



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**KAJIAN KES PELAKSANAAN PROGRAM
DIDIK HIBUR DALAM PEMBENTUKAN
SAHSIAH MURID DI SEKOLAH RENDAH
AL-HIDAYAH, IPOH, PERAK**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun



PustakaTBainun



ptbupsi

MOHAMAD HAFIZ BIN AHMAD ZAIDI

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2025



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**KAJIAN KES PELAKSANAAN PROGRAM DIDIK HIBUR
DALAM PEMBENTUKAN SAHSIAH MURID
DI SEKOLAH RENDAH AL-HIDAYAH,
IPOH, PERAK**

MOHAMAD HAFIZ BIN AHMAD ZAIDI

**DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN
(MOD PENYELIDIKAN)**

**FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2025



Sila Taipkan (√):

Kertas Projek
Sarjana Penyelidikan
Sarjana Penyelidikan Dan Kerja Kursus
Doktor Falsafah



INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 06 (hari bulan) MEI (bulan) 2025.

i. Perakuan pelajar :

Saya, MOHAMAD HAFIZ BIN AHMAD ZAIDI (M20221001808) FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA dengan ini mengaku bahawa disertasi yang bertajuk KAJIAN KES PELAKSANAAN PROGRAM DIDIK HIBUR DALAM PEMBENTUKAN SAHSIAH MURID DI SEKOLAH RENDAH AL-HIDAYAH, IPOH, PERAK adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan se jelasnya dan secukupnya

Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, DR. NOR JUNAINAH BINTI MOHD ISA dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk KAJIAN KES PELAKSANAAN PROGRAM DIDIK HIBUR DALAM PEMBENTUKAN SAHSIAH MURID DI SEKOLAH RENDAH AL-HIDAYAH, IPOH, PERAK dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah SARJANA PENDIDIKAN (PSIKOLOGI PENDIDIKAN).

18/6/2025

Tarikh

DR NOR JUNAINAH MOHD ISA
PENSYARAH
JABATAN PENGAJIAN PENDIDIKAN
FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA UPSI

Tandatangan Penyelia

**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES**

**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN DISERTASI
DECLARATION OF /DISSERTATION**

Tajuk / Title: **KAJIAN KES PELAKSANAAN PROGRAM DIDIK HIBUR DALAM
PEMBENTUKAN SAHSIAH MURID DI SEKOLAH RENDAH
AL-HIDAYAH, IPOH, PERAK**

No. Matrik /Matric's No.: **M20221001808**

Saya / I : **MOHAMAD HAFIZ BIN AHMAD ZAIDI**
(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-
acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of research only.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

SULIT/CONFIDENTIAL

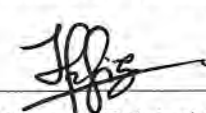
Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972

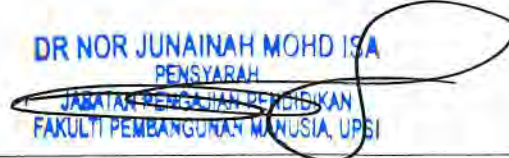
TERHAD/RESTRICTED

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS

DR NOR JUNAINAH MOHD ISA
PENSYARAH
JABATAN PENGAJIAN PEMBENTUKAN
FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA, UPSI


(Tandatangan Pelajar/ Signature)


(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

Tarikh: 18/6/2025

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai **SULIT** dan **TERHAD**.

Notes: If the thesis is **CONFIDENTIAL** or **RESTRICTED**, please attach with the letter from the related authority/organization mentioning the period of confidentiality and reasons for the said confidentiality or restriction.



PENGHARGAAN

Dengan nama Allah S.W.T. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala pujian hanyalah untuk Allah. Sesungguhnya tiada daya upaya dan daya kekuatan melainkan hanya daripada pertolongan Allah Yang Maha Esa lagi Maha Berkuasa. Hanya kepada Allah, diri kerdil ini berserah untuk segalanya dan bagi setiap apa yang dirancang sebaiknya. Selawat dan salam ke atas Nabi Muhammad S.A.W., seluruh keluarga Baginda, serta para sahabat seperjuangan. Diri ini ingin menyampaikan sekalung penghargaan dan terima kasih tidak terhingga kepada Ibu, Puan Norsofiah binti Abdul Kadir dan Ayah, Ahmad Zaidi bin Mokhtar yang tercinta. Terima kasih Ibu dan Ayah atas setiap titipan doa segenap detik untuk diri ini. Terima kasih atas setiap sokongan, dorongan, dan bantuan yang diberikan sepanjang perjalanan menuntut ilmu. Semoga Allah sentiasa merahmati Ibu dan Ayah. Seterusnya, pensyarah penyelia yang dihormati, Dr. Nor Junainah binti Mohd Isa. Hanya Allah sahaja yang dapat membalas setiap jasa, kemudahan, sokongan, dorongan sepanjang diri ini berada di bawah seliaan Dr. Nor Junainah. Semoga Allah merahmati Dr. Nor Junainah di atas setiap kepercayaan dan kesabaran sepanjang mendidik diri ini. Kemudian, Ustaz Razman, Puan Suriani, dan barisan guru seperjuangan di Sekolah Rendah Islam Al-Hidayah, Ipoh, Perak. Terima kasih atas segala doa, bantuan, dan sokongan sepanjang proses menyiapkan penyelidikan berharga ini. Semoga Allah berikan segala kebaikan untuk semua. Tidak lupa kepada ahli keluarga yang sentiasa mendoakan dari jauh dan memberi sokongan. Sahabat-sahabat yang sentiasa menyokong dan mendoakan diri ini walau di mana keberadaan anda. Terima kasih untuk setiap satunya. Turut dihargai juga semua insan yang terlibat secara langsung mahupun tidak langsung sepanjang perjalanan menyiapkan penulisan kajian ini. Terima kasih untuk semua. Semoga Allah membalas jasa baik yang telah kalian berikan kepada diri ini. Semoga kajian ini mendapat limpah berkat Allah S.W.T dalam memberi manfaat untuk perjuangan agama, bangsa, dan negara yang tercinta. Sekian. Terima kasih.





ABSTRAK

Kajian kualitatif ini bermatlamat untuk memahami pelaksanaan pendekatan didik hibur berasaskan program nyanyian lagu nasihat ke arah pembentukan sahsiah baik murid di Sekolah Rendah Al-Hidayah, Ipoh, Perak. Reka bentuk pendekatan kajian kes digunakan dalam penyelidikan bagi meneroka pengalaman sebenar daripada perspektif peserta dengan penumpuan lebih daripada satu kes. Bagi tujuan itu, Teori Pelaziman Operan digunakan untuk memahami konsep pembentukan sahsiah murid di lapangan. Sejumlah 12 orang yang terdiri daripada dua orang pentadbir sekolah, empat orang guru, dan enam orang murid telah bersetuju untuk menjadi peserta kajian. Selain temu bual, proses pemerhatian dan analisis dokumen turut dijalankan bagi menyokong kesahan data kajian menerusi triangulasi. Seterusnya, pendekatan analisis tematik oleh Braun dan Clarke digunakan untuk mengekod dapatan temu bual. Proses interpretasi pula dilakukan terhadap perolehan pemerhatian bagi menyokong maklumat temu bual peserta. Manfaat daripada interpretasi analisis dokumen program turut memberi pengukuhan terhadap dapatan kajian. Hasil analisis dapatan telah menemukan tiga tema utama bagi menjawab tiga soalan kajian. Pertama, tema pelaksanaan menunjukkan perubahan positif dalam pembentukan sahsiah murid menerusi kesinambungan penerapan aktiviti nyanyian lagu-lagu nasihat. Kedua, tema strategi menghuraikan usaha guru dalam memberi bimbingan dan inisiatif galakan berterusan untuk mencapai objektif pembinaan tingkah laku murid. Ketiga, tema faktor kejayaan menjelaskan keupayaan program didik hibur sebagai pendorong kepada murid untuk membentuk perilaku baik. Kesimpulannya, dapatan kajian menunjukkan kekuatan penggunaan elemen lagu berjaya memberi rangsangan positif kepada amalan sahsiah murid. Dalam erti kata lain, murid didapati cenderung berkelakuan baik apabila pembelajaran yang menyeronokkan menerusi pendekatan nyanyian lagu-lagu nasihat dilaksanakan bersama guru. Implikasinya, konsep dan keunikan program didik hibur ini adalah wajar diketengahkan sebagai strategi alternatif pembinaan sahsiah murid, khususnya di peringkat sekolah rendah.





A CASE STUDY ON THE IMPLEMENTATION OF EDUTAINMENT PROGRAM TOWARDS PUPILS' BEHAVIOUR DEVELOPMENT IN SEKOLAH RENDAH AL-HIDAYAH, IPOH, PERAK

ABSTRACT

This qualitative study aims to understand the implementation of an edutainment approach, which integrates advisory song-based learning, in fostering positive character development among pupils at Sekolah Rendah Al-Hidayah, Ipoh, Perak. A case study design was employed in this research to uncover authentic experiences from the participants' viewpoints, focusing on multiple cases. Operant Conditioning Theory was applied to understand the concept of student character formation in the field to achieve the objective. A total of 12, comprising two school administrators, four teachers, and six pupils, agreed to participate in the study. Besides interviews, observations and document analysis were conducted to support the validity of the data through triangulation. Next, the qualitative data analysis process utilized thematic analysis by Braun and Clarke, applying coding techniques to the interview data. Observational findings were directly interpreted to support the interview results. The direct interpretation of program document analysis further reinforced the study's findings. The analysis revealed three main themes corresponding to the study's three research questions. First, the implementation theme highlighted positive changes in student character development by consistently integrating motivational song activities. Second, the strategy theme describes teachers' efforts to provide continuous guidance and encouragement to achieve behavioral construction objectives. Third, the success factor theme emphasizes the *didik hibur* program effectively motivates pupils to develop positive behaviors. In conclusion, these findings demonstrate the effectiveness of song usage, successfully offering significant stimulus for pupils' positive character practices. In other words, pupils exhibit good behavior when enjoyable learning experiences are implemented alongside teachers through advisory song-based activities. Consequently, the concept and uniqueness of the edutainment program deserve to be highlighted as an alternative strategy for character education, particularly at the primary school level.



KANDUNGAN

	Muka Surat
PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PENGESAHAN PENYERAHAN DISERTASI	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xiii
SENARAI SINGKATAN	xv
SENARAI LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENGENALAN	1
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	2
1.3 Pernyataan Masalah	6
1.4 Tujuan Kajian	8
1.5 Soalan Kajian	8
1.6 Kepentingan Kajian	9
1.7 Andaian dan Delimitasi Kajian	10
1.8 Definisi Operasional	12

1.8.1	Didik Hibur	12
1.8.2	Pembentukan Sahsiah Murid	13
1.9	Penutup	13
BAB 2	SOROTAN LITERATUR	15
2.1	Pendahuluan	15
2.2	Tinjauan Literatur dalam Negara	16
2.2.1	Pelaksanaan Pendekatan Didik Hibur dalam Pembelajaran	16
2.2.2	Pelaksanaan Didik Hibur Berasaskan Nyanyian	21
2.2.3	Pendekatan Didik Hibur dalam Pembentukan Diri Murid	24
2.3	Kajian Luar Pelaksanaan Program Pendidikan Sahsiah Murid	26
2.4	Jurang Penyelidikan	29
2.5	Latar Belakang Sekolah Rendah Al-Hidayah	34
2.5.1	Falsafah Pendidikan Islam Pendidikan IKRAM Musleh	36
2.5.2	Falsafah Pendidikan Al-Hidayah	36
2.5.3	Visi, Misi, Moto dan Piagam Sekolah	37
2.5.4	Bilangan Tenaga Pengajar, Kakitangan dan Murid	38
2.6	Pembentukan Sahsiah Murid Melalui Program Didik Hibur di SRAH	39
2.7	Penutup	40
BAB 3	METODOLOGI	42
3.1	Pendahuluan	42

3.2	Pendekatan Kajian	43
3.3	Reka Bentuk Kajian	46
3.4	Peserta Kajian	48
3.5	Lokasi Kajian	51
3.6	Pengumpulan Data	52
3.6.1	Temu Bual	52
3.6.2	Pemerhatian	54
3.6.3	Analisis Dokumen	55
3.7	Analisis Data	56
3.8	Pertimbangan Etika	60
3.9	Kualiti Kajian	61
3.10	Penutup	64

BAB 4 DAPATAN KAJIAN 65

4.1	Pendahuluan	65
4.2	Dapatan Temu Bual	66
4.2.1	Profil Peserta	67
4.2.2	Verbatim Temu Bual	69
4.2.3	Analisis Tematik	70
4.2.3.1	Peringkat Pertama	71
4.2.3.2	Peringkat Kedua	72
4.2.3.3	Peringkat Ketiga	145
4.2.3.4	Peringkat Keempat	147

4.2.3.5	Peringkat Kelima	156
4.2.3.6	Peringkat Keenam	157
4.2.4	Laporan Hasil Analisis Tema Pelaksanaan	161
4.2.4.1	Sub Tema Objektif	161
4.2.4.2	Sub Tema Tempat	163
4.2.4.3	Sub Tema Masa	164
4.2.4.4	Sub Tema Sasaran	166
4.2.4.5	Sub Tema Pelaksana	167
4.2.4.6	Sub Tema Kaedah	169
4.2.4.7	Sub Tema Cabaran	174
4.2.4.8	Sub Tema Kesan	179
4.2.4.9	Sub Tema Kelemahan	183
4.2.5	Laporan Hasil Analisis Tema Strategi	186
4.2.5.1	Sub Tema Strategi Guru	186
4.2.5.2	Sub Tema Cadangan Guru	191
4.2.6	Laporan Hasil Analisis Tema Faktor Kejayaan	197
4.2.6.1	Sub Tema Kekuatan Lagu	198
4.2.6.2	Sub Tema Kerjasama Guru	204
4.2.6.3	Sub Tema Kualiti Pembina Program	208
4.2.6.4	Sub Tema Penerimaan Murid	214
4.2.6.5	Sub Tema Sokongan Pelbagai Pihak	218
4.3	Dapatan Pemerhatian	221

4.3.1	Pemerhatian Tingkah Laku Murid	222
4.3.2	Analisis Pemerhatian Tingkah Laku Murid	230
4.3.3	Pemerhatian Penilaian Program	232
4.3.4	Analisis Pemerhatian Penilaian Program	242
4.3.5	Rumusan Dapatan Pemerhatian	243
4.4	Dapatan Analisis Dokumen	244
4.4.1	Analisis Dokumen Buku Program Didik Hibur	245
4.4.2	Analisis Dokumen Rekod Disiplin Murid	248
4.5	Triangulasi Dapatan Kajian	250
4.6	Penutup	251

BAB 5 RUMUSAN, PERBINCANGAN, IMPLIKASI, DAN CADANGAN

5.1	Pendahuluan	253
5.2	Rumusan	254
5.3	Perbincangan Hasil Dapatan	258
5.3.1	Pelaksanaan Program Didik Hibur dalam Membentuk Sahsiah Murid	258
5.3.2	Strategi Guru dalam Membentuk Sahsiah Diri Murid Melalui Pelaksanaan Program Didik Hibur	262
5.3.3	Sudut Pandang Pihak Pentadbir, Guru, dan Murid Terhadap Pelaksanaan Program Didik Hibur dalam Membentuk Sahsiah Murid	267
5.4	Implikasi Kajian	269
5.4.1	Pendekatan Lagu Didik Hibur Terhadap Pembinaan Sahsiah Diri Murid	269

5.4.2	Pendekatan Lagu Didik Hibur dalam Bidang Psikologi Pendidikan	271
5.4.3	Sumbangan sebagai Program Pembangunan Disiplin Murid	273
5.4.4	Manfaat sebagai Intervensi dalam Pentaksiran	274
5.5	Cabaran dan Limitasi Kajian	275
5.6	Cadangan Kajian Lanjutan dan Penambahbaikan	278
5.7	Penutup	280
	RUJUKAN	281
	LAMPIRAN	291

SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka Surat
2.1	Kajian-kajian Pelaksanaan Didik Hibur	30
2.2	Visi, Misi, Moto, dan Piagam Sekolah	37
2.3	Bilangan Tenaga Pengajar, Kakitangan, dan Murid di SRAH	38
4.1	Profil Demografi Guru Peserta Temu Bual	68
4.2	Profil Demografi Murid Peserta Temu Bual	69
4.3	Susunan Petikan Perbualan dan Penamaan Kod Bersesuaian	74
4.4	Kod-kod Awal daripada Proses Pengekodan Awal	140
4.5	Kod Utama, Kategori, Sub Tema, dan Tema Utama	146
4.6	Keseluruhan Kod Utama, Kategori, Sub Tema, dan Tema	148
4.7	Maklumat Pelaksanaan Sesi Pemerhatian	223
4.8	Rumusan Pemerhatian Tingkah Laku Sebelum Aktiviti	226
4.9	Rumusan Pemerhatian Tingkah Laku Semasa Aktiviti	228
4.10	Rumusan Pemerhatian Tingkah Laku Selepas Aktiviti	229
4.11	Maklumat Pelaksanaan Pemerhatian Penilaian Program	233
4.12	Pemerhatian Penilaian Program Sebelum Aktiviti	236
4.13	Pemerhatian Penilaian Program Semasa Aktiviti	238
4.14	Pemerhatian Penilaian Program Selepas Aktiviti	240
4.15	Penumpuan Objektif Pembentukan Sahsiah Murid Mengikut Lagu	247
4.16	Rekod Kes Salah Laku Murid di SRAH	248
5.1	Kesan Lagu Didik Hibur kepada Pembentukan Sahsiah Diri Murid	270

SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka Surat
2.1.	Lagu-lagu Nasihat dalam Program Didik Hibur di SRAH	40
4.1.	Penyusunan 12 Verbatim dalam Aplikasi Atlas.ti	73
4.2.	Hasil Susunan Mengikut Kategori, Sub Tema, dan Tema	148
4.3.	Tiga Tema Utama Kajian	157
4.4.	Hubungan Tema Pelaksanaan dan Sembilan Sub Tema	158
4.5.	Hubungan Tema Strategi dan Dua Sub Tema	159
4.6.	Hubungan Tema Faktor Kejayaan dan Lima Sub Tema	160
4.7.	Borang Pemerhatian Tingkah Laku Murid	224
4.8.	Laporan Naratif Pemerhatian Tingkah Laku Murid	225
4.9.	Hasil Pemerhatian Tingkah Laku Murid	231
4.10.	Borang Pemerhatian Penilaian Program	234
4.11.	Laporan Naratif Pemerhatian Penilaian Program	235
4.12.	Hasil Pemerhatian Penilaian Program	243
4.13.	Buku Program Didik Hibur SRAH	246



SENARAI SINGKATAN

ADHD	<i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i>
FPK	Falsafah Pendidikan Kebangsaan
JAIPk	Jabatan Agama Islam Perak
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
MBPK	Murid Berkeperluan Pendidikan Khas
PBD	Pentaksiran Bilik Darjah
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
SRAH	Sekolah Rendah Al-Hidayah
SRAR	Sekolah Rendah Agama Rakyat
UBK	Unit Bimbingan dan Kaunseling



SENARAI LAMPIRAN

- A Pengesahan Status Pelajar
- B Sijil Bengkel Etika Penyelidikan
- C Surat Pengesahan Menjalankan Penyelidikan
- D Surat Permohonan Kebenaran Temu Bual Guru
- E Surat Permohonan Kebenaran Temu Bual Murid
- F Lagu Program Didik Hibur (1)
- G Lagu Program Didik Hibur (2)
- H Lagu Program Didik Hibur (3)
- I Lagu Program Didik Hibur (4)
- J Persetujuan Termaklum Peserta Kajian
- K Profil Peserta Kajian
- L Instrumen Temu Bual (Pembina Program)
- M Laporan Pengesahan Instrumen Temu Bual (Pembina Program)
- N Borang Pemerhatian Penilaian Program
- O Ringkasan Laporan Kesahan Instrumen Pemerhatian Penilaian Program
- P Borang Pemerhatian Tingkah Laku Murid
- Q Ringkasan Laporan Kesahan Instrumen Pemerhatian Tingkah Laku



BAB 1

PENGENALAN



1.1 Pendahuluan

Malaysia Madani merupakan suatu konsep usaha pembangunan pentadbiran negara secara berkesan yang memberi penekanan kepada pemeraksanaan ekonomi dan budaya (Majlis Keselamatan Negara, 2023) berteraskan nilai-nilai kemanusiaan, pengamalan etika atau pemilikan akhlak (Anwar, 2023). Sehubungan itu, pihak kerajaan telah berusaha untuk membentuk sistem pendidikan yang tidak hanya berfokus kepada pencapaian akademik. Penekanan turut diberikan terhadap pembentukan sahsiah diri, pembinaan nilai moral, dan pengamalan elemen integriti dalam kehidupan sejajar dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK). Keutamaan FPK memfokuskan keseimbangan pembangunan jasmani, emosi, rohani, dan intelek bagi melahirkan individu berilmu tinggi, berakhlak mulia, serta bersemangat cintakan negara.





1.2 Latar Belakang Kajian

Pendidikan adalah suatu proses pembelajaran yang penting untuk membangunkan tahap keupayaan diri, aras ilmu pengetahuan, pembentukan perilaku, dan penerapan nilai-nilai moral kepada manusia. Konsep pendidikan dijadikan suatu pendekatan signifikan dalam membina nilai sendiri individu yang membentuk masyarakat bagi memenuhi keperluan kelangsungan kehidupan pada masa hadapan. Oleh itu, sistem pendidikan adalah wajar bersifat anjal yang boleh diubah suai mengikut keperluan peredaran waktu dan perubahan teknologi seiring dengan kehendak generasi semasa.

Justeru, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) mengorak tindakan penambahbaikan terhadap pelaksanaan mekanisme kurikulum yang sedia ada khususnya di peringkat sekolah. Pihak KPM telah menggerakkan langkah pemurnian pendekatan pendidikan yang berkonsepkan hiburan. Konsep didik hibur ini adalah hasil gabungan kaedah pendidikan dengan cara hiburan yang menyeronokkan (Zainab *et al.*, 2022; Desmond & Yusup, 2023). Reka bentuk pengajaran didik hibur ini bertujuan untuk menggalakkan sikap ingin tahu (Zainora *et al.*, 2022), menerapkan kreativiti diri, memberi motivasi (Egwu *et al.*, 2023), serta meningkatkan minat dan pemahaman dalam kalangan murid (Mohamad Hafiz *et al.*, 2024).

Pelaksanaan pemurnian dalam sistem pendidikan telah mewujudkan kaedah pengajaran didik hibur yang divariasikan dengan unsur hiburan seperti aktiviti nyanyian, bercerita, berlakon dan berpuisi (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Perubahan pendekatan penyampaian ilmu ini telah mewujudkan persekitaran pembelajaran di dalam bilik darjah yang menarik dan lebih berkesan kepada pemahaman murid. Hasilnya, proses pemindahan ilmu kepada murid telah berubah ke





arah lebih interaktif dan bersifat santai (Abdul Rashid, Nurul Nadiah & Shamsudin, 2016; Nuril, Terza & Ivonne, 2024).

Dari sudut perbandingan dengan sistem pendidikan konvensional, kaedah pembelajaran hari ini adalah berbeza melalui tahap penglibatan murid semasa sesi pengajaran berlangsung (Desmond & Yusup, 2023). Dahulu, penyertaan murid dalam proses perolehan ilmu dianggap tidak menyeluruh dan kurangnya pendekatan bimbingan serta motivasi kepada murid. Keadaan ini membawa kepada kemerosotan pencapaian murid, khususnya individu yang lemah dari sudut pembelajaran. Masalah ini kian meruncing apabila murid menjadi semakin tidak berminat untuk menuntut ilmu pengetahuan atas kepelbagaian faktor dalaman mahupun luaran. Sekiranya gejala ini tidak dapat dicegah atau diatasi sebaiknya, pelbagai masalah lain akan muncul dan boleh menyebabkan ketidakstabilan dari segenap aspek, khususnya kepada negara.

Sejajar dengan fenomena permasalahan dalam arena pendidikan kini, kewujudan pendekatan didik hiburan dilihat berpotensi sebagai suatu konsep pembelajaran interaktif yang berkesan untuk membantu pencapaian murid. Pendidikan secara hiburan secara asasnya bertujuan memberikan perasaan gembira (Akmal *et al.*, 2022; Servista, Eny & Ernawati, 2023) dan menyediakan iklim pembelajaran ilmu yang selesa kepada murid (Mohamad Hafiz *et al.*, 2024). Implementasi kaedah pengajaran dan pembelajaran yang disulamkan dengan unsur hiburan tampak berupaya menarik tumpuan murid kepada sesi penyampaian ilmu. Hal ini kerana kaedah didikan melalui hiburan hari ini adalah lebih berpusatkan kepada penglibatan diri murid berbanding pendekatan tradisional yang berfokus kepada pengajaran guru (Suraji *et al.*, 2018; Hamidah & Nik Azmah, 2019).





Setiap murid akan memainkan peranan dan saling berinteraksi sambil memperoleh bimbingan daripada guru ke arah suasana pembelajaran yang menggembirakan (Putra & Setyaningrum, 2018; Nathania *et al.*, 2024). Hal ini membuktikan bahawa kaedah inovatif pembelajaran sambil berhibur telah berjaya mencipta persekitaran penyampaian ilmu yang lebih berkesan (Mohamad Yusri, 2017; Tan & Ruhizan, 2022). Kesannya, murid-murid menjadi lebih bersemangat dan berkeyakinan untuk melibatkan diri dalam sesi pembelajaran. Mereka juga semakin berminat untuk berusaha meningkatkan potensi diri dalam pencapaian setiap mata pelajaran. Secara tidak langsung, suasana pendidikan dalam pendekatan hiburan ini dapat membantu proses pembinaan diri murid yang mencakupi segenap aspek, khususnya pembentukan tingkah laku.



dalam sistem pendidikan memerlukan keutamaan yang seimbang dalam pembinaan sahsiah baik kepada murid. Sahsiah murid ini boleh dijelaskan sebagai perwatakan, sikap, dan tingkah laku yang dimiliki atau ditonjolkan dalam pelbagai aspek seperti etika, integriti, disiplin diri, budaya interaksi, serta kesedaran diri. Manakala, langkah pembinaan sahsiah baik pula dikaitkan sebagai suatu pengembangan proses seiring dengan masa yang dipengaruhi oleh gaya interaksi dan perolehan pengalaman dalam persekitaran positif. Proses pembentukan sahsiah murid ini akan memperlihatkan bagaimana seseorang murid menunjukkan interaksi atau tindakan kepada orang lain dalam keadaan yang baik atau sebaliknya. Justeru, pihak sekolah dan guru mempunyai peranan penting dalam membangunkan keperibadian positif murid. Tanggungjawab ini dapat dilihat melalui pelaksanaan program penerapan nilai murni dan pendekatan pendidikan sahsiah di dalam aktiviti kurikulum mahupun aktiviti kokurikulum.





Sehubungan itu, kepelbagaian aktiviti menarik dalam pendekatan didik hibur seperti kaedah nyanyian dilihat berpotensi memberikan impak positif kepada pembentukan sahsiah baik murid. Aktiviti didik hibur berasaskan nyanyian yang menyeronokkan membantu murid untuk mudah mengadaptasikan diri ke dalam pembelajaran ilmu pendidikan sahsiah secara menyeluruh (Rickson, Legg & Reynolds, 2018). Tarikan aktiviti nyanyian juga dipengaruhi oleh faktor penulisan lirik lagu yang pendek, gaya bahasa mudah, dan kesesuaian dengan tahap umur murid akan dapat menarik perhatian mereka untuk menyanyi sambil belajar (Reney, 2016). Keadaan ini akan memberikan kemudahan kepada guru untuk memberi bimbingan dan kelancaran usaha pihak sekolah dalam sesuatu proses pendidikan sahsiah murid.

Pada masa yang sama, penghasilan lagu kaedah didik hibur yang diselitkan dengan unsur nasihat atau bimbingan dilihat mampu menarik perhatian dan penglibatan murid dalam membaiki tingkah laku sendiri. Elemen nasihat dan bimbingan terhadap perilaku baik ini diterapkan dalam lirik lagu yang dinyanyikan oleh murid. Guru berperanan penting untuk membimbing murid agar dapat memahami penyampaian ilmu pembentukan akhlak daripada pendekatan lagu-lagu nasihat didik hibur. Gabungan keupayaan keberkesanan pendekatan didik hibur dan usaha tunjuk ajar guru adalah berkemampuan untuk membina keperibadian serta tingkah laku murid yang baik (Annisa & Eko, 2022).

Akhir sekali, murid akan belajar mengenal potensi diri melalui kaedah didik hibur, sekali gus dapat memberikan perubahan kepada tingkah laku yang lebih baik (Suraini, Hasrina & Bahiyah, 2014; Nur Fitriya, Ardhe & Asiyah, 2023). Pelaksanaan konsep pengajaran secara berhibur seharusnya tidak hanya berfokuskan kemenjadian





murid dalam bidang akademik. Kelebihan dan potensi yang ada pada pendekatan didik hibur boleh divariasikan fungsinya bagi membantu proses pembentukan sahsiah murid. Usaha pembinaan perilaku murid baik melalui pendekatan teknik didik hibur harus diberikan perhatian untuk diketengahkan ke setiap peringkat institusi pendidikan.

1.3 Pernyataan Masalah

Matlamat pembentukan sahsiah murid yang seimbang dan berakhlak mulia adalah keutamaan dalam sistem pendidikan di Malaysia, selaras dengan hasrat pengembangan potensi murid secara menyeluruh menerusi Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK). Pendekatan pengajaran yang holistik dan menyeronokkan dengan elemen didik hibur, dilihat sebagai salah satu strategi berpotensi untuk menyumbang kepada pencapaian matlamat ini. Berdasarkan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025, enam perkara utama dalam penyediaan murid ialah pengetahuan, kemahiran berfikir, kemahiran memimpin, kemahiran dwibahasa, etika dan kerohanian, serta identiti nasional (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Oleh itu, langkah penekanan terhadap pendidikan nilai murni dalam sistem pendidikan di Malaysia perlu diberi perhatian untuk membentuk jati diri murid yang seimbang dan kukuh (Hasbullah, Ahmad Yussuf & Fakhru Adabi, 2020).

Namun, realiti di institusi pendidikan seluruh negara, khususnya di sekolah rendah, menunjukkan bahawa walaupun aplikasi pendekatan didik hibur dilaksanakan secara meluas, tahap keseimbangan potensi murid masih belum mencapai aras yang memuaskan. Hakikatnya, murid masih menghadapi cabaran dalam menjaga disiplin diri dan penghayatan nilai murni, meskipun telah diterapkan pembelajaran pendidikan





akhlak di bilik darjah. Keberkesanan pendekatan didik hibur dalam usaha pembentukan perilaku baik murid yang diperkenalkan di Sekolah Rendah Al-Hidayah, Ipoh, Perak telah menimbulkan pelbagai persoalan. Adakah keberhasilan program didik hibur untuk pembentukan sahsiah murid di sekolah ini dipengaruhi oleh pendekatan pedagogi yang berstruktur? Adakah peranan aktif guru atau penglibatan murid memainkan peranan penting dalam proses pembinaan perilaku?

Jurang yang wujud antara matlamat pendidikan dan realiti di lapangan menimbulkan keperluan untuk meneliti elemen-elemen spesifik dalam pendekatan didik hibur yang menyumbang kepada pembentukan sahsiah murid. Penggunaan elemen nyanyian sebagai medium pemberian nasihat dan teguran dilihat berupaya mewujudkan suasana pembelajaran pendidikan perilaku yang positif. Justeru, penyelidikan ini berpotensi mengkaji keunikan program didik hibur di Sekolah Rendah Al-Hidayah, Ipoh, Perak yang menyumbang kepada pembentukan perilaku baik murid.

Kegagalan untuk menangani jurang ini boleh memberi dampak jangka panjang terhadap pembangunan sahsiah murid, yang seterusnya mempengaruhi persiapan mereka sebagai generasi pemimpin masa depan. Kajian ini berpotensi mengemukakan cadangan penambahbaikan untuk manfaat pembinaan sahsiah murid di sekolah agama, khususnya di Sekolah Rendah Al-Hidayah, Ipoh, Perak. Keunikan pendekatan program didik hibur ini turut dapat dikaitkan dengan bidang psikologi pendidikan yang mampu menyediakan variasi maklumat terhadap usaha mendidik generasi muda hari ini.





1.4 Tujuan Kajian

Kajian kes kualitatif ini mengemukakan tiga tujuan, iaitu untuk :

- i. Menjelaskan pelaksanaan program Didik Hibur dalam membentuk sahsiah murid di SRAH berdasarkan pandangan pihak pentadbir, guru, dan murid.
- ii. Menghuraikan strategi yang digunakan oleh guru pembina program dan guru pelaksana bagi menghadapi cabaran dalam membentuk sahsiah murid di SRAH menerusi pelaksanaan program Didik Hibur.
- iii. Menilai pelaksanaan program Didik Hibur dalam membentuk sahsiah murid berdasarkan sudut pandang pihak pentadbir, guru, dan murid.

1.5 Soalan Kajian



Menurut Stake (1995), pengkaji kajian kes berkeperluan menyediakan set kandungan dua atau tiga soalan kajian yang akan membantu penstrukturian pemerhatian, temu bual, dan analisis dokumen. Sehubungan itu, Pengkaji menyediakan tiga soalan kajian seperti berikut :

- i. Bagaimanakah program Didik Hibur dilaksanakan di SRAH dalam membentuk sahsiah murid berdasarkan pandangan pihak pentadbir, guru, dan murid?
- ii. Apakah strategi yang digunakan oleh guru pembina program dan guru pelaksana bagi menangani cabaran membentuk sahsiah murid di SRAH melalui program Didik Hibur?
- iii. Sejauh manakah pelaksanaan program Didik Hibur dapat membantu dalam membentuk sahsiah individu berdasarkan sudut pandang pihak pentadbir, guru, dan murid di SRAH?





1.6 Kepentingan Kajian

Menurut Mokmin (2012), setiap kajian perlu memberikan faedah atau kepentingan yang boleh digunakan. Kepentingan kajian ini dapat diterjemahkan sebagai suatu ikhtiar untuk mengetengahkan kelebihan dan keupayaan elemen didik hibur dalam membentuk tingkah laku murid. Pengkaji mengharapkan keunikan yang sedia ada pada program didik hibur di SRAH untuk membentuk sahsiah murid dapat dijadikan sebagai suatu medium rujukan kepada pelbagai pihak. Barisan pendidik boleh menggunakan kelebihan program didik hibur dalam pembinaan keperibadian diri murid melalui nyanyian lagu-lagu nasihat.

Dari segi sumbangan ilmu baharu, Pengkaji berasa bertanggungjawab untuk menaikkan usaha murni pembina program didik hibur ini. Keistimewaan ilmu dan nilai yang ada pada kaedah mendidik akhlak melalui lagu hiburan sememangnya wajar dijadikan sebagai salah satu langkah menangani masalah tingkah laku murid di sekolah. Hiburan berbentuk nyanyian lagu-lagu nasihat merupakan kegemaran setiap orang yang mana boleh dijadikan sebagai sandaran atau medium tarikan untuk menyampaikan ilmu pendidikan sahsiah.

Di samping itu, kajian ini turut memberi kepentingan dan nilai tambah kepada bidang psikologi pendidikan. Teori-teori psikologi pendidikan boleh diterjemahkan mengikut kesesuaian dalam memberi pemahaman tentang tindak balas murid dengan fenomena kajian. Justeru, hasil daripada pemahaman ilmu berkenaan dapat membantu guru-guru memahami perilaku setiap anak murid ke arah sesi pembelajaran yang inovatif dan menyeronokkan. Akhirnya, hasil kajian ini boleh diguna pakai dalam proses pembentukan diri murid di pelbagai peringkat institusi pendidikan.





1.7 Andaian dan Delimitasi Kajian

Bagi menjalankan kajian, Pengkaji mempunyai tanggapan bahawa setiap peserta kajian adalah bersikap jujur dan positif dalam memberikan maklum balas semasa sesi temu bual. Pengkaji menggambarkan bahawa semua peserta kajian dapat meluahkan perasaan dan berkongsi pendapat mengenai pelaksanaan program didik hibur di SRAH. Pada masa yang sama, Pengkaji mempunyai andaian positif terhadap ketersediaan komitmen para peserta untuk dihubungi pada waktu tertentu jika memerlukan penjelasan lanjutan mengenai dapatan temu bual yang diberikan. Setiap andaian yang dijangkakan ini membantu peranan Pengkaji dalam menyediakan rangka gerak kerja bersistematik untuk kelancaran perjalanan penyelidikan.

Dari sudut delimitasi kajian, Pengkaji menghadkan pemilihan peserta kajian kepada guru-guru yang terlibat selaku pelaksana program didik hibur. Peranan setiap guru ini dilihat sangat penting untuk merungkai jawapan bersesuaian bagi memenuhi kehendak tujuan dan soalan kajian. Di samping itu, Pengkaji memilih peserta daripada kalangan murid Tahap Dua sahaja bagi mewakili keseluruhan populasi murid di SRAH. Berdasarkan pengalaman sebagai guru, Pengkaji mendapati murid-murid sekolah rendah yang berumur 10 hingga 12 tahun adalah lebih memahami untuk menjawab pertanyaan setiap soalan. Murid-murid Tahap Dua ini dianggap lebih celik akal untuk memberi jawapan yang sesuai dan bermanfaat untuk dijadikan sebagai rujukan dapatan penyelidikan. Menurut Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget, kanak-kanak berumur 10 hingga 12 tahun berada dalam peringkat operasi konkrit yang mempunyai kemampuan berfikir secara logik dan menunjukkan pemikiran sistematik.





Namun begitu, Pengkaji juga memastikan pemilihan peserta kajian perlu menepati kehendak soalan kajian. Sekiranya peserta kajian yang terdiri daripada guru dan murid didapati tidak dapat memenuhi keperluan maklumat, Pengkaji perlu menambah jumlah peserta untuk proses pungutan data khususnya untuk sesi temu bual. Pengkaji mempunyai tanggungjawab untuk memastikan bilangan peserta kajian untuk kaedah sesi temu bual adalah mencukupi sehingga mencapai tahap saturasi data. Perkara ini sangat penting supaya Pengkaji memperoleh dapatan data yang mencukupi dan menepati keperluan soalan kajian agar bermanfaat untuk penulisan pelaporan penyelidikan secara naratif serta terperinci.

Selain itu, memandangkan keseluruhan prosedur kajian ini adalah mengikut metodologi kajian kes kualitatif oleh Stake (1995), maka Pengkaji telah menggunakan terma dan format penulisan laporan kajian berdasarkan cadangan Stake (1995). Setiap penggunaan terma dalam pelaporan kajian harus memperlihatkan pendekatan interpretatif, iaitu Pengkaji selaku instrumen utama penyelidikan dalam memahami fenomena yang dikaji. Menurut Stake (1995), format penulisan laporan kajian kes perlu menekankan naratif deskriptif daripada hasil analisis tematik, yang disampaikan secara induktif untuk pemahaman pembaca daripada perspektif peserta di lapangan. Struktur pelaporan penulisan laporan kajian secara dasarnya merangkumi pengenalan kajian, prosedur kajian, dan penghasilan dapatan utama berdasarkan tema yang muncul. Pada bahagian perbincangan, Pengkaji berperanan untuk mengaitkan hasil dapatan dengan teori bidang penyelidikan yang berkaitan. Penetapan panduan ini membolehkan pemahaman mendalam berkenaan fenomena dalam mengekalkan keunikan kandungan kajian dan sudut pandang peserta ke arah pembentukan interpretasi yang sebenar.





1.8 Definisi Operasional

Berikut merupakan definisi operasional yang digunakan dalam kajian ini:

1.8.1 Didik Hibur

Didik hibur adalah pendekatan pendidikan yang menggabungkan teknik pengajaran dengan unsur hiburan untuk mewujudkan persekitaran pembelajaran yang menyeronokkan, interaktif, dan berkesan. Penggunaan didik hibur dalam sesi pembelajaran dapat dilihat melalui kepelbagaian unsur hiburan seperti jenaka, estetika, permainan, lakonan, nyanyian, dan muzik (Muhamad Fadhil, 2022).

Menurut Bahagian Pembangunan Kurikulum (2016), pelaksanaan kaedah didik hibur disarankan untuk disimulasikan dalam sesi pengajaran guru bagi memperkasakan keberkesanan pembelajaran di bilik darjah secara terancang. Pihak KPM telah menggalakkan penggunaan teknik didik hibur dalam Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) ke arah menghasilkan proses pengajaran lebih interaktif dan berpaksikan penglibatan murid.

Pendekatan didik hibur dalam pengajaran guru dilihat mempunyai peranan positif dalam usaha pembentukan sahsiah murid. Penyampaian sesuatu kandungan ilmu pendidikan nilai murni dalam suasana yang gembira dapat memberi kesan pemahaman lebih jelas. Persekitaran pembelajaran bilik darjah yang ceria dan positif berupaya meningkatkan tahap motivasi diri murid terhadap penyampaian ilmu oleh guru, seterusnya menyumbang kepada pembinaan perilaku baik.





1.8.2 Pembentukan Sahsiah Murid

Pembentukan sahsiah murid adalah dirujuk sebagai suatu proses perkembangan dan perubahan tingkah laku, sikap, serta nilai-nilai moral individu yang terjadi secara dinamik menerusi interaksi terhadap persekitaran pendidikan, budaya, dan sosial. Hal ini melibatkan pemerhatian terhadap pengalaman subjektif setiap murid dan pemahaman mereka mengenai norma serta nilai kehidupan yang berlaku dalam persekitaran. Proses pembentukan sahsiah ini melibatkan pendekatan yang digunakan oleh murid untuk mengadaptasikan setiap elemen kehidupan bagi membantu mereka membentuk identiti dan keperibadian diri (Mat Daud, Yussuf & Abdul Kadir, 2020).

1.9 Penutup



Kesimpulannya, setiap perkara yang ditulis dalam Bab 1 merupakan gambaran keseluruhan mengenai permulaan kronologi penyelidikan. Penulisan sub topik mengenai latar belakang dan pernyataan masalah kajian adalah bertujuan memberi pemahaman berkenaan tujuan kajian yang dijalankan. Pengkaji menyatakan kejelasan kepentingan yang mendorong keperluan kajian berkenaan pelaksanaan program didik hibur dalam membentuk sahsiah murid. Penjelasan mengenai tujuan dan soalan kajian adalah sebagai penunjuk kepada penulisan dapatan yang merungkai sejauh mana program didik hibur di SRAH itu dapat memberi impak positif kepada sahsiah murid. Pengkaji turut menerangkan secara umum mengenai kepentingan kajian dalam membentuk sahsiah murid yang baik dan kepentingan dalam ilmu psikologi pendidikan secara amnya. Kewujudan andaian dan delimitasi dalam penyelidikan ditulis bagi





menerangkan gambaran awal kepada para pembaca atau pengkaji-pengkaji baharu berkenaan senario penyelidikan yang berlaku.

