



**MENEROKA KESESUAIAN KURIKULUM SIJIL
PENGENDALIAN ACARA DI KOLEJ KOMUNITI
MALAYSIA DALAM MEMENUHI
KEBOLEHPASARAN GRADUAN
BEKERJA DALAM
BIDANG**



AZIRINE BINTI ABDUL AZIZ

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2024



**MENEROKA KESESUAIAN KURIKULUM SIJIL PENGENDALIAN ACARA
DI KOLEJ KOMUNITI MALAYSIA DALAM MEMENUHI
KEBOLEHPASARAN GRADUAN BEKERJA
DALAM BIDANG**

AZIRINE BINTI ABDUL AZIZ

**DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA SAINS
(MOD PENYELIDIKAN)**

**FAKULTI TEKNIKAL DAN VOKASIONAL
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2024



Sila tanda (✓)
Kertas Projek
Sarjana Penyelidikan
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus
Doktor Falsafah

1

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH
PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 10 (hari bulan) September (bulan) 2024

i. Perakuan pelajar :

Saya, AZIRINE BINTI ABDUL AZIZ, M20211000804, FAKULTI TEKNIKAL DAN VOKASIONAL (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk MENEROKA KESESUAIAN KURIKULUM SIJIL PENGENDALIAN ACARA DI KOLEJ KOMUNITI MALAYSIA DALAM MEMENUHI KEBOLEHPASARAN GRADUAN BEKERJA DALAM

BIDANG

adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya


Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, DR.ANISAH BINTI ABDUL WAFI (NAMA PENYELIA) dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk MENEROKA KESESUAIAN KURIKULUM SIJIL PENGENDALIAN ACARA DI KOLEJ KOMUNITI MALAYSIA DALAM MEMENUHI KEBOLEHPASARAN GRADUAN BEKERJA DALAM BIDANG

(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah SARJANA SAINS (MOD PENYELIDIKAN) (SILA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

10 / 9 / 2024

Tarikh


Tandatangan Penyelia
Dr.Anisah binti Abdul Wafi
Pensyarah
Jabatan Hospitaliti dan Sains Konsumer
Fakulti Teknikal dan Vokasional
Universiti Pendidikan Sultan Idris

**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES****BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**

Tajuk / Title: MENEROKA KESESUAIAN KURIKULUM SIJIL PENGENDALIAN ACARA
DI KOLEJ KOMUNITI PASIR SALAK DALAM MEMENUHI KEBOLEHPASARAN
GRADUAN BEKERJA DALAM BIDANG

No. Matrik / Matric's No.: M20211000804

Saya / I: AZIRINE BINTI ABDUL AZIZ

(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

☐**SULIT/CONFIDENTIAL**

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972

☐**TERHAD/RESTRICTED**

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

☒**TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS**


(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Tarikh: 10 / 9 / 2024


(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

Dr. Anisah binti Abdul Wafi
Pensyarah
Jabatan Keluarga dan Sains Konsumer
Fakulti Teknikal dan Vokasional
Universiti Pendidikan Sultan Idris

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai **SULIT** dan **TERHAD**.

Notes: If the thesis is CONFIDENTIAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.





PENGHARGAAN

Alhamdulillah dengan izin-Nya, disertasi ini dapat disempurnakan bagi memenuhi syarat ijazah sarjana pendidikan TVET. Segala puji dan syukur pada ALLAH SWT kerana mengurniakan akal fikiran yang waras dan kekuatan kepada penyelidik sepanjang tempoh pengajian. Syukur alhamdulillah sekali lagi atas kesabaran yang dikurniakan ALLAH SWT untuk mengharungi segala kesukaran dan cabaran. Pertama sekali, ribuan penghargaan yang tidak terhingga diucapkan pada penyelia utama, Dr. Anisah binti Abdul Wafi atas segala tunjuk ajar, bimbingan, teguran, didikan, dan kasih sayang yang dihulurkan dalam menyelia penyelidik sehingga peringkat akhir. Semoga ALLAH SWT sentiasa merahmati dan mengurniakan kesihatan dan kesejahteraan hidup pada beliau dan seisi keluarga di dunia dan akhirat. Setinggi penghargaan juga pada pensyarah-pensyarah yang terlibat secara langsung mahupun tidak langsung, khususnya Dr. Mohd Nazri bin Abdul Raji dan Dr. Ridzwan bin Che' Rus dalam memberi teguran dan idea sepanjang penulisan disertasi ini. Tidak lupa juga penghargaan teristimewa buat suami, Mat Yunus Mohamad yang banyak menyokong perjuangan ini sehingga sampai ke peringkat akhir kajian. Penghargaan istimewa ini juga saya titipkan buat ibu penyelidik, Timah Ngah yang senantiasa mendoakan dan memberi galakan serta dorongan sehingga penyelidik dapat mengharungi segala rintangan dengan lapang. Penghargaan ini juga untuk adik-beradik penyelidik, Aswat, Asraf, Mohamad Anasrullah dan Fazlin Nurniesha yang turut membantu dalam susah senang sepanjang kehidupan bergelar penyelidik. Begitu juga untuk anak-anak kesayangan yang sentiasa memahami dan menceriakan hari-hari penyelidik dengan pelbagai telatah. Tidak terbalas jasa mereka iaitu pihak pengurusan Kolej Komuniti Pasir Salak, Bahagian Kurikulum di JPPKK, penggubal kurikulum SPA, pensyarah SPA, graduan SPA dan pihak industri yang sanggup mengorbankan masa dalam memberi input untuk memastikan persoalan kajian ini terjawab. Akhir sekali, penghargaan ini juga penyelidik sampaikan buat semua sahabat seperjuangan yang mengenali, terima kasih atas segala galakan yang diberikan. Semoga perjalanan pengajian ini mendapat berkat dari ALLAH SWT dan memberi manfaat di dunia dan akhirat dengan ilmu yang diperolehi. Tanpa rahmat dan pertolongan dari ALLAH SWT, tidak mungkin disertasi ini mampu dilengkapkan penyelidik.





ABSTRAK

Kurikulum memainkan peranan penting dalam memastikan kursus TVET relevan bagi meningkatkan kebolehpasaran graduan. Walaupun banyak penyelidikan telah dijalankan, kajian tentang kesesuaian kurikulum dalam bidang acara masih kurang. Kajian ini bertujuan meneroka kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan. Kerangka konsep kajian ini menggunakan model penilaian Konteks-Input-Proses-Produk (CIPP) oleh Stufflebeam. Kajian ini menggunakan reka bentuk kualitatif melalui pendekatan kajian kes dengan persampelan bertujuan. Sepuluh peserta kajian dipilih daripada lima kategori pihak berkepentingan: penggubal kurikulum, ketua program, pensyarah, majikan industri acara, dan graduan SPA. Kolej Komuniti Pasir Salak, Perak dipilih sebagai lokasi kajian. Data dikumpulkan melalui teknik triangulasi dengan temu bual sebagai data primer dan pemerhatian serta dokumen sebagai data sekunder. Data dianalisis secara manual melalui pembentukan tema dan kategori. Hasil kajian menunjukkan empat tema utama: (i) matlamat kurikulum Sijil Pengendalian Acara bersesuaian berdasarkan keadaan industri acara pada masa kini; (ii) kandungan kurikulum, bahan pengajaran dan peralatan pengajaran Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia bersesuaian dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang; (iii) pelaksanaan proses pengajaran dan pembelajaran serta aktiviti program yang dilaksanakan bersesuaian terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang, dan; (iv) peluang-peluang pekerjaan dalam bidang terbuka luas terhadap graduan Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia. Kajian ini diharapkan dapat menyumbang kepada pembangunan kurikulum SPA dan memperkasakan industri acara di Malaysia.





EXPLORING THE SUITABILITY OF THE EVENT OPERATION CERTIFICATE'S CURRICULUM AT MALAYSIAN COMMUNITY COLLEGES IN MEETING THE MARKETABILITY OF GRADUATES TO WORK IN THE FIELD

ABSTRACT

Curriculum plays an important role in ensuring that TVET courses remain relevant to increase the employability of graduates. Although numerous studies have been conducted, research on the suitability of curriculum in the field of events is still lacking. This study aims to explore the suitability of the Malaysian Community College's Event Operation Certificate (SPA) curriculum in meeting the marketability of graduates. The conceptual framework of this study is the Context-Input-Process-Product (CIPP) assessment model by Stufflebeam. This study employed a qualitative design through a case study approach with purposive sampling. The Pasir Salak Community College, Perak was selected as the research location and ten participants were selected from five categories of stakeholders: curriculum developers, program leaders, lecturers, event industry employers, and SPA graduates. The data was collected through triangulation techniques with interviews as the primary data and observations and documents as the secondary data. The data was analyzed manually through the formation of themes and categories. The results showed four main themes: (i) the objective of the Event Operation Certificate curriculum is appropriate based on the current state of the event industry; (ii) the curriculum content, teaching materials, and teaching equipment of the Malaysian Community College Event Operation Certificate are suitable to meet the marketability of graduates working in the field; (iii) the teaching and learning processes, programs, and activities are implemented in accordance with the Malaysian Community College Event Operation Certificate to meet the marketability of graduates working in the field, and; (iv) job opportunities in the field are wide open to graduates of the Malaysian Community College Event Operation Certificate. This study hopes to contribute to the development of the SPA curriculum and empower the event industry in Malaysia.



**KANDUNGAN****Muka Surat**

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PENGESAHAN PENYERAHAN DISERTASI.	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xiv
SENARAI RAJAH	xv
SENARAI SINGKATAN	xvii
SENARAI LAMPIRAN	xx

**BAB 1****PENGENALAN**

1.1	Pendahuluan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Pernyataan Masalah	9
1.4	Objektif Kajian	12
1.4.1	Kesesuaian Konteks:	12
1.4.2	Kesesuaian Input:	13
1.4.3	Kesesuaian Proses:	13
1.4.4	Kesesuaian Produk:	13
1.5	Persoalan Kajian	13
1.5.1	Kesesuaian Konteks:	14
1.5.2	Kesesuaian Input:	14
1.5.3	Kesesuaian Proses:	14





1.5.4	Kesesuaian Produk:	15
1.6	Kerangka Konseptual	15
1.7	Definisi Operasional	22
1.7.1	Kebolehpasaran graduan	22
1.7.2	Kesesuaian Kurikulum	23
1.7.3	Pelaksanaan Kurikulum	23
1.7.4	Standard Program	24
1.7.5	Program Sijil Pengendalian Acara (SPA)	24
1.7.6	Bidang Pengurusan Acara	25
1.7.7	Acara Digital	25
1.7.8	Kemahiran Teknikal	26
1.7.9	Kemahiran Insaniah	26
1.8	Batasan Kajian	27
1.8.1	Batasan Tajuk Kajian	27
1.8.2	Batasan Tema	27
1.8.3	Batasan Populasi dan Sampel Kajian	27
1.8.4	Batasan Lokasi Kajian	28
1.8.5	Batasan Instrumen Kajian	28
1.9	Kepentingan Kajian	29
1.9.1	Penggubal kurikulum Sijil Pengendalian Acara (SPA)	29
1.9.2	Ketua program Sijil Pengendalian Acara (SPA)	29
1.9.3	Pensyarah Sijil Pengendalian Acara (SPA)	30
1.9.4	Pemegang Taruh	30
1.9.5	Graduan (alumni) Sijil Pengendalian Acara (SPA)	30



1.10	Rumusan	31
------	---------	----

BAB 2 KAJIAN LITERATUR

2.1	Pendahuluan	32
2.2	TVET di Malaysia	33
2.2.1	Elemen TVET	36
2.2.2	Keperluan TVET	37
2.2.3	Bidang Pengurusan Acara	39
2.3	Program Sijil Pengendalian Acara	45
2.4	Peranan Kolej Komuniti di Malaysia	52
2.5	Kurikulum Kolej Komuniti	55
2.6	Kebolehpasaran Graduan Kolej Komuniti	60
2.7	Kaitan Kesesuaian Kurikulum dengan Kebolehpasaran Graduan	63
2.8	Model Penilaian	65
2.9	Kerangka Teoritikal Kajian	69
2.9.1	Teori Kesesuaian Kurikulum	70
2.9.2	Teori Kebolehpasaran Bekerja	71
2.10	Rumusan	74

BAB 3 METODOLOGI

3.1	Pendahuluan	76
3.2	Reka Bentuk Penyelidikan Kualitatif	77
3.2.1	Justifikasi Pemilihan Reka Bentuk Kajian	78
3.3	Pendekatan Kajian Kes	79
3.4	Persampelan	82
3.4.1	Kriteria Peserta kajian	84



3.4.2	Penerangan Tentang Peserta kajian	86
3.4.3	Profil Peserta kajian	86
3.5	Kerangka Kajian	88
3.6	Teknik Pengumpulan Data	89
3.6.1	Temu Bual Separa Berstruktur	93
3.6.2	Protokol Temu Bual	98
3.6.3	Analisis Dokumen	100
3.6.4	Pemerhatian Turut Serta	101
3.7	Penyelidik sebagai Instrumen	103
3.8	Mengorganisasi Data	105
3.9	Pengekoden Data	106
3.9.1	Pengekoden Data Temu Bual	107
3.9.2	Pengekoden Data Pemerhatian	109
3.9.3	Pengekoden Data Dokumen	110
3.10	Penganalisan Data	111
3.11	Mereduksikan Data Secara Analisis Tematik	112
3.12	Etika Kajian	117
3.13	Kajian Rintis dan Kajian Sebenar	120
3.14	Kesahan Instrumen	122
3.14.1	Kesahan konstruk	122
3.14.2	Kesahan dalaman/kandungan	123
3.15	Kebolehpercayaan Instrumen	124
3.15.1	Membentuk Jejak Audit Dibuat Semasa Pengumpulan Data	124
3.15.2	Mendapatkan Semakan Rakan Semasa Analisis Data	125





3.16	Bias Penyelidik	125
------	-----------------	-----

3.17	Rumusan	127
------	---------	-----

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1	Pendahuluan	128
-----	-------------	-----

4.2	Kesesuaian Konteks:	129
-----	---------------------	-----

4.2.1	Matlamat melahirkan Penyelaras Acara sesuai dengan kriteria yang dikemukakan oleh industri	130
-------	--	-----

4.2.2	Prospek kerjaya yang disasarkan program SPA masih relevan dengan penawaran pekerjaan oleh industri	133
-------	--	-----

4.2.3	Kursus-kursus SPA yang ditawarkan adalah terkini mengikut saranan industri	135
-------	--	-----

4.3	Kesesuaian Input:	141
-----	-------------------	-----

4.3.1	Kandungan kurikulum bersesuaian dengan Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang	141
-------	--	-----

4.3.2	Bahan pengajaran bersesuaian dengan Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang	145
-------	---	-----

4.3.3	Peralatan pengajaran bersesuaian dengan Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang	149
-------	---	-----

4.4	Kesesuaian Proses:	159
-----	--------------------	-----

4.4.1	Pelaksanaan kaedah pengajaran dan pembelajaran yang dilaksanakan bersesuaian terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang	159
-------	---	-----





4.4.2	Penilaian dan pentaksiran pelajar yang dilaksanakan bersesuaian terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang	165
4.4.3	Pelaksanaan aktiviti pengajaran dan pembelajaran yang dilaksanakan bersesuaian terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang	170
4.5	Kesesuaian Produk:	185
4.5.1	Penguasaan kemahiran insaniah dalam kalangan graduan SPA	185
4.5.2	Penawaran Pekerjaan oleh majikan latihan industri kepada graduan SPA	188
4.5.3	Keperluan pendigitalan dalam memenuhi bidang pekerjaan acara	191
4.5.4	Peluang kerjaya dalam bidang keusahawanan	195
4.6	Rumusan	197

BAB 5

PERBINCANGAN, KESIMPULAN DAN CADANGAN

5.1	Pendahuluan	199
5.2	Perbincangan	200
5.2.1	Kesesuaian Konteks:	200
5.2.2	Kesesuaian Input	202
5.2.3	Kesesuaian Proses	207
5.2.4	Kesesuaian Produk	214
5.3	Kesimpulan	220
5.4	Cadangan Kajian	221
5.4.1	Cadangan Praktikal	221
5.4.2	Cadangan Kajian Masa Hadapan	223



5.5	Rumusan	224
-----	---------	-----

RUJUKAN	226
----------------	-----

LAMPIRAN	
-----------------	--



SENARAI JADUAL

No. Jadual	Muka Surat
2.1	Garis Masa Perkembangan Institusi 34
2.2	Kelebihan dan Kekurangan Model Penilaian Pendidikan Klasik 68
3.1	Kriteria Peserta kajian Kajian 85
3.2	Profil Peserta kajian 87
3.3	Tarikh Temu Bual dan Pemerhatian untuk Kajian Rintis dan Sebenar 97
3.4	Contoh Analisis Perbualan Menggunakan Jefferson System 105
3.5	Contoh Pengorganisasian Data Kualitatif 106
3.6	Pengekoden Data Berdasarkan Profil Peserta Kajian 107
3.7	Indeks Kod Data Temu Bual 108
3.8	Indeks Kod Data Pemerhatian 109
3.9	Indeks Kod Data Dokumen Rasmi dan Tidak Rasmi 110
3.10	Matriks Pengukuran Data 117
3.11	Persoalan Etika Sebelum Menjalankan Kajian Temu Bual dan Pemerhatian 119
4.1	Senarai Kursus-Kursus Teras Disiplin Program SPA Mengikut Tahun Semakan 136
4.2	Cadangan Aktiviti Pengajaran Kurikulum SPA Mengikut Semakan 164
4.3	Kaedah Penilaian Kurikulum SPA Mengikut Semakan 167
4.4	Peluang Pekerjaan Baharu Sektor Acara dan Bidang Tugas Mengikut Jawatan 193





SENARAI RAJAH

No. Rajah	Muka Surat
1.1	Komponen Utama Model CIPP dan Hubungan Berkaitan dengan Program 18
1.2	Kerangka Konseptual 22
2.1	Senarai Institusi TVET Awam di Malaysia Mengikut Kementerian 35
2.2	Bidang Pengajian Hospitaliti dan Pelancongan 48
2.3	Proses Semakan Semula Kurikulum Program 51
2.4	Konsep Asas Pembangunan Kurikulum 58
2.5	Carta Proses Penggubalan Kurikulum 59
2.6	Kerangka Teoritikal Kajian 74
3.1	Reka Bentuk Kajian Kes 81
3.2	Kerangka Kajian 89
3.3	Teknik Triangulasi 92
3.4	Kaedah Pengumpulan dan Penganalisan Data 112
3.5	Proses Memahami Data 115
4.1	Rumusan Dapatan Kajian Kesesuaian Konteks 140
4.2	Menyiapkan Tapak Pameran untuk Pelbagai Pempamer di Acara Idea Bina Negara 143
4.3	Menyiapkan Pentas Persembahan dan Meja Hidangan untuk Tetamu Kenamaan 143
4.4	Mengamalkan Protokol Menyambut Ketibaan VVIP dan Melayani Tetamu Jemputan 143
4.5	Buku-buku Rujukan Berkaitan Bidang Pengurusan Acara di Perpustakaan Kolej Komuniti Pasir Salak 148





4.6	Lokasi Peralatan Penyimpanan LCD Projektor dan Fail Daftar Keluar Aset di Unit ICT Kolej Komuniti Pasir Salak	150
4.7	Penggunaan Peralatan Pencahayaan di Pentas Persembahan Acara	156
4.8	Peralatan Dron yang dibekalkan kepada Program SPA untuk Kegunaan PdP	157
4.9	Rumusan Dapatan Kajian Kesesuaian Input	158
4.10	Simulasi Menggunakan Peralatan Makan bagi Amali Etiket dan Protokol	160
4.11	Melaksanakan Aktiviti Perbincangan dalam Kumpulan	161
4.12	Pensyarah Melaksanakan Pendekatan Demonstrasi bagi Amali Food and Beverage for Event di Restoran Latihan SPA	162
4.13	Rumusan Dapatan Kajian Kesesuaian Proses	184
4.14	Rumusan dapatan kajian kesesuaian produk	197



**SENARAI SINGKATAN**

BK	Bahagian Kurikulum
CIPP	Konteks, Input, Proses, Produk
CLO	Hasil Pembelajaran Kursus
COPTPA	<i>Code of Practice for TVET Programme Accreditation</i>
CPCM	<i>Career Path Competency Matrix</i>
CQI	Penambahbaikan Kualiti Berterusan
DBKL	Dewan Bandaraya Kuala Lumpur
DJ	<i>Disc Jockey</i>
GC	<i>Google Classroom</i>
GM	<i>Google Meet</i>
ICT	Teknologi Maklumat dan Komunikasi
IPT	Institusi Pengajian Tinggi
JPP	Jabatan Pengajian Politeknik
JPPKK	Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti
KK	Kolej Komuniti
KKPS	Kolej Komuniti Pasir Salak
KPT	Kementerian Pengajian Tinggi
KUDAP	Kursus dalam Perkhidmatan
LCD	<i>Liquid Crystal Display</i>
LI	Latihan Industri
MARA	Majlis Amanah Rakyat
MICE	<i>Meetings, Incentives, Conferences & Exhibitions</i>





MQA	Agensi Kelayakan Malaysia
MQF	Kerangka Kelayakan Malaysia
MQR	Daftar Kelayakan Malaysia
NEC	<i>National Education Code</i>
OBE	Pembelajaran berasaskan hasil
OBS	Perisian Penyiaran Terbuka
PA system	<i>Public Address System</i>
PICC	Pusat Konvensyen Antarabangsa Putrajaya
PISH	Pembelajaran Islam Sepanjang Hayat
PdP	Pengajaran dan Pembelajaran
PEO	Objektif Pendidikan Program
PKP	Perintah Kawalan Pergerakan
PLO	Hasil Pembelajaran Program
PPK	Program Peningkatan Kemahiran
PPPT	Pegawai Pendidikan Pengajian Tinggi
PPT	Pemberi Pendidikan Tinggi
PSH	Pembelajaran Sepanjang Hayat
PSPKK	Pelan Strategik Politeknik dan Kolej Komuniti
PWTC	Pusat Dagangan Dunia Kuala Lumpur
RMKe-12	Rancangan Malaysia Kedua Belas
SIP	Sangkutan Industri Pensyarah
SKK(T)	Sijil Kolej Komuniti Mod (Berterusan)
SLT	Jam pembelajaran pelajar
SPA	Sijil Pengendalian Acara
TVET	Pendidikan dan Latihan Teknikal dan Vokasional





UNESCO Pertubuhan Pendidikan, Sains dan Kebudayaan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu

VVIP *very very important person*

WBL Pembelajaran berasaskan tempat kerja





SENARAI LAMPIRAN

- A Surat Kelulusan Etika Penyelidikan Manusia
- B Borang Penerangan dan Persetujuan Responden
- C Surat Pengesahan Pelajar untuk Membuat Penyelidikan
- D Surat Memohon Menjalankan Penyelidikan di Kolej Komuniti Pasir Salak
- E Surat Kebenaran Menjalankan Penyelidikan di Kolej Komuniti Pasir Salak
- F Protokol Temu Bual (Soalan Terbuka)
- G Senarai Semak Pemerhatian di Bilik Kuliah/ Bengkel
- H Senarai Semak Pemerhatian Kemudahan di Kolej Komuniti Pasir Salak
- I Senarai Semak Pemerhatian di Lokasi Acara (Industri)
- J Senarai Semak Pemerhatian di Lokasi Acara (Graduan)
- K Senarai Semak Dokumen



BAB I

PENGENALAN

Kajian meneroka kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang merupakan satu kajian kurikulum program TVET yang dibuat dalam bentuk penerokaan bersesuaian dengan kajian kes dengan menggunakan reka bentuk kajian kualitatif. Kandungan bab satu ini menjelaskan latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif kajian, persoalan kajian, kerangka konseptual kajian, definisi operasional, batasan kajian, skop kajian, kepentingan kajian, dan diakhiri dengan rumusan bab satu.



1.2 Latar Belakang Kajian

Pendidikan 2030 memberi tumpuan penting terhadap pembangunan kemahiran teknikal dan vokasional, terutamanya berkaitan akses kepada Pendidikan dan Latihan Teknikal dan Vokasional (TVET) yang berkualiti (UNESCO, 2016). Ini membuktikan bahawa TVET mampu mempersiapkan belia dengan kemahiran yang diperlukan untuk memasuki alam pekerjaan (Aldossari, 2020; Mahuyu dan Makochekeanwa, 2020; UNESCO, 2016).

Menyedari kepentingan TVET kepada negara, Rancangan Malaysia Kedua Belas 2021-2025 (RMKe-12) ke arah Wawasan Kemakmuran Bersama 2030, telah memberi tumpuan untuk menambah baik ekosistem TVET bagi membangunkan bakat tersedia masa hadapan dengan menyelaraskan semula pasaran buruh, pendidikan dan latihan yang akan memenuhi tuntutan industri dengan lebih baik (Unit Perancang Ekonomi, 2021). Selain itu, kerajaan melalui Belanjawan 2022 juga telah memperuntukkan sejumlah Ringgit Malaysia 6.6 bilion bagi mempersiapkan tenaga kerja yang diperlukan pihak industri dan ia merupakan peruntukan tahunan terbesar pernah diberikan (Asri, 2021).

Bagi merealisasikan hasrat kerajaan menambah baik ekosistem TVET, Kolej Komuniti sebagai salah sebuah institusi TVET di Malaysia turut menggalas tanggungjawab tersebut. Kolej Komuniti ditubuhkan pada tahun 2001 dengan 12 buah Kolej Komuniti perintis, dan diletakkan di bawah Sektor Pendidikan Kolej Komuniti, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) (Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti [JPPKK], 2018). Namun, bermula Mac 2017 sehingga kini, Kolej Komuniti





diletakkan di bawah pengurusan JPPKK, Kementerian Pengajian Tinggi (KPT) yang berperanan menyediakan TVET kepada belia lepasan menengah, selain turut bertanggungjawab mendukung aspirasi JPPKK dalam menghasilkan graduan TVET yang diyakini dan menjadi rebutan majikan selain turut mengukuhkan kerelevanan dan koresponsifan program pengajian untuk memenuhi keperluan industri sekali gus menjadi antara penyumbang terbesar bakat TVET negara (JPPKK, 2018).

Hal ini terbukti dengan pengenalan program Sijil Pengendalian Acara (SPA) di Kolej Komuniti yang direka bagi memenuhi keperluan industri sektor hospitaliti dan pelancongan. Program SPA merupakan satu-satunya program yang ditawarkan di bawah Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti (JPPKK). Ia memfokuskan kepada latihan praktikal dan teori yang diperlukan untuk menjadi seorang pengendali acara yang berkaliber. Program ini bertujuan untuk menyediakan pelajar dengan kemahiran praktikal dalam merancang, menyusun, dan melaksanakan pelbagai jenis acara. Melalui program ini, pelajar diajar untuk meningkatkan kreativiti dalam merancang acara serta mengasah kemahiran komunikasi dan organisasi mereka. Dengan penekanan kepada aspek praktikal, program ini memastikan bahawa pelajar bukan sahaja memahami teori, tetapi juga mampu mengaplikasikan ilmu tersebut dalam situasi sebenar.

Di banyak bahagian dunia, industri acara merupakan penyumbang utama kepada ekonomi dan perniagaan. Industri ini, termasuk festival, mesyuarat, persidangan, pameran, dan sukan, menyediakan peluang pekerjaan dan keseluruhan rantai bekalan yang berkaitan dengan acara perniagaan (Zakirai, Azam, Bashirun, Kodri, & Jislan, 2022). Pada tahun 2023, Malaysia merekodkan 285 acara perniagaan secara





keseluruhannya dengan kunjungan sekitar 904,000 delegasi yang menyumbang Ringgit Malaysia 4.4 bilion terhadap ekonomi negara dan ia merupakan satu indikator memberangsangkan bahawa pegangan Malaysia dalam industri acara perniagaan sudah semakin kukuh (Khalid, 2023). Sehubungan itu, Malaysia menjangkakan industri acara akan menjana 25,833 pekerjaan menjelang 2030 kesan daripada pemulihan sektor berkenaan selepas pandemik (Bernama, 2021).

Menurut Rouhi Khorasani (2021), bidang acara antara industri yang paling cepat mengadaptasi teknologi digital kesan daripada pandemik sehingga membawa perubahan yang drastik terhadap keperluan kemahiran pekerja mereka. Justeru itu, adalah menjadi cabaran kepada pihak Pemberi Pendidikan Tinggi khususnya dan program yang menawarkan bidang pengurusan acara amnya untuk merapatkan jurang teknologi ini dengan mengkaji semula kurikulum sedia ada bagi memastikan ianya terus relevan dengan keperluan kemahiran di industri (Ryan, Fenton, Ahmed, & Scarf, 2020). Selain itu, diakui bahawa graduan pengurusan acara memerlukan kemahiran 'keras' dan 'lembut'. Kemahiran keras meliputi kemahiran teknikal dan pengetahuan khusus dalam kerjaya dan disiplin, manakala kemahiran insaniah merujuk kepada kebolehan interpersonal yang lebih umum, termasuk komunikasi, kerjasama, penyelesaian masalah, refleksi, dan pengurusan diri (Whitelaw & Wrathall, 2015).

Di Malaysia, pembangunan kemahiran kebolehpasaran dalam pengurusan acara dipengaruhi oleh kerjasama industri-akademik dan latihan praktikal. Kajian Ahmad, Salamuddin, dan Surat (2021) menunjukkan bahawa institusi pengajian tinggi (IPT) di Malaysia menekankan pembelajaran berasaskan kemahiran, latihan amali, dan projek dunia sebenar untuk meningkatkan kesediaan industri pelajar. Ini memastikan graduan





mempunyai kemahiran penting seperti pengurusan projek, komunikasi, dan kemahiran organisasi. Negara lain seperti United Kingdom (UK), Australia, dan Amerika Syarikat (AS) juga menyepadukan kerjasama industri dalam pendidikan mereka tetapi dengan pendekatan yang berbeza. Di Australia memberi tumpuan kepada perspektif global dalam pengurusan acara dengan program pertukaran, latihan antarabangsa, dan perkongsian dengan syarikat acara global, meningkatkan kemahiran teknikal, kecekapan budaya, dan rangkaian global (Steriopoulos & Wrathall, 2021) Manakala, UK, program berstruktur termasuk penempatan, latihan amali, dan perkongsian industri adalah utama, dengan penekanan kepada kebolehpasaran melalui perkhidmatan kerjaya komprehensif dan modul kebolehkerjaan dalam kursus pengurusan acara (Smith, Brown, & Jones, 2022). Berbeza pula bagi sistem pendidikan AS yang menekankan pembelajaran pengalaman dan keusahawanan, di mana universiti sering menyepadukan kursus pengurusan acara dengan kursus perniagaan, menggalakkan pembangunan kemahiran keusahawanan selain latihan teknikal (Johnson & Lee, 2023). Pendekatan yang pelbagai ini mencerminkan falsafah pendidikan yang berbeza dan keperluan pasaran setiap negara, menyediakan pelajar dengan set kemahiran yang pelbagai yang disesuaikan dengan pasaran kerja masing-masing (Shariff & Abd Razak, 2022).

Justeru itu, kurikulum perlu dipertingkatkan dengan mengambil kira kemahiran kebolehpasaran yang relevan untuk melengkapkan graduan kepada realiti pasaran kerja (Nor, Anual, Hidayah, Alemi, & Ab Jalil, 2023). Memahami keperluan ini boleh membantu Kolej Komuniti menyediakan pelajar dengan lebih baik untuk cabaran kerjaya dalam bidang masing-masing kerana majikan menekankan kemahiran kebolehkerjaan seperti komunikasi dan kerja berpasukan berbanding pengetahuan teknikal khusus industri (Gauthier, 2024; Azmi & Salleh, 2021). Dalam konteks bidang





pengurusan acara, terdapat perdebatan berterusan selama beberapa tahun mengenai strategi optimum terhadap kemahiran keras dan lembut melalui kurikulumnya dalam memenuhi keperluan industri dan dengannya ia dapat meningkatkan kebolehpasaran graduan masuk bekerja dalam bidang (Walters, 2021).

Dalam pada itu, kajian oleh Puad dan Nawe (2021) turut mendapati bahawa adalah penting bagi sesebuah institusi pengajian tinggi memastikan kurikulum yang telah dibangunkan dilaksanakan secara bersepadu agar graduan sebagai produk akhir dapat disediakan seperti mana yang diharapkan oleh majikan. Graduan haruslah dilengkapi dengan pelbagai kemahiran dan tidak hanya bergantung kepada pencapaian akademik semata-mata, malah cemerlang dalam kemahiran latihan teknikal dan vokasional agar lebih relevan dengan perubahan persekitaran tempat kerja abad ke-



05-4506832 (Azmi & Salleh, 2021).

Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah

PustakaTBainun



ptbupsi

Menerusi *Future of Jobs Report, World Economic Forum*, selain kemahiran asas, graduan selaku bakal pekerja seharusnya menguasai 10 kemahiran teratas menjelang 2025 antaranya ialah; (i) pemikiran analitikal dan inovasi; (ii) penyelesaian masalah yang kompleks; (iii) pemikiran dan analisis kritis; (iv) kreativiti, keaslian dan inisiatif; (v) penaakulan, penyelesaian masalah dan idea; (vi) pembelajaran aktif dan strategi pembelajaran; (vii) daya tahan, tekanan dan pengaturcaraan; (viii) kepimpinan dan pengaruh sosial; (ix) penggunaan teknologi, pemantauan dan kawalan; dan (x) reka bentuk dan pengaturcaraan teknologi (KPT, 2021).

Terdahulu, laporan yang dikeluarkan oleh *Khazanah Research Institute* (2018) mendedahkan bahawa majikan menilai kemahiran insaniah dan pengalaman kerja





mengatasi kelayakan akademik dan profesional yang ditekankan oleh institusi pendidikan dan latihan Malaysia. Ini terbukti setelah didapati 50 peratus keutamaan majikan terhadap graduan terletak pada kemahiran insaniah, diikuti 31 peratus pada pengalaman pekerjaan dan 27 peratus pada kemahiran teknikal (Khazanah Research Institute, 2018). Sementara itu, KPT (2021) mengemukakan lima sebab graduan gagal mendapat pekerjaan, iaitu meminta gaji atau manfaat yang tidak munasabah (68%), penguasaan Bahasa Inggeris yang lemah (64%), terlampau memilih pekerjaan dan syarikat (60%), lemah dalam berkomunikasi (60%) serta keperibadian dan sifat yang tidak meyakinkan (59%).

Isu yang hampir sama turut dikemukakan oleh Rosli (2021) bahawa, satu daripada tiga graduan akan bekerja dalam bidang tidak sepadan dengan kelayakan. Ramai graduan IPT tempatan bukan setakat menjadi penganggur bahkan mereka juga terpaksa mencari pekerjaan di luar bidang pengajian masing-masing (Zakaria, 2021). Isu ketidaksepadanan kemahiran ini sering dibahaskan dan sehingga kini ia masih dibincangkan (KPT, 2021). Perkara ini turut disokong oleh Abdul Hamid et al. (2014); Mohd Shariff (2021) dengan menyatakan bahawa kebolehpasaran graduan di Malaysia telah dibincangkan secara serius dan dilihat sebagai isu utama yang perlu diberi perhatian khusus oleh Institusi Pengajian Tinggi (IPT) dan penggubal dasar. Peranan IPT dalam hal ini tidak dapat disangkal lagi kerana ia merupakan tulang belakang dalam menghasilkan graduan yang berpotensi untuk memenuhi keperluan pasaran buruh (Mohd Shariff, 2021; Abd Majid et al., 2020).

Sehubungan itu, Pelan Strategik Politeknik dan Kolej Komuniti (PSPKK) 2018-2025 telah merangka enam teras utama yang bertindak memandu Kolej Komuniti dalam





mencapai visi, misi dan matlamat yang ditetapkan. Antara teras utama yang menjadi fokus PSPKK adalah melaksanakan penambahbaikan program pengajian dengan mentransformasi kurikulum sedia ada mengikut keperluan industri. Ini kerana, kurikulum yang tiada perubahan boleh mengakibatkan program pendidikan tidak mampu mengekalkan prestasinya lantaran pekerjaan masa hadapan memerlukan kelengkapan pengetahuan dan kemahiran yang berbeza (Yunos, Sern, & Hamdan, 2017). Oleh sebab itu, seseorang harus mengambil kira semua cara yang diperlukan dalam pembangunan kurikulum dengan merancang kurikulum, mengaplikasikannya dan terakhir menilainya demi mencapai objektif kurikulum (Tuna & Basdal, 2021).

Menurut Mohd Yaakob et al. (2020), semenjak alaf baru, pendidikan vokasional telah melalui perubahan tanpa henti dari aspek struktur dan kurikulumnya. Oleh itu, tidak dinafikan setiap pihak sedang membangunkan kurikulum baharu masing-masing dan kurikulum ini perlu "dinilai" dengan meneroka kesesuaiannya mengikut aliran semasa industri (White, 2006). Namun begitu, keperluan meneroka kesesuaian kurikulum tidak hanya dilaksanakan ketika program telah berlangsung, tetapi harus juga dilaksanakan sepanjang pembangunan dan pelaksanaan kurikulum (Mahmud, Alwi, Sulaiman, & Hassan, 2015). Sekiranya ia tidak dilaksanakan, graduan akan berdepan dengan masalah kekurangan kemahiran kebolehpasaran untuk memasuki pasaran buruh, sekali gus menyukarkan graduan memperoleh pekerjaan dalam bidang masing-masing dan menyumbang kepada pengangguran (Mamat et al., 2019; Yusof, Jamaluddin, & Lazim, 2013).

Dalam konteks program Sijil Pengendalian Acara (SPA), kesesuaian kurikulum haruslah diterokai bagi memastikan ia terus relevan dan selari dengan tuntutan semasa





di industri acara. Usaha ini penting bagi merapatkan jurang kemahiran graduan yang dihasilkan dengan kemahiran yang diperlukan industri. Sekiranya penerokaan tidak dilakukan, dikhuatiri kurikulum sedia ada akan ketinggalan dan ia memberi kesan terhadap kadar kebolehpasaran graduan SPA bekerja dalam bidang. Oleh itu, penerokaan kesesuaian kurikulum merupakan jalan terbaik untuk menilai sejauh mana program pendidikan memenuhi objektif yang ditetapkan (Tuna & Basdal, 2021). Ini penting kerana peranan pembangunan kurikulum dalam pengurusan acara begitu kritikal bagi memenuhi kehendak dan keperluan sektor pelancongan (Seraphin, 2020) memandangkan acara dikategorikan sebagai sektor utama industri pelancongan dan hospitaliti (Arcodia & Barker, 2003).



Isu dan masalah kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang yang dikemukakan dalam pernyataan masalah kajian ini adalah berfokus kepada permasalahan kemahiran komunikasi dan teknikal graduan. Kurikulum yang dibangunkan merupakan suatu perkara penting untuk kebolehpasaran graduan. Ini jelas apabila beberapa kajian sebelum ini telah mengkaji kurikulum institusi pengajian tinggi dan ternyata semua bukti yang diperolehi telah menunjukkan kesannya terhadap kecekapan kebolehpasaran (Hyasat, 2022; Kusumawardhana, 2019; Misni, Mahmood, & Jamil, 2020).





Berdasarkan analisis keperluan yang dijalankan bersama majikan dalam bidang industri acara yang berpengalaman melatih pelajar SPA untuk latihan industri, beliau menyatakan bahawa, kurikulum program sedia ada perlu disemak semula dan memberi lebih penekanan kepada aspek kemahiran insaniah, perhubungan awam, dan pengetahuan teknikal dalam mengendalikan alatan digital acara dan logistik. Ini berikutan pengalaman majikan tersebut yang mendapati pelajar SPA lemah dalam berkomunikasi sama ada secara lisan mahupun bertulis serta turut bermasalah mengendalikan alatan teknikal acara (Majikan 2, komunikasi peribadi, 28 Oktober, 2021).

Bagi melihat kesesuaian kurikulum program SPA dengan keadaan masa kini industri acara, maka kajian ini perlu dijalankan. Kursus yang ditawarkan memenuhi kepada MQA dan memenuhi apa yang diperlukan industri. Walaubagaimanapun terdapat penambahbaikan yang perlu dilakukan oleh pihak PPT dari segi elemen komunikasi. Berdasarkan hasil kajian yang diperolehi Wyld, Ali, Constantinescu, dan Schmitz (2024) mendapati bahawa kemahiran komunikasi adalah sangat penting tetapi kurang berkembang dalam kalangan graduan yang memasuki industri pelancongan, hospitaliti dan acara. Graduan pelancongan acara didapati sering kekurangan kemahiran komunikasi khusus yang diperlukan oleh industri, seperti perkhidmatan pelanggan, kecekapan bahasa dan pengurusan konflik (Amin, Nordin, Hashim, & Hasbullah, 2023). Lemah berkomunikasi secara lisan merupakan antara punca utama graduan pelancongan acara bermasalah dalam komunikasi (Wyld et al., 2024). Selain itu, graduan sering bergelut dengan penguasaan bahasa Inggeris, menjejaskan keupayaan mereka untuk berkomunikasi dengan berkesan secara profesional. Ini termasuk kemahiran komunikasi bertulis dan lisan (Amin et al., 2023). Hal ini





disebabkan oleh kurangnya pengalaman praktikal dalam kalangan graduan pelancongan acara sehingga menjejaskan keupayaan mereka untuk berkomunikasi dengan berkesan dalam situasi dunia sebenar (Shariff & Abidin, 2022). Selain itu, penemuan oleh Amin et al. (2023) mendapati jurang yang ketara antara kemahiran yang diajar dan yang diperlukan oleh majikan turut menjadi punca graduan lemah kemahiran berkomunikasi.

Selain daripada itu, elemen lain yang perlu ditambahbaik adalah dari segi teknikal. Menurut Abdul Razak, Ismail, Ng, Tung, dan Jimbun (2023), peralihan pantas kepada platform maya seperti *Zoom*, *Microsoft Teams* dan *Webex* semasa pandemik telah menyerlahkan keperluan untuk kemahiran dalam alatan ini, namun ramai graduan kekurangan kepakaran ini sehingga terdapat jurang yang ketara dalam kemahiran teknologi graduan yang diperlukan untuk menguruskan acara maya. Justeru, graduan yang memasuki industri hospitaliti, pelancongan dan acara pada masa kini memerlukan peningkatan kemahiran yang ketara untuk memenuhi permintaan pasaran semasa (Shariff & Abidin, 2022). Ini termasuk bukan sahaja kemahiran teknikal yang berkaitan dengan platform acara maya tetapi juga kecekapan digital yang lebih luas seperti pengurusan sambungan internet dan penyelesaian masalah teknikal (Abdul Razak et al., 2023). Masa depan pengurusan acara sangat bergantung pada teknologi, dan graduan mesti memperoleh kemahiran baharu, seperti kemahiran digital, untuk kekal berdaya saing (Zakirai et al., 2022).

Ringkasnya, untuk menangani isu kurikulum ini, program pengurusan acara mesti berkembang untuk memasukkan tumpuan yang lebih kukuh pada kemahiran digital, inovasi teknologi, daya tahan, pengalaman acara hibrid secara praktikal,



pengurusan data dan pembangunan profesional yang berterusan (Werner, Junek, & Wang, 2022). Oleh itu, adalah mustahak bagi institusi pendidikan untuk menambah baik kurikulum pengurusan acara mereka agar sejajar dengan tuntutan teknologi digital industri acara, memastikan graduan bersedia secukupnya untuk kerjaya dalam sektor ini (Ho & Sia, 2020). Hal ini adalah selari dengan objektif keempat program (PEO) dan hasil pembelajaran ketujuh program (PLO) Sijil Pengendalian Acara yang turut memfokuskan teknologi digital dalam usaha menghasilkan Penyelaras Acara.

Oleh yang demikian, penambahbaikan ini perlu dilakukan bagi memastikan kebolehpasaran graduan SPA bekerja dalam bidang dapat ditingkatkan pada masa akan datang dengan meneroka kesesuaian kurikulum berdasarkan keperluan dan tuntutan semasa industri.

1.4 Objektif Kajian

Berdasarkan isu serta permasalahan yang telah dibincangkan sebelum ini dan penggunaan kerangka konseptual kajian maka penyelidik dapat merumuskan empat objektif kajian adalah seperti berikut:

1.4.1 Kesesuaian Konteks:

Meneroka kesesuaian matlamat kurikulum Sijil Pengendalian Acara berdasarkan keadaan industri acara pada masa kini.



1.4.2 Kesesuaian Input:

Meneroka kesesuaian kandungan kurikulum, bahan pengajaran dan peralatan pengajaran Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang.

1.4.3 Kesesuaian Proses:

Mengenal pasti kesesuaian pelaksanaan proses pengajaran dan pembelajaran serta aktiviti program yang dilaksanakan terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang.



1.4.4 Kesesuaian Produk:

Mengenal pasti peluang-peluang pekerjaan terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang.

1.5 Persoalan Kajian

Bagi mendapatkan jawapan tentang kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam





bidang, maka kajian ini cuba mendapatkan jawapan kepada empat persoalan kajian seperti berikut:

1.5.1 Kesesuaian Konteks:

Sejauh mana kesesuaian matlamat kurikulum Sijil Pengendalian Acara berdasarkan keadaan industri acara pada masa kini?

1.5.2 Kesesuaian Input:

Sejauh mana kesesuaian kandungan kurikulum, bahan pengajaran dan peralatan pengajaran Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang?

1.5.3 Kesesuaian Proses:

Sejauh mana kesesuaian pelaksanaan proses pengajaran dan pembelajaran serta aktiviti program yang dilaksanakan terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang?





1.5.4 Kesesuaian Produk:

Apakah peluang-peluang pekerjaan terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang?

1.6 Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual adalah satu diagram yang dijadikan asas panduan dalam proses penyelidikan dan merupakan satu hubungan idea dalam komponen-komponen penyelidikan (Hussin, 1995). Struktur biasa, dipermudahkan untuk mendapatkan gambaran tentang fenomena yang berlaku, boleh didiagramkan dalam bentuk gambar rajah yang bersifat simbolik dan abstrak tetapi boleh dihuraikan secara lisan yang mewakili komponen, kriteria dan hubungan struktur wawasan dalam kajian. Ia amat berguna dalam sesuatu kajian dan memberi kesan ke atas prosedur-prosedur kajian juga boleh memeriksa mana-mana unit dan subunit yang dijadikan tumpuan kajian (Stringer & Irwing, 1998). Selain itu boleh memberi gambaran yang sepenuhnya terhadap keseluruhan kajian memandu penyelidik untuk menyelesaikan masalah kajian dan memudahkan penyelidik mengesan hubungan antara beberapa pemboleh ubah kajian (Drew & Watkins, 1998).

Kerangka konseptual yang digunakan dalam kajian ini adalah Model Penilaian *Context, Input, Process* dan *Product* (CIPP). Model Penilaian CIPP merupakan rangka kerja menyeluruh untuk membimbing penilaian program, projek, kakitangan, produk, institusi dan sistem penilaian (Anh, 2018; Sopha & Nanni, 2019; Stufflebeam, 2003).





Model ini telah dibangunkan pada penghujung 1960-an, pada asalnya bertujuan membantu menambah baik dan menjayakan tanggungjawab untuk program sekolah di Amerika Syarikat dengan memberi fokus penting kepada usaha meningkatkan pengajaran pembelajaran di sekolah daerah dalam dan luar bandar (Sopha & Nanni, 2019; Stufflebeam 2003).

Stufflebeam (2003) menjelaskan bahawa, walaupun model CIPP telah bertahun-tahun dibangunkan, namun model ini masih lagi diperluaskan sehingga kini dan diaplikasikan untuk program pendidikan di dalam mahupun di luar Amerika Syarikat (Stufflebeam 2003). Ini terbukti apabila kajian masa kini masih menggunakan model CIPP dalam menilai program masing-masing seperti; Aziz et al. (2018) menilai kualiti pendidikan di sekolah dengan menggunakan kaedah kualitatif melalui senarai semak penilaian CIPP (2002), temu bual separa berstruktur, analisis dokumen dan pemerhatian untuk mengumpul data; Aslan dan Uygun (2019) menilai kurikulum prasekolah dengan menggunakan kaedah campuran dan reka bentuk penerangan; Darma (2019) menilai tahap keberkesanan pelaksanaan pengajaran di Jabatan Kejuruteraan Mekanikal Politeknik Negeri Bali menggunakan kaedah campuran kuantitatif dan kualitatif; Kipli dan Khairani (2020) menilai program TVET dalam memenuhi keperluan industri menggunakan kaedah campuran kuantitatif dan kualitatif; Tuna dan Basdal (2021) menilai keberkesanan program sarjana muda dalam pendidikan pelancongan dengan menggunakan kaedah kuantitatif; dan Nasrulloh, Sumaryanto, Sumarjo, dan Nugroho (2022) menilai fungsi pengurusan kemudahan sukan semasa pandemik Covid-19 menggunakan kaedah kualitatif melalui pemerhatian dan temu bual separa berstruktur untuk mengumpul data.





Walaupun banyak penilaian dilakukan ke atas program pendidikan seperti yang dinyatakan, namun menurut Stufflebeam (2003) model ini juga turut disesuaikan dan digunakan untuk kebajikan, program sosial, profesion kesihatan, perniagaan, pembinaan dan ketenteraan. Dalam pada itu, menurut Stufflebeam, ia turut digunakan secara dalaman oleh sekolah, universiti, yayasan amal, perniagaan, agensi kerajaan dan organisasi lain; oleh penilai luar yang dibuat perjanjian; dan oleh guru persendirian, pentadbir pendidikan, dan profesional lain yang berkeperluan menilai dan menambah baik perkhidmatan mereka.

Tidak dinafikan, model CIPP dibangunkan untuk membantu para pendidik di seluruh dunia memahami konsep utama model, menghargai kebolegunaannya yang tidak terbatas, dan khususnya mengambil kira cara mereka dapat menggunakannya di institusi dan sistem institusi (Stufflebeam, 2003). Menurut Stufflebeam, tema asas model adalah menjadikan matlamat utama penilaian bukan untuk membuktikan, tetapi untuk menambah baik. Sementara itu, akronim CIPP adalah merujuk kepada konsep teras model ini iaitu penilaian Konteks, Input, Proses dan Produk. Dengan menggunakan empat jenis penilaian tersebut, maka penilai dapat melaksanakan beberapa tugas penting sepanjang penilaian.

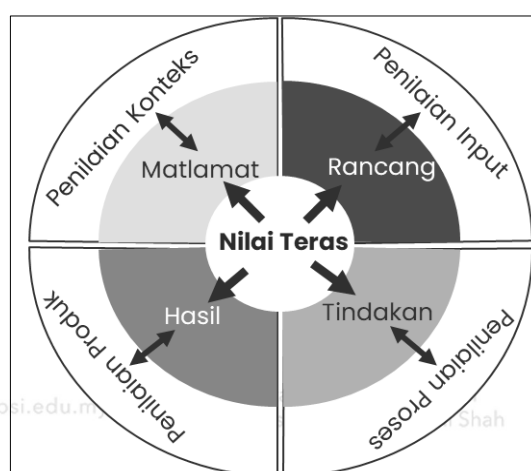
Model CIPP Stufflebeam (2003) dalam rajah 1.1 menggambarkan elemen asas model CIPP dalam tiga bulatan sepusat. Bulatan dalam mewakili nilai teras atau tapak yang disediakan sebagai asas untuk menilai. Seterusnya, roda yang mengelilingi nilai teras dipecahkan kepada empat fokus penilaian yang dikaitkan dengan sebarang program atau usaha lain iaitu matlamat, rancangan, tindakan dan hasil. Manakala, roda paling luar menandakan jenis penilaian yang melaksanakan tugas untuk keempat-empat



fokus penilaian iaitu Konteks, Input, Proses, dan Produk. Sementara itu, anak panah berganda yang direka bentuk menunjukkan wujudnya hubungan dua hala antara fokus penilaian tertentu dan jenis penilaian.

Rajah 1.1

Komponen Utama Model Penilaian CIPP dan Hubungan Berkaitan dengan Program



Proses penilaian program atau kurikulum bermula dengan penilaian Konteks (C). Penilaian jenis ini memberi peluang kepada penilai untuk menilai keperluan, masalah dan peluang dalam persekitaran yang ditetapkan; berupaya membantu pengguna penilaian untuk menterjemah dan menilai matlamat dan setelah itu melihat pula keperluan yang dinilai bagi penerima sasaran untuk menilai program institusi, kursus pengajaran, perkhidmatan kaunseling, sistem penilaian pengajar atau operasi lain.

Seterusnya adalah penilaian Input (I). Ia berfungsi menilai strategi bersaing, rancangan kerja, anggaran perbelanjaan dan pendekatan lain yang dipilih untuk



pelaksanaan; penilai membantu pengguna penilaian untuk mereka bentuk usaha penambahbaikan, membangunkan cadangan pembiayaan yang boleh dikekalkan, pelan tindakan terperinci, mencatatkan rancangan lain yang boleh dipertimbangkan, dan mencatatkan yang asas untuk memilih pendekatan-pendekatan yang lain.

Penilaian berikutnya adalah penilaian Proses (P). Penilaian jenis ini bertujuan memantau, mendokumenkan dan menilai aktiviti, dan dalam pada itu penilai dapat membantu pengguna penilaian menjalankan usaha penambahbaikan dan mengekalkan pencapaian pelaksanaan pelan tindakan program.

Penilaian terakhir adalah penilaian Produk (P). Penilaian produk berkeperluan mengenal pasti dan menilai hasil jangka pendek, jangka panjang, apa yang diinginkan dan yang tidak diinginkan. Penilaian ini membantu pengguna penilaian memberi tumpuan dalam memenuhi keperluan pelajar atau penerima manfaat lain; menilai dan merekodkan tahap keberhasilan mereka dalam mencapai dan memenuhi keperluan sasaran pengguna; mengenal pasti kesan sampingan yang terhadap perkara yang diinginkan dan tidak diinginkan; dan akhir sekali membuat hebahan keputusan sama ada untuk meneruskan, menghentikan atau menambah baik usaha.

Setelah memahami fungsi keempat-empat jenis penilaian dalam model CIPP tersebut, maka penilai berpeluang meneroka dan menilai program atau kurikulum masing-masing dengan lebih jelas, tersusun dan komprehensif menggunakan metodologi yang difikirkan bersesuaian. Lantaran proses penilaian CIPP yang dilihat menyeluruh, lalu ia menjadi pilihan ramai penyelidik untuk menggunakannya (Kipli & Khairani, 2020; Tuna & Basdal, 2021).





Meneliti terhadap peranan CIPP yang menyeluruh dan rasional penyelidik masa kini yang masih memanfaatkan CIPP dalam penyelidikan mereka, maka penyelidik melihat bahawa model penilaian CIPP adalah munasabah untuk digunakan dalam kajian ini sebagai panduan asas membangunkan protokol temu bual bagi meneroka kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang.

Daripada kerangka yang dicadangkan, terdapat empat jenis penilaian yang diperlukan dalam meneroka kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara (SPA) Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang. Empat jenis penilaian tersebut adalah terdiri daripada penilaian Konteks, Input, Proses dan Produk. Setiap jenis penilaian tersebut mempunyai fokus terhadap kesesuaian masing-masing iaitu matlamat, rancangan, tindakan dan hasil.

Penilaian pertama Konteks bermula dengan meneroka kesesuaian matlamat kurikulum Sijil Pengendalian Acara berdasarkan keadaan industri acara pada masa kini. Keperluan dan perkembangan industri dikenal pasti dan disesuaikan dengan matlamat dan objektif program SPA.

Penilaian kedua adalah penilaian Input iaitu meneroka kesesuaian kandungan kurikulum, bahan pengajaran dan peralatan pengajaran Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang. Tahap penilaian ini adalah untuk melihat kesesuaian kurikulum, bahan pengajaran dan peralatan pengajaran untuk melaksanakan kurikulum SPA.





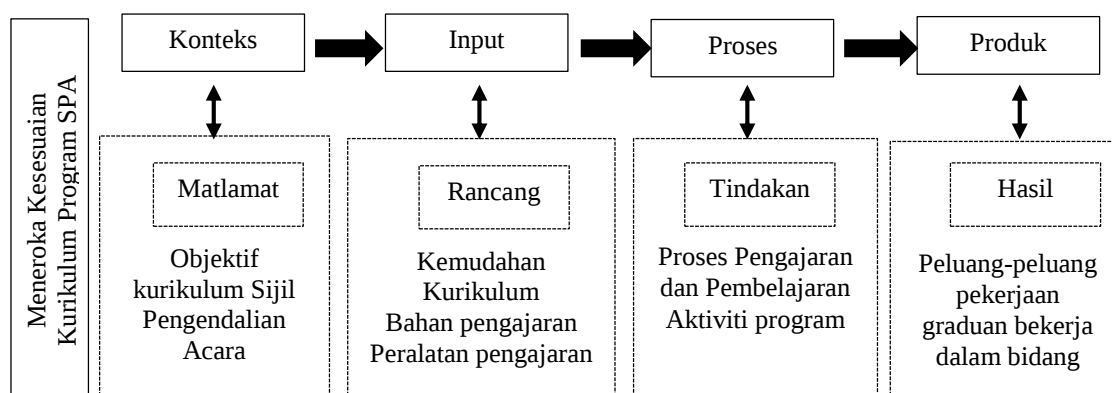
Penilaian ketiga adalah penilaian Proses iaitu meneroka kesesuaian pelaksanaan proses pengajaran dan pembelajaran serta aktiviti program yang dilaksanakan terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang. Tahap penilaian ini adalah untuk melihat kesesuaian proses pengajaran dan pembelajaran juga termasuk aktiviti program yang telah dilaksanakan untuk memenuhi kebolehpasaran kerja dalam kalangan graduan Kolej Komuniti.

Penilaian terakhir adalah penilaian produk iaitu peluang-peluang pekerjaan terhadap Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam Bidang. Tahap ini adalah untuk melihat hasil atau *output* Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia daripada aspek pelajar-pelajar Kolej Komuniti mendapat pelbagai peluang pekerjaan dalam pelbagai sektor. Juga melalui penilaian produk ini untuk mengenal pasti kesesuaian kurikulum program SPA pada masa kini dan penambahbaikan yang boleh dilakukan terhadap kurikulum program SPA dalam memastikan kebolehpasaran graduan SPA bekerja dalam bidang, selari dengan kehendak industri yang memberi tumpuan terhadap kemahiran teknikal dan insaniah. Berdasarkan huraian dimensi-dimensi Konteks, Input, Proses Dan Produk (CIPP) maka satu kerangka konseptual telah dapat divisualkan seperti rajah 1.2 berikut:



Rajah 1.2

Kerangka konseptual



1.7 Definisi Operasional

Definisi operasional merupakan salah satu proses dan langkah yang harus dilakukan dalam rangkaian penelitian sesuatu kajian terutamanya yang berbentuk kualitatif. Dalam konteks ini, definisi - definisi yang diutarakan merupakan definisi - definisi yang menjadi kata kunci kepada tajuk kajian itu sendiri. Merujuk kepada kajian ini, penyelidik telah mendefinisikan tema-tema dan kategori-kategori yang terlibat. Antaranya adalah seperti berikut:

1.7.1 Kebolehpasaran graduan

Ahmad et al. (2021) mentakrifkan “kebolehpasaran adalah berkaitan dengan keupayaan graduan untuk bekerja dan kesediaan graduan untuk bekerja, dan bukan semata-mata untuk mendapatkan merit”. Istilah kebolehpasaran graduan dalam kajian ini adalah merujuk kepada keupayaan graduan Sijil Pengendalian Acara untuk memasarkan diri



dan bekerja dalam bidang acara atau di sektor acara selepas tamat pengajian dan berupaya kekal bekerja di sektor itu.

1.7.2 Kesesuaian Kurikulum

Menurut Hiim (2017), kesesuaian kurikulum adalah apabila pelajar berpeluang mengambil bahagian dalam situasi praktikal yang relevan, memberi peluang kepada pelajar bagi mengembangkan dan menampilkan semua aspek pengetahuan dalam kerjaya sebenar serta tugas yang berupaya menjadi contoh asas amalan profesional. Dalam kajian ini, kesesuaian kurikulum merujuk kepada kerelevanan kursus-kursus SPA yang ditawarkan dengan perkembangan atau aliran terkini (*trend*) industri pengurusan acara, merangkumi pengetahuan dan kemahiran selari dengan permintaan (*demand*) oleh pihak industri dalam memenuhi pasaran kerja sektor acara.

1.7.3 Pelaksanaan Kurikulum

Mezieobi (1993) menjelaskan bahawa istilah pelaksanaan kurikulum adalah sebagai satu proses melaksanakan rancangan, keputusan, cadangan, idea atau dasar yang dipersetujui ke dalam tindakan. Dalam kajian ini, pelaksanaan kurikulum merujuk kepada proses melaksanakan (menjalankan, mengusahakan) rancangan yang telah disusun dan tersedia dalam kurikulum meliputi; (i) proses pengajaran dan pembelajaran (PdP) seperti kaedah pengajaran, sumber maklumat, kemudahan dan peralatan, aktiviti pelajar dan penilaian, dan; (ii) aktiviti latihan industri.





1.7.4 Standard Program

Standard program merupakan garis panduan atau piawaian program yang dibangunkan oleh ahli panel bawah Agensi Kelayakan Malaysia (MQA) sebagai rujukan kepada pihak berkepentingan bagi membantu pembangunan program dalam bidang tertentu, yang meliputi semua tahap bermula daripada sijil hingga ijazah kedoktoran, dan menggariskan ciri-ciri yang menggambarkan standard minimum yang boleh diterima pakai oleh Pemberi Pendidikan Tinggi (PPT) dalam menawarkan program (MQA, 2014). Dalam kajian ini, istilah standard program adalah merujuk kepada garis panduan yang diguna pakai program Sijil Pengendalian Acara dalam membangunkan kurikulum berdasarkan standard yang telah digariskan oleh MQA.



1.7.5 Program Sijil Pengendalian Acara (SPA)

Program Sijil Pengendalian Acara (SPA) merupakan antara program TVET tahap sijil yang ditawarkan di Kolej Komuniti Malaysia di bawah Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti (JPPKK), Kementerian Pengajian Tinggi (JPPKK, 2022). Istilah program Sijil Pengendalian Acara dalam kajian ini merujuk kepada program TVET tahap sijil yang menyediakan pelajar dengan pengetahuan dan kemahiran mengendalikan acara untuk memenuhi keperluan tenaga kerja di sektor acara.



1.7.6 Bidang Pengurusan Acara

Bidang pengurusan acara ditakrifkan sebagai bidang pengajian gunaan dan bidang amalan profesional yang memberi fokus kepada reka bentuk, pengeluaran dan pengurusan acara yang dirancang, meliputi festival dan lain-lain perayaan, hiburan, rekreasi, politik dan negeri, acara saintifik, sukan dan seni, yang dikategorikan dalam domain urusan perniagaan dan korporat serta domain peribadi seperti perkahwinan dan parti, dan acara sosial untuk kumpulan pertalian (Getz, 2020). Bidang acara dalam kajian ini merujuk kepada ilmu pengetahuan, latihan, dan kemahiran yang diperolehi pelajar Sijil Pengendalian Acara (SPA) melalui kursus-kursus berkaitan acara yang ditawarkan program SPA yang membolehkan mereka menguasai kemahiran mengendalikan pelbagai jenis acara dan akhirnya berupaya memasarkan diri di sektor

1.7.7 Acara Digital

Acara digital ditakrifkan sebagai acara yang diuruskan secara digital; kerap meningkatkan teknologi digitalnya; menyepadukan sepenuhnya sistem komunikasinya; dan mengoptimumkan operasi dan komunikasi digital untuk penyampaian acara, pemasaran dan pengalaman pelanggan (Ryan et al., 2020). Dalam kajian ini, acara digital merujuk kepada pengendalian acara yang mengaplikasikan pengetahuan teknologi maklumat dan teknologi digital dalam melaksanakan acara sama ada secara langsung/fizikal mahupun maya.



1.7.8 Kemahiran Teknikal

Kemahiran *hard skills* turut diterjemahkan sebagai kemahiran teknikal yang merangkumi maklumat spesifik dan kebolehan yang berkaitan dengan bidang (Hiew, Tibok, Ngui, Gabda, & Suyansah, 2021), sebagai kecekapan dan kefahaman yang khusus dalam suatu aktiviti yang melibatkan kaedah, proses, prosedur dan teknik (El-Sabaa, 2001). Dalam kajian ini, kemahiran teknikal merujuk kepada pengetahuan dan kebolehan graduan Sijil Pengendalian Acara mengendalikan peralatan teknikal untuk sesebuah acara seperti khemah, sistem siaraya, pencahayaan, bunyi dan audio, video dan tayangan, penstriman video dan siaran langsung (maya) yang diperolehi hasil pembelajaran dan latihan yang didapati daripada program Sijil Pengendalian Acara.



1.7.9 Kemahiran Insaniah

Kemahiran insaniah atau *soft skills* diketahui sebagai gabungan dinamik antara kemahiran kognitif dan meta-kognitif, kemahiran interpersonal, intelek dan praktikal serta turut dikenali sebagai kemahiran boleh pindah atau generik yang dilihat dari sudut emosi manusia (Succi & Canovi, 2020). Dalam kajian ini kemahiran insaniah merujuk kepada keupayaan graduan Sijil Pengendalian Acara menguasai kemahiran komunikasi, kerja berpasukan, etiket dan protokol, penyelesaian masalah, berfikiran kreatif dan kritis, boleh menyesuaikan diri, berkeyakinan diri, boleh menyesuaikan diri, fleksibel, serta kesanggupan untuk menerima tanggungjawab.





1.8 Batasan Kajian

Sememangnya dalam kajian ini, penyelidik tidak mampu untuk mengkaji sesuatu yang besar secara lebih khusus. Oleh kerana itulah penyelidik telah membataskan kajian ini kepada beberapa aspek sahaja agar dapatan kajian adalah memuaskan.

1.8.1 Batasan Tajuk Kajian

Penyelidik hanya ingin melihat aspek kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara di Kolej Komuniti Malaysia dalam memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang yang mereka ceburi.



1.8.2 Batasan Tema

Dalam aspek tema-tema kajian yang dipilih, penyelidik hanya melibatkan dua tema utama, pertama tema kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara di Kolej Komuniti Malaysia dan kedua tema memenuhi kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang.

1.8.3 Batasan Populasi dan Sampel Kajian

Populasi pula adalah kumpulan sasaran penyelidik, iaitu kumpulan kepada siapa hasil kajian akan digeneralisasikan (Gay & Airasian, 2003). Oleh kerana kajian ini





menggunakan reka bentuk kajian kualitatif melalui teknik kajian kes, maka dalam konteks kajian ini, penyelidik hanya mengambil sampel kajian melibatkan 10 orang peserta yang terdiri daripada lima kategori pihak berkepentingan iaitu penggubal kurikulum program Sijil Pengendalian Acara (SPA), ketua program SPA, pensyarah program SPA, majikan dalam bidang industri acara, dan graduan (alumni) SPA.

1.8.4 Batasan Lokasi Kajian

Sesuai dengan reka bentuk kajian kes, maka penyelidik telah memilih satu sahaja lokasi kajian iaitu di Kolej Komuniti Pasir Salak, negeri Perak. Justifikasi pemilihan lokasi adalah kerana program Sijil Pengendalian Acara, Kolej Komuniti Malaysia hanya ditawarkan di Kolej Komuniti Pasir Salak sahaja.



1.8.5 Batasan Instrumen Kajian

Data dikumpulkan melalui teknik triangulasi dimana protokol temu bual dijadikan sebagai data primer, manakala protokol pemerhatian dan dokumen dijadikan sebagai sub data sekunder atau sokongan.





1.9 Kepentingan Kajian

Setiap penyelidikan yang dijalankan sudah pasti mempunyai beberapa kepentingan kajian, sama ada kepada penyelidik itu sendiri atau pun kepada pihak-pihak yang tertentu. Oleh kerana itu kepentingan kajian ini adalah untuk :

1.9.1 Penggubal kurikulum Sijil Pengendalian Acara (SPA)

Daripada perspektif teori, kajian ini penting kepada Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti amnya dan penggubal kurikulum SPA khususnya dalam rangka kerja penambahbaikan kurikulum SPA melalui penilaian terhadap matlamat, perancangan dan pelaksanaan kurikulum SPA serta menghubungkaitkannya dengan perkembangan terkini yang sedang berlaku dalam industri acara untuk meningkatkan kebolehpasaran graduan bekerja dalam bidang. Kemahiran-kemahiran baharu yang dipacu industri sama ada dari aspek teknikal, teknologi digital mahupun generik akan diterokai agar dapat disesuaikan dengan kurikulum SPA dan terus kekal relevan untuk ditawarkan.

1.9.2 Ketua program Sijil Pengendalian Acara (SPA)

Kajian ini penting bagi menyediakan maklumat tentang kelemahan dan kekuatan kurikulum sedia ada serta pelaksanaannya kepada pihak-pihak berkepentingan khususnya pihak program SPA dan Bahagian Kurikulum (BK) Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti (JPPKK).





1.9.3 Pensyarah Sijil Pengendalian Acara (SPA)

Kajian ini penting dalam menyediakan maklumat kepada pensyarah tentang kemahiran terkini yang diperlukan industri terhadap graduan (alumni) SPA meliputi kemahiran teknikal yang lebih tertumpu kepada teknologi digital dan kemahiran generik atau insaniah.

1.9.4 Pemegang Taruh

Daripada aspek praktikalnya, dapatan kajian ini dapat membantu dalam perancangan melaksanakan penambahbaikan kurikulum SPA selari dengan kehendak pihak industri yang berpotensi meningkatkan kebolehpasaran graduan SPA bekerja dalam bidang sekali gus dapat membekalkan tenaga kerja yang terlatih kepada industri acara.

1.9.5 Graduan (alumni) Sijil Pengendalian Acara (SPA)

Daripada aspek praktikalnya, dapatan kajian ini dapat membantu graduan SPA yang masih belum berpeluang bekerja dalam bidang acara mengenal pasti peluang-peluang pekerjaan yang bersesuaian dan lebih meluas di sektor pelancongan acara.





1.10 Rumusan

Dalam bab satu ini, penyelidik telah membincangkan dan menghuraikan dengan jelas perkara-perkara yang menjadi subjek pokok serta hala tuju kajian ini yang memberi fokus pada kemahiran kebolehpasaran graduan TVET yang perlu disesuaikan dengan kurikulum di Kolej Komuniti khususnya program Sijil Pengendalian Acara dalam memenuhi keperluan industri acara yang semakin berkembang. Latar belakang kajian menjelaskan isu kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara dan kebolehpasaran graduan. Penyelidik menetapkan empat objektif kajian berdasarkan kerangka konseptual CIPP (Context, Input, Process, Product), serta menetapkan persoalan kajian yang sejajar dengan objektif. Daripada aspek penggunaan kerangka konseptual kajian, penyelidik telah memilih kerangka konsep empat dimensi CIPP: *Context*, *Input*, *Process* dan *Product* yang dikira sangat bersesuaian dengan tajuk kajian yang memberi fokus kepada penerokaan kesesuaian kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia. Penyelidik juga telah menjelaskan definisi operasional melalui beberapa istilah dan konsep kajian yang diterangkan secara terperinci. Kepentingan kajian ini ditujukan kepada pemegang taruh yang relevan. Dalam bab selanjutnya iaitu bab dua, penyelidik menjelaskan kajian literatur dengan membincangkan dan menjelaskan tajuk kajian iaitu 'Meneroka Kesesuaian Kurikulum Sijil Pengendalian Acara Kolej Komuniti Malaysia dalam Memenuhi Kebolehpasaran Graduan Bekerja dalam Bidang' berdasarkan kepada kajian - kajian lepas yang berkaitan.

