2, “Saya minat membaca dan mengulangkaji pelajaran dengan menggunakan buku teks Bahasa Kadazandusun” mendapat nilai min 3.80. Nilai min ini menunjukkan tahap tinggi dimana murid-murid didapati minat membaca serta mengulangkaji pelajaran dengan menggunakan buku teks dan ia adalah bersifat positif melalui hasil dapatan nilai min. Hal ini dapat dilihat sebagai sesuatu yang positif setelah mengaplikasian pengajaran didik hibur di dalam bilik darjah kerana ia amat di sukai oleh pelajar. Memandangkan membaca adalah sesuatu yang amat penting dan harus diamalkan, maka ia seharusnya dipupuk sejak dari peringkat umur yang lebih muda lagi dalam semua peringkat generasi. Terdapat pelbagai kaedah yang boleh diketengahkan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

bagi menarik minat membaca dalam kalangan masyarakat. Menurut Mohd. Zubil (1997), untuk mewujudkan budaya membaca dalam kalangan masyarakat, mereka seharusnya mempunyai keinginan dan perasaan suka kepada ilmu pengetahuan dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Hal ini adalah kerana, ilmu pengetahuan yang berfungsi sebagai pelengkap kepada kehidupan seharian diabaikan begitu sahaja. Beliau juga menyatakan bahawa pada zaman yang serba canggih ini, berlaku ledakan maklumat yang tiada sempadan dan beliau menegaskan agar pemilihan bahan bacaan yang sesuai dengan keperluan perkembangan ikhtisas diri sangat penting. Oleh yang demikian, tugas guru disini adalah memilih dan menggunakan kaedah yang sesuai sebagai bahan bantu mengajar dalam mata pelajaran Bahasa Kadazandusun agar ia dapat menarik minat murid untuk mempelajarinya. Selain daripada itu, guru perlu mewujudkan suasana riang dan merangsang pembelajaran bagi mewujudkan pengajaran dan pembelajaran yang lebih berkesan, Standard Jemaah Nazir (2004) dalam Tay Meng Guat, (2015).

Item yang ke 4 iaitu “Saya minat menjawab soalan-soalan yang diberikan oleh guru” mendapat nilai min 3.83. Berdasarkan pengkelasan nilai min dalam jadual 4.2 pada bab 4, menunjukkan nilai min ini berada pada tahap tinggi. Pembelajaran yang menyeronokkan memerlukan seorang guru yang mampu menggunakan kaedah dan bahan mengajar yang dapat menarik minat pelajar. Aktiviti bersoal jawab dengan pelajar merupakan salah satu cara untuk melibatkan pelajar dalam aktiviti pembelajaran sepenuhnya. Hal ini dapat dilihat dalam Ramlah Jantan (2002) di mana sistem pendidikan pada masa kini tidak lagi sesuai bergantung sepenuhnya terhadap guru, papan hitam dan buku teks semata-mata. Kaedah pengajaran yang berbentuk sehala dan tidak berpusatkan murid menghalang murid untuk mengembangkan prestasi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

pembelajaran mereka dengan cara, teknik dan gaya pembelajaran mereka. Melalui soal jawab dan latih tubi didalam kelas murid dapat mengaplikasikan apa-apa yang dipelajari oleh mereka. Dengan penerapan didik hibur didalam proses pengajaran dan pembelajaran, akan membangkitkan lagi kreativiti guru dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran. Oleh hal yang demikian, pengkaji berpendapat bahawa selepas pengajaran berlangsung, adalah amat baik untuk melakukan soal jawab ataupun memberikan latih tubi kepada murid untuk mengetahui sejauh mana tahap kefahaman mereka terhadap pengajaran yan telah dilaksanakan selain daripada menguji kemampuan mereka untuk mencerap ilmu melalui pengajaran yang berunsurkan didik hibur. Dalam item ini, pengkaji mendapati murid-murid berasa seronok dan minat untuk menjawab soalan-soalan yang telah diberikan oleh guru.

Item seterusnys adalah item 5 iaitu, “Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru menarik minat saya untuk meningkatkan kemahiran membaca” menunjukkan hasil analisis min iatu min 3.53 berada pada tahap tinggi. Seseorang yang mengamalkan tabiat suka membaca biasanya dapat meluaskan lagi pengalaman, pengetahuan, serta pemikirannya. Yahya Awang (1999) dalam Nor Hasimah bt. Ismail dan Siti Hajah Khariah Mohd. Zubir (2013) ada menyatakan bahawa minat membaca adalah berhubung rapat dengan pendidikan dan peluang membaca, dimana hasil kajian ini mendapati bahawa tahap pembacaan di luar bandar lebih rendah disebabkan peluang serta kemudahan yang terlalu kurang jika dibandingkan dengan kemudahan membaca yang terdapat di kawasan bandar. Jurang ini tidak sepatutnya dijadikan alasan untuk tidak membaca ataupun kurang membaca, kerana amalan dan tabiat membaca untuk meningkatkan kemahiran membaca boleh disemai, dipupuk dan perlu diteruskan tanpa mengira waktu agar tabiat ini menjadi kebiasaan dalam rutin harian. Bahan bacaan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

boleh didapati dalam pelbagai bentuk seperti surat khabar, buku teks, buku cerita, cerpen, komik dan banyak lagi. Manakala di dalam bilik darjah pula, membaca buku cerita dengan cara yang menarik akan menjadikan murid-murid sebagai pendengar yang seakan-akan berada dalam cerita tersebut. Seorang guru haruslah menggunakan nada, intonasi, gerak geri dan ekspresi wajah sebagaimana plot cerita yang disampaikan. Ini akan menarik minat seterusnya menggalakkan lagi murid-murid untuk turut mengamalkan tabiat membaca.

Antara langkah untuk meningkatkan kemahiran membaca dalam kalangan murid ialah seorang guru harus bermula dari bawah dahulu dengan memilih buku cerita yang bersesuaian dengan tahap murid tersebut. Pemilihan bahan bacaan iaitu buku cerita dengan tepat dan bersesuaian akan mempengaruhi peningkatan kemahiran membaca dalam kalangan murid tersebut. Perbincangan tentang item 5 ini adalah selari dengan kajian lepas oleh Baharin Abu (2007), dimana beliau menyatakan bahawa kepelbagaian gaya pembelajaran serta kemahiran belajar murid akan membawa kepada perbezaan skor min bagi aspek kemahiran membaca jika dibandingkan dengan murid yang berada di dalam tahap sederhana. Hal ini dipengaruhi oleh teknik kemahiran membaca yang betul seperti mengkaji rangka topik dan kurang membuat rumusan tentang isi dalam sesebuah teks dengan menggunakan ayat sendiri. Hal ini juga ada dinyatakan dalam kajian Awatif Abdul Rahman (2015), yang menyatakan bahawa penggunaan teknik ini adalah bertujuan untuk menjana pemikiran yang aktif ketika membaca selain ianya amat berkesan dalam pembelajaran bahasa. Oleh hal yang demikian, pengkaji berpendapat bahawa dalam hal ini, guru perlu memikirkan solusi berkenaan dengan strategi serta teknik yang sesuai dengan kemampuan murid untuk

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

menguasai bahan bacaan bagi meningkatkan kemahiran membaca dalam kalangan murid-murid.

Mazlan Ismail (2016), Elemen-elemen yang terkandung dalam seni bahasa juga merujuk kepada keupayaan murid untuk mengungkap dan mengapresiasi seni melalui keindahan bahasa, memahami, menghayati serta menghargai bahasa melalui pembelajaran yang menyeronokkan. Selain daripada itu, hiasan grafik yang terdapat dalam bahan bacaan yang telah disediakan oleh pengkaji juga memberikan rangsangan kepada murid-murid untuk membaca. Watak-watak di dalam cerita "Tagung di Aki" yang telah dipamerkan sebagai hiasan grafik dalam bentuk gambar-gambar watak yang terdapat di dalam cerita tersebut juga memainkan peranan untuk menarik minat murid untuk membaca. Menurut Rosliah Kiting (2011), aktiviti mengrafikkan watak dan perwatakan dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun menggunakan bahan Bacaan iaitu buku cerita difikirkan sebagai suatu aktiviti yang boleh merealisasikan organisasi kurikulum pendidikan.

"Saya sentiasa memberikan tumpuan ketika mempelajari Bahasa Kadazandusun" merupakan item 7 yang telah mendapat nilai min 4.03, dimana nilai min ini menunjukkan tahap tinggi dalam hierarki pengkelasan min oleh Joriah Md. Saad (2009). Menurut pemerhatian pengkaji juga mendapati bahawa murid-murid yang terlibat sebagai sampel dalam kajian ini memberikan perhatian sepenuhnya sepanjang pengajaran berlangsung. Dan hasil analisis min bagi item ini telah menunjukkan respon sampel adalah postitif dan seterusnya menunjukkan bahawa item ini adalah relevan. Penumpuan oleh murid-murid didalam kelas adalah disebabkan oleh persediaan guru untuk memenuhi matlamat pengajaran, teknik dan kaedah pengajaran dan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

pembelajaran, selain daripada memberikan perhatian terhadap jenis bahan bantu mengajar yang digunakan. Hal ini demikian kerana jika guru gagal dari segi persediaan pengajaran yang sesuai, maka ia akan meninggalkan perasaan kecewa dan hampa dalam kalangan murid. Oleh itu, guru perlu bersedia untuk membawa murid yang diajar sama-sama mendapat kepuasan serta keseronokan semasa mengikuti proses pengajaran dan pembelajaran didalam bilik darjah.

Bagi item nombor 8 iaitu “Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun kerana ia memberikan banyak nilai murni kepada saya” mendapat tahap sangat tinggi dengan nilai min 4.33 dan sp=.606. Menurut sampel, mereka telah mempelajari banyak nilai-nilai murni sepanjang sesi pembelajaran Bahasa Kadazandusun pada hari tersebut. Penggunaan cerita rakyat dengan watak binatang mampu menjadi bahan untuk menerapkan nasihat kepada murid agar menjauhi tingkah laku yang buruk dan menjadikan watak dalam cerita tersebut sebagai tauladan. Tradisi ini sungguh berkesan sehingga wujudnya karya-karya sastera yang memuatkan unsur-unsur pengajaran dan didikan moral terutamanya kepada kanak-kanak. Contohnya dalam cerita rakyat yang telah digunakan oleh pengkaji di dalam pengajarannya yang bertajuk *“Tagung di Aki”*, terdapat beberapa nilai murni yang terkandung dalam cerita tersebut seperti sikap suka tolong-menolong, saling hormat menghormati, setia kawan, kebijaksanaan dan banyak lagi. Menurut Mahzan Bin Bakar (2005) dalam Rosliah Kiting (2011), bagi menjalankan aktiviti pengajaran dan pembelajaran, guru diharap agar mampu memberikan penekanan terhadap unsur-unsur bernilai tambah yang sesuai didalam aspek pedagogi dengan menitikberatkan nilai-nilai murni, semangat patriotik serta kewarganegaraan yang tetap diutamakan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Menurut Siti Norini (2008) dalam Mazlan Ismail (2016), bagi menimbulkan keseronokan dalam pembelajaran, guru seharusnya mempunyai pengetahuan sedia ada yang mampu menangani permasalahan murid, dapat menyelami masalah pembelajaran murid, bersifat humor, prihatin kreatif dan sanggup berkongsi pendapat dengan murid. Perkara inilah yang akan menjadi nadi dalam pembelajaran yang menyeronokkan. Melalui item 9 iaitu "Saya minat belajar Bahasa Kadazandusun kerana pengajaran guru sangat menggalakkan dan merangsang saya untuk berfikir", telah mendapat nilai min 4.33 yang berada pada tahap sangat tinggi menurut pengkelasan min dalam jadual 4.2. Bagi memastikan pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur dapat dijalanakan dengan berkesan didalam bilik darjah, pengkaji telah membuat persediaan pada setiap peringkat sehingga selesai waktu pengajaran dan pembelajaran yang telah ditetapkan. Sepanjang tempoh pengajaran dijalankan, tiada lompang atau ruang waktu yang dibazirkan malah dipadatkan lagi dengan aktiviti soal jawab bagi memenuhi ruang masa pengajaran yang sangat terhad. Oleh yang demikian, murid-murid tidak berasa bosan dan sentiasa diberikan rangsangan melalui soal jawab yang diutarakan.

5.2.2 Menganalisis tahap kesediaan murid didalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur.

Merujuk kepada Jadual 4.4 dalam bab 4, hasil dapatan telah menunjukkan bahawa nilai purata skor min bagi tahap kesediaan murid di dalam pembelajaran yang menerapkan unsur didik hibur adalah min 4.07, ini bermakna melalui dapatan nilai purata min yang ada, maka dapat disimpulkan bahawa pembelajaran yang menerapkan didik hibur yang diaplikasikan oleh guru dalam bilik darjah berada di tahap yang positif. Nilai purata

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

min=4.07 adalah positif dan berada pada tahap tinggi jika dilihat dalam jadual pengkelasan nilai min pada jadual 4.2 dalam bab 4. Hasil dapatan ini menunjukkan bahawa murid-murid sentiasa bersedia menerima perubahan dari segi teknik pengajaran dengan menggunakan penerapan didik hibur di dalam bilik darjah. Hal ini adalah berkaitrapat dengan teknik pengajaran yang dirancang terlebih dahulu sebelum diaplikasikan di dalam bilik darjah. Menurut Kallison (1986), dalam Shamsudin Othman dan Abdul Rasid Jamian (2011), kegagalan dalam merancang dan menentukan teknik pengajaran menyebabkan isi pelajaran gagal disampaikan dengan berkesan.

Hasil dapatan kajian ini, ia adalah selaras dengan keperluan pelaksanan sistem pendidikan pada masa kini, di mana ia menitikberatkan strategi yang lebih berkesan agar pendidikan pada masa kini dapat melahirkan modal insan yang lebih cemerlang dalam akademik khususnya. Bagi mencapai objektif pengajaran secara berkesan, guru seharusnya mempunyai satu kaedah yang lebih sistematik, teratur, serta mempunyai objektif yang lebih spesifik. Rohani Arbaa, Hazri Jamil dan Nordin Abd. Razak (2010), menyatakan bahawa kaedah pengajaran juga membawa maksud cara untuk mendekati sesuatu objektif dengan langkah-langkah yang lebih tersusun dan teratur.

Dalam masa yang sama, dapatan kajian ini juga adalah selaras dengan hasil kajian yang dilakukan oleh Mohd. Razak Mohd. Nordin dan Masitah Ahmad (2015). Dalam kajian tersebut, murid-murid orang Asli amat seronok dan berminat untuk mengikuti kelas mata pelajaran Bahasa Melayu, yang diajar oleh guru dengan menggunakan pendekatan didik hibur. Begitu juga dengan kajian ini, di mana murid-murid yang mengambil mata pelajaran Bahasa Kadazandusun dapat mengikuti sesi pengajaran dan pembelajaran yang berlangsung selama dua jam dengan tekun dan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

bersungguh-sungguh. Semua arahan dan permintaan guru dipatuhi dengan baik selain menyiapkan kerja latih tubi dalam tempoh yang telah diberikan.

Merujuk kepada Jadual 4.4, nilai min yang paling tinggi dapat dilihat pada item nombor 6 iaitu nilai min 4.46 dan sp=.776 dengan item “Saya sentiasa menyiapkan kerja rumah yang diberikan oleh guru dengan kadar segera”. Nilai purata min pada item ini menunjukkan ia berada pada tahap sangat tinggi menurut pengkelasan min. Hal ini dapat memperlihatkan kesedaran dalam kalangan murid tentang pentingnya subjek Bahasa Kadazandusun dipelajari di sekolah. Kajian ini adalah bertentangan dengan kajian yang dijalankan oleh Rosneh Wasli, (2013) iaitu berkaitan tentang minat pelajar terhadap mata pelajaran Kadazandusun dalam kalangan pelajar Daerah Tambunan di Sabah mendapati bahawa semenjak mata pelajaran bahasa Kadazandusun diperkenalkan pada tahun 2006, penerimana oleh murid-murid terhadap mata pelajaran ini adalah kurang memberangsangkan jika dibandingjan dengan jumlah pelajar yang berbangsa Kadazandusun terutamanya di daerah Tambunan, Sabah. Dalam kajian ini juga mendapati bahawa, kurangnya minat murid terhadap matapelajaran ini menyebabkan mereka tidak mengambil subjek ini di peringkat Sijil Pelajaran Malaysia (SPM). Faktor-faktor yang telah dikenalpasti telah mempengaruhi minat murid terhadap matapelajaran bahasa Kadazandusun ini diantaranya adalah faktor-faktor seperti persekitaran, globalisasi, sumber pengajaran dan pembelajaran (perbezaan dialek), latar belakang keluarga, pemerolehan bahasa pertama dan seterusnya dasar-dasar kurikulum terhadap mata pelajaran Bahasa Kadazandusun. Sehubungan dengan itu, kajian ini penting untuk melihat keberkesanan pendekatan Didik Hibur dalam mempengaruhi minat pelajar terhadap subjek ini.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Selain daripada itu, analisis deskriptif min bagi dua item berbeza iaitu item 1 “Saya sentiasa mengambil bahagian dalam menjalankan aktiviti dengan menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah” dan item 2 “Saya sentiasa mengambil bahagian yang aktif semasa sesi soal jawab menggunakan pendekatan didik hibur dalam bilik darjah” masing-masing mempunyai nilai min sebanyak 3.80 dan 3.50. Dalam hal ini, penggunaan bahan bantu mengajar oleh guru amat memainkan peranan bagi menarik minat pelajar untuk melibatkan diri dalam setiap aktiviti yang dianjurkan. Dengan adanya bahan-bahan bantu mengajar yang menyeronokkan sudah pasti akan mewujudkan suasana pembelajaran yang lebih menyeronokkan.

Menurut Deen Jack (2012), sesi pembelajaran yang penuh dengan aktiviti yang menarik dengan kreativiti guru dalam menyampaikan pengajaran seperti aktiviti nyanyian dan lakonan serta memegang watak di mana ia berpusatkan murid sepenuhnya akan membentuk suasana pembelajaran yang aktif. Seperti yang pernah disuarakan oleh Tan Sri Muhyiddin Yassin “Kurikulum Lebih Kreatif”, (2010) Kementerian Pelajaran akan melaksanakan transformasi kurikulum sekolah dimana ia menekankan aspek penerokaan ilmu secara mendalam melalui pembelajaran yang lebih menyeronokkan dan tidak berorientasikan kepada peperiksaan. Melalui transformasi yang lebih berpusatkan kepada murid ini, ia mampu menerapkan budaya berfikir dengan lebih kreatif serta inovatif dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang tidak hanya didominasi oleh guru sahaja.

Dengan menggunakan pendekatan didik hibur dalam proses pengajaran juga mampu merangsang murid untuk menjadi lebih aktif semasa sesi soal jawab di dalam kelas. Sesi soal jawab di dalam kelas haruslah bersifat terbuka. Setiap jawapan yang

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

diberikan oleh murid haruslah diberikan penghargaan sebaiknya. Membuatkan mereka berasa malu dengan jawapan yang mereka berikan hanya akan membantut kan keinginan mereka untuk terus bergiat aktif dalam sesi pembelajaran. Oleh itu, seorang guru perlu sentiasa bersedia dalam apa keadaan pun untuk mencapai kepuasan dan keseronokan semasa mengikuti proses pengajaran serta pembelajaran di dalam kelas. Menurut Siti Norini (2008) dalam Mazlan Ismail (2016), seorang guru perlu mempunyai pengetahuan sedia ada yang mampu menangani permasalahan murid, dapat menyelami masalah pembelajaran, bersifat humor, prihatin, kreatif dan punya kesanggupan berkongsi pendapat dengan murid.

Seterusnya analisis deskriptif bagi item 3 iaitu “Saya sentiasa mengambil bahagian dalam interaksi kerja berkumpulan menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah” mendapat nilai purata min 4.00. Nilai purata ini adalah positif malahan berada pada tahap tinggi. Aktiviti yang ingin dilaksanakan di dalam kelas seharusnya dirancang terlebih dahulu. Pelaksanaan aktiviti yang telah dirancang perlu di lihat akan kesesuaian dengan tahap, kemampuan serta pengetahuan murid. Dengan mengadakan aktiviti yang sesuai mampu meningkatkan keseronokan murid untuk melakukan aktiviti secara berkumpulan. Menurut Fadzli dan Nurhayatul (2013), setiap aktiviti yang diberikan kepada murid-murid, perlu disertai dorongan daripada guru-guru agar dapat menimbulkan suasana yang lebih menyeronokkan. Manakala, menurut Mazlan Ismail (2016) pula, aktiviti berkumpulan yang ingin dilaksanakan perlulah mempunyai unsur-unsur pembelajaran yang dapat menimbulkan cabaran, rasa ingin tahu, kawalan, fantasi, kerjasama, persaingan yang sihat serta pengiktirafan. Melalui aktiviti yang diadakan didalam kelas, ia akan meningkatkan interaksi murid dengan murid serta murid dengan guru. Situasi ini adalah sesuatu yang amat positif dan baik

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

kerana ia akan mengasah dan meningkatkan *skill communication* murid semasa berinteraksi. Bukan itu sahaja, ia juga mampu membentuk jati diri serta keyakinan murid semasa mengusulkan pendapat dan memberikan jawapan ketika disoal oleh guru mahupun rakan-rakan yang lain.

Seterusnya item 4 iaitu "Saya sentiasa membaca bahan daripada bahasa Kadazandusun yang berkaitan setelah selesai menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah" mendapat nilai min sebanyak 3.56 dengan sp= .817. Oleh yang demikian, maklum balas daripada murid-murid dalam soal selidik untuk item ini adalah positif. Dalam hasil tulisan Rosliah Kiting (2011), salah satu hasil pembelajaran yang terkandung dalam Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Kadazandusun Tingkatan 3 (Nuyudan Nuludan Palajalan Boros Kadazandusun Pangaan 3) ialah memahami maklumat, isi penting serta idea yang telah didengar atau dibaca daripada pelbagai sumber. Hasil daripada pembelajaran ini adalah menuntut pelajar agar menimba ilmu pengetahuan serta membentuk sahsiah diri yang lebih kreatif bagi meningkatkan intelek melalui hasil daripada aktiviti membaca serta meneroka pelbagai cabang ilmu dengan menggunakan bermacam-macam jenis media. Sehubungan dengan itu, adalah amat baik jika guru itu sendiri dapat mendorong pelajar untuk terus membaca pelbagai bahan bacaan daripada Bahasa kadazandusun itu sendiri melalui pengaplikasian pendekatan didik hibur didalam pengajaran.

Berdasarkan buku cerita yang digunakan oleh pengkaji yang bertajuk "Tagung di Aki", ia mempunyai mesej yang mudah di aplikasikan oleh murid dalam kehidupan sehari-hari. Nilai serta pengajaran yang terdapat didalam cerita tersebut seperti sikap suka tolong menolong, kebijaksanaan, empati serta menjaga hubungan persahabatan,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

adalah mudah untuk di fahami oleh murid. Oleh itu, memandangkan bahan-bahan bacaan dalam Bahasa Kadazandusun masih kurang, maka bahan-bahan bacaan yang terdapat di pusat sumber harus di manfaatkan sebaiknya.

Item 5 iaitu "Aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur yang dijalankan membantu saya dalam kemahiran membaca" mendapat nilai min 4.33 dengan sp= .711 berada dalam kategori tahap sangat tinggi. Item 5 ini berada pada tahap sangat tinggi, kerana murid-murid amat bersetuju bahawa melalui aktiviti yang menerapkan didik hibur yang dijalankan oleh guru dapat membantu mereka meningkatkan kemahiran membaca. Dalam hal ini juga, pengkaji berpendapat bahawa dengan penggunaan buku cerita sebagai bahan bantu mengajar memudahkan penyampaian ilmu dengan suasana yang lebih santai. Memandangkan pembelajaran yang menyeronokkan juga berkait rapat dengan penggunaan bahan bantu mengajar, maka penggunaan bahan bantu mengajar yang menarik suda pastinya akan mewujudkan suasana pembelajaran yang menyeronokkan.

Dengan menggunakan bahan bercetak seperti buku cerita yang telah disedikan oleh pengkaji sendiri, maka murid-murid dapat dilatih membaca dengan menggunakan teks yang dibaca. Murid telah dilatih untuk membaca secara mendalam, seperti bacaan intensif dan ekstensif. Selain daripada itu, kesantunan berbahasa semasa membacakan teks yang telah disediakn oleh pengkaji dapat menimbulkan keseronokan dalam kalangan murid untuk membuat pembacaan terhadap teks atau bahan-bahan bacaan dalam bentuk penulisan Bahasa Kadazandusun. Bahasa yang indah adalah meliputi ayat serta perkataan yang digunakan seperti teknik penggunaan similie, peribahasa, bahasa kiasan, serta personifikasi di dalam sesebuah karya penulisan. Keindahan bahasa ini

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

akan menyemarakkan lagi keinginan murid-murid untuk terus membaca dengan dorongan serta tunjuk ajar daripada guru. Menurut Mazlan Ismail (2016), Elemen-elemen yang terkandung dalam seni bahasa juga merujuk kepada keupayaan murid untuk mengungkap dan mengapresiasi seni melalui keindahan bahasa, memahami, menghayati serta menghargai bahasa melalui pembalajaran yang menyeronokkan. Selain daripada itu, hiasan grafik yang terdapat dalam bahan bacaan yang telah disediakan oleh pengkaji juga memberikan rangsangan kepada murid-murid untuk membaca. Watak-watak di dalam cerita "Tagung di Aki" yang telah dipamerkan sebagai hiasan grafik dalam bentuk gambar-gambar watak yang terdapat di dalam cerita tersebut juga memainkan peranan untuk menarik minat murid untuk membaca. Menurut Rosliah Kiting (2011), aktiviti mengrafikkan watak dan perwatakan dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun menggunakan bahan Bacaan iaitu buku cerita difikirkan sebagai suatu aktiviti yang boleh merealisasikan organisasi kurikulum pendidikan.

Sementara itu, item 7 iaitu "Kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur lebih menyenangkan saya" telah mendapat nilai min sebanyak 4.36 dengan sp= .718. Teknik dan strategi pengajaran dalam bacaan akan mampu menyumbang kepada peningkatan kefahaman murid serta memudahkan mereka untuk memahami sesuatu teks dengan lebih senang. Hal ini akan memudahkan mereka untuk menerima ilmu dan melakukan kerja-kerja yang diberikan oleh guru. Perbincangan tentang item 7 ini adalah tidak selaras dengan kajian yang dijalankan oleh Azman Wan Chik (1982) dalam Rosliah Kiting (2013), dimana beliau berpendapat bahawa guru-guru bahasa melayu tidak mempunyai teknik yang khusus untuk melaksanakan pengajaran bahasa dan kefahaman. Natijahnya, murid akan lambat menguasai

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

kemahiran menterjemahkan makna perkataan ataupun ungkapan yang telah di baca. Namun dalam kaedah yang digunakan oleh pengkaji iaitu melalui pendekatan didik hibur, strategi yang digunakan adalah lebih santai dengan menyebut dan memahami teks dalam buku cerita sambil melakukan gerak laku secara didik hibur. Murid-murid digalakkan untuk mengujarkan ayat dengan menggunakan bahasa yang indah dengan sebutan yang jelas dan intonasi yang betul serta menggunakan bahasa badan secara kreatif melalui penceritaan secara didik hibur semasa diminta untuk membacakan teks buku cerita tersebut. Melalui kaedah ini, murid akan lebih menyelami isi dan jalan cerita yang ingin disampaikan dalam cerita tersebut, manakala murid-murid akan lebih tertarik untuk mendengar cerita tersebut sambil menghayatinya.

Seterusnya item 10 “Saya berpendapat bahawa bahasa Kadazandusun adalah penting untuk dipelajari” memperoleh nilai min 4.20 dan sp= .714. Melalui hasil dapatan kajian ini, kaedah pembelajaran melalui pendekatan didik hibur adalah terbukti amat berkesan bagi menimbulkan keseronokan dalam kalangan murid untuk terus belajar di dalam kelas. Keseronokan untuk belajar ini adalah hasil daripada persekitaran sosial wujud daripada pendekatan yang lebih mesra murid sehingga mampu merangsang murid-murid untuk melibatkan diri dalam proses pembelajaran sepenuhnya. Selain itu, melalui pendekatan didik hibur ini juga mendapati telah memotivasikan murid-murid dan mereka sedar bahawa subjek bahasa Kadazandusun ini adalah penting untuk dipelajari.

Apabila murid-murid didedahkan dengan teknik pengajaran yang betul, maka segala ilmu yang dicurahkan akan dicerap dengan mudah dan akhirnya mereka minat serta menyedari akan kepentingan sesuatu subjek itu untuk dipelajari. Menurut Ma’rof

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

dan Haslinda (2008), motivasi adalah keadaan yang menggerakkan serta mengawal tingkahlaku kearah mencapai sesuatu matlamat. Melalui taksonomi motivasi intrinsik yang dibentuk oleh Malone dan Lepper (1987), ia dapat menimbulkan keseronokan, seterusnya dapat menggerakkan pembelajaran secara berterusan dalam situasi pembelajaran yang bebas daripada pengaruh ganjaran ataupun hukuman. Hasil dapatan bagi item ini adalah selaras dengan teori konstruktivisme yang ditegaskan oleh Vygotsky, Stacey dan Beras (2002) yang berpendapat bahawa pembelajaran yang dibina berasaskan persekitaran sosial adalah amat penting untuk proses pembelajaran yang lebih berkesan.

5.2.3 Menghuraikan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Dengan berdasarkan jadual 4.5 dalam Bab 4, hasil dapatan telah menunjukkan bahawa nilai purata skor min bagi tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur didalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun adalah sebanyak 4.30. Hal ini menunjukkan tahap penerimaan murid tentang penerapan didik hibur dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Kadazandusun berada di tahap yang positif kerana nilai min telah mencapai tahap yang sangat tinggi. Pada masa kini, cabaran utama guru-guru adalah bagaimana untuk menarik minat pelajar untuk melibatkan diri sepenuhnya dalam sesi pembelajaran subjek Bahasa Kadazandusun. Salah satunya adalah melalui penerapan didik hibur dalam pengajaran di dalam bilik darjah. Melalui pendekatan didik hibur, ia akan menjadikan proses pembelajaran lebih interaktif malahan lebih berpusatkan kepada murid. Menurut Abdul Rasid Jamian dan Hasmah

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Ismail (2013), antara ciri didik hibur didalam pengajaran adalah sesi pembelajaran yang menyeronokkan kerana adanya unsur humor

Dalam jadual 4.5, nilai min bagi item 5 “Pendekatan didik hibur menjadikan saya lebih mudah untuk membaca mengikut intonasi yang betul” telah mencapai skor min 4.50 yang menunjukkan pengkelasan nilai min berada pada tahap sangat tinggi. Penggunaan buku cerita melalui penerapan elemen didik hibur adalah amat baik untuk memudahkan murid untuk membaca mengikuti intonasi yang betul sekiranya kaedah atau penyampaian pengajaran itu sesuai serta pemilihan buku cerita mengikut tahap kemampuan murid. Menurut Awatif Abdul Rahman (2015), penggunaan teknik ini mampu menjana pemikiran yang aktif ketika membaca dan amat berkesan dalam pembelajaran bahasa. Namun demikian, kajian ini adalah berbeza dengan hasil dapatan kajian oleh Baharin Abu, Othman, Syed dan Haliza (2007) dimana beliau ada menyatakan bahawa kepelbagaian gaya pembelajaran dan kemahiran murid telah memberikan perbezaan skor min bagi aspek kemahiran membaca yang berada pada tahap yang sederhana. Hal ini adalah demikian hasil rentetan daripada kurangnya penggunaan teknik kemahiran membaca yang betul seperti mengkaji rangka topik dan kurang membuat rumusan isi dengan menggunakan ayat dan perkataan sendiri. Maka dalam hal ini, pengkaji berpendapat bahawa guru perlu memikirkan nilai tambah dalam pengajaran dan pembelajaran untuk memperbaiki mutu kemahairan membaca dengan mengikut intonasi yang betul.

Keseronokan dalam pembelajaran merupakan satu tahap yang menyenangkan bagi guru-guru. Hal ini demikian kerana pengajaran yang disampaikan adalah berkesan dan dapat diterima oleh murid-murid. Seperti dalam item 1 “Saya berasa seronok

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

mempelajari bahasa Kadazandusun dengan menggunakan pendekatan didik hibur" telah mendapat nilai min 4.36. Nilai min yang diperolehi dalam item 1 ini menunjukan hasil analisis berada pada tahap sangat tinggi. Ia bermakna pengajaran mata pelajaran bahasa Kadazandusun dengan penerapan didik hibur telah merangsang pembelajaran murid-murid yang seterusnya mewujudkan keseronokan untuk terus mengikuti sesi pembelajaran. Hasil kajian ini adalah selaras dengan Standard Jemaah Nazir tentang sumbangan guru terhadap suasana pembelajaran yang kondusif, dimana standard ini telah menggariskan bahawa guru perlu mewujudkan suasana riang dan seterusnya merangsang pembelajaran, Jemaah Nazir Sekolah (2004).

Seterusnya item 2 "Saya lebih mudah belajar dan menguasai bahasa Kadazandusun dengan menggunakan pendekatan didik hibur" telah mendapat nilai min 4.46. Hasil daripada analisis ini, mendapati bahawa nilai min ini adalah positif dan berada pada tahap sangat tinggi mengikut pengkelasan nilai min. Melalui daya kreativiti oleh seorang guru, dengan mengubahsuai strategi serta teknik mengajar ia dapat dilakukan untuk mewujudkan pengajaran yang lebih menarik, bermakna serta memberi kesan yang paling maksimum. Melalui hasil dapatan item ini, ia menunjukkan bahawa pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur diterima baik oleh murid-murid. Jikalau guru dapat melaksanakan set pengajaran dan pembelajaran dengan bertunjangkan kemahiran yang tinggi, perancangan yang rapi, serta pelaksanaan yang sistematik maka tidak mustahil untuk menjadikan matlamat ini menjadi realiti. Pengajaran dan pembelajaran yang menerapkan didik hibur di dalam bilik darjah sesungguhnya mampu untuk menyuburkan minat belajar selain daripada menanamkan sikap positif terhadap mata pelajaran bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5.3 Implikasi Kajian

Hasil kajian ini sememangnya memberi implikasi kepada pihak-pihak tertentu yang terlibat secara langsung ataupun tidak langsung khususnya dalam mata pelajaran bahasa Kadazandusun. Kajian ini sedikit sebanyak akan memberikan pandangan dan pengetahuan baru dalam bidang pendidikan terutamanya yang berkaitan dengan mata pelajaran Bahasa Kadazandusun terhadap individu serta beberapa institusi seperti guru-guru bahasa Kadazandusun, Murid, IPTA, IPTS dan IPG. Hasil dapatan kajian ini adalah berdasarkan kepada soalan kajian yang telah dikemukakan oleh pengkaji. Selain itu, kajian ini juga menyumbang kepada bidang penyelidikan sebagai bahan rujukan kepada para penyelidik dalam bidang kurikulm bahasa Kadazandusun pada masa akan datang.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5.3.1 Guru

Proses pengajaran yang berkesan adalah dilaksanakan secara sistematik berlandaskan dengan pendekatan, kaedah, teknik, teori dan prinsip yang di pegang. Seorang guru perlu berbakat dan berseni dalam merancang dan menyampaikan pengajaran kepada pelajar yang beraneka ragam. Pada zaman yang serba mencabar ini, guru harus sentiasa mempersiapkan diri dengan pelbagai kemahiran, kemampuan dan daya kreatif bagi menempuhi sistem pendidikan abad ke-21, di mana kaedah pengajaran yang lebih menumpukan serta berpusatkan kepada murid. Penerapan kaedah pengajaran didik hibur merupakan salah satu cara yang amat berkesan untuk diaplikasikan dalam bilik darjah. Guru harus kreatif dalam mewujudkan suasana pembelajarn yang seronok tetapi dalam masa yang sama ia masih dalam keadaan yang terkawal dan di rancang sebaik mungkin agar objektif pengajaran dapat dicapai sebaik-baiknya. Oleh yang demikian,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

guru-guru harus sentiasa bersedia dalam mengikuti pelbagai kursus yang diadakan oleh pihak KPM, bagi mendepani rencah pendidikan yang semakin rancak.

5.3.2 Murid

Melalui kajian ini, diharapkan dapat menyumbang kepada bidang kurikulum agar hasil kajian ini menjadi rujukan kepada para penggiat kurikulum iaitu guru untuk diaplikasikan didalam pengajaran Bahasa Kadazandusun untuk kebaikan murid-murid kelak. Hal ini kerana murid bergantung kepada guru sebagai sumber segala maklumat dan ilmu. Dengan adanya kajian seumpama ini, maka ia akan memberikan nilai tambah dalam proses pengajaran oleh guru yang kesannya akan dinikmati oleh murid itu sendiri serta memberi perubahan positif dalam pencapaian mereka dalam mata pelajaran Bahasa Kadazandusun.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5.3.3 Pentadbir Sekolah

Teknologi pendidikan atau teknologi pengajaran adalah satu proses yang kompleks dan bersepadu dimana ia melibatkan manusia, prosedur, idea peralatan serta organisasi yang menganalisis masalah-masalah dalam keadaan dimana proses pembelajaran itu lebih bermatlamat dan terkawal. Dalam hal ini, pihak pentadbiran sekolah lebih peka dengan keperluan pengajaran abad ke-21, dimana pengajaran pada masa kini amat memerlukan alat-alat teknologi sebagai bahan bantu mengajar di bilik darjah. Hal ini bermakna teknologi pendidikan merujuk kepada proses pengajaran atau alatan yang dapat membantu guru untuk mencapai objektif pengajaran dan pembelajaran yang lebih

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

berkesan. Oleh itu kemudahan seumpama ini seharusnya mencukupi sebagai bahan bantu mengajar oleh guru-guru di sesebuah sekolah agar dapat mengembangkan pemikiran dan minda pelajar. Disekolah luar bandar contohnya masih terlalu kurang atau langsung tidak mempunya kemudahan ICT seperti komputer, LCD, CD, Pendrive, Hardware, Software, Internet dan sebagainya. Maka dengan ini diharapkan agar pihak pentadbiran menjadi "orang tengah" untuk mengusulkan segala permasalahan yang dihadapi oleh sekolah-sekolah luar bandar dalam pendidikan kepada pihak KPM.

5.3.4 Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)

Pihak Kementerian Pendidikan Malaysia perlu memainkan peranan dengan mengadakan pelbagai kursus berkenaan dengan pedagogi kepada guru-guru dengan penekanan terhadap pengajaran abad Ke-21. Melalui usaha ini, guru-guru akan lebih terdedah kepada bentuk-bentuk pengajaran dan pembelajaran terkini yang lebih menarik. Selain itu, pihak KPM harus peka dengan sekolah-sekolah luar bandar yang masih terlalu jauh ketinggalan dari banyak aspek terutamanya kemudahan infrastruktur dan kemudahan alatan dan bahan bantu mengajar yang semamangnya suda menjadi penyakit kronik dan sering dikaitkan dengan pencapaian pelajar d sesebuah sekolah sejak dari dulu lagi.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5.3.5 Institut Pendidikan (IPG, IPTA, dan IPTS)

Di Malaysia, terdapat beberapa institut yang menawarkan kursus perguruan dalam bidang pendidikan Bahasa Kadazandusun. Antara Institut yang menawarkan opsyen Bahasa Kadazandusun sebagai major adalah Institut Pendidikan Guru. Universiti pendidikan Sultan Idris (UPSI) pula merupakan universiti yang pertama menjadikan Bahasa Kadazandusun sebagai minor. Manakala, di Universiti Sabah Malaysia (UMS) pula menawarkan Bahasa Kadazandusun sebagai bahasa pilihan kepada pelajar asing. Oleh itu, institut-institut yang terlibat ini seharusnya melatih bakal-bakal guru dengan pelbagai kemahiran untuk bersiap sedia sebagai pendidik apabilah selesai menamatkan pengajian kelak. Bakal-bakal guru yang mengambil Bahasa Kadazandusun sebagai major dan minor juga haruslah didedahkan kepada persekitaran sekolah serta gaya pembelajaran murid disekolah. Oleh yang demikian, bakal-bakal guru ini akan lebih memahami tugasan mereka untuk mendidik anak bangsa dan sentiasa bersiaga dengan cabaran-cabaran pendidikan abad ke-21.

5.4 Cadangan Kajian Lanjutan

Kaedah dan strategi adalah amat penting bagi menarik minat murid untuk melibatkan diri sepenuhnya dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Kadazandusun di bilik darjah. Melalui kajian yang dijalankan oleh pengkaji mendapati bahawa pengaplikasian didik hibur dengan menerapkan ciri-ciri didik hibur seperti pengajaran yang menarik, mewujudkan minat serta penglibatan sepenuhnya dalam P&P telah memberi impak yang sangat positif melalui respon sampel kajian iaitu murid yang terlibat dalam kajian ini. Masih terdapat banyak ciri-ciri didik hibur yang boleh diterapkan didalam

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

pengajaran dan pembelajaran yang boleh gunakan oleh guru-guru sebagai kaedah pengajaran bagi menarik minat murid-murid untuk terus melibatkan diri dalam pembelajaran.

Kajian ini hanya dijalankan didalam satu buah sekolah luar bandar di negeri Sabah sahaja. Kajian ini masih boleh dikembangkan dengan mengambil sampel daripada beberapa buah sekolah untuk mengetahui tahap penerimaan murid-murid yang mengambil matapelajaran bahasa Kadazandusun berkenaan dengan penerapan didik hibur ini. Selain itu, pengajaran dan pembelajaran dengan penerapan didik hibur boleh dipelbagaikan lagi dan tidak hanya terikat dengan penggunaan buku cerita semata-mata. Namun masih terdapat pendekatan-pendekatan dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang bersifat santai dan berhibur melalui penekanan dan cara pelaksanaannya terhadap empat komponen sastera yang lain seperti nyayian, bercerita, lakonan dan puisi. Selain daripada itu, penghasilan modul pengajaran dengan menggunakan pendekatan didik hibur amat membantu guru-guru untuk menjalankan sebarang aktiviti pengajaran yang menyeronokkan.

Pemilihan lokasi kajian ini iaitu di Daerah Ranau telah memberi fokus kepada murid-murid dalam kelompok etnik Bundu sahaja sebagai sampel kajian. Pemilihan daerah ini adalah kerana secara majoritinya, ia diduduki oleh masyarakat Kadazandusun. Malahan, etnik bundu juga dipilih kerana Bahasa etnik ini adalah salah satu Bahasa yang digunakan sebagai dasar pemiawaian bahasa standard Kadazandusun untuk pengajaran dan pembelajaran, Rosliah Kiting (2016) (m/s 357). Oleh yang demikian, untuk kajian yang akan datang, penyelidik mencadangkan agar ia dilakukan terhadap etnik-etnik lain dalam rumpun Kadazandusun untuk memperkayakan lagi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

bahasa Kadazandusun. Penyelidikan yang meliputi kesemua daerah harus dilakukan untuk mendapatkan lebih banyak koleksi *tangon* sebagai usaha murni dalam memperkaya serta mendokumentasi tradisi lisan ini. Semakin banyak koleksi tradisi lisan yang diperolehi, maka semakin banyak bahan tradisi lisan yang dapat diselamatkan untuk generasi pada masa akan datang. Hasil dokumentasi ini akan memberikan impak yang positif kepada generasi yang akan datang dengan adanya dokumentasi warisan yang banyak untuk disumbangkan kepada bidang pendidikan sebagai bahan pengajaran.

Seterusnya, penyelidikan ini hanya mengggunakan 30 orang murid sebagai sampel kajian yang terdiri daripada etnik bundu dan terdiri daripada murid menengah rendah sahaja. Bagi kajian yang selanjutnya, boleh menggunakan jumlah sampel yang lebih ramai dan mengaplikasikan pengajaran didik hibur dengan menggunakan tangon ini terhadap pelajar menengah atas.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5.5 Rumusan

Kesimpulannya, berdasarkan kajian yang telah dijalankan, pengkaji berharap agar guru-guru memainkan peranan yang lebih lagi untuk melahirkan pelajar yang cemerlang. Oleh yang demikian, pelajar-pelajar perlu didedahkan dengan teknik-teknik pengajaran yang lebih menarik agar dapat mengaplikasikan pembelajaran mengikut tahap sendiri. Selain itu, pihak KPM perlu mengadakan kursus-kursus yang berlandaskan pengajaran abad ke-21 agar memberi ruang kepada guru-guru untuk menimba ilmu dan menambah pengalaman untuk menghadapi pengajaran abad ke-21 yang semakin mencabar ini. Tidak lupa juga, penanaman budaya membaca dalam kalangan murid perlu disuburkan lagi dengan penggunaan bahan bantu mengajar seperti buku cerita didalam pengajaran dan pembelajaran. Pada masa kini, guru sebaik-baiknya "pemudahcara" dalam menyampaikan ilmu pengetahuan kepada murid-murid. Maka, usaha keras daripada pelbagai pihak amat diperlukan bagi menjana budaya pembelajaran yang baik demi melahirkan generasi yang cemerlang akademik, sahsiah diri, intelek dan rohani.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

RUJUKAN

Abdul Hamid Mahmood. (1993). *Guru Dan Bahasa Melayu*. Media Printext (M) Sdn. Bhd.

Abdul Hamid Mahmood. (1994). *Sintaksis Dialek Kelantan*. Dewan Bahasa Dan pustaka, kementerian Pendidikan Malaysia, kuala Lumpur.

Abdul Majid Bin Min. (2004). *Komponen Sastera : Satu Kajian Kes Kefahaman Membaca Prosa Tradisional Di Kalangan pelajar Tingkatan Satu Di Daerah Raub, Pahang*. Universiti pendidikan Sultan Idris.

Abdul Aziz, Deraman. (2002*). "Kesusasteraan Kebangsaan Dalam Sistem Pendidikan Membentuk Masyarakat Madani di Malaysia"*, dlm Dewan Sastera, halaman 13-17.

Abdul Ghani Abdullah, Abd. Rahman Abd. Aziz & Abdul Rashid Mohamed. (2010). *Humor Dalam Pengajaran.* Kuala Lumpur: PTS Professional Publishing Sdn. Bhd.

Ali Ab. Ghani (2008). *"Kurikulum Bahasa Melayu Sebagai Pemangkin Pengajaran & Pembelajaran yang Menyeronokkan".* Prosiding Seminar Serantau Pendidikan Bahasa Malaysia/Indonesia Pembelajaran Bahasa yang Menyeronokkan. Pusat Pengajian Ilmu Pendidikan, Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang, 21 – 25 Disember, 2008.

Awatif Abdul Rahman (2015). *Fleksi I'rab Dalam Bacaan Kefahaman Bahasa Arab.* Jurnal Sultan Alaudin Sulaiman Shah (JSASS); PPT,KUIS.

Azman Wan Chik. (1982). *Trend-Trend Baru Dalam Bidang Pendidikan Bahasa*. Utusan Publicatios & Distributors SDN. Berhad.

Azura Bt Abdul Aziz. (2007). *Nilai Peribahasa Membina Modal Insan.* Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Azrina Binti Ariffin. (2010). *Keberkesanan Dan Kesesuaian Modul berlagu Pantun Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Novel Azfa Hanani Untuk Pelajar Tingkatan 4.* Universiti Pendidikan Sultan Idris.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Azrina Bt. Ariffin. (2010). *Keberkesanan dan Kesesuaian Modul Berlagu Pantun dalam Pengajaran dan PembelajaranNovel Azfa Hanani untuk Pelajar Tingkatan Empat*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Baharin A., Othman. M.J., Syed M.Shafeq S.M., dan Haiza.J. (2007). *Kepelbagaian Gaya Pembelajaran dan Kemahiran Belajar Pelajar Universiti di Fakulti Pendidikan UITM Johor*. Diperolehi pada 8 September 2017 daripada http://eprints.utm.my/3680/1/71881.PDF.

Bacon, J, (1968). *Weighted Kappa – A Nominal Scale Agreement with Provision for Scaled Disagreement or Partial Credit*. Psychological Bulletin, 70:213-220. Dalam Zamri Mahmod dan Noriah Mohd. Ishak (2003) Analisis Cohen Kappa dalam Penyelidikan Bahasa – Satu Pengalaman. Kertas Kerja Seminar Penyelidikan Guru Peringkat Kebangsaan. Anjuran Bahagian Pendidikan Guru, KPM. Kuching, 19-20 Ogos.

Bahagian Pembangunan Kurikulum. (2008). *Kurikulum Standard Bahasa Malaysia (Draf). Putrajaya* :Kementerian Pelajaran Malaysia.

Bahagian Pembangunan Pembangunan Kurikulum (2010). *Dokumen Standard Kurikulum Bahasa Malaysia Sek. Kebangsaan. Putrajaya*: Kementerian Pendidikan Malaysia.

Bahagian Pembangunan Kurikulum. (2011). *Kurikulum Standard Bahasa Malaysia* (draf). Putrajaya. KPM.

Bolling, C.J. (2008). *Reading Success in the Intervention Classroom.* NY:McGraw.

Cohen, L.M. (1994). *Measurering And Evaluating School Learning*. Ed. Ke-2. Boston: Allyn and Bacon.

Cohen, J.W. (1998). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences Ed. Second*. Hillsdale, New Jersey: Lawrance Erlbaum Associaties.

Cresswell, J.W. (2002). *Educational Research – Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (2nd Ed)*. New Jersey : Pearson Merril Prentice Hall.

Cresswell, J.W (2005). *Educational Research – Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (3rd Ed.)* New Jersey: Pearson Merril Prentice Hall.

Cronbach, L.J.(1994). *Response Sets and Test Validality, Educational and Psychological Measurement* 6:672 – 683.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Cohen Kappa dalam Penyelidikan Bahasa – *Satu Pengalman*. Kertas Kerja Seminar Penyelidikan Guru Peringkat Kebangsaan. Anjuran Bahagian Pendidikan Guru, KPM. Kuching, 19 – 20 Ogos.

Evelyn Annol .(2015). *Sebutan & Lambang 29 Abjad Bahasa Kadazandusun*. IPG Kent Tuaran.

Farra Humairah Binti Mohd. (2011). *Kajian Tentang Fungsi Cerita Binatang Melayu-Arab Dalam PendidikanKesusasteraan Awal Kanak-Kanak*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Fraenkel, J.R. dan Wallen, N.E. (1996). *How to Design and Evaluate Research.* USA: Mc. Fraw – Hill Inc.

Faridah Nazir. (2008). *Analisis Kurikulum Bahasa Melayu, Pedagogi, Pendekatan Pengajaran Mikro dan Makro*. Modul Universiti Malaysia. Kuala Lumpur: Open University Malaysia.

Fauziah Md. Jaafar. (2011). *Kepentingan Aktiviti Bermain didalam Pendidikan Prasekolah.*http://web.usm.my/education/MEDCV/V013/11.%20kepentingan%/20aktiviti%20bermain%20%pend%20prasek.pdf.retrieveon:20 Mac 2012.

H.A.W Widjaja. (1986). *Komunikasi Dan Hubungan Masyarakat*. Diterbitkan Oleh Bumi Aksara.

Gidah, Mary Ellen. (2001). *Archetypes In The Cosmogonic Myths Of The Australian Aboriginal people And The Kadazandusun Of Sabah. Kota Kinabalu*: Universiti Malaysia Sabah. P.90-99.

Henry Guntur Tarigan. (1993). *Strategi Pengajaran Dan pembelajaran Bahasa*. Penerbit Angkasa.

Henry Guntur Tarigan. (1988). *Metodologi Pengajaran Bahasa.* Penerbit Angkasa Bandung.

Indrawati dan Wanwan Setiawan. (2009). *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyeronokkan untuk Guru Sd. Bandung*. PPPPK IPA.

Joriah Md. Saad (2009). *Tingkah Laku Kepimpinan Pengajaran dan Kepimpinan Transformasional dalam Kalangan Pengetua Kanan dan Pengetua Biasa di Sekolah Cemerlang Serta Pengaruhnya ke Atas Komitmen Guru.* Tesis Sarjana Penidikan, Universiti Utara Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jemaah Nazir Sekolah. (2004). *Standard Kualiti Pendidikan Malaysia*. Pernyataan Standard SKPM 1 – Edisi Disember 2004. Putrajaya: Kementerian Pelajaran Malaysia.

Kamus Dewan Edisi Keempat.(2010). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Kamus Oxford. (2000). Shah Alam: Fajar Bakti Sdn. Bhd.

Kamarudin Husin, Abdullah Yusof, Mohd. Ra'in Shaari. (2011). *Pedagogi Bahasa*. Emeritus Publications.

Khairul Azhar Bin Mohd. Zahari. (2005). *Cadangan Terhadap Pembinaan Ujian Kemahiran Mendengar Bahasa Melayu Tingkatan Satu.* Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Krejcie, R.V., and Morgan, D.W. (1970). *Determining Sample Size for Research Activities.* Educational and psychological Measurement, 30 (3), 607 – 610.

Low Kok On. (1997). *Asal-usul Orang Kadazandusun; Satu Pertimbangan Semula Daripada Sumber Lisan.* Pusat Penataran IlmuUniversiti Malaysia Sabah.

Landis, J & Kosh, G.G (1977). *The Measurement of Observer agreement for Categorical Data*. Biometrics, 33:159 – 174. Dlm Zamri Mahmod & Noriah
Mohd. Ishak (2003). Analisis Macintosh, H.G., and Morrison, R.B. (1969). Objective Testing. London: University Of London Press. Ltd.

Latipah Binti Harun. (2004). *Perkaitan Antara Minat dan Budaya Pelajar yang Digambarkan Dalam Penulisan Karangan*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Mazlan Ismail. (2016). *Pengajaran Bahasa Melayu Didik Hibur Dan Seni Bahasa*. Dewan Bahasa Dan Pustaka.

Mariam Binti Md. Saad. (2011). *Pengajaran Kemahiran Penulisan Karanagn Naratif Bahasa Melayu Menggunakan Kaedah Kata Tanya*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Ma'rof Redzuan dan Haslinda Abdullah. (2008). *Psikologi*. New York: Mc Graw Hill (M) Ltd.

Malone, T.W. dan Lepper, M.R. (1987). *"Making Learning Fun: A Taxonomy of Intrinsic Motivation for Learning".* Dlm Snow, R.E. dan Farr M.J.,(eds) Aptitude, Learning and Instruction: III Cognitive and Affective Process Analysis. Hillsdale,NJ:Erbaum.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Mohd. Rashid Md Idris. (2012). *Teori Falsafah Bahasa*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Mohd.Zamri B.Mohd Akhir. (2001). *Keberkesanan Pengajaran Dan Pembelajaran Genre Drama Komponen Wajib Bahasa Melayu*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Mohd.Suhaimi Bin Mahfuz. (2004). *Keberkesanan Pengajaran Dan Pembelajaran Puisi (Komsas) Dalam Bahasa Melayu.* Fakulti Bahasa, Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Mohd. Najib Konting.(1990). *Kaedah Penyelidikan Pendidikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Muriel Saville-Troike (Diterjemahkan Oleh Ajid Che Kob). (1991). *Etnografi Komunikasi Suatu Pengenalan.* Perpustakaan Negara Malaysia.

Mohd. Isha Awang dan Ahmad Kamalariffin Mohd Noor. (2013). *Tahap Motivasi dan Pencapaian Akademik Bahasa Melayu Dalam Kalangan Murid Sekolah Luar Bandar di Terengganu*. Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Mohd. Zubil Bahak. (1997). *Pelajar Kurang Pendedahan Terhadap Kemahiran Membaca:* Dewan Masyarakat. Ogos 1997: 14-15.

Mohd. Izzudin Akmal Rusmi. (2012). *Keberkesanan Nyanyian Melodi Ria Untuk Meningkatkan Kemahiran Mengingat Nama 10 Malaikat bagi Murid Tahun 2 Delima Sek. Kebangsaan Kg. Gemuroh*. Retrieve from: http://ipgmkdri.Edu.my/ibrahim/sampel%201.pdf (20mac2012).

Mielonen, A.M & Peterson, W. (2009). *Developing Literacy Through Play*. Journal Of Inquiry & Action In Education In Education, 3(1).

Nik Safiah Karim. (2010). *Tatabahasa Bahasa Melayu*. Jabatan Penerbitan Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya Kuala Lumpur.

Noor Alfu Laila dan Yati (2014). *Pengaruh Penggunaan Media Buku Cerita Terhadap Kemampuan Membaca Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah di Banjarmasin*. Jurnal Studi Gender dan Anak 2(2), Juli – Disember 2014.

Norusis, M.J. (1977). *SPSS Professional Statistic 7.5*. North Michigan Avenue, Chicago.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Nunally, J.C.(1967). *Psychometric Theory.* New York :Mc Graw – Hill Book Company.

Nunally, J.C.(1978). *Psychometric Theory*. Ed. Ke-2. New York: Mc Graw – Hill Book Company.

Noraini Idris (2010). *Penyelidikan Dalam Pendidikan*. Kuala Lumpur: Mc Graw Hill.

Nor Hasimah bt. Ismail, Diti Hjh Khariah mohd. Zubir. (2013). *Minat Dan Budaya Membaca Mempengaruhi Kemahiran Berbahasa Pelajar*. Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI).

Normala Binti Hasan. (2013). *Aplikasi Modul Pengajaran Terancang Berasaskan Pendekatan Deduktif Terhadap Pencapaian Peribahasa Pelajar*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Pallant, J. (2001). *SPSS Survival Manual – A Step by Step Guide to Date Analysis Using SPSS for Windows (Version 10).* Buckingham Open University Press.

Pallant, J. (2001). *SPSS Survival Guide*. Australia: Allen & Unwin.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Peterson, J. (2006). *Did You Hear About……? Humor in The Classroom* (Abstract). National Association, Middle Ground.

Rohaida Binti Abdul gani. (2005). *Ciri-Ciri Bahasa Positif Dalam Komunikasi Guru Dalam Bilik Darjah.* Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Rohani Arbaa, Hazri Jamil dan Nordin Abd. Razak (2010). *Hubungan Guru-Pelajar dan kaitannya dengan komitmen belajar pelajar: Adakah guru Berkualiti Menghasilkan Perbezaan?* Jurnal Pendidikan Malaysia, 35 (2) 2010; 61-69.

Rosliah Kiting.(2016). *Peranan Pendidikan Talaala dan Cadangan Cara Mewariskannya dalam Masyarakat Kadazandusun.*

Rosliah Kiting. (2011). *Memperkaya Perbendaharaan Kata Bahasa Kadazandusun Melalui Penerokaan Ilmu Menggunakan Media Buku Cerita*. Prosiding Seminar Kebangsaan Pengajaran Bahasa Melayu Ke-4. Jabatan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu, Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UPSI, p.329.

Rosliah Kiting. (2013). *Tinjauan Membaca Dalam Kalangan Pelajar Kadazandusun Sekolah Menengah di Salah Sebuah Daerah Luar Bandar di Negeri Sabah.* Universiti Pendidikan Sultan Idris.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Rosliah Kiting. (2016). *Peranan Pendidikan Talaala dan Cadangan Cara Mewariskannya Dalam Masyarakat Kadazandusun*. Fakulti Psikologi dan Pendidikan, Universiti Malaysia Sabah.

R.V. Krejecie and D.W. Morgan (1970). *Determining Sample Size for Research Activities, Educational and Psychological Measurement*. Saga Publication, Inc.

Suppiah Nachiappan et al. (2009). *Pembelajaran dan Perkembangan Pelajar*. Selangor: Oxford Fajar Sdn. Bhd.

Shaffe Mohd. Daud, Ramli Basri, Roselan Baki, Shandri Ghani Hamzah & Mokthar Nawawi. (2011). *Pengaruh Amalan Jenaka Terhadap Pengajaran & Pembelajaran Murid.* Jurnal Pendidik & Pendidikan Asia Pasifik, 26(1): 125 – 144.

Sekaran, U. (1992). *Research Methods for Bussiness: A Skill – Building Approach.* New York :John Willey & Sons, Inc.

Siti Rohayah Ariffin. (2003). *Teori, Konsep & Amalan dalam Pengukuran dan Penilaian. Bangi:* Pusat Pembangunan Akademik. UKM.

S. Margono.(2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Penerbit Rineka Cipta.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Shamsudin Othman dan Abdul Rasid Jamian (2011). *Pelaksanaan Elemen Sastera Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Seni Bahasa (Didik Hibur) Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR)*. Jabatan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu, Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UPSI.

Tajularipin Sulaiman,Wan Zah Wan Ali. (2008). *Memperkasakan Pendidikan Negara Isu Dan Cabaran*. Penerbit Universiti Putra Malaysia, Serdang.

Thalatha Zaitun Bt. Mohd. Lazim. (2005). *Nilai-Nilai Murni Dalam Peribahasa Dan Pengajarannya Di Sekolah Menengah*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Vygotsky, Stacey and Beras (2002). Dipetik dari *"Learning Links Online. Establishing Constructive and Collaborating Learning Environment*. https://www.aset.org.an/canfs/soos/stacey.html

Walter R. Burg and Meredith Damien Gall.(1979). *Educational Research: An Introduction.* 3rd Edition, New York: Harcout Brace Jovonvich Publishers.

Yahya Othman dan Wan Mat bin Sulaiman (2011). *Budaya dan Strategi Membaca dalam Pembentukan Karakter Guru di Brunei Darussalam dalam Sosioharmonika*, 4(2) 2011 m.s 301 – 312.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Yahya Othman & Dayang Raini Pakar.(2011). *Kesan Perisian Cerita Interaktif Semasa Mengajarkan Kemahiran Bacaan dan Kefahaman dalam Kalangan Pelajar Tahun 4 di Brunei Darussalam*. Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu, 1(1): 27 – 49.

Yahya Othman. (2012). *Humor dalam Pengajaran Bahasa*. Selasa, 15 Mei 2012. http://yahyaothman.blogspot.com/2012/humor-dalam-pengajaran-bahasa.html.

Yusup Hashim. (1996). *Media Pengajaran Untuk Pendidikan Dan Latihan*. Penerbit Fajar Bakti, SDN. BHD.

Zamhariz Bin Din. (2009). *Kemampuan Pelajar Sekolah Rendah Menulis Rumusan Bahasa Melayu*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Zurida Bt. Abdul Manan. (2007). *Komunikasi Antara Guru Dan Murid dalam Pengajaran Penulisan Bahasa Melayu*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 1

05-45 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

MURID

NO. SIRI

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
اونيۏرسيتي ڤندديقن سلطان ادريس
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

UNIVERSITI PENDIIDKAN SULTAN IDRIS (UPSI)

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI

i. Borang soal selidik mengenai pengajaran dan pembelajaran Didik Hibur.

ii. Soal selidik ini dilaksanakan untuk mendapatkan maklumat mengenai pengajaran dan pembelajaran Didik Hibur bagi subjek Bahasa Kadazandusun.

iii. Maklumat yang diperolehi daripada kajian ini adalah SULIT dan hasil kajian ini hanya digunakan untuk laporan ini sahaja.

iv. Saya mengharapkan kerjasama anda untuk mendapatkan maklumat yang tepat.

Terima kasih.

Bahagian A : Maklumat Responden

1. KELAS :.....

2. JANTINA : LELAKI ☐

   PEREMPUAN ☐

3. PENCAPAIAN GRED DALAM PEPERIKSAAN TERKINI BAHASA KADAZANDUSUN:

   A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SILA TANDAKAN (✓) DI RUANG JAWAPAN YANG DISEDIAKAN.

SKALA

01.	SANGAT TIDAK SETUJU	(STS)
02.	TIDAK SETUJU	(TS)
03.	KURANG SETUJU	(KS)
04.	SETUJU	(S)
05.	SANGAT SETUJU	(SS)

BAHAGIAN B : SIKAP MURID

BIL	SOALAN	STS	TS	TP	S	SS
1.	Saya suka mempelajari Bahasa Kadazandusun.					
2.	Saya suka membaca dan mengulangkaji menggunakan buku teks Bahasa Kadazandusun.					
3.	Saya suka mempelajari Bahasa Kadazandusun kerana mudah difahami dan dipelajari.					
4.	Saya suka menjawab soalan-soalan yang diberikan oleh guru.					
5.	Saya sentiasa segera menyiapkan kerja rumah yang diberikan oleh guru.					
6.	Saya berpendapat Bahasa Kadazandusun adalah penting dan wajib dipelajari.					
7.	Saya sentiasa memberikan tumpuan ketika mempelajari Bahasa Kadazandusun.					
8.	Bahasa Kadazandusun memberikan banyak nilai-nilai murni kepada saya.					
9.	Pengajaran guru sangat menggalakkan dan merangsang saya untuk berfikir.					
10.	Guru sentiasa membuat penerangan yang jelas tentang topik yang dipelajari dalam Bahasa Kadazandusun.					

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAHAGIAN C: KESEDIAAN MURID

BIL	SOALAN	STS	TS	TP	S	SS
1.	Saya sentiasa mengambil bahagian dalam menjalankan aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.					
2.	Saya sentiasa mengambil bahagian yang aktif semasa sesi soal jawab menggunakan pendekatan didik hibur dalam bilik darjah.					
3.	Saya sentiasa mengambil bahagian dalam interaksi kerja berkumpulan menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.					
4.	Saya sentiasa membaca bahan BKD yang berkaitan setelah selesai menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.					
5.	Aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur yang dijalankan membantu saya dalam kemahiran membaca.					
6.	Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru menarik minat saya untuk meningkatkan kemahiran membaca.					
7.	Kemahiran membaca menggunakan pendekatan didik hibur lebih menyenangkan saya.					
8.	Kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur menarik minat saya untuk belajar.					
9.	Kemahiran membaca menggunakan pendekatan didik hibur membantu meningkatkan kefahaman saya.					
10.	Saya lebih suka belajar melalui pendekatan didik hibur.					

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAHAGIAN D : PENERIMAAN MURID.

BIL	SOALAN	STS	TS	TP	S	SS
1.	Saya suka mempelajari BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur.					
2.	Saya lebih ingin belajar dan menguasai BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur.					
3.	Saya suka membaca buku BKD selepas menggunakan pendekatan didik hibur.					
4.	Pendekatan didik hibur amat berguna dalam meningkatkan kemahiran membaca saya.					
5.	Pendekatan didik hibur menjadikan saya lebih mudah untuk membaca mengikut suku kata yang betul.					
6.	Kemahiran membaca menggunakan pendekatan didik hibur lebih mudah difahami dan dikuasai.					
7.	Pendekatan didik hibur meningkatkan kefahaman bacaan saya.					
8.	Pendekatan didik hibur membantu saya memahami sesuatu tajuk yang diajar oleh guru.					
9.	Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru amat menyeronokkan mudah dan menarik.					
10.	Pengajaran guru dengan menggunakan pendekatan didik hibur amat berkesan untuk membantu saya menguasai kemahiran membaca.					

Dipetik dan diubah suai daripada soal selidik Eda Muryanti Bt Emam Murhit, 2015.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 2

No. SIRI

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

UNIVERSITI PENDIIDKAN SULTAN IDRIS (UPSI)

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI

i. Borang soal selidik ini mengenai pengajaran dan pembelajaran Didik Hibur.

ii. Soal selidik ini dilaksanakan untuk mendapatkan maklumat tentang pengajaran dan pembelajaran Didik Hibur bagi subjek Bahasa Kadazandusun.

iii. Maklumat yang diperoleh daripada kajian ini adalah SULIT dan hasil kajian ini hanya digunakan untuk laporan ini sahaja.

iv. Saya mengharapkan kerjasama anda untuk mendapatkan maklumat yang tepat.

Terima kasih.

Bahagian A : Maklumat Responden

1. Kelas :.....

2. Jantina : Lelaki ☐

Perempuan ☐

3. Pencapaian Gred Dalam Peperiksaan Bahasa Kadazandusun Terkini :

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SILA TANDAKAN (/) DI RUANG JAWAPAN YANG TELAH DISEDIAKAN.

SKALA

01.	Sangat Tidak Setuju	(STS)
02.	Tidak Setuju	(TS)
03.	Kurang Setuju	(KS)
04.	Setuju	(S)
05.	Sangat Setuju	(SS)

BAHAGIAN B : SIKAP MURID

BIL	SOALAN	STS	TS	KS	S	SS
1.	Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun.					
2.	Saya minat membaca dan mengulangkaji pelajaran dengan menggunakan buku teks Bahasa Kadazandusun					
3.	Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun kerana mudah difahami dan dipelajari.					
4.	Saya minat menjawab soalan-soalan yang diberikan oleh guru.					
5.	Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru menarik minat saya untuk meningkatkan kemahiran membaca.					
6.	Saya lebih minat belajar melalui pendekatan didik hibur dalam Bahasa Kadazandusun.					
7.	Saya sentiasa memberikan tumpuan ketika mempelajari Bahasa Kadazandusun.					
8.	Saya minat mempelajari Bahasa Kadazandusun kerana ia memberikan banyak nilai murni kepada saya.					
9.	Saya minat belajar Bahasa Kadazandusun kerana pengajaran guru sangat menggalakkan dan merangsang saya untuk berfikir.					
10.	Saya minat belajar Bahasa Kadazandusun kerana guru sentiasa membuat penerangan yang jelas tentang topik yang dipelajari.					

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAHAGIAN C: KESEDIAAN MURID

BIL	SOALAN	STS	TS	KS	S	SS
1.	Saya sentiasa mengambil bahagian dalam menjalankan aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.					
2.	Saya sentiasa mengambil bahagian yang aktif semasa sesi soal jawab dengan menggunakan pendekatan didik hibur di dalam bilik darjah					
3.	Saya sentiasa mengambil bahagian dalam interaksi kerja berkumpulan menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.					
4.	Saya sentiasa membaca bahan daripada BKD yang berkaitan setelah selesai menggunakan pendekatan didik hibur didalam bilik darjah.					
5.	Aktiviti menggunakan pendekatan didik hibur yang dijalankan membantu saya dalam kemahiran membaca.					
6.	Saya sentiasa menyiapkan kerja rumah yang diberikan oleh guru dengan kadar segera.					
7.	Kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur lebih menyenangkan saya.					
8.	Kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur menarik minat saya untuk belajar.					
9.	Kemahiran membaca menggunakan pendekatan didik hibur membantu meningkatkan kefahaman saya.					
10.	Saya berpendapat bahawa Bahasa Kadazandusun adalah penting dan wajib dipelajari.					

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAHAGIAN D : PENERIMAAN MURID.

BIL	SOALAN	STS	TS	KS	S	SS
1.	Saya berasa seronok mempelajari BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur.					
2.	Saya lebih mudah belajar dan menguasai BKD dengan menggunakan pendekatan didik hibur.					
3.	Saya suka membaca buku BKD selepas menggunakan pendekatan didik hibur.					
4.	Pendekatan didik hibur amat berguna dalam meningkatkan kemahiran membaca saya.					
5.	Pendekatan didik hibur menjadikan saya lebih mudah untuk membaca mengikut intonasi yang betul.					
6.	Saya lebih mudah memahami dan menguasai kemahiran membaca dengan menggunakan pendekatan didik hibur.					
7.	Pendekatan didik hibur meningkatkan kefahaman bacaan saya.					
8.	Pendekatan didik hibur membantu saya memahami sesuatu tajuk yang diajar oleh guru.					
9.	Pendekatan didik hibur yang digunakan oleh guru amat menyeronokkan, mudah dan menarik.					
10.	Pengajaran guru yang menggunakan pendekatan didik hibur amat berkesan untuk membantu saya menguasai kemahiran membaca.					

Dipetik dan diubah suai daripada soal selidik Eda Muryanti Bt Emam Murhit, 2015.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 3 (9)

PENGESAHAN INSTRUMEN

Dengan ini, saya mengesahkan bahawa instrumen ini sesuai dengan objektif kajian yang bertajuk Penerapan Nilai Hbw dalam pengajaran pembelajaran BLED

Oleh Juni Dika No. Matrik M20162002567

Nama :

Tandatangan :

Cop Jawatan :

PROF MADYA DR. ZULKIFLI HJ. OSMAN
Pensyarah
Jabatan Bahasa & Kesusasteraan Melayu
Fakulti Bahasa & Komunikasi
Universiti Pendidikan Sultan Idris

Tarikh : 17/7/18

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 3 (c)

PENGESAHAN INSTRUMEN

Dengan ini, saya mengesahkan bahawa instrumen ini sesuai dengan objektif kajian yang bertajuk Penerapan Didik Hibur Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Oleh Juni Dikul No. Matrik 1120162002561

Nama : DR. MUHAMMAD FAZLI TAIB BIN SAEARANI

Tandatangan :

Cop Jawatan :

Dr. Muhammad Fazli Taib bin Saearani
Timbalan Dekan (Akademik & Antarabangsa)
Fakulti Muzik dan Seni Persembahan
Universiti Pendidikan Sultan Idris
35900 Tanjong Malim, Perak

Tarikh : 17/10/2018

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 3 (C)

PENGESAHAN INSTRUMEN

Dengan ini, saya mengesahkan bahawa instrumen ini sesuai dengan objektif kajian yang bertajuk Penerapan Didik Hibur Dalam Penggajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun.

Oleh Juni Dilui No. Matrik M2016 2002 581

Nama : DR. CHEMALINE ANAK OSUP
Tandatangan : Pensyarah Kanan
Cop Jawatan : Fakulti Bahasa dan Komunikasi
Universiti Pendidikan Sultan Idris

Tarikh : 17/10/2018

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 4

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
MINISTRY OF EDUCATION MALAYSIA
BAHAGIAN PERANCANGAN DAN PENYELIDIKAN DASAR PENDIDIKAN
EDUCATIONAL PLANNING AND RESEARCH DIVISION
Aras 1-4, Blok E8
Kompleks Kerajaan Parcel E
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan
62604 Putrajaya

Telefon : 03-8884 6500
Faks : 03-8884 6439
Laman Web : www.moe.gov.my

Ruj. Kami : KPM.600-3/2/3 Jld 6 (57)

Tarikh : 02 Mac 2018

Juni Dikul
K.P.:910620125617

Bandar Sierra Apartment
Phase 3A2-1, P/S C-3-6, Block C
3rd Floor Unit 6, Mile 13.5, Jalan Tuaran
88450 Kota Kinabalu
Sabah

Tuan,

KELULUSAN UNTUK MENJALANKAN KAJIAN DI SEKOLAH, INSTITUT PENDIDIKAN GURU, JABATAN PENDIDIKAN NEGERI DAN BAHAGIAN DI BAWAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

Perkara di atas adalah dirujuk.

2. Sukacita dimaklumkan bahawa permohonan tuan untuk menjalankan kajian seperti di bawah telah diluluskan.

"Keberkesanan Pendekatan Didik Hibur dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun di Peringkat Sekolah Menengah Rendah"

3. Kelulusan ini adalah berdasarkan kepada kertas cadangan penyelidikan dan instrumen kajian yang dikemukakan oleh tuan kepada Bahagian ini. Walau bagaimanapun kelulusan ini bergantung kepada kebenaran Jabatan Pendidikan Negeri dan Pengetua / Guru Besar yang berkenaan.

4. Surat kelulusan ini sah digunakan bermula dari **26 Mac 2018 hingga 31 Ogos 2018.**

5. Tuan juga mesti menyerahkan senaskhah laporan akhir kajian dalam bentuk *hardcopy* bersama salinan *softcopy* berformat Pdf di dalam CD kepada Bahagian ini. Tuan diingatkan supaya mendapat kebenaran terlebih dahulu daripada Bahagian ini sekiranya sebahagian atau sepenuhnya dapatan kajian tersebut hendak dibentangkan di mana-mana forum, seminar atau diumumkan kepada media massa.

Sekian untuk makluman dan tindakan tuan selanjutnya. Terima kasih.

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"

Saya yang menurut perintah,

(DR. NOR SAIDATUL RAJEAH BINTI ZAMZAM AMIN)
Ketua Sektor
Sektor Penyelidikan dan Penilaian
b.p. Pengarah
Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan
Kementerian Pendidikan Malaysia

QUALITY SYSTEM SIRIM
STANDARDS MALAYSIA
MS ISO/IEC GUIDE 62 : 1999
QS 0121999 CB 01
CERTIFIED TO ISO 9001:2008
CERT. NO: AR 3166

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

s.k

1. Pengarah
   Jabatan Pendidikan Negeri Sabah

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 5

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
Jabatan Pendidikan Negeri Sabah
Sektor Pengurusan Sekolah
Aras 2, Wisma Jabatan Pendidikan Negeri Sabah
Jalan Punai Tanah, 88450 Likas
KOTA KINABALU, SABAH

Tel : 088-537010/032/106
Fax : 088-310719/720
Laman Web: www.moe.gov.my/jpnsabah
E-mel : sps.sabah@moe.gov.my

Rujukan : JPNSBH.SPS.100-2/1/1 Jld 2
Tarikh : 23 April 2018

Juni Dikul
Kampung Gondohon, Bundu Tuhan
Peti Surat 38,
89307, Ranau

Tuan,

KELULUSAN UNTUK MENJALANKAN KAJIAN DI SEKOLAH, INSTITUT PERGURUAN, JABATAN PENDIDIKAN NEGERI DAN BAHAGIAN-BAHAGIAN DI BAWAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

Dengan segala hormatnya, saya diarah merujuk surat tuan/puan mengenai perkara di atas.

2. Sukacita dimaklumkan bahawa Jabatan Pendidikan Negeri Sabah tiada halangan bagi pihak tuan menjalankan kajian **"Keberkesanan Pendekatan Didik Hibur dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun di Peringkat Sekolah Menengah Rendah"** seperti dalam surat Kementerian Pendidikan Malaysia. Walau bagaimanapun ianya tertakluk kepada syarat-syarat berikut:

2.1 Berhubung dan berbincang dengan pentadbir sekolah tentang pelaksanaan / perjalanan kajian tersebut.

2.2 Penyertaan warga pendidik dan murid-murid dalam kajian adalah sukarela.

2.3 Proses pengajaran dan pembelajaran atau pelaksanaan aktiviti sekolah tidak terganggu atau terjejas semasa kajian dijalankan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.4 Tuan tidak dibenarkan menjalankan aktiviti di kelas-kelas peperiksaan awam sekolah.

2.5 Sebarang data / maklumat serta dapatan kajian hanyalah untuk memenuhi syarat-syarat kursus pengajian sahaja.

2.6 Sila tuan kemukakan ke sektor ini senaskah laporan akhir kajian / laporan dalam bentuk elektonik berformat Pdf di dalam CD bersama naskah hardcopy setelah selesai kelak sebagai rujukan.

3. Surat kelulusan ini sah digunakan bermula dari **26 Mac 2018 hingga 31 Ogos 2018**

Sekian, terima kasih.

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"

Saya yang menurut perintah

MOHD ZANI BIN YANIN
Ketua Sektor
Sektor Pengurusan Sekolah
b.p Pengarah, Jabatan Pendidikan Negeri sabah

s.k 1. Pendaftar Institusi Pendidikan dan Guru,
Jabatan Pendidikan Negeri Sabah

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 6

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
Pejabat Pendidikan Daerah Ranau
Jabatan Pendidikan Negeri Sabah
Beg Berkunci No.8
89300 Ranau, Sabah

Tel : 088 875323
Faks : 088 875515
Emel : *ppd.ranau@moe.gov.my*

Ruj: PPD(R) /900/100-7/1/1 JLD ( )
Tarikh : 27 April 2018

Juni Dikul
No. K/P : 910620-12-5617
Kg. Gondohon, Bundu Tuhan
Peti Surat 38, 89307
Ranau

Tuan

KEBENARAN UNTUK MENGADAKAN KAJIAN LAPANGAN DI SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH DAERAH RANAU

Dengan hormatnya surat tuan yang bertarikh 25 April 2018 adalah berkaitan.

02. Adalah dimaklumkan bahawa pihak Pejabat Pendidikan Daerah Ranau tiada halangan bagi pihak tuan untuk menjalankan kajian yang bertajuk **"Keberkesanan Pendekatan Didik Hibur dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Kadazandusun di Peringkat Sekolah Menengah Rendah"** di Sekolah Menengah dengan syarat :

2.1 Berhubung dan berbincang dengan pentadbir sekolah tentang pelaksanaan / perjalanan kajian tersebut.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.2 Penyertaan guru-guru atau murid-murid dalam kajian ini adalah sukarela.

2.3 Proses pengajaran dan pembelajaran atau pelaksanaan aktiviti sekolah tidak terganggu atau terjejas semasa kajian ini dijalankan.

2.4 Kajian ini tidak melibatkan sebarang implikasi kewangan kepada pihak sekolah dan Pejabat Pendidikan Daerah Ranau.

2.5 Kelulusan ini hanya untuk tujuan yang dipohon dan sah pada tarikh **30 April – 31 Ogos 2018 sahaja.**

Sekian. Terima kasih.

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"

Saya yang menurut perintah,

FOO LEE YEN
Ketua Unit Pengurusan Sekolah
b/p Pegawai Pendidikan Daerah
Pejabat Pendidikan Daerah Ranau

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 7

Juni Dikul,

K.P :910620-12-5617

Kg. Gondohon, BunduTuhan,

P/S 38, 89307, Ranau,

Sabah.

Pengetua,

SMK. Bundu Tuhan,

P/S 242, 89308, ranau,

Sabah. 02 MEI 2018.

PERKARA : MEMOHON UNTUK MENJALANKAN KAJIAN LAPANGAN DI SEKOLAH.

Merujuk perkara di atas, saya Juni Dikul ingin memohon kebenaran dari pihak Tuan untuk turun ke sekolah bagi menjalankan kajian lapangan.

02. Saya merupakan pelajar Ijazah Sarjana Pendidikan di Universiti Pendidikan Sultan Idris ingin menjalankan kajian lapangan di sekolah yang telah dipilih oleh pengkaji untuk mendapatkan data bagi menyempurnakan kajian yang telah dijalankan.

03. Saya berharap agar permohonan ini dapat di pertimbangkan oleh pihak Tuan. Segala kerjasama dan perhatian daripada pihak Tuan saya ucapkan ribuan terima kasih.

Yang Benar,

.....

(JUNI DIKUL)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 8

PENGESANAN BILANGAN PELAJAR MENGIKUT MATA PELAJARAN YANG DIAMBIL UINTUK PENGIRAAN PCG MATA PELAJARAN BIDANG BAHASA 2018

KETUA BIDANG : EN. PATRICK DANGEH

Bil	Nama Subjek	Tingkatan	Bil.Ambil	Catatan
01	Bahasa Melayu	1 Dimension	27	
		1 Imperial	28	
		1 Horizon	26	
		1 Invention	23	
		2 Dimension	32	
		2 Imperial	33	
		2 Horizon	30	
		2 Invention	30	
		3 A1	28	
		3 A2	28	
		3 T1	30	
		3 T2	30	
		Jumlah Keseluruhan	345	
02	Bahasa Inggeris	1 Dimension	27	
		1 Imperial	28	
		1 Horizon	26	
		1 Invention	23	
		2 Dimension	32	
		2 Imperial	33	
		2 Horizon	30	
		2 Invention	30	
		3 A1	28	
		3 A2	28	
		3 T1	30	
		3 T2	30	
		Jumlah Keseluruhan	345	
03	Bahasa Kadazan Dusun	1 Dimension	13	
		1 Imperial	8	
		1 Horizon	15	
		1 Invention	9	
		2 Dimension	2	
		2 Imperial	8	
		2 Horizon	1	
		2 Invention	2	
		3 A1	4	
		3 A2	0	
		3 T1	7	
		3 T2	1	
		Jumlah Keseluruhan	70	

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B.MENENGAH ATAS (TINGKATAN 4 DAN 5)

Bil	Nama Subjek	Tingkatan	Bil.Ambil	Catatan
01	Bahasa Melayu	4 Sains	24	
		4 Sports	21	
		4 Commerce	26	
		4 Arts	22	
		5 Sains	15	
		5 Sports	32	
		5 Commerce	36	
		5 Arts	27	
		Jumlah Keseluruhan	203	
02	Bahasa Inggeris	4 Sains	24	
		4 Sports	21	
		4 Commerce	26	
		4 Arts	22	
		5 Sains	15	
		5 Sports	32	
		5 Commerce	36	
		5 Arts	27	
		Jumlah Keseluruhan	203	
03	Bahasa Kadazan Dusun	4 Sains	5	
		4 Sports	-	
		4 Commerce	-	
		4 Arts	-	
		5 Sains	2	
		5 Sports	-	
		5 Commerce	3	
		5 Arts	-	
		Jumlah Keseluruhan	10	
		4 Sains	-	
		4 Sports	-	
		4 Commerce	-	
		4 Arts	-	
		Jumlah Keseluruhan	-	

Disediakan oleh;

PATRICK DANGEH
Ketua Bidang Bahasa,
SMK BunduTuhan Ranau.

Tarikh: 8.2.18

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 9

MODUL PENGAJARAN DIDIK HIBUR DALAM BAHASA KADAZANDUSUN BERTERASKAN MODEL KONSTRUKTIVIS BERSEPADU.

NAMA	:	JUNI DIKUL
NO. MATRIK	:	M20162002561

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Model Konstruktivis Bersepadu.

Pada dasarnya, Model Konstruktivis Bersepadu adalah Model Konstruktivis 5E (Atkin, 1987) yang diintergrasikan bersama Model Pendidikan Bersepadu (Tajul, 1988). Model Konstruktivis 5E iaitu fasa, "Engage", "Explore", "Explain", "Elaborate", dan "Evaluate". Berikut merupakan penerangan setiap fasa Model 5E :

ENGAGE (PENGLIBATAN)	Fasa ini merupakan permulaan dalam pengajaran dan pembelajaran. Aktiviti semasa fasa ini perlu adanya kesinambungan antara pembelajaran lalu dan pembelajaran yang akan dipelajari, menjangkakan aktiviti, dan menarik perhatian dan tumpuan pemikiran pelajar kepada pembelajaran yang akan dipelajari. Pemikiran pelajar perlu tertumpu sepenuhya (mentally engaged) kepada konsep, proses, dan kemahiran yang akan diterokai.
EXPLORE (MENEROKA)	Fasa ini akan menyediakan pelajar dengan asas biasa seperti pengalaman di mana mereka mengenal pasti dan membangunkan konsep semasa, proses, dan kemahiran. Semasa fasa ini, pelajar secara aktif meneroka persekitaran mereka atau memanipulasi bahan.
EXPLAIN (MENERANGKAN)	Fasa ini menfokuskan pemerhatian pelajar pada aspek tertentu semasa pengalaman penglibatan dan penerokaan mereka dan memberi peluang kepada mereka untuk menyuarakan pemahaman konsep mereka, atau mempamerkan kemahiran atau tingkah laku mereka. Disamping itu, fasa ini juga memberi peluang kepada guru untuk menerangkan definisi bagi konsep, proses, kemahiran, atau tingkah laku
ELABORATE (MENGHURAIKAN)	Fasa ini memanjangkan pemahaman konsep pelajar dan memberi peluang kepada pelajar untuk mempraktikkan kemahiran dan tingkahlaku. Melalui pengalaman baru, pelajarmampu membangunkan pemahaman yang lebih mendalam dan lebih luas

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

	dengan kemahiran yang mencukupi.
EVALUATE (MENILAI)	Fasa ini menggalakkan pelajar untuk menilai kefahaman dan kebolehan mereka serta memberi peluang kepada guru untuk menilai kemajuan pelajar seiring objektif pembelajaran yang dikehendaki.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii, Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau/murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

CONTOH MODUL	PENERANGAN
FASA 1 *ENGAGE* (PENGLIBATAN) Guru akan memberikan pengenalan kepada topik pada hari itu. Contohnya pengenalan kepada *Tangon-tangon* yang menjadi kebiasaan serta warisan turun temurun sejak dahulu kala lagi. Guru akan bertanya tentang pengalaman murid-murid ; 1."Pernahkah anda mendengar *tangon-tangon* daripada nenek atau datuk kalian sebelum ini?" 2."Apakah tajuk *tangon-tangon* tersebut?" 3. "Cerita tersebut mengisahkan tentang apa?" 4. "Siapakah watak antagonis dan protagonis dalam *tangon-tangon* tersebut?"	TINDAKAN • Seorang guru harus bersedia untuk bercerita secara natural. • Guru akan menyatakan beberapa fungsi tangon-tangon dengan cara yang paling mudah dan dapat difahami oleh murid-murid. • Guru akan memulakan tangon-tangon tanpa menggunakan alat. • Seorang guru akan menjadikan vokal sebagai medium utama dalam menyampaikan cerita tersebut. Oleh itu harus menggunakan suara yang sesuai serta bijak melakonkan watak-watak dalam cerita tersebut sesuai dengan perwatakan yang di dukung oleh setiap watak. • Memainkan hubungan mata dengan murid-murid. • Melibatkan murid-murid dalam proses penceritaan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

FASA 2 *EXPLORE* (MENEROKA) 1. Guru mencungkil idea pelajar untuk mengenalpasti *"Prior Knowledge"* pelajar. 2. Pelajar dibahagikan ke dalam beberapa kumpulan untuk berbincang dan berkongsi pendapat bersama rakan. Contoh Soalan: a. Apakah mesej yang ingin disampaikan dalam *tangon-tangon* sebentar tadi? b. Apakah pengajaran yang kita boleh pelajari berdasarkan daripada *tangon-tangon* tersebut?	• Dalam fasa ini, guru akan mencungkil pengalaman sedia ada atau yang pernah di lalui oleh murid. • Setiap pelajar diberikan peluang untuk mengemukakan pendapat dan ilmu pengetahuan mereka.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

FASA 3 *EXPLAIN* (MENERANGKAN) 1. Guru akan menanyakan beberapa soalan dan memberikan masa kepada pelajar untuk berfikir. 2. Pelajar yang berada dalam kumpulan perlu memberikan jawapan kepada soalan-soalan yang telah diberikan berbeza dengan jawapan daripada kumpulan yang lain. 3. setiap kumpulan akan mempunyai seorang wakil untuk tampil ke hadapan untuk membentangkan jawapan. Contoh Soalan; a. Berikan 1 watak dalam tangon-tangon dan berikan serba sedikit tentang perwatakannya. b. Siapakah watak antagonis dalam tangon *"Tagung dii Aki"*? c. Siapakah watak protagonis dalam tangon *"Tagung dii Aki"*?	• Dalam fasa ini, soalan yang dikemukakan kepada pelajar adalah untuk menggalakkan pelajar berfikir dengan giat dan aktif. • Setiap jawapan yang diberikan oleh murid dihargai dan kemudian diperbetulkan jika salah. • Selepas selesai murid memberikan jawapan, guru akan membincangkan semula jawapan yang tepat.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

FASA 4 *ELABORATE* (MENGHURAIKAN) • Guru akan memilih beberapa orang murid untuk melakonkan semula watak-watak dalam *tangon-tangon* tersebut. • Watak-watak akan diberikan kepada setiap murid yang dipilih. • Kemudian guru akan menerangkan dengan lebih terperinci watak dan perwatakan bagi setiap murid serta memberikan suasana atau gambaran persekitaran yang seakan-akan sama dengan situasi di dalam *tangon-tangon.* Contoh Soalan ; • Siapakah watak galanuk di dalam tangon *"Tagung dii Aki"?* • Mengapakah beliau di pilih untuk menjadi ketua d kawsan	• Untuk fasa ini, guru akan menerangkan pembelajaran dengan lebih jelas. • Kemudian guru akan mengadakan aktiviti berupa lakonan bagi mengukuhkan kefahaman pelajar di samping memberi ruang kepada pelajar untuk bergembira semasa sesi pengajaran dan pembelajaran sesuai dengan konsep didikhibur. • Bagi menggalakkan pelajar bergiat aktif dan melibatkan diri dalam aktiviti yang diadakan, guru akan memberi kebebasan kepada murid untuk memberikan masa untuk murid-murid. • memahami watak masing-masing serta beraksi mengikut daya kreatif masing-masing. • Guru akan bertindak sebagai orang yang membimbing murid-murid untuk menjayakan aktiviti tersebut.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

hutan tersebut? Contoh jawapan ; Soalan (a) • Galanuk merupakan watak utama dalam *Tangon "Tagung Dii Aki"*. Soalan (b) • Galanuk dipilih untuk menjadi ketua didalam kawasan hutan tersebut kerana Berjaya meredakan kekecohan serta menghalau kera-kera yang nakal dan jahat yang menggangu keharmonian kawasan mereka.	
FASA 5 *EVALUATE* (MENILAI) 1.Guru akan membuat rumusan bersama pelajar dan memberi latihan untuk menguji kefahaman pelajar. 2.Latihan akan di tulis di atas papan putih ataupun difotokopi.	• Semasa fasa yang terakhir ini, guru akan membuat rumusan tentang keseluruhan pelajaran pada hari tersebut dan akan memberikan latihan untuk menguji kefahaman pelajar.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

RANCANGAN PENGAJARAN HARIAN

NAMA	:	JUNI DIKUL
NO. MATRIK	:	M20162002561

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 10

PALAN PONGIA'AN SANGADAU

RANCANGAN PENGAJARAN HARIAN

Tadau/*Hari*	:	
Timpu /*Tempoh Masa*	:	
Ginumu Tangaanak Sikul/ *Jumlah pelajar*	:	
Fokus/*Fokus*	:	

1.1 Standard Ponuangan Om Standard Pambalajalan/

Standard Pengisian Dan Standard Pembelajaran.

Standard Ponuangan/ *Satandard Pengisian*	Standard Pambalajalan/*Standard Pembelajaran*
1.1 Mokinongou Montok Mongompuri Tuni Boros/ *Mendengar untuk meneliti bunyi bahasa*	1.1.1 Popisuai tuni/*Membezakan bunyi* : *i)* Phoneme/*Fonem* ii) Vokal toniba' om tanaru/*bunyi vokal pendek dan panjang*
2.1 Popolombus Mogikaakawo ayat om teks momoguno loyuk di kotunud/*Mengungkapkan pelbagai ayat dan teks mengikut nada yang betul.*	2.1.3 Popolombus mogikaakawo teks do alantas om otolinahas/*Mengungkapkan pelbagai jenis teks dengan lancar dan jelas.* ii) Susuyan/*cerita*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.1 Monuat ayat di kotunud, olinuud om agramatis/*Menulis ayat yang tepat, tersusun dan gramatis.*	3.1.1 Momonsoi boros miampai momoguno ija'an di kotunud/ *Membentuk perkataan dengan menggunakan ejaan yang betul* 3.1.4 Momili' tinimungan boros di kotunud montok momonsoi ayat di olinuud om kirati'/*Memilih kumpulan kata yang tepat untuk membina ayat yang tersusun dan bermakna.*
4.4 Momonsoi luputan montok koilaan di notimung kokomoi tinaru Kadazan om Dusun/*Menghasilkan laporan untuk maklumat terkumpul tentang suku kaum Kadazandusun.*	4.4.3 Momoguno mogikaakawo peta pomusarahan id pabantaan toi ko' id ponuatan luputan/*Menggunakan pelbagai peta minda dalam pembentangan atau pun dalam penghasilan laporan.*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.2 Objektif

i) Kaanu tanganak popolombus boros kituni do vokal tanaru om toniba/*Pelajar akan dapat menyampaikan bunyi bahasa vokal pendek dan panjang.*

ii) Kaanu tangaanak popolombus boros miampai loyuk di kosudong/*Pelajar akan dapat menyampaikan bahasa dengan menggunakan nada yang tepat.*

iii) Kaanu tangaanak mambasa mogikaakawo teks/*Pelajar dapat membaca pelbagai jenis teks.*

iv) Kaanu tangaanak momonsoi mogikaakawo ayat/*Pelajar akan dapat membina pelbagai jenis ayat.*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.3 Sistom Boros/Sistem Bahasa

a) Puralan Boros/ *Tatabahasa*

b) Kosa Boros/ *Kosa kata*

1.4 Ponuangan Kurikulum/*Pengisian Kurikulum*

a) Woyo Toluud/Nilai-nilai murni

i. Mogiuhup-uhup/*Tolong-menolong*

ii. Piombolutan/*Persahabatan*

iii. Mogipaapantang/*Hormat-menghormati*

b) Penyerapan ilmu

i. Pendidikan Moral

ii. Penceritaan dunia fantasi

iii. Penggunaan ICT

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.5 Pomogunoon Pambalajalan Abad ke-21/*Penyerapan Pembelajaran Abad Ke-21*

1. Kabaalan Momusorou Taang Takawas (KMTT): Mongompuri om potolinahas/ *Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) : Meneliti dan menerangkan*
2. Papabanta asil kalaja sondii/*Membentangkan hasil kerja*
3. Mogisoosowoli o tangaanak monuat do idea/*Pelajar bertukar-tukar memberikan idea.*
4. Suhuon tangaanak mingsingkono tumanud watak/*Pelajar memahami dan melakonkan watak.*
5. Momoguno peta pomusarahan sabaagi kakamot pongunsub idea tangaanak/ *Menggunakan peta minda sebagai bahan rangsangan untuk menghasilkan idea pelajar*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.6 **Strategi Pongia'an om Pambalajalan:** Pontaksiran (mokinongou, pongimatan kalaja sondii om tinimungan)om pabanta asil kalaja/ ***Strategi Pengajaran dan Pembelajaran;*** *Pentaksiran (Mendengar, Membuat kerja individu dan berkumpulan) dan membentangkan hasil kerja.*

1.7 **Kakamot pongia'an :** Susuyan, Komputer, om LCD/

Bahan Pengajaran : Buku cerita, Komputer, dan LCD

RALAN PANGAJALAN OM PAMBALAJALAN (Versi Bahasa Kadazandusun)

LAANG PONGIA'AN OM PAMBALAJALAN/ TONSI PONGIA'AN	AKTIVITI PONGIA'AN OM PAMBALAJALAN	NUUT
Set Induksi (5minit) -Popokito do gambal miampai piipiro uhu kokomoi do tangon koubasanan tinaru Kadazandusun.	i) Suhuon tangaanak mamarait piipiro uhu tangon dii norongou om oilaan diolo. ii) Miuhot om misimbar kokomoi tangon dii norongou diolo.	• Slaid, Komputer om LCD. • Mokinongou om moboros
Laang 1 (15 minit) -Popokito teks do tangon. -Tumimpuun mongingia do manangon miampai loyuk dii kotunud, olinuud om otolinahas.	iii)	• Slaid • Tangon-tangon

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Laang 2 (15 minit) - Mongingia om tangaanak miilang idea id suang do tangon. -mogibooboros do woyo toluud om pangajalan di naanu id tangon. -suhuon tangaanak do mirikau id tinimungan	i) Mongunsub tangaanak tumanud aktiviti pambalajalan. ii) Pasanaryon tangaanak pangajalan om woyo toluud i naanu mantad tangon dii.	• Mongunsub tangaanak momusorou do okreatif om okritis • Momonsoi peta pomusarahan. • Kakamot pangajalan *-Kad Manila* *-Marker pen* *-pensil warna* • *Kreativiti dan kekemasan.*
Laang 3 (20 minit) -Papabanta asil kalaja i pinatahak do mongingia	iii) Papabanta asil kalaja miampai tinimungan. iv) Unsubon tangaanak id tinimungan do suai manahak poguhatan. v) Mongingia manahak kotolinahasan kokomoi frasa, puralan boros om nogi konsep.	• Asil mantad pinabanta posokoton id limput.
Kolimpupuson -Mongolimpupus tonsi toinsanan i nabalajalan tadau dii.	vi) Suhuon songulun tangaanak monorita nunu-nunu nopo tangon di norongou dau mantad komolohingan. vii) Pogibabaarasan o suang tangon dii id timpu tosiwat.	• Popokoris do Kognitif
Refleksi -Pogulu P&P -Mamaso P&P -Ahapas P&P		•

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PELAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN (Versi Bahasa Melayu)

LANGKAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN/ISI PENGAJARAN	AKTIVITI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN	NOTA
Set Induksi (5minit) -Memperlihatkan gambar dan beberapa contoh tajuk cerita rakyat yang terkenal dalam suku kaum Kadazandusun.	i) Pelajar akan menyebut beberapa tajuk cerita rakyat yang pernah mereka dengar. ii) Aktiviti bersoal jawab tentang cerita rakyat yang mereka tahu.	• Slaid, Komputer dan LCD. • Mendengar dan bersoal jawab.
Langkah 1 (15 minit) -Menayangkan cerita rakyat dalam bentuk slaid. -Guru akan bercerita dengan menggunakan intonasi yang tepat dan suara yang sesuai mengikut situasi dalam cerita.	iii)	• Slaid • Cerita • Sentiasa menarik perhatian pelajar untuk serta dalam aktiviti penceritaan
Langkah 2 (15 minit) -Guru dan pelajar akan membincangkan tentang keseluruhan isi cerita. -Membincangkan tentang nilai-nilai moral dan pengajaran yang terdapat dalam cerita. -Guru akan mengagihkan pelajar kepada beberapa kumpulan.	iv) Pelajar digalakkan untuk menyertai aktiviti pembelajaran. v) Pelajar akan menyenaraikan pengajaran dan nilai murni yang mereka dapat dalam cerita tersebut	• Membina peta minda • Bahan bantu mengajar -Kad Manila -*Marker pen* -pensil warna • Kreativiti dan kekemasan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Langkah 3 (20 minit) -Pelajar akan membentangkan hasil kerja yang diberikan oleh guru.	vi) Pelajar akan membentangkan hasil kerja mereka mengikut kumpulan. vii) Kumpulan lain digalakkan untuk bertanya kepada kumpulan yang sedang membentang. • Guru akan memberikan penekanan tentang frasa, tatabahasa dan konsep.	• Hasil kerja dalam pembentangan akan dilekatkan di sudut Bahasa Kadazandusun di dalam kelas.
Penutupan -Membincangkan keseluruhan isi pembelajaran pada hari tersebut.	• Seorang orang pelajar akan di suruh untuk berkongsi cerita rakyat yang mereka pernah dengar dari pada nenek moyang mereka. • Membincangkan cerita tersebut sepintas.	• Pengukuhan kognitif
Refleksi -Sebelum P&P -Semasa P&P -Selepas P&P		

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 11

STRUKTUR SOALAN DAN SKEMA JAWAPAN

NAMA	:	JUNI DIKUL
NO.MATRIK	:	M20162002561

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio ***kopooposion*** di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio ***kinaantakan*** di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. ***Maamaso mogibooboros*** om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii, Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau/murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ***ponokoboyoon*** diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti ***koogungan*** dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu ***kasagaan*** di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om ***pokiinsian*** no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. ***Oondos*** no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu ***nakaanu*** do pinopoguli do ***koumoligon*** miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

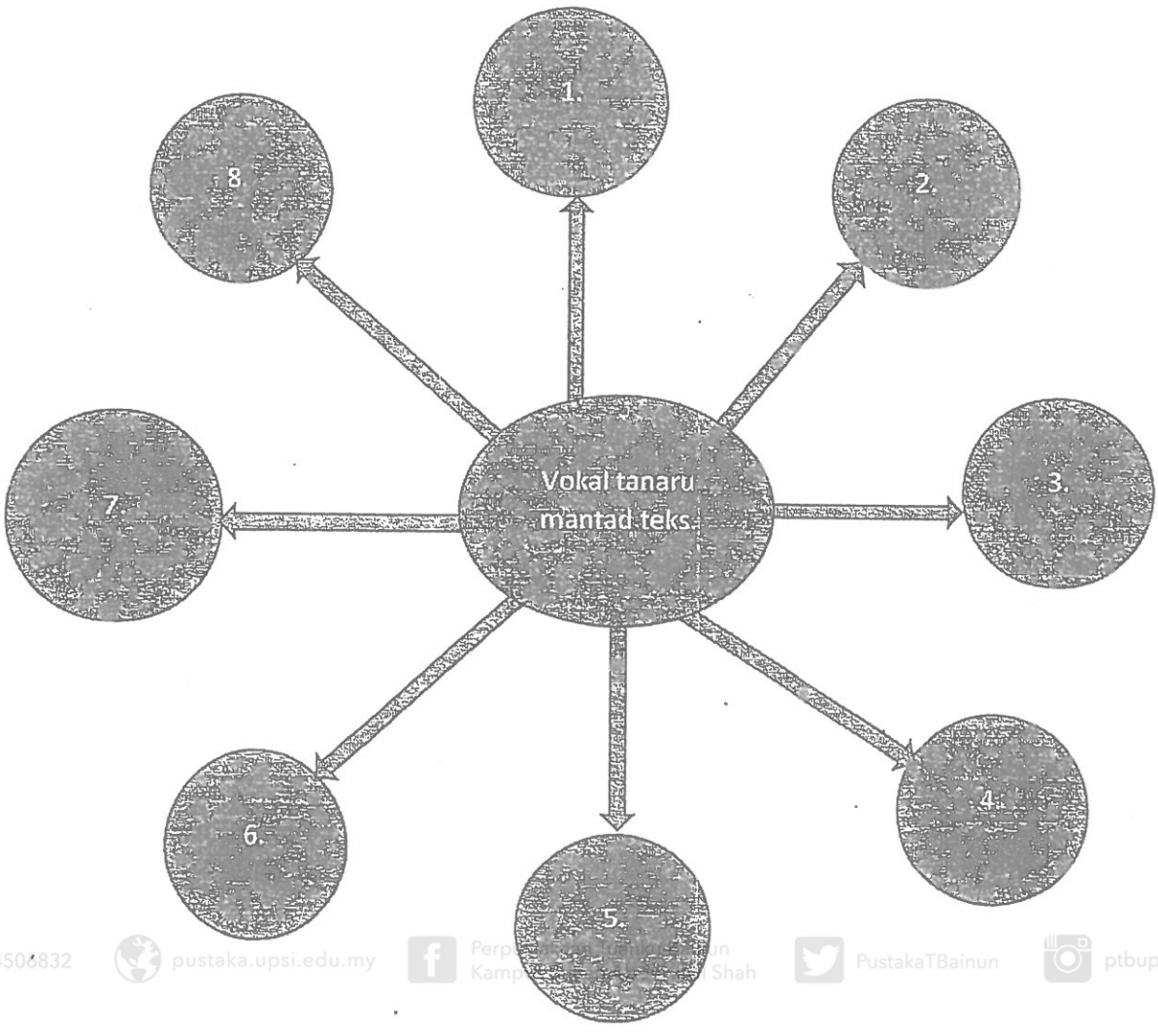
B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk?
2. Nunu kabaalan dau?
3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk.
4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu.
5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan.

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud.

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Skema Jawapan .

Bahagian B.

Simbaro' poguhatan id siriba.

BIL.	PONGUHATAN (SOALAN)	SISIMBAR (JAWAPAN)
1.	Isai i Galanuk?	I Galanuk nopo nga ponokoboyoon oinsanan poingiyon id kinoyonon di.
2.	Nokuro tu nosiliu yau do raja id kinoyonon diolo?	Naanu i Galanuk sumiliu do raja tu pinopotonduli om pinohimagon kaagu kinoyonon diolo.
3.	Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk.	Duo tambalut di Galanuk i Bosing om i Wodik.
4.	Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu.	Piombolutan om mogiuhup-uhup. Duo woyo toluud i naanu ku id tangon diti. Kumoiso nopo nga piombolutan dit ogingoh. Piombolutan di ogingoh okito nogi mantad do watak di Galanuk, Bosing om Wodik. Id kinoyonon dii mogiambalut kopio yolo om mi'iso kasari ginawo nung otimbabaan do kobolingkaangan. Koduo nopo nga mogiuhup-uhup. Mantad tangon diti okito ku woyo toluud mogiuhup-uhup soira koombolutan di Galanuk tikid tadau paparatu taakanon montok di Galanuk. Suai ko iri, Soira notimbabaan yolo kobolingkangan,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

		hino nogi i Galanuk pinopotonduli kasanangan id kinoyonon diolo.
5.	Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan.	• Mogiuhup-uhup soira id kosusaan • Mogipantang-pantang iso om iso

Bahagian C

Ponuat do iso tangon i norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. *(Pelajar akan menulis cerita yang pernah mereka dengar dengan menggunakan tatabahasa yang tepat).*

Bahagian D

pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks. Uludo momoguno peta pomusarahan dit kosudong.

- Maamaso
- Mogibooboros
- Ponokoboyoon
- Kasagaan
- Pokiinsian
- Koogungan
- Oondos
- Nakaanu

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Bahagian E (i)

a). au : tad*au*, magas*au*, magah*au*, minaman*au*,

b) ai :oduh*ai*, su*ai*, mad*ai*-ad*ai*, urun*ai*

c) ou : l*ou*son, ourungg*au*, sirong*ou*, nokorong*ou*

d) iu :nosil*iu*

e) ui : sinumus*ui*

f) ia : m*ia*mpai

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 13 (C)

Teks buku cerita dalam versi Bahasa Kadazandusun.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig. Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo taakanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio i Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuan do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau taakanon tokou. Pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo i Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Dimanakah kawan-kawan kita yang lain?" kata Galanuk seraya bertanya kepada Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Koliobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogiboboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi kou noh lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do i Galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

Osuab-suab po di tadau do sumusuhut, om posik ni i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Amu alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho noh kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti" ka di Kara miampai otogod.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Atuukk ku diya Kara! Kada kama pimpalak, oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no i Kara di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos po kaka ginawo di Kara di.

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk di. Amu I minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i kara minogidu mantad hiri. Gusao di potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo.

Mantad dii, nosiliu no di Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 13 (b)

Teks buku cerita dalam versi Bahasa Melayu.

Gong Si Aki

Pada zaman dahulu kala, Galanuk tinggal di sebuah kampung yang sungguh indah, kerana tempat tersebut tidak terlalu curam dan tidak pula ditenggelami air. Kehidupan Galanuk sangat baik kerana terdapat banyak makanan serta rakan-rakan yang tinggal di sekitarnya. Di kampung tersebut, terdapat banyak tupai dan burung. Setiap hari, mereka akan menjatuhkan makanan untuk Galanuk.

Pada suatu pagi, Galanuk berasa sungguh lapar. Galanuk pun keluar untuk mencari makanan yang selalu dijatuhkan oleh kawan-kawannya setiap hari. Akan tetapi, tidak terdapat sebiji pun buah-buahan yang dijatuhkan oleh kawan-kawan untuknya pada hari tersebut.

Tiba-tiba. "Galanuk. Galanuk, bangun!Mari kita lari dari sini. Potiukan sudah datang membuat kekacauan di sini! Kara pun sudah datang untuk merampas makanan kita. Bukan itu sahaja, malah kara juga akan memukul jika dilarang untuk mencuri makanan kita" kata Wodik, iaitu salah satu kawan Galanuk.

Galanuk pun terbangun. Galanuk duduk dan berfikir panjang kerana sangat terkejut dengan masalah yang menimpa kampung mereka.

"Mereka sudah berkumpul di tepi sungai. Jom, pergi ke sana" kata Wodik. Maka mereka pun berjalan menuju ke tempat kawan-kawan mereka berkumpul.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Setelah sampai di tepi sungai, baharulah Galanuk dapat menjamu selera kerana Bosing telah membawa buah *Kolibobok* untuk Galanuk.Setelah mereka selesai menjamu selera, maka mereka pun membuat mesyuarat tergempar untuk mencari jalan bagi menghalau Potiukan dan Kara dari kampung mereka. Semasa mereka mengusulkan pendapat masing-masing, Galanuk pun berdiri, seraya berkata "Baiklah, saya akan menghalau mereka sendirian. Esok pagi, kamu semua pergi bersembunyi. Kerana potiukan akan lari bertempiaran dan akan menyengat kalian semua" kata Galanuk. Kesemua rakan-rakan Galanuk pun bersetuju dengan pendapat Galanuk untuk menghalau kara dan potiukan kerana Galanuk merupakan ketua yang mereka harapkan di kampung mereka.

Pada keesokan paginya, Galanuk pun bangun. Galanuk pun mundar-mandir di luar rumahnya. Bosing dan Tombolog kesemuanya sudah bersembunyi. Tidak lama kemudian, Kara pun sampai dengan wajah yang marah apabila melihat Galanuk.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Apa yang kamu cari di sini Galanuk?! Kawasan ini sudah menjadi milik saya. Kamu tidak boleh masuk kesini sesuka hati kamu!" Kata Kara dengan nada yang sungguh marah.

"Atuukk, Kara... Jangan kamu berteriak (dengan nada yang lembut dan mengawal suaranya) Nanti Raja akan terganggu lalu terbangun dari tidurnya. Tidakkah kamu melihat Gong yang saya jaga begitu cantik sekali? Itulah gong si Aki. Bunyi Gong tu sungguh merdu. Tapi, tiada sesiapa pun dibenarkan untuk memukul gong tersebut" kata Galanuk dengan nada berbisik dengan Kara. Kara pun terpedaya. Kara yang jahat dan nakal itu pun teringin untuk mendengar bunyi gong yang dimaksudkan oleh Galanuk. Maka, Kara pun merayu dan meminta agar dibenarkan untuk memukul Gong tersebut.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Boleh. Tapi setelah saya sampai dipuncak bukit, saya akan berteriak untuk memberi isyarat untuk kamu memukul Gong tersebut. Saya risau jikalau Raja terbangun dan akan mencari saya" kata Galanuk. Kara berasa amat teruja dan gembira diatas tawaran yang diberikan oleh Galanuk.

Galanuk pun berjalan mengikuti anak sungai untuk menuju ke puncak bukit tersebut. Sebelum sempat tiba di puncak bukit tersebut, Galanuk pun berteriak memberi isyarat menandakan Kara sudah boleh memukul Gong tersebut. Kara berasa sungguh gembira tatkala mendengar teriakan Galanuk.

Tanpa berfikir panjang, Kara pun mengambil sebatang kayu yang sungguh besar lalu memukul gong tersebut dengan sekuat-kuat hatinya. Akan tetapi, Gong yang dimaksudkan tersebut tidak mengeluarkan bunyi. Malahan "Gong" yang dimaksudkan itu rupa-rupanya adalah sarang Potiukan. Oleh kerana Potiukan sangat marah, kerana diganggu oleh Kara, maka Potiukan pun terbang bertempiaran lalu menyengat Kara.

Akhirnya Kara dan Potiukan pun berjaya dihalau oleh Galanuk dari kampung mereka.

Setelah kejadian tersebut, Galanuk pun dilantik sebagai ketua di kampung mereka kerana Galanuk telah berjaya mengembalikan semula keamanaan serta keharmonian di kampung mereka.Mereka pun hidup aman damai di samping rakan-rakan mereka.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Nota:

1. Galanuk – Sang Kancil
2. Bosing – Tupai
3. Wodik – Burung Murai
4. Potiukan – Lebah
5. Kara – Kera
6. Kolibobok – Sejenis pokok
7. Tagung - Gong

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 14

TABLE FOR DETERMINING SAMPLE SIZE FROM A GIVEN POPULATION

N	S	N	S	N	S	N	S	N	S
10	10	100	80	280	162	800	260	2800	338
15	14	110	86	290	165	850	265	3000	341
20	19	120	92	300	169	900	269	3500	246
25	24	130	97	320	175	950	274	4000	351
30	28	140	103	340	181	1000	278	4500	351
35	32	150	108	360	186	1100	285	5000	357
40	36	160	113	380	181	1200	291	6000	361
45	40	180	118	400	196	1300	297	7000	364
50	44	190	123	420	201	1400	302	8000	367
55	48	200	127	440	205	1500	306	9000	368
60	52	210	132	460	210	1600	310	10000	373
65	56	220	136	480	214	1700	313	15000	375
70	59	230	140	500	217	1800	317	20000	377
75	63	240	144	550	225	1900	320	30000	379
80	66	250	148	600	234	2000	322	40000	380
85	70	260	152	650	242	2200	327	50000	381
90	73	270	155	700	248	2400	331	75000	382
95	76	270	159	750	256	2600	335	100000	384

Note "N" is population size
"S" is sample size

Krejcie, Robert V., Morgan, Daryle W., "Determining Sample Size for Research Activities", Educational and Psychological Measurement, 1970

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Georgina Andrea Leykhai Dominic

5 Techno

LAMPIRAN 15 (9)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

(1) I Galanuk nopo nga iso palanuk i poingion id iso kinoyonon di olumis kopio.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

(2) Kobulun ~~om~~ mongugad di kara om obinguhup kumaa tambalut dau.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

(2) I Wodik om I Boring.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Duo woyo toluud id suang do tangon diti ~~miampai manahak do~~ nopo nga mogiuhup-uhup soira haro kobolingkaangan om mogipapantang soira kongoi id walai toiko kinoyonon tulun suai. Mogiuhup-uhup toko nopo ~~yan~~ nga kaanu nogi yati kouhupan mantad tulun suai soira haro kobolingkaangan. Nung mogipapantang toko soira kongoi id walai toko kinoyonon tulun suai, aanangan nogi yolo mambalut dati tu osonong o kowoyo-woyoon.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud pomusarahan ku, laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan nopo nga magruhup-uhup sorra haro kobolingkaangan om ~~asaru~~ ogumu mimboros di tosonong kumaa diolo mooi do aanangan yolo mambalut om mimboros kumaa tokou.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : ~~Sogundai~~ Sampapas

~~I nopo dilaid po nga,~~

I nopo dilaid po nga, haro duo tulun misasawo di amu osonong kopio koposiyon diolo: Laid no yolo magandad tanak nga amu kasai haro. Insan tadau sambayang no i tondu mskianu do tanak. Korongou no i kinorohingan om ~~tahako~~ onuai nogi di yolo tanak nga Sampapas no. Pomungaranai nodii i tanak do Sampapas tu ~~sampa~~ iso o longon om reo no gakod dau: ~~Mayo-gayo~~ Soira kagayo i tanak, amu ~~yau~~ nodii yau aanangan tinan dau tu ~~ogumu tulun~~ nosiitu qia yau do pibabarasan do tulun. Ongoi nodii yau pimboros duo di tama dau nga oupus kasai ~~dau~~ yau i tanak dau. Mihad-ihad po i Sampapas tu orualan ginawo borosen do tulun suan. Sambayang no yau ~~duo~~ kumaa di kinorohingan do makanu tinan di osonong.

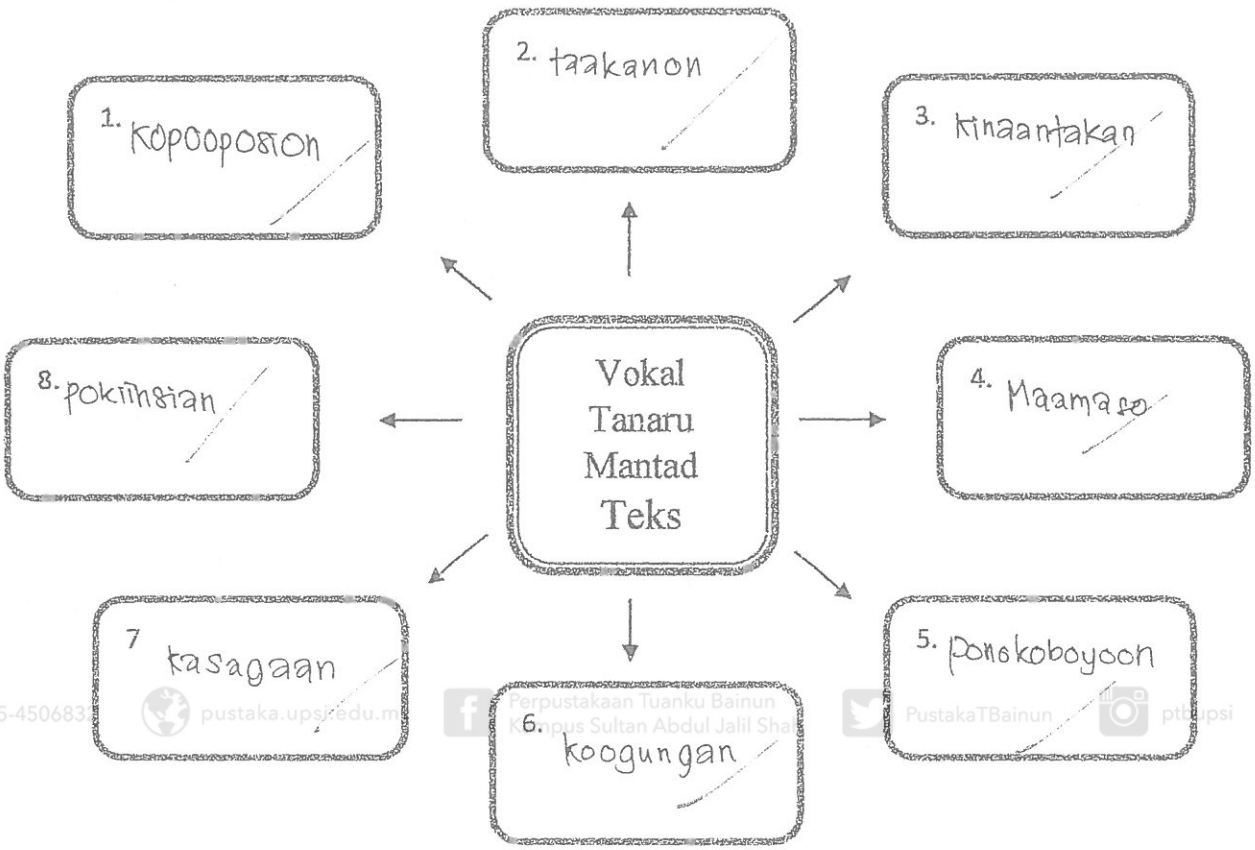
Osanan tomod dii i kinorohingan di Sampapas om muat nogi yau tinan kawagu. Osonong tomod ginawo dau om munskou kumaa di Kinorohingan. Okon nodii ko Sampapas o igaran dau nga i singuran nodi o pomurad di tapa om tama kumaa dau. Mantad dii, ogumu nogi tulun orohran nambalut dau. Najadi yau songulun tanak di abagos om osonong gisom najadi songulun tanak di milo monauhup tama om tapa dau moginum ~~kalaja~~ tuan.

35

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

IVY GRACE GECFARRY

Tingkatan 3.

LAMPIRAN 15 (b)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan) pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

IVIA GRACE GECFARRY

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

1 Galanuk nopo nga ponokoboyoon id tionon diolo.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

Kabaalan nopo dii galanuk nga ~~aaaad~~ abaal do maginum ~~abaran~~ ~~om nagi~~ ~~abaal~~ ~~om~~ ~~nagi~~ wayaan do manalasai kosusaan diolo. Om amou nagi yau oris do monguyad di kara mantad ~~kinoy~~ kinayonon diolo.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

1 wodik om i bosing.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti nopo nga, ko-iso di magiuhup-uhup do soira id kosusaan miagal dii bosing om tombolog monguhup dii galanuk do taaranon om i galanuk nopo nga monguhup diolo do bopoidu di potiuran om i kara mantad id kinayonon diolo. Om roquo nopo nga, kada doti korosi ~~ael~~ do mimboros nunu otopot om ~~potombuson~~ posunudon no nunu ri amu osonong do tokitanan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud pomusarahan nu, laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan nopo noga mositi do mogiuhup-uhup no soira do haro oo rosusaon di tom baiul om amu nagi alihuan do mositi haro piuludan om pirotian id suang piombaiutan dii.-

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : tangga burisan

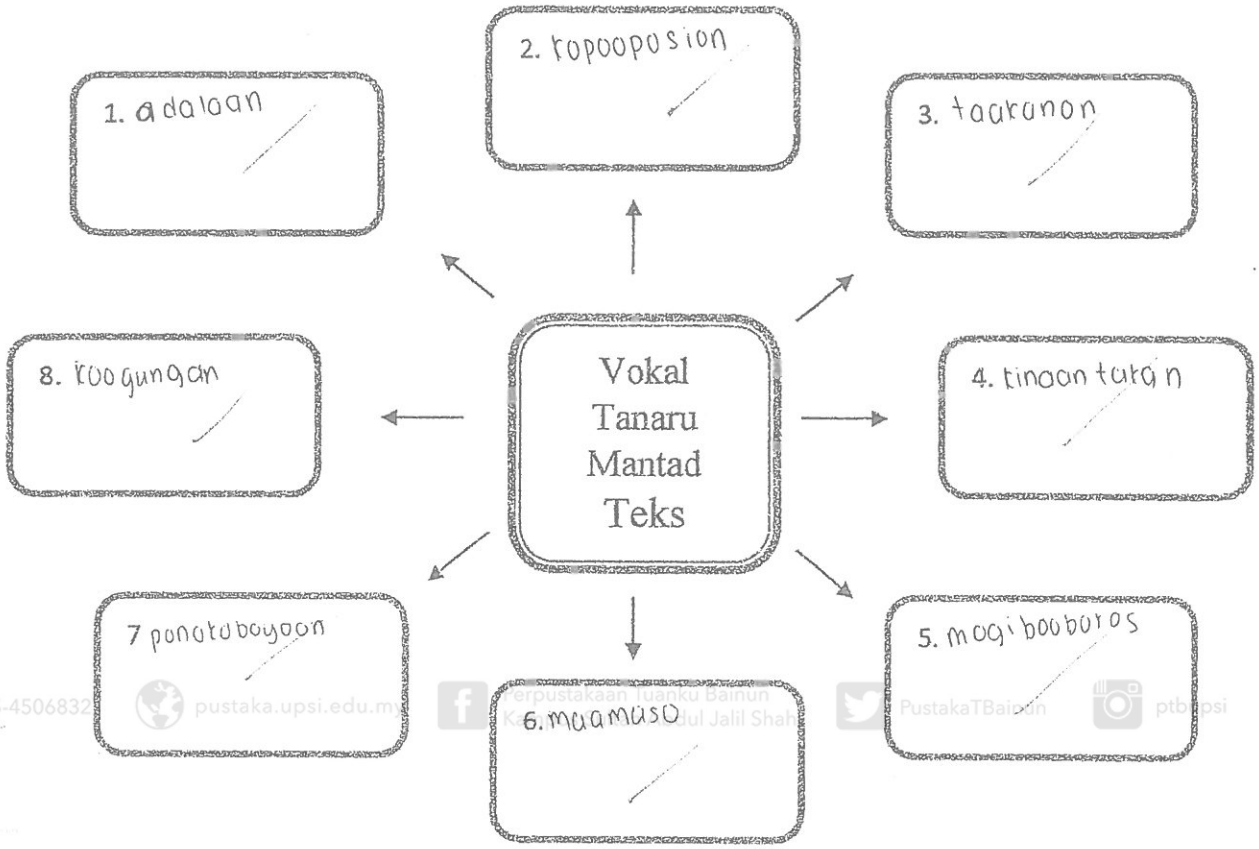
Haro-haro po kako di, i yanak-anak nopo ti nga poingiyon hiri ~~hiri~~ walai di yaki dou. Insan tadau, sinuhu yau ai yaki do minoi saga ao waig momoguna di tangga burisan dau. Nga nung ababak nopo ri tangga burison nga porulunan no yau dii yaki. Om ongoi no i yanak-anak do panaga do waig om sigog ka di nga nakapanlol yau tanak karabau, om pgausa nodi kako i yanak-anak nga soira do ~~notosil~~ naratahub do narotondang do watu nga natu i yanak-anak om kababak iri tangga burisan di yaki. Om uli no di kako yau minoi pomisunud di yaki, "aki ... aki ... no babak tangga burisan, ~~nogusa~~ ginu sa tanak karabau!" om ko di yaki do suminimbar. "om porulunon ku no iya ndo baino, baya nopo dio do ekanon do buaya!" Mmad ~~-d~~ ihad po kako i yanak-anak do namoan porulunno nga amu no milo kukuroyon. Nga, soira nokoruba yau ai buaya nga nokhupan nogi yau om naanuan do sado tangga om uli no walai om paakano no dau i yaki. Asadap no kako kopio iri sada tu ~~bobot-bobolo~~ tolon-tolono nopo di yaki om sigog ka di nga nakasail do dulang ~~to~~ sado i tangga hilo id tatalanan dau om kopotai kako i yaki. Om iri-iri no kako.

55

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 15 (c)

Nelin Ambrose Sitam
Tingkatan 3

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
اونيۏرسيتي ڤندidikan سلطان ادريس
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusubut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga ponokoboyoon id kinoiyonon diolo

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

Kabaalan nopo dau nga abaal do mogihum wayaan do mongugad ngai d kara om Amu modosi soira nokoruba d kara

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

I wodik om i bosing

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti maya di pounayan ku nopo nga mositi do gompion tokou no ri kinoiyonon tokou om amu tokou & modosi soira momogompi di kinoiyonon tokou. Suai koi iri mositi do mogiuhup-uhup tokou ngai id soira id kobolingkangan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud pomusarahan ku, laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan nopo nga monguhup di tambalut sakiro haro no kobolingkangan toguangon dau. Suai ko iri, amu mimboros i poporuol do ginawo dau.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

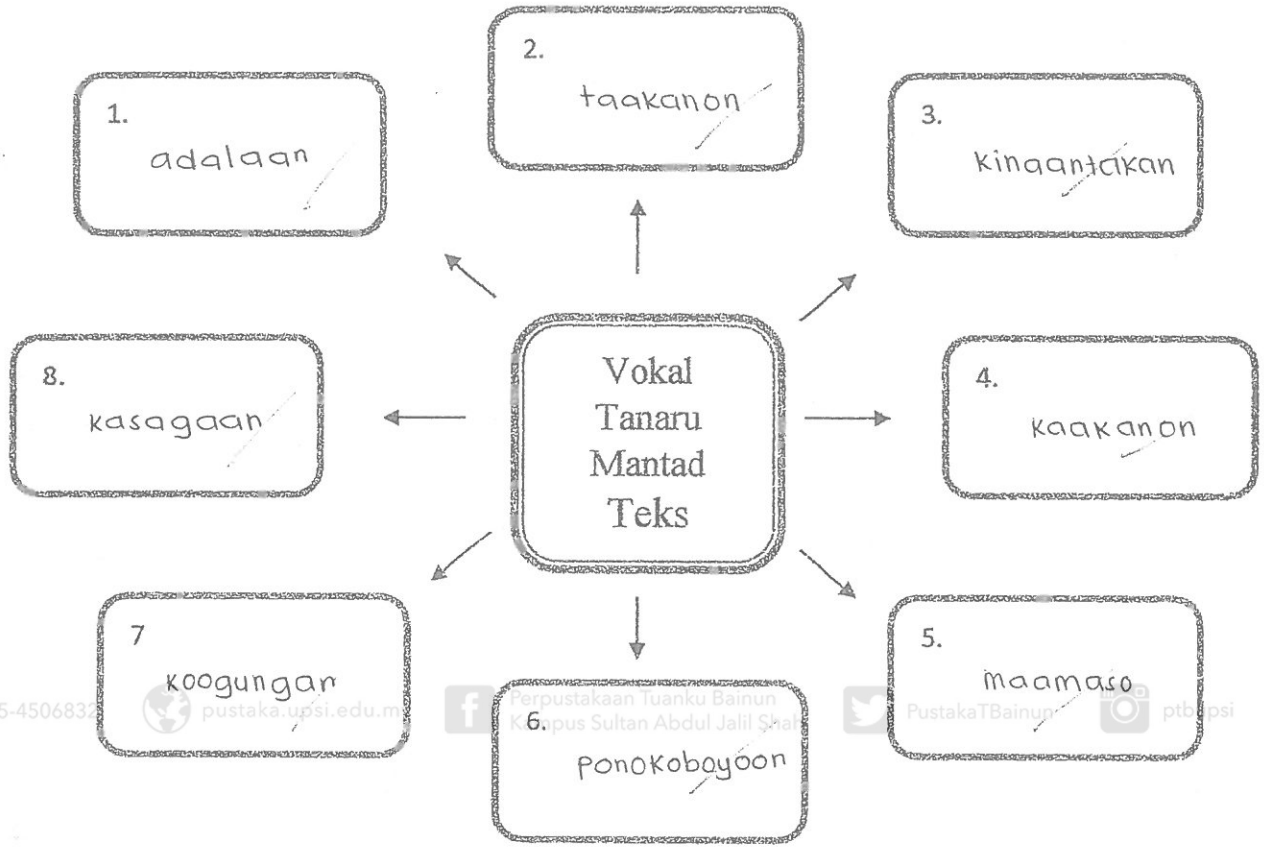
Uhu : I. Boyon om i Kilau

Haro-haro po kaka d pogulu po haro Kilau om Boyon di miambalut om poingiyon yolo id somok do bawang. Insan tadau nokoilo yolo do oluyudan kaka ri tionon diolo d om iri nopo luyud om alaid do otingkod. I. kilau nopo om paganakan dau abagos do kumalaja amu miagal d Boyon d amu asanangan do kumalaja, modop nopo kasari yau do monikid tadau. Timpu nopo di noilaan diolo do lumuyud, pogihum no i Kilau om paganakan dau do taakanon om milo nogi kaanon diolo lumuyud: I Boyon nopo nga amu mogihum do taakanon om uhang ngai nogi dau mirikau mintong di Kilau om paganakan dau do kumalaja. Luyud nodi om suang ngai no yolo kiri lamin diolo. Alaid do notingkod iri luyud om osonong tomod koposion paganakan d Kilau tu kitakanon yolo amu miagal d Boyon tu aiso taakanon: Osianan gia di i kilau dau om nuai do dau taakanon. Mogunsikou om otood po i Boyon. Mantad diri amu nodi i Boyon mamabe walai' om abagas tomod di yau do kumalaja:

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks on wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Ellya Boudi
3 Techno 1

LAMPIRAN 15 (d)



UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

Songinan palanuk di poingion id iso kinoyonon di olumis kapio.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

Abagos, obinguhup do tambalut om kobulun do monoguang kosusaan.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

1 Wodik om i Bosing.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Woyo toluud nopo di kaiso nga mogiuhup-uhup soiva haro kosusaan. Mogiuhup-uhup toko nopo nga milo toko ncgi do popogirot piombolutan kumaa tiso om tiso. Koduo, soiva toko monggi id kinoyonon do tulun suai, mositi toko do mamantang di poingion mantad do hilo. Amu a toko nopo mamantang tulun suai nga amu nogi orohian tulun kumaa dati om yolo nga amu nogi mamantang dati.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud pomusarahan ku, laang nopo dit milo gunoon mongoi popohimagon om popogirot do iso piombolutan nga mogiuhup-uhup kumaa tiso om tiso nuhg haro kobolingkangan. Suai ko iri, mositi toko mogipapamtang om amu momonsoi kowoyo-woyoon di amu osonong dit milo popicdu kumaa tiso om tiso

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : I Anak - Anak om I Tadtaru

I Anak - Anak nopo nga songulun tondu di abaggs om aparu kopio do ~~mongoi~~ mindahu. Insan tadau, masaan di Anak - Anak do manahom id dumo, nokobomoi yau do iso tadtaru. ~~Tanggaysi~~ lgitai no disido i tadtaru do minuli.

Piavao no di Anak - Anak i tadtaru om pazkanon nogi dau. Azanangan tomod yau kumaa di tadtaru. Monuhu nogi i taka dau do papataam di tadtaru nga amu yau mokinongou. Maid - laid nga gumayo tomod i tadtaru. Soira nopo di nakagayo i tadtaru nga ngoyon ~~6~~ nogi dau atano i Anak - Anak.

Kotigog om orosi no kopic i Anak - Anak tu gusaon giz yau di tadtaru. Pogidu no yau minoi pokiuhup do tulun suai tu aiso gia i paganakan dau id walai. Osiau kopio i Anak - Anak do minanangkus.

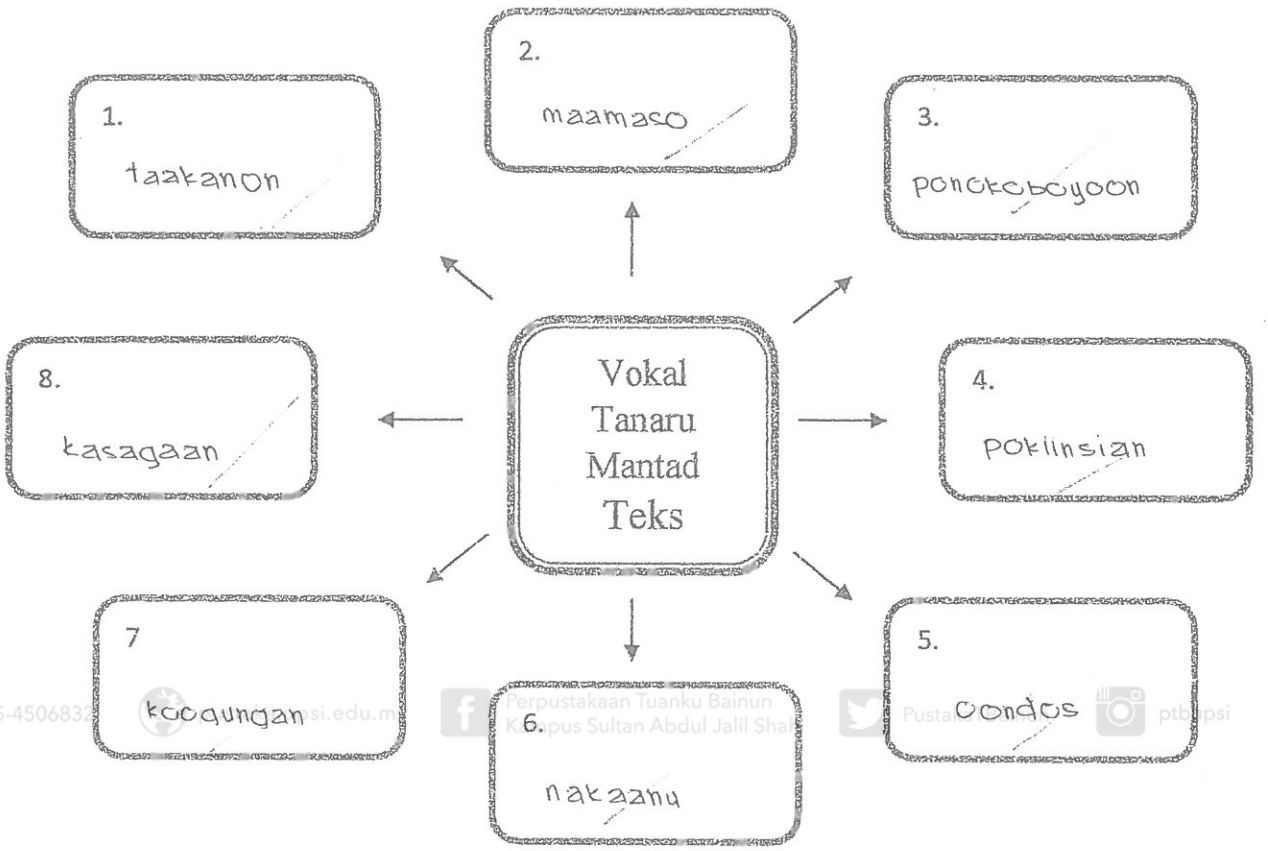
Osodu no pinanangkus di Anak - Anak om koruba no yau songulun tanakwagu om pokiuhup no yau. Maso nopo di nga modsudu tomod i anakwagu. Pogihum no isio do raan di tagayo om ngoyo no disio bobogo i tadtaru nga amu i napatai. Ngoyo nodi disio posuboo i tadtaru id tapui om kapatai no. Osonong kopio ginawo di Anak - Anak.

36

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ZONICCA SUNIN
3 AG10 1

LAMPIRAN 15 (e)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

i Galcinuk nopo nga ponokoboyoon diolo id tronon diolo

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

mogihuni do wayacin
abal i Galanuk do Ypopogiolu di karg mamad kinoyonon diolo

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

i Bosing om i Wodik

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

duo woyo toluud i aanu id suang do tangon dili nopo nga mogiuhup - uhup toko kumaci tiso om tiso soira haro kosusacin sucii. ko ilo, mositi do momogcmpi tokou nogi do honon dati

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagou om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud do pomusarahan ku laang nopo dit milo do gunoon ~~mongoi~~ do popohimagou om popogirot do iso piombolutan nga mogiunup - unup kumga iso om iso / sotra haro kobolingkangan suat ko iio, mositi do haro pirotiaan kumga tiso om tiso. /

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : Gayo Nakan

I nopo kaka di guiu po nga haro kaka iso kusai i kingaian do Gayo nakan. poingion yau hilo id kampung kiau. yau nopo kaka ti nga oiombom no kopio om agayo nogi kaka kopio nakan dau.

Soira nopo kaka makan i Gayo nakan di nga kasi kaka yau do sangkarang takano om songinan karaboq do insan kakan. I nopo kaka pakan dau di nga Tumoinsanan tulun di poingion do hiri id kampung dau.

Insan kaka di tadau kopuliman i gayo nakan do monusa yau do tulun do hiri id kampung dau. Sabab i kaka gia tulun do hiri id kampung pakan dau do tikid - tikid tadau.

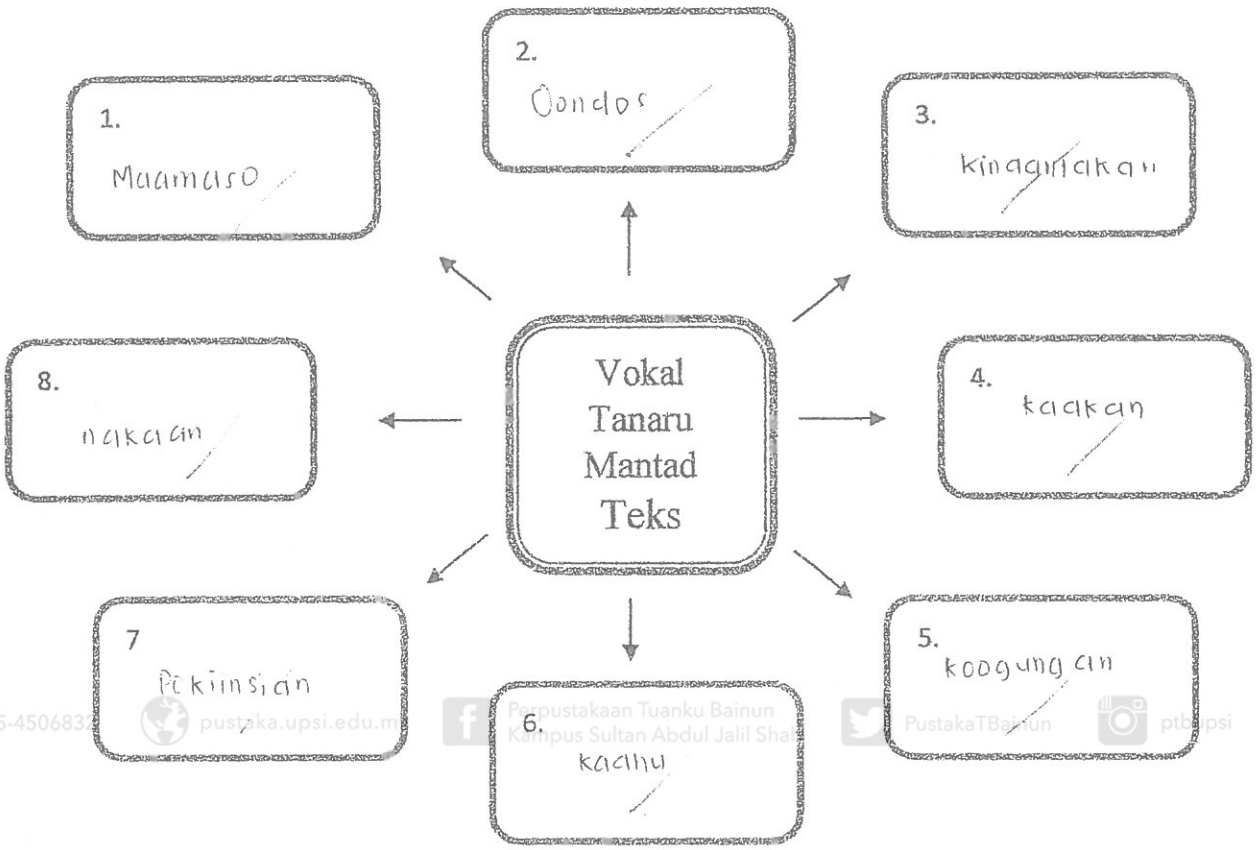
Insan tadau ongoi no di kaka i gayo nakan takad dio nulu nabaiu konkot kaka yau hilo nulu nabaiu haro kaka tulun minoi woyo dau mantad hilo kampung dau om kaka di gayo nakan om sumudai no ngai tulun kampung do kada okuno dokoyu ihumo kaka dau om pajok no kaka yau di hilo tanah om lumino bong d kaka yau.

36

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Ngaran: Welly Alex (2 Imperial)

LAMPIRAN 15 (f)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga ponokaboyoon diolo id kinoyonon di

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga abaal om osonong kowoowayoon.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

Duo tambalut di obinguhup di Galanuk nga i Bosing om i Wodik.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti nga mositi tokou do monguhup do tulun di kikosusaan tu soira do monguhup tokou do tulun suai, nga uhupan tokou kawagu diolo soira kikosusaan tokou om soira do mongoi tokou id iso kinoyonon nga mositi tokou do mamantang do tongoulun id kinoyonon di moi do amu i tongoulun id kinoyonon di okuakaan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud pomusarahan ku, laang nopo dit milo guncon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan nga : 5
mogiuhup-uhup nung haro sosongulun tambolul takou di kikosusaan om mogipaapantang kumaa tiso omi tiso.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. **Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud.** (38 Marka)

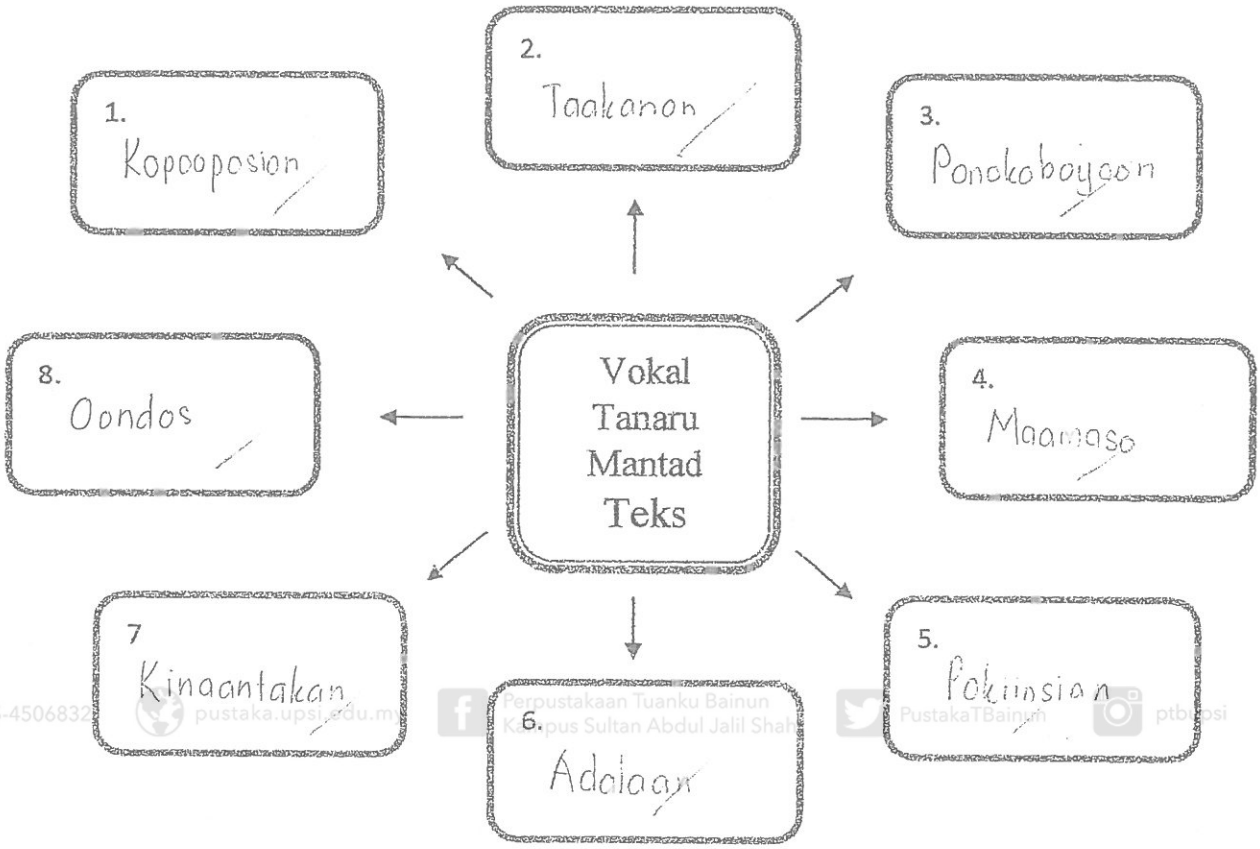
Uhu : I Aki om i Odu

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion o iso misasawo i poingion id iso kinoyonon. Ii nopo i kusai nga roitan do i Aki om i nopo i tondu nga roitan do i Odu. I Aki om i Odu nopo nga (iso) misasawo di alaid no do nokopisawo nga aiso po tanak. Insaru i Aki om i Odu do sumambayang kumaa Minamangun moi do kitanok yolo. Insan tadau, oondos tomod ginawo diolo tu noilaan diolo do mogontian no i Odu do iso tulan. Soira do noilaan diolo iri nga oduhan di Aki do momonsoi karaja om mindahu i Odu. Ogompi kopio i Aki di Odu. Tadau gumanti tulan om gumayo no di o tian di Odu. Insan tadau, siindahu tomod i Odu do hilo id dumo. Amu da i Aki asaga nga siindahu tomod i Odu, "Oruhai oku no do hilo. Mongoi oku no posidang do parai" ka di Odu. "Ba, ongoi no nga kada pingkalaid" ka di Aki. Alapas di, om pamanau no i Odu. Soira do nokorikot i Odu id dumo om ngoyo no di Odu posidangai i parai. Opurimanan di Odu do alasu kopio o tadau di maso ugu do poposidang do parai. Maso do poposidang i Odu do parai nga singkog i do kohunduk i Odu om kotobuk o tian dou. Id walai, mandad-andad po i Aki koulian di Odu. Alaid no di kaka om amu po koguli-guli i Odu. Ngoyo no kaka di Aki intangai i Odu om soira do nokorikot i Aki id dumo om nokotigowo tomod kaka i Aki. Mihad-ihad po i Aki do nokotigowo do kinaantakan di. Otogod tomod kaka i Aki kumaa di tadau. "Kado po diya tu minamati ko dilo sawoku. Ngoyon ku iya sopuko" ka di Aki kumaa di tadau. Tadau nopo di nga duo. Piipiso tadau alapas di nga ngoyo no dau sopuko i tiso di tadau. Ounsikou ngawi o tongoulun id kinoyonon di tu amu no di alasu.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudoog. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 15 (g)

Carmenella Jamis
Tingkatan 2

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tungon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

2 I Galanuk nopo nga ponokoboyoan diolo id kinoyonan di.....

.....

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

1 Kabaalan dau nopo nga abaal om asanangan do monguhup tulun suai...

.....

.....

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

2 Duo tambalut di obinguhup di Galanuk nga i bosing om i Wadik.....

.....

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

3 Duo woyo toluud i oonu id suong do tangon diti nga asaru.....
mogiuhup-uhup manak do tulun suai sabap soira mogiuhup-uhup
tokou nga osonong o apurimanan di tulun di neuhupan. Kumodio
kada ekikit sabap soira ekikit tokou ogumu tulun amu orohian
do mambalut.....

.....

.....

.....

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

6 Tumanud pomusarahan ku laang dit milo gunoon mongoi do popohimagan om popogirot do iso piombolutan nga asaru karati tokou do ginawo tambalut asaru mogiuhup-uhup om kada paparaat do kapesian do tutun suai

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : Kaposian di Bulandai.....

I

Id pogulu'po: haro songulun kusai di: osonong om abagas. Haro lima .o koabpinayaian disio. Id suang kabpinayaian di i Bulandai no o ..... Songulun dit obinsoriba ginawa. Tapa disio napa nga songulun dit..... Ogumu tusin. "Asonangan i tapa di Bulandai: mantok di Bulandai tu.. obingkinongou isio do bacasen Mulong po do yodii nga mogihum kasaiki..... isio do o tusin sandiri om asonangan nogi isio do mogihum karaja kalaja:..... Insan tadau, suminakit i tapa di Bulandai. Noboros isio mantok..... ngawi di tangaanak dau dou pogulu po apalai aku, sundan ku ikoyu mantad do patonakon ku ngawi dit tusinku mantok dikoyu. Pogidua: dua no..... dikoyu it tusinku." Osuab pa, minonongoi i Bulandai om i ngawi kabpinayaian dau ruba di tapa diolo. Nokito diolo, napalai no i tapa diolo. Minihad podi i Bulandai soira nokokito tapa disio om it kabpinayaian dau nopo nga osonong ginawa tu koanu nodi iolo o tusin di tapa..... disio. Minaarakan iolo o tusin di Bulandai om pagina no. Mantad hiri. Minomolong i Bulandai di tapa disio om alapas dii songulun.... pod i Bulandai paingian id suang walai di Gisom dii osonong no di kaposian di Bulandai.....

.....

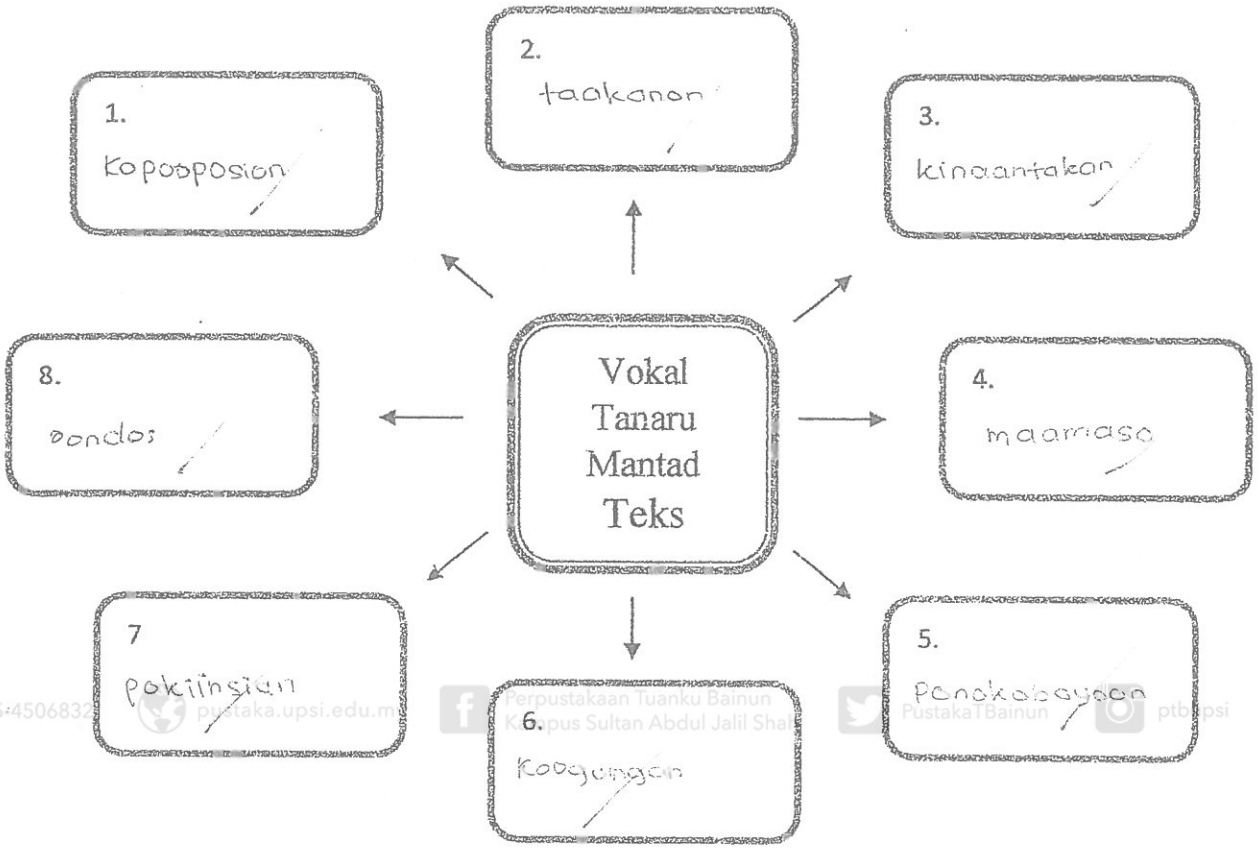
.....

.....

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Angelica Adirin (Tingkatan 3 Agro 1)
14 Mei 2018
Isnin

LAMPIRAN 15 (h)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga songinan palanuk di poingian id iso kinoyonon di olumis kopio.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

Kaboalan nopo dau nga ogumu o ~~akat~~ idea dau do manalasai iso kobolingkangaan.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

I Bosing om i Wodik.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Kada pangasau tionon do suai tu ogulian tokou kawagu. Suai ko iri, mositi do ~~mamata~~ mamantang tokou ~~kaad~~ kinoyonon do tulun suai tu soira do koonggoi toko id kinoyonon suai. Pantangon tokou kawagu.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Maya pomusarahan ku, laang dit milo gunoon nopo nga mogiuhup-uhup soira haro o koboling kangaan. Suai ko iri, mositi do poopion tokou o ~~ta~~ rahsia ~~tambalut. tu otumbay~~ tambalut di posoritaon kumaa dati.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : I. Kalabatu

Di pogulu po haro o songulun tanak kusai di gayo nakan. Pinomungaranan do Kalabatu isio. Molohing nopo dau nga haro ogumu tayam di piaraon diolo nga maid-laid, kumuri tayam diolo tu asaru akanon di kalabatu soira louson. Insan tadau, pogiupakat no i molohing di kalabatu om fulun kampung do mamatai di kalabatu tu ogumu o takanon kampung mangan di kalabatu akano. Minangan diolo pokogoso i kalabatu id songguas watang di agayo om awagat. Sosodopon diri, kotigog i molohing di kalabatu tu minuli i kalabatu hilo id walai om minokianu do takanon. Ogumu o laang diolo mamatai di kalabatu nga kogulī kawagu. Insan tadau poboros no i kalabatu "ama, apa nung patayon oku dokoyo kagasai oku no om potonomoh oku hilo id guas do Nabalu." Mangai no diolo kagasai i kalabatu om potonomo no hilo id guas do Nabalu. Korikot nopo i molohing di kalabatu id walai, kotigog yolo tu nokoguli kawagu nunu ngawi i naakan di Kalabatu. Mihad po kaka i molohing di kalabatu tu manasal nga aiso no guno tu amu milo gumuli kawagu i kalabatu.

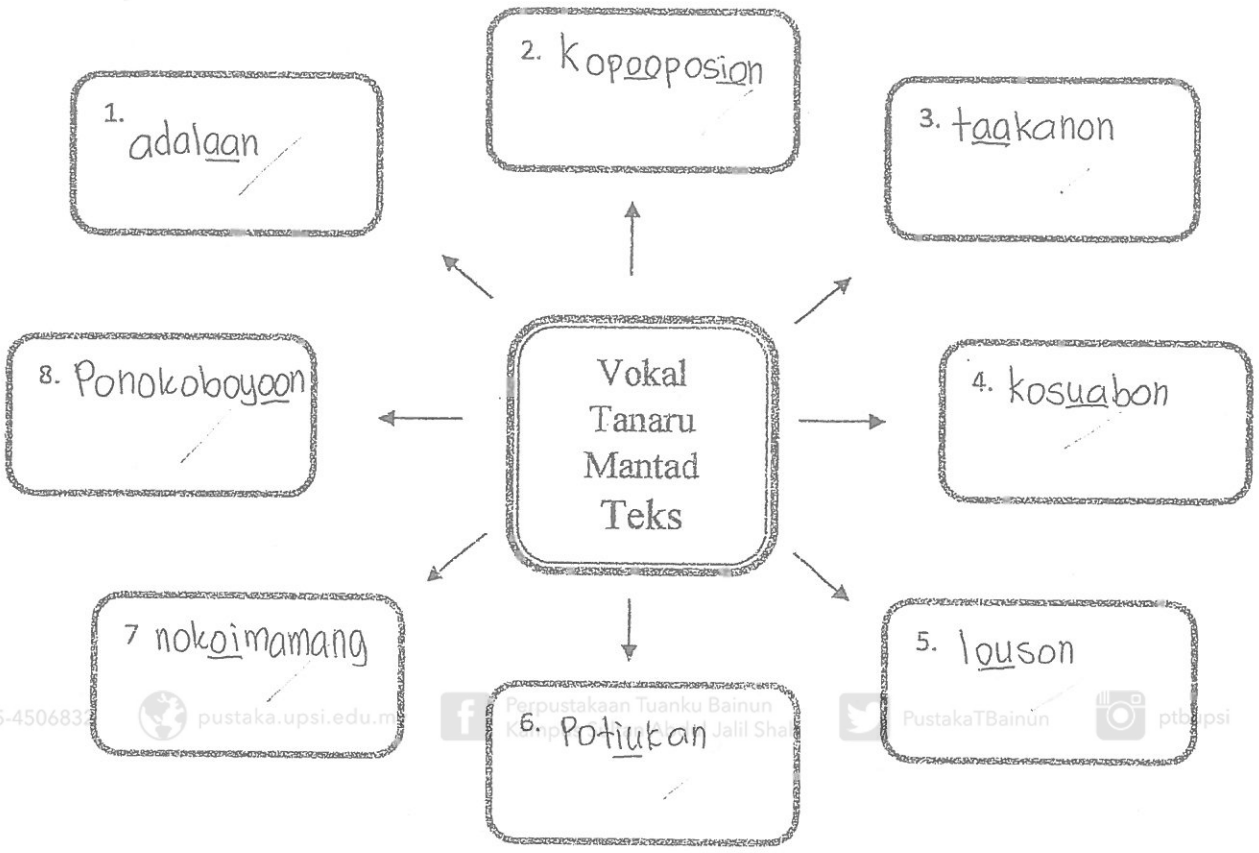
Pangiran 'way'

3/5

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 5 (1)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatohak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au a aid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

i Galanuk nopo ii nga [illegible] ponoxobogon

tomoginu ngu.

2. Nunu kebaiehan kabaalan dau? (2 Marka)

kabaalan nopo ngu nga gogos om gunangi monuru ogu ni

ponuxon om ixgig

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

duo tomoginu ni obinguhup ni Galanuk nga i bosino om woonix.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

duo woyo tonuug i gunu id nuging no tonoon niii miompai monginix

no pounayan nu nga ixgig tonou momoroi tongi xumgo nuun

ii mogginou tonxinon nuni ... [illegible] ... nuggi ni ixgix om monginuhup ~

uhup ngii ngiig ixgig nopo xoboinixoxonigon nuggi ni Galanuk, bosino

om i woonix ru monginuhup ~ uhup momourunogou no ponuxon

[illegible] ixgig om i ixgig.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

[illegible]

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : ..... Kaingkaingan om Intingod .....

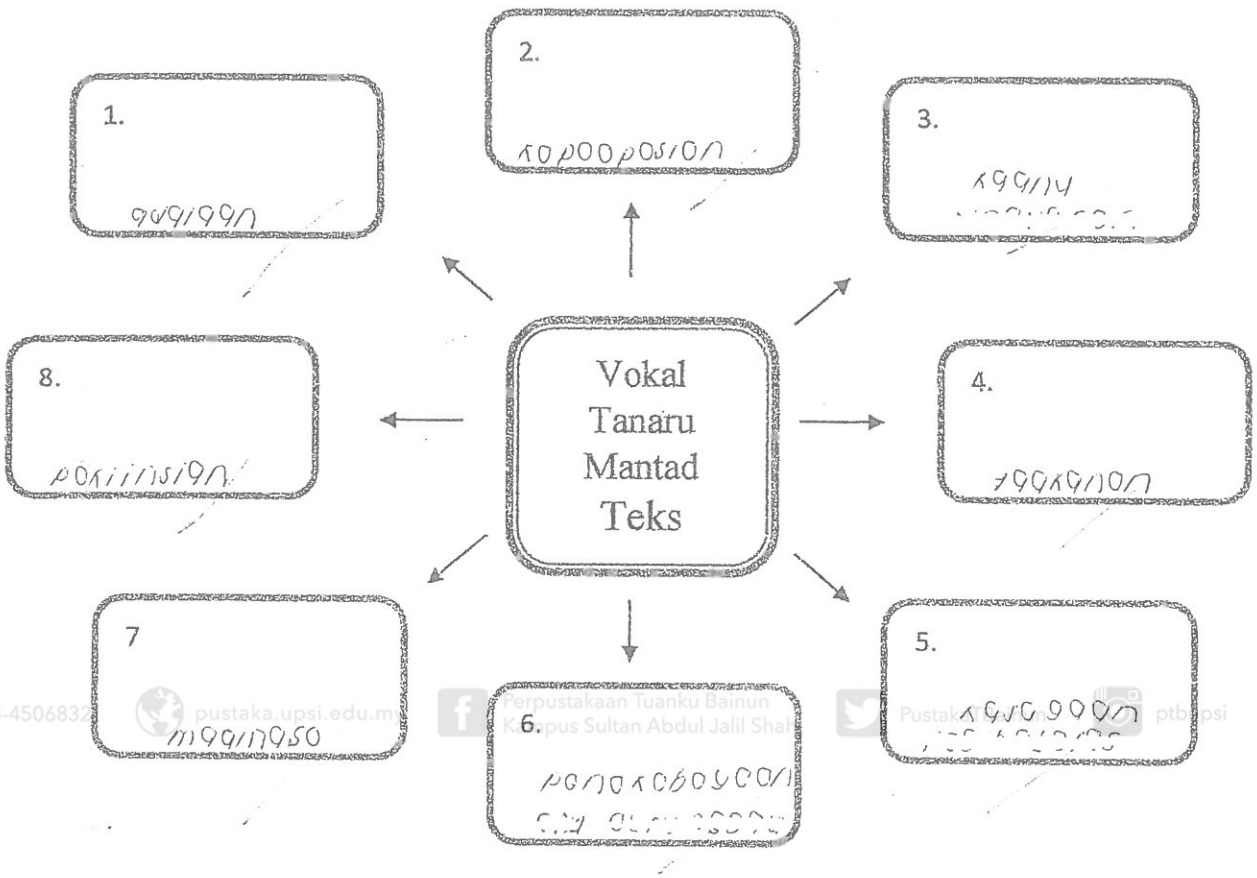
Tinsan ragad, oingoi do Kaingkaingan inomponsan nilo id dounon inimoingoi monginilun Kinotuan ragagaon id poinsingsan dgin kogugd no ygu bgkas: pibgros do ini bgkas "Tumgnu, oi Kaingkaingan?" "monginilun gku dgg do ragagaon" kgg di kaingkaingan: simbgr no kagaggu id bgkas "Kinsingsangi nu inoi do ragagaon ko ini pginku ygid" "gg inoi gku kgdu" kgg di kaingkaingan kgnu do Kaingkaingan pgn di bgkas, pginsikgu no ygu uni dgui do nilo wgid dgu, sgkgn dgu Kaingkaingan inomponsan kgdug do ygu di Intingod om unud no Intingod nisangod inangdgun dgu ilo pgn do bgkas om ragad di no Kaingkaingan ingkugo ygu nagkgnu ilo pgn do bgkas.

Gsugg pg, oingoi do Intingod nilo id gdunon, gd ginsg pugo-pugo monginilun do ragagaon om kogugd do ygu di bgkas di mgso mgingkgn do sgkgt. kgg di bgkas "Kinsingsangi nu inoi do ragagaon ko ini pginku" simbgr do Intingod "Mgdg gku ygilo go do pgn nu ngg kgisgngon nu ku" om nagkgpon nopg di Intingod, bgkas. Gsgdupon inomonisug do wgid, pginsubgd nopg di Intingod ini ngun mongoi mingdgsgk do wgid tgigsu om kgnigt ini ygid ngugt dgu mongoi mingdgsgk do wgid, pginsubgd nopg di Intingod ini ngun bgkas nu pgimpgsi nilo id bginigng id tggdgu. Minggugpg pg iri bgkas nilo bginigng om kginpgsgs mgngdg iri bginigng. Kinsingsangi noi inkgnu i Intingod ko nagkginpgs iri bgkas.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Eva Verna Singi 3 Techno 1

LAMPIRAN 15 (K)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan 1 pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga ponokoboyoon ~~dito~~ dīolo hīlo īd ~~tkoyonon~~ tīonon dīolo.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga abaal, sabap tu koīlo ī Galanuk mogihum ragan do mongugad dī Potīuran om ī kara.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

Bosing om Wodik

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Duo woyo toluud ī aanu īd suang diti tangon nga mogipapantang tokou toinsanan soīra mongoi īso tīonon suai. Soīra nopo mogipapantang tokou, koīlo tokou do popogīrot pīsompuruan. I koduo nopo nga mogīuhup-uhup tokou. Soīra nopo mogīuhup-uhup tokou nga ~~ī nopo~~ ~~pīombutat~~ pīomboluton kopogīrot tokou īso pīomboluton.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Id pomusarahan ku, laang nopo dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan nga moriti do mogiuhup-uhup torou soira haro kobolingkahangan. Suai ko iri, mogiampun-ampun torou no soira do nakasala toi ko soira do mogitotogod torou.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : I Goduh om I Yanak-kanak

Haro-haro po kara ri, id pogulu po, haro iro tanak wagu i awantang om abagos kowoowoyon. Ngaran nopo diti tanak wagu nga i Yanak-kanak. I Yanak-kanak nopo ti nga obintulung do tulun di osura. Insan tadau, indahu no kaka i Yanak-kanak om korongou kara yau tulun do moritulung.

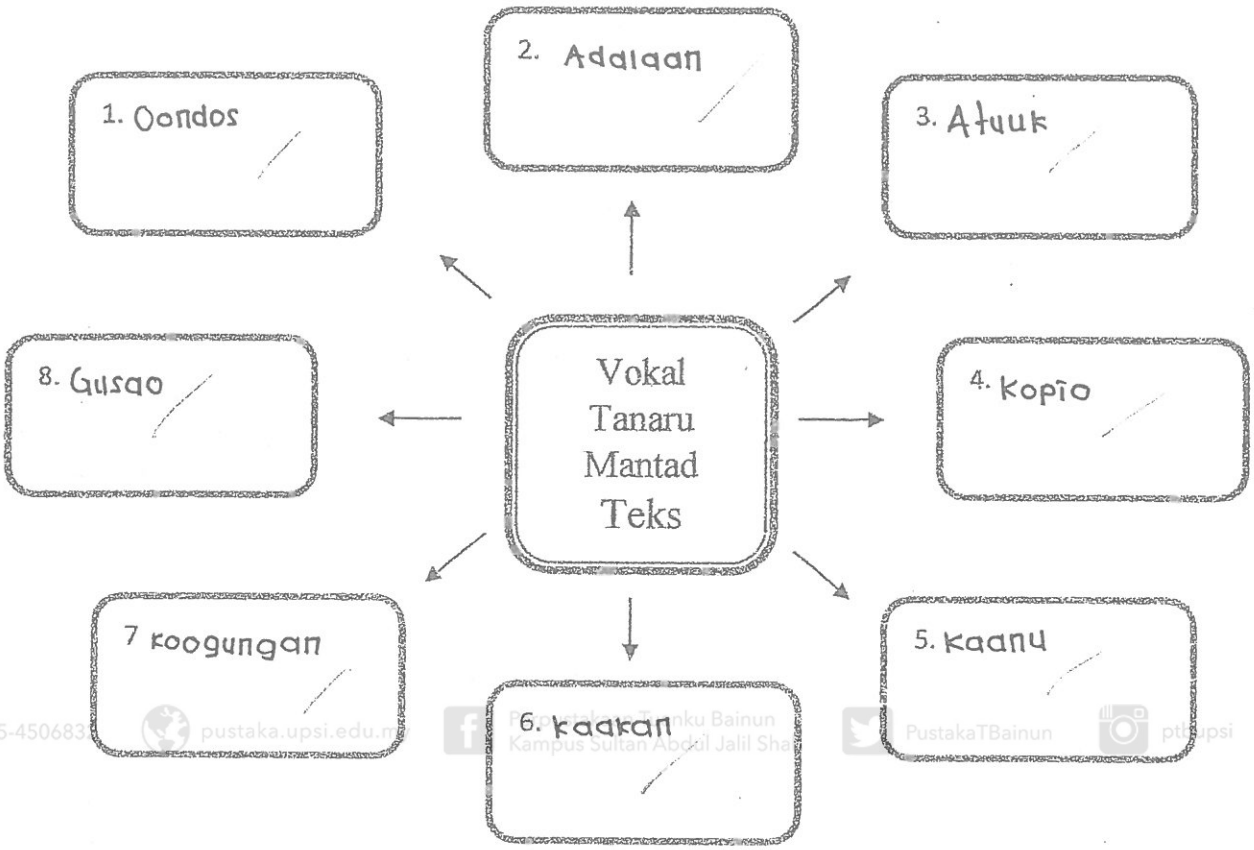
Ihumo no kaka di Yanak-kanak iri tulun nga kotigog i Yanak-kanak tu it Goduh do moritulung. Ngoyo di Yanak-kanak iri Goduh om igitai no dau minuli. Soira noingos iri Goduh, suhuo no di Goduh i Yanak-kanak do mongoi iso gorour hilo id dumo dau om laparon iri gorour.

Ngoyo no kara di Yanak-kanak do iso gorour dii abagos om laparo no kara dau iri gorour. Kotigog kara i Yanak-kanak soira nokokita di suang di gorour tu noponu do omas. Ounsirou tomad ginawo di Yanak-kanak. Mantad dii osonong kopio koposion di Yanak-kanak. Mulong pia osonong no dii koposion di Yanak-kanak nga obinguhup kasari i Yanak-kanak di tulun tongosusa

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Shirlly Dee Victor.
2 Imperial.
14.05.2018
SMK Bundu Tuhan

LAMPIRAN 16 (L)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi



UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
اونيۏرسيتي ڤنديديقن سلطان ادريس

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatahak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, poingion i Galanuk id iso kinoyonon di olumis kopio tu amu adalaan otidong om amu nogi olingkobungan do waig .Osonong kopio kopooposion di Galanuk tu ogumu o pogihuman do taakanon om ogumu tambalut dau. Id kinoyonon di nga ogumu bosing om tombolog. Tikid tadau, paparatu yolo takanon montok di Galanuk.

Insan kosuabon, louson kopio I Galanuk. Soliwan no isio minogihum taakanon di porotuon do tambalut dau monikid tadau. Nga aiso nogi tokito dau.

"Galanuk, Galanuk, posik kama. Kaino mogidu mantad hiti, haro no moti potiukan mangasau dati hiti. I kara nga nokorikot no magahau takanon tokou, pokoruol nogi nung ngoyon oduhai", ka di Wodik.

Koposik nopo I Galanuk nga alaid isio minomusorou tu nokotigowo kopio isio kinaantakan di Minomorutum om nokoimamang do kinoyonon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

"Hombo nodi ngawi tambalut do suai?" ka di Galanuk minuhot di Wodik.

"Nokotimung no yolo hilo disan do bawang, kaino moi hilo", ka di Wodik om pitanud noh yolo minamanau.

Korikot po id pitimungan di om kaakan nogi i Galanuk tu nopongigitan di Bosing do tua Kolibobok. Kaakan po yolo om pogiboboros no yolo kokomoi ralan mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ingkakat no i Galanuk miampai minimboros do "Ba, yoho nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuabon om mongoi ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Oinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponokoboyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

I Galanuk nopo nga ~~tambalut i Basing om i Wodik~~ ponokoboyoon id kinoyonon diolo.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

~~Kaa~~ Kabaalan nopo dau nga, koilo momusorou poingkuro ralan do mongugad di Potiukan om i Kara mantad id kinoyonon diolo dii.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

Basing om i Wodik.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Kada tokou momonsoi ditangaraat kumaa tulun ngawi om magiuhup-uhup tokou nogi kumaa tiso om tiso. Kada tokou nogi manganu do kokomoi tulun suai.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

Tumanud pomusarahan ku nopo, mogiuhup-uhup tokou toi'ko mogitulung-tulung tokou om kada nogi tokou ~~poporua~~ poponuol ginawo tiso om tiso kumaa tambalut tokou.

4

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : Tanak di abagas

Haro-haro no kaka ri, di pogulu po, paingion sampaganakan id tiso kam-pung. Amu kopio osonong o kopoopasion diolo tu tulun do masikin. Ngaran nopo di tanak nga i Mulin. Asaru i Mulin mongoi magihum do suduon maan pojualo om kaanu nogi turin do momali taakanon diolo sampa-ganakan.

Insan tadau, minongoi i Mulin hilo puru minogihum suduon maan dau pojualo. Osodop no au po nokouli i Mulin hilo walai. Kumanggau po molohing dau. Nokoodap i Mulin id disan do walu.

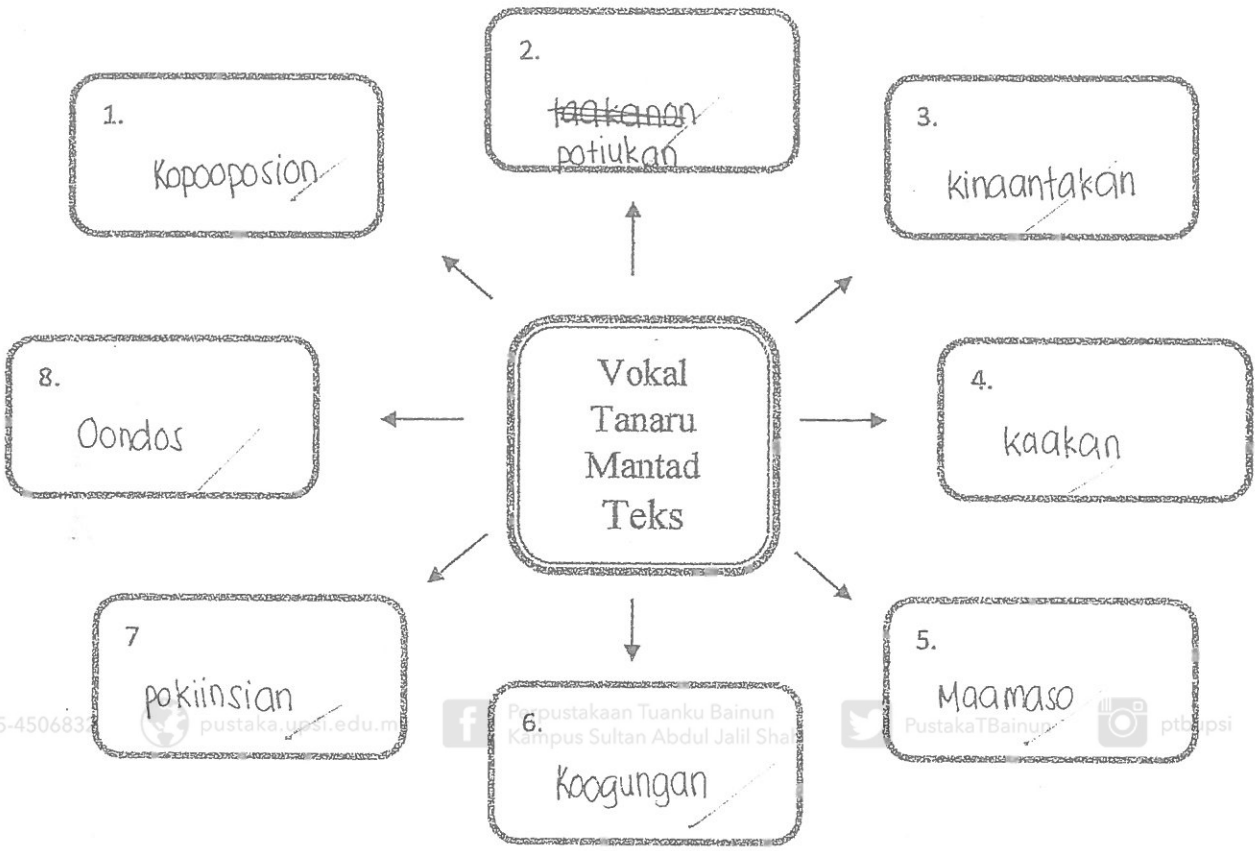
Soira nokoposik yau osodop nadi am inggaa nogi naanu nunu-nunu do suduon. Marau-arau po yau minongoi pogihum suduon nga inggaa kaka. Ontok marau-panau yau nakokita yau o suduon paing-ampai. Minongoi kaka liga i suduon nga inggaa sanganu dii.

Ka'di i Mulin nga molos po yau i suduon gontian ku suab. Muli di i Mulin hilo walau osodop no. Kumanggau po molohing dau kumaa di Mulin. Osuab-suab po i Mulin minongoi no yau hilo puru mongoi do gontian di suduon di nokoolos konihab. Om minuli di yau.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

LAMPIRAN 15 (j)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

Ngaran: Sharon Lyn Johny

Tingkatan: 2 Invention

IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN BAHASA KADAZANDUSUN.

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI.

ARAHAN/PONUHUAN :

1. Jawab semua soalan yang telah disediakan.

   Simbaro koinsanai poguhatan I pinatchak.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

A. Basao' o tangon id siriba.

Tagung di Aki

Haro-haro no kaim [illegible], do pogulu [illegible], poingion i Galanuk id iso kinoyonon di dumis [illegible] aru adaan [illegible] oidong om aru nogi olingibungan do waig. Osonong [illegible] io kopo[illegible] i Galanuk to ogumu o [illegible] do [illegible] om ogumu tam[illegible] kinoyonon [illegible] nga ogumu [illegible] om tombolog. Tiki [illegible] tadau, paparau yolo talanon mon[illegible] Galanuk.

Insan [illegible], [illegible] i Galanuk. Soliwan [illegible] isio [illegible]mogibun [illegible] po[illegible] do tambalut [illegible] Nga [illegible].

"Galanuk, Galanuk, [illegible] Kaino mog[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]."

[illegible] nopo i Galanuk nga alaid isio [illegible] [illegible] kinaawatan di Minomoruhum om nokoimaman [illegible] kinoyonon diolo.

"[illegible] do sau?" ka di Galanuk [illegible].

"[illegible] yolo [illegible] do [illegible] no [illegible]"

[illegible]

[illegible] Kara manu[illegible] id kinoyonon diolo dii. Maamaso mogibooboros om ngiraka[illegible] no i Galanuk miampai muniimboros do "Ba, yoko nopo mongugad diolo dii. Osuab po kosuaben om mongo[illegible] ngawi kou lisok tu ourunggau om murudsau moti potiukan" ka dau. Dinsanan tambalut dau nga kasaga do I galanuk o moi poguyung di Kara om Potiukan tu i Galanuk no ponoko[illegible]boyoon diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Osuab-suab po di tadau sumusuhut om posik no i Galanuk. Pimpanau no isio id natad. I nopo i Bosing om Tombolog nga nokolisok no ngawi. Au alaid mantad dii, korikot no i Kara miampai turos di pourodus soira nokokito di Galanuk.

"Nunu ihumon nu hiti oi Galanuk? Doho no kinoyonon diti. Amu no obuli haro wokon sumuang hiti". Ka di Kara miampai otogod.

"Atuuk ku diya Kara! Kada kama pimpalak oposikan moti i Raja. Amu ko toi kokito lo Tagung alawa kopio hodi lo tamangan ku. Ilo noh Tagung di Aki. Alawa no moti koogungan dilo. Nga amu haro obuli moi ponuntung nung amu kaanu kasagaan di Raja" ka di Galanuk sinumimbar. Sirongou di tomod i Kara do tuni di tagung om pokiinsian no isio di Galanuk moi ponuntung.

"Obuli bo, nga korikot oku po hilo nuluhon, mamangkis oku po om tuntungon nogi. Orosian oku ihumon di Raja", ka di Galanuk. Oondos no kaka ginawo di Kara dii.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pamanau no i Galanuk sinumusui id iso bawang minongoi hiri nuluhon. Amu po nokorikot kopio nga pamangkis no isio. Oondos no kaka i Kara nokorongou pangkis di Galanuk. Bobogo kaka dau gapu di tagayo i tagung pinotuduk di Galanuk. Amu i minonguni nga urunai nogi isio di potiukan. Madai-adai po i Kara minogidu mantad hiri. Gusao di Potiukan i Kara tu otogod do minomorumbak diolo. Mantad dii, nosiliu no di do Raja i Galanuk id kinoyonon diolo dii tu nakaanu do pinopoguli do koumoligon miampai tambalut diolo.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

B. Simbaro' poguhatan id siriba.

1. Isai i Galanuk? (2 Marka)

Ie Galanuk nopo nga ~~tambang~~ Pinokoboyoon id tionon dau.

2. Nunu kabaalan dau? (2 Marka)

Kabaalan nopo dau nga abagos om obuli mogihum do mongidu kobolingkangan di haro id kinoyonon dau.

3. Roito' duo tambalut di obinguhup di Galanuk. (2 Marka)

Duo tambalut di obinguhup di Galanuk nopo nga ie Bosing om ie wodik.

4. Suato' o duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai manahak do pounayan nu. (6 Marka)

Duo woyo toluud i aanu id suang do tangon diti miampai do pounayan ku nopo nga, mogiuhup-uhup miagai di Galanuk, Bosing om ie wodik, insaru iolo do mogiuhup mogihupi do takanon om kasanangan, miagai di Galanuk, minonguhup ie yau do monggugad diri kara om potiukan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

C. Ponuat do iso tangon di noumbalan nu norongou toi ko' nabasa miampai momoguno boros di oulud om olinuud. (38 Marka)

Uhu : GAYO NAKAN

Haro-haro na kaka ri, id pogulu po, haro iso tulun diri tagayo tiron dii kingakan "Gayo Nakan". Isio nopo ti nga songulun di asaigau do Nakan, Sanggadau nopo nga kaie (waawi) ie yau do songinan karabou, nga amu poh kanto kosukup i10 kumaa dau. Insan tadau ngoyo noh dii ri tulun di pongiyon id kampung dii pakong maya poingia songinon do karabou om suai (susuai) po. Alayid no di kapuriman (i) Gayo Nakan do monusa ie yau do tulun kampung. Soira minongoi koimbagu ri tulun kampung moi do papakan di Gayo Nakan, miniboros (e) Gayo Nakan do poingka, "yoho noh moti di monsa dakayu, mangai oku nopo lobongo dakayu do wato." ka di Gayo Nakan, ngoh ka dii tulun kampung, "kadalantu koi kosusa dahai. kada no woyo kopio do ginawau." Nga ka dii Gayo Nakan, "Amu kau nopo monolobong doho, mongoi oku lobong sondiri". Lapas (alap-as) dii, ingakaat noh i Gayo Nakan om onaai noh ie yau polonsit diri watu dii taagayo. Manlad di ogumu tulun otumbayan do haro o manamong hiro id Nulu Nabalu. Gisom nonda piya nga haro kasai moingoi papakan maya nomonu do sogit.

30

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5. Tumanud pomusarahan nu, nunu laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan. (6 Marka)

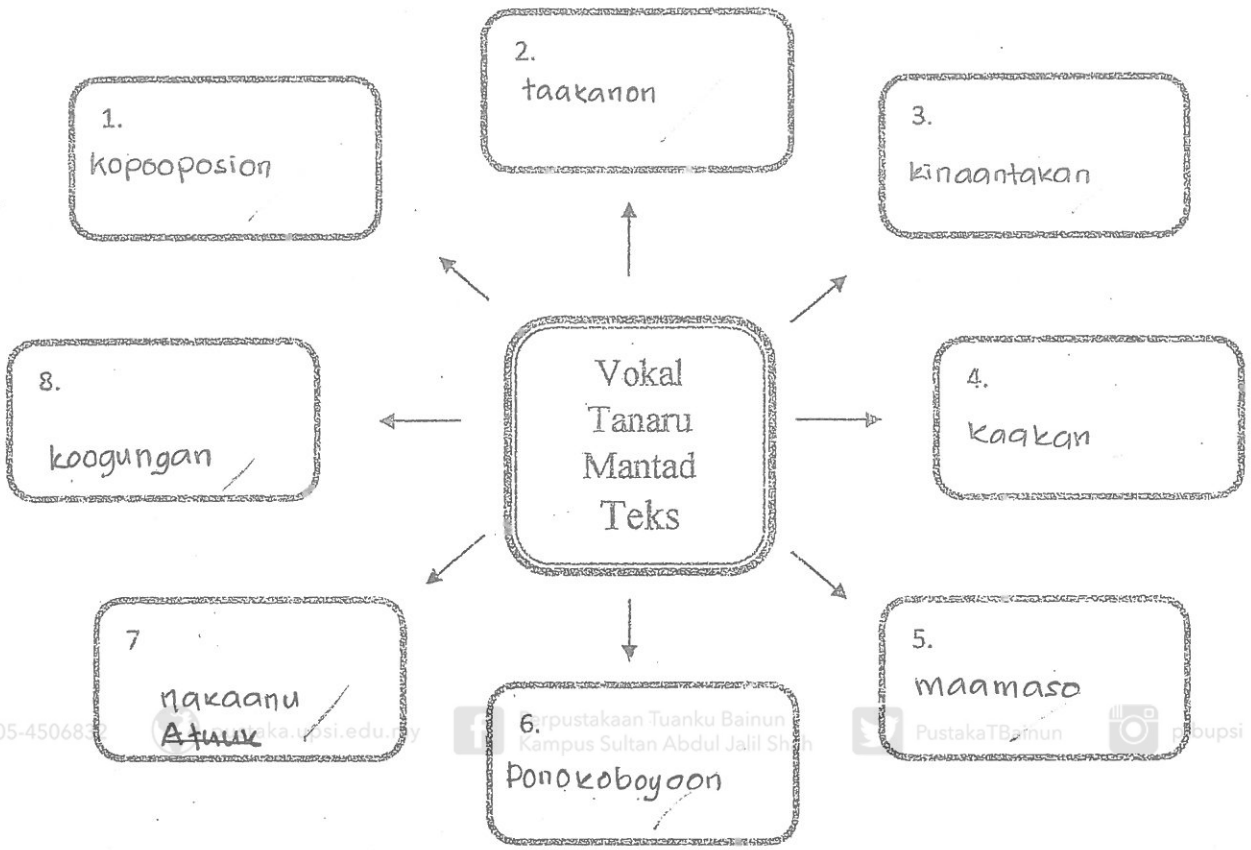
Tumanud pomusarahan ku, laang dit milo gunoon mongoi do popohimagon om popogirot do iso piombolutan nopo nga, mogiuhup-uhup soira haro kobolingkangan om mogituduk-tuduk id palajaran.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

D. Ihumo' boros momoguno vokal tanaru mantad id teks om wonsoyon momoguno peta pomusarahan dit kosudong. (18 Marka)



05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi