



نَسَّرَ نَبْتَ خَدَامِ نَبْتِ رَبِّي حَيْهَةَ الرِّحْلَةِ لِمَعْوِيَةَ عَجْرٍ
 (الْبَيْبُ) (WEB QUEST) (عَلَى الْفُلِّ عَيْهَةَ
 وَالنُّدْمِ اجُّوْلَتِ حَصِيْلِ الدَّرْسِ يَدِي طَبَّةُ
 الصُّفِّ الْعُلُوفِي مَادَّةُ الدَّرْسِ اتُّ
 الْبِحْمِ اعْيِ مُبَسَّلِ طَبَّةُ عَمَّانُ

THE EFFECT OF USING THE COGNITIVE TRIPS
 STRATEGY THROUGH THE WEB QUEST
 TOWARD TENTH-GRADE STUDENTS
 MOTIVATION, SCHOLASTIC ENGAGEMENT
 AND ACADEMIC ACHIEVEMENT IN
 SOCIAL STUDIES IN THE
 SULTANATE OF
 OMAN

نُحَالِضِرُّبُنْ عَبْدِ هَلِّ أَلِ تَوْبِي

KHALID NASSER ABDULLA AL-TOUB

لَطِيهَةُ النَّبِيِّ هُ الشَّرِيهَةُ جَامِعَةُ السُّلْطَانِ إِدْرِيسِ التَّبَّيْهَةُ
 SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

2025





تأثر استخدام تلميح الرحلات المعرفية عبر الويب (WEB QUEST) على
الفعالية والاندماج والتحفيز لدى درّس يدرّس مادة الدراسات
الاجتماعية في مدارس عُمان

THE EFFECT OF USING THE COGNITIVE TRIPS STRATEGY THROUGH THE
WEB QUEST TOWARD TENTH-GRADE STUDENTS MOTIVATION,
SCHOLASTIC ENGAGEMENT AND ACADEMIC ACHIEVEMENT
IN SOCIAL STUDIES IN THE SULTANATE OF OMAN

خالد بن ناصر بن عبد الله التلوي

KHALID NASSER ABDULLA AL-TOUB



رسالة مقدمة في درجة البكالوريوس في الفلسفة والعلوم الاجتماعية

الجامعة الإسلامية
جامعة إدريس بن عبد الله

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

2025





UPLS/SPS-3/BD 32
Print : 00 mba: 1/1



Please tick (x)
Project Paper
Masters by Research
Master by Mixed Mode
PhD

INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES
DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on the .. 15 ..day of. April 2025

i. Student's Declaration:

I, Al Toubi Khalid Nasser Abdulla, P20202001659, Faculty of Human Development (PLEASE INDICATE STUDENT'S NAME, MATRIC NO. AND FACULTY) hereby declare that the work entitled The Effect of Using the Cognitive Trips Strategy through the Web Quest toward Tenth-Grade Students Motivation, Scholastic Engagement and Academic Achievement In Social Studies In the Sultanate of Oman is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

Khalid Naseer

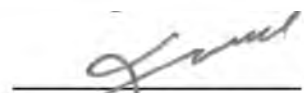
Signature of the student

ii. Supervisor's Declaration:

I Associate Prof. Dr. Mohammed Y. M. Mal (SUPERVISOR'S NAME) hereby certifies that the work entitled The Effect of Using the Cognitive Trips Strategy through the Web Quest toward Tenth-Grade Students Motivation, Scholastic Engagement and Academic Achievement In Sodal Studies In the Sultanate of Oman (TITLE) was prepared by the above named student, and was submitted to the Institute of Graduate Studies as a * partial/full fulfillment for the conferment of Doctor of Philosophy (PLEASE INDICATE THE DEGREE), and the aforementioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

1/7/2025

Date


Signature of the Supervisor



UPSMP3-3/80 31
Pind.: 01 ms:1/1**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES****BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**Tajuk / Title: The Effect of Using the Cognitive Trips Strategy through the Web Quest toward Tenth-Grade Students Motivation,
Scholastic Engagement and Academic Achievement in Social Studies in the Sultanate of OmanNo. Matrik /Matric's No.: P20202001659Saya / I : Al Toubi Khalid Nasser Abdulla

(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that *Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-*

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah /Please tick (✓) for category below:-

 SULIT/CONFIDENTIAL

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972.

 TERHAD/RESTRICTED

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

 TIDAK TERHAD / OPEN ACCESSKhalid Naseer

(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Tarikh: 1/7/2025

DR. MOHAMMED Y. M. MAI
Pensyarah Kanan
Jabatan Pengajian Pendidikan
Kulti Pendidikan dan Pembangunan Manu
Universiti Pendidikan Sultan Idris

(Tandatangan Pensyarah/ Signature of Supervisor)

& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT dan TERHAD.

Notes: If the thesis is CONFIDENTIAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.





لشكر ولتقير

لَا حُمدٌ لِّذِي يُعْجَبُ لِقَلَمِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ، لِحُمدِ ذِي الْفَضْلِ وَالْفَيْهَةِ، لِحُمدِ
لِقَدُوسِ السُّلَمِ، حَبْرِ اللَّيْلِ وَالْيَوْمِ، وَحَسْرَةِ الشُّهُورِ وَالْأَعْوَامِ، وَهُوَ الَّذِي قَدَّرَ
أَلْمَوْرُقَ أَجْرَاهُ عَلَى أَحْسَنِ نُظَامٍ، مُشَاطِطِ الْأَكْبَانِ وَمُأَلِّمِ الْهَيْئَةِ، وَلِحُمدِ ذِي
مُؤَلِّمِ الْفَيْهَةِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ وَأَعْرَابِيَّ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ، حُجْرَةَ مَلَأَ
خَالِصَ مَلُوجِ هَذِهِ الْكَلِمِ .

وبعد أن مفضل أثنى عليه مأم هذه الدرر من تلق ديب خالص لشكر ولتقير والتحقن أن
له طين (وفيه سور:) محمدي بسف مي عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ مَلَأَ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ
وَأَرشَادِ مَبْتَمَرٍ، وَعُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ مِنْ جَدِّهِ وَوَصَلَ وَنَصَحَ وَوَجَّهَ فِي بَيْتِهِ هَذَا الْعَمَلُ
وَحَتَّى لَتِ مَأْمُ، وَلِذَلِكَ جَزَلَتْ مَاتِ الشُّكْرُ وَالْعَفْوَانُ عَنِ الْإِبْرَةِ حَتَّى هَفَّ جَزَلَتْ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ
لِجَزَاءٍ وَجَعَلَ لِي لَعْنِي هِي زَانِ حَرْنِي ه .

كَمَا نَقَى دَيْبَ عَظْمِ عِبَارَاتِ الشُّكْرِ وَالنَّحْنِ وَاللِّقْيَرِ لَوْلَا ذِي الْعَزِيذِيَّ لَعَزِيذِيَّ لَذِي
غَرَسَ فِي فَيْهِي حُبَّ الْعَمَلِ وَالطَّلْعِ وَالْمِبَادِرَةِ فَذَلِكَ غَرُّهُ، وَقَدَّمَ أَلِيَّ الْغَلِيَّ وَالْفَيْهِيَّ
طَوَالَ مَهْرِيَّتِي لَتِ بَيْهَةِ، وَكَانَ لَهَا هَذَا الْفَضْلُ لِلْخَيْرِيَّةِ مَا وَصَلَتْ لَيْهَةِ أَلْفَ الْهَيْئَةِ إِلَى
لِدَعَا بَطُولِ الْعَمَلِ وَاللِّقْيَرِ وَالرَّحْمَةَ وَالْمَغْرَةَ وَالْعَفْوَانَ مِنْ لِقَوْلِ ذِي الْعَزِيذِيَّ لَوْلَا
أَنْ لَهَا هَذَا الْمَلُوجُ فَجَزَاهُ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ .

كَمَا نَقَى دَيْبَ عَظْمِ النَّحْنِ أَلْسَتِي الْكَلِمَةَ: لَزَوْجَهُ وَالنِّبَاءَ وَالْخَوْهَ عَلَى
تَشَجِيحِهِمْ وَوَصَرُّهُمْ مَعْ عِيَّ لِحُجْرَةَ هَذَا الْعَمَلِ .

كَمَا أَيْسَرُنِي أَنْ نَقَى دَيْبَ الشُّكْرِ لِحُجْرَةَ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ
إِدْرِييَّ لِقَوْلِي مِي يَنْ وَعُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ مَلَأَ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ لِقَوْلِ عُثْمَانَ بْنِ مَرْثَدٍ
جَهِدَهُ هَذَا الْخَيْرِ مُبْدِئًا مِنْ الْقَوْلِ لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ
لِحُجْرَةَ وَنَحَى الْهَاءَ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ هَذَا الْعَمَلِ هَذَا الْعَمَلِ .

هَيْسَرُنِي يَكْتَلِكُ لِقَوْلِ دَيْبِ خَالِصِ الشُّكْرِ لِكُلِّ مَنْ مَدَّ يَدَيْهِ لِعَوْنِي، وَلَسَدِي لِي
مَعْرُفًا، وَقَدَّمَ لِي رِصِيحَهُ، أَوْسَا هَمْ مَعْ لِي وَوَبَّصَ غَيْرَ فَيُجَزَّازُ هَذَا الْعَمَلِ .

لِلْفَالِحِ مَدُّ رَبِّ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَ أَوْلَى وَأَخْرَأَ، ظَاهِرًا وَبَاطِنًا عَدَدُ نَحْوِهِ
وَرِضَ أَيْسَرُهُ وَزِنَةُ عَرْشِهِ وَمَدَادُ الْهَيْئَةِ، وَنُصْرَتِي وَنُصْرَتِي لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ لِحُجْرَةَ
وَصَبَّهِ أَجْمَعِينَ وَأَخْرَأَ نَعْوَانًا أَنْ لِحُجْرَةَ رَبُّ الْعَالَمِينَ .





THE EFFECT OF USING THE COGNITIVE TRIPS STRATEGY THROUGH THE WEB QUEST TOWARD TENTH-GRADE STUDENTS MOTIVATION, SCHOLASTIC ENGAGEMENT AND ACADEMIC ACHIEVEMENT IN SOCIAL STUDIES IN THE SULTANATE OF OMAN

ABSTRACT

'This study aims to examine the effects of using the cognitive journeys through the web quest on motivation, engagement, and academic achievement among grade ten students in social studies in the Sultanate of Oman. To achieve the research goals, the researcher employed the quantitative approach (pre-test and post-test) with a sample of 120 students, specifically 60 male students from Abu Zaid Al Ryami Primary School, and 60 female students from Al Qalah Primary School, within the social studies course in the geography unit. The sample was divided into two groups: an experimental group of 60 students using the cognitive journeys strategy via the web, and a control group of 60 students studying through traditional methods. The researcher designed educational materials on a website, based on a teacher's guide that he prepared. The research included a set of tools such as an achievement test, a learning retention test, a motivation scale, and a scholastic engagement scale, all of which were subjected to statistical analysis. The researcher applied statistical tests such as the normal distribution test and the F-value comparison between the experimental and control groups, where the F-value of 17.01 indicated statistical significance. The results revealed significant differences in the academic achievement of tenth-grade students in the geography unit, with the experimental group (which used cognitive journeys via the web) outperforming the control group (which was taught traditionally). The data also showed that the experimental group performed better on the learning retention test than the control group, and there were significant differences between the groups in motivation and academic engagement, favoring the experimental group. Based on the findings, the study recommends the importance of employing the cognitive journeys strategy via the web in teaching social studies, particularly in the geography unit, as well as training and qualifying teachers to use this method. The study also suggests further research on the application of this strategy in other educational variables.





**KESAN PENGGUNAAN PERJALANAN KOGNITIF MELALUI PENCARIAN
WEB TERHADAP MOTIVASI, PENGLIBATAN, DAN PENCAPAIAN
AKADEMIK PELAJAR DARJAH SEPULUH DALAM
KURSUS PENGAJIAN SOSIAL
DI KESULTANAN OMAN**

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti kesan penggunaan perjalanan kognitif melalui pencarian web terhadap motivasi, penglibatan, dan pencapaian akademik pelajar darjah sepuluh dalam kursus pengajian sosial di Kesultanan Oman. Untuk mencapai matlamat kajian ini, pengkaji telah menggunakan pendekatan kuantitatif (sebelum dan selepas) terhadap sampel yang terdiri daripada 120 orang pelajar, iaitu 60 orang pelajar lelaki dari Sekolah Rendah Abu Zaid Al Ryami dan 60 orang pelajar perempuan dari Sekolah Rendah Al Qalah, dalam kursus pengajian sosial bagi unit geografi. Sampel ini telah dibahagikan kepada dua kumpulan eksperimen (60 pelajar) yang menggunakan strategi perjalanan kognitif melalui web, dan kumpulan kawalan yang terdiri daripada 60 pelajar yang belajar secara tradisional. Pengkaji telah mereka bentuk bahan pendidikan dalam bentuk laman web, yang menjadi asas pelaksanaan kajian ini dengan berpandukan panduan guru yang disediakan oleh pengkaji sendiri. Selain itu, kajian ini merangkumi satu set alat seperti ujian pencapaian, ujian pengekal pembelajaran, skala motivasi, dan skala penglibatan skolastik yang dianalisis menggunakan kaedah statistik. Pengkaji juga telah menggunakan rawatan statistik seperti ujian taburan normal dan nilai (F) antara kumpulan eksperimen dan kawalan, di mana nilai (F) sebanyak 17.01 menunjukkan perbezaan yang signifikan secara statistik. Keputusan kajian ini menggambarkan bahawa terdapat perbezaan yang signifikan secara statistik dalam pencapaian pelajar darjah sepuluh dalam unit geografi bagi subjek pengajian sosial, yang memihak kepada kumpulan eksperimen yang menggunakan strategi perjalanan kognitif melalui web berbanding kumpulan kawalan yang diajar secara tradisional. Data keputusan juga menunjukkan keunggulan kumpulan eksperimen dalam ujian pengekal pembelajaran berbanding kumpulan kawalan, dan terdapat perbezaan yang signifikan secara statistik antara kumpulan kawalan dan eksperimen dalam ukuran motivasi dan penglibatan akademik, yang memihak kepada kumpulan eksperimen. Berdasarkan penemuan kajian ini, pengkaji mengesyorkan kepentingan penggunaan strategi perjalanan kognitif melalui web dalam pengajaran pengajian sosial khususnya bagi unit geografi, serta keperluan untuk melatih dan melayakkan guru menggunakan strategi ini. Kajian ini juga mencadangkan agar lebih banyak kajian dijalankan mengenai penggunaan strategi ini dalam pembolehubah penyelidikan yang lain.



لمحتويات

صفحة

ii	DECLARATION OF ORIGINAL WORK
iii	DECLARATION OF THESIS
iv	لشكر ولتقير
v	للملخص
vi	ABSTRACT
vii	ABSTRAK.
xvi	قائمة الجداول
xx	قائمة الأشكال

	الإطار العام للدراسة	الفصل الأول
1	1.1 المقدمة	
2	1.2 خلفي للدراسة	
13	1.3 مشكلتي الدراسة	
18	1.4 أهداف الدراسة	
19	1.5 أسئلة الدراسة	
20	1.6 فرضيات الدراسة:	
21	1.7 أهمية الدراسة:	
22	1.8 حدود الدراسة	
23	1.9 منهجية الدراسة:	
25	1.10 الإطار المفاهيمي للدراسة	



- 31 1.11 ملخص الفصل الأول
- فصل الثاني ' ال دبلان نظري و ليدرات ال سابقه
- 32 2.1 تمديد
- 33 2.2 المقدمه
- 36 2.3 أول ' لارحل تال مرعفي ع بر' ال و يب (Web Quest):
- 37 2.3.1 ماهي ' ال رحل تال مرعفي ع بر' ال و يب (Web Quest)
- 39 2.3.2 أنواع الرحل تال مرعفي ' (Web Quest):
- 40 2.3.3 عن اص رال رحل التمعرفي ' (Web Quest):
- 45 2.3.4 ممي زات الرحل تال مرعفي ' (Web Quest)
- 47 2.3.5 مواصفات ل رخل م عرفي ' ال ج يد ' (Web Quest)
- 48 2.3.6 مبرر لت لمل ا س تراتي جي ' ال رحل التمعرفي ' ع بر' ال و يب (في ا ل ع ل م:)
- 49 2.3.7 أهمي ' ال رحل تال مرعفي ' (Web Quest) ف ل عمل ي ' ال ت ع ل ي م يه:
- 50 2.3.8 ال م ب دئ ' ال علم ' في ا ع د ا ل ل رحل تال مرعفي:
- 52 2.3.9 دور الم عمل م في ت ص م ي ' ال رحل التمعرفي:
- 53 3.10 ال م ع و ق ت ال ت ي ت ح د م ن ا س ت خ د ا م ال رحل التمعرفي ' ع بر' ال و يب (
- 53 2.3.11 خط و ات ص م ي ' ال رحل التمعرفي ' ع بر' ال و يب ' web quests)
- 55 3.12 ل ي ف ن ت عمل ال رحل التمعرفي ع بر' ال و يب ي ن ت ع ل م:
- 60 3.13 ال م ن ط ل ق ال ي ن ت ن ط ل ق ' ال رحل تال مرعفي ع بر' ال و يب (:
- 61 3.14 ال ن ظي ' ال ت ي ع م د ع ل ي ' ال و يب ل ي س ت (و ع ل ق ت ه ا ' ب ال ت ص م ل ت ل ع ي م ي





76 2.3.15 مل م ح التقيتوم على ه النظر في النليئية:

77 2.3.16 واقبعتي قبال نظريه الين فيه على الرح لتاعرفيه:

78 3.17 م و ذ ج ال تصم الم ت على الم ت ح في زي ال ذيق وم على ه
ال رح لتاعرفيه عبر الوي ب

84 3.18 في تصم الم ت قن م و ذ ج (ARCS) بي ي ات الت علم
عبر الك ر ن ت

84 19 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

85 2.3.20 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

86 2.21 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

90 3.22 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

96 3.23 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

100 3.24 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

104 2.3.25 ال رح لتاعرفيه م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

105 3.26 في ي ا ت ا س ت خ د ا م ن م و ذ ج (ARCS) بي ي ا ت الت علم
عبر الك ر ن ت

107 2.4 ث ان ي ا ل ذ ا ف ع ي ة

107 2.4.1 م ق د م ة

108 2.4.2 ع ر ي ط ل ذ ا ف ع ي ة

109 2.4.3 ع ر ي ط ل ذ ا ف ع ي ة ل ت ع ل م

110 2.4.4 ال نظري ا ت ا ي ا ل ذ ا ف ع ي ة ل ت ع ل م





- 112 2.4.5 نظرية وُيُريُال مصري رُويُوعُال داف عيُة
Self Determination Theory,
- 118 4.6 تصني فُال لُوف عُلُيُال فرد:
- 120 2.4.7 أنوعُ عُلُف عيُة
- 121 2.4.8 مَكون اتُال دافع عيُة لُ دُليُ طلبية
- 122 2.4.9 أب عُدُلاف عيُة
- 123 4.10 وُطُايُ فُال دافع عيُة
- 124 2.4.11 مَوشُراتُ الفد عيُة
- 125 4.12 عُلُقُةُال دُيُفُسُعُال ت علم
- 126 4.13 عُلُقُةُال وُايُبُعُال ت ح ص ي لُال دراسي
- 126 4.14 أهُم يُةُال داف عيُة لُطلبية:
- 128 2.4.15 مَوشُراتُ الفد عيُة لُ دُليُ طلبية
- 129 4.16 لُ عوام لُ لُشرُةُ عُلُيُ داف عيُة لُ طلبية
- 130 2.4.17 دورُ لُ عُلُيُفُتُ م يُةُال دافع عيُة لُ دُليُ طلبية
- 132 2.5 ثالُثُأ: ال ن دم الخُ دراسي (Scholastic Engagement)
- 132 2.5.1 م قدمة
- 133 2.5.2 عر ي فُال ن دم الخُ دراسي:
- 134 2.5.3 ال نظري استُاليُ ت ت ح دُثُ عُنُال ن دم الخُ الواسي:
- 142 2.5.4 هُستوي اتُال ن دم الخُ دراسي:
- 144 2.5.5 ال مبدئُ ال عام لُ لُ ن دم الخُ الواسي
- 145 2.5.6 وُايُ دُال ن دم الخُ دراسي
- 146 2.5.7 أهُم يُةُال ن دم الخُ دراسي:





- 147 2.5.8 دور الملع لمف في الندم اجال واسي:
- 149 2.5.9 دور ال طالب بفي لندم اجال دراسي
- 151 2.5.10 دور الملع لمف في الندم اجال در بلسي هية الت علم (الوي ب):
- 154 2.5.11 دور ال طالب بفي لندم اجال دراسي في هية الت علم
(عبر) الوي ب)
- 156 2.5.12 اسبورات يجات حدي بلة علم ال طلب بفي في الندم ال دراسي:
- 160 2.5.13 اسبورات قياسي الندم اجال دراسي:
- 161 2.5.14 ال عوامل الت بثر في الندم ال دراسي
- 164 2.5.15 ال عوامل ال دراسي ال الت حصي ال دراسي
- 169 2.6 ربلع ال تصح ي ال دراسي
- 169 2.6.1 مقدمة
- 170 2.6.2 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 171 2.6.3 ال تخصصي لدراسي في الت علم
- 172 2.6.4 ال تخصصي لدراسي في الت علم
- 172 2.6.5 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 174 2.6.6 ال نظري الت لدراسي في الت علم
- 178 2.6.7 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 179 2.6.8 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 179 2.6.9 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 192 2.6.10 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 193 2.6.11 ال عوامل الت حصي ال دراسي
- 194 2.6.12 ال عوامل الت حصي ال دراسي:



- 197 6.13 المبادئ التي تقوم عليها أبحاث في علم الأحياء
199 خاتمة: أبحاث في علم الأحياء 2.7
199 2.7.1 مقدمة
200 2.7.2 عرقي في أبحاث في علم الأحياء
200 2.7.3 دور أبحاث في علم الأحياء
201 2.7.4 العوامل التي تؤثر على أبحاث في علم الأحياء
203 2.7.5 أسس أبحاث في علم الأحياء
203 2.7.6 دور أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
205 2.7.7 دور أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
210 2.7.8 عرقي في أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء

- 213 من أبحاث في علم الأحياء 2.8
114 دور أبحاث في علم الأحياء 2.9
215 أبحاث في علم الأحياء 10
221 2.11 أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
232 2.12 أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
237 2.13 طرق أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
243 2.14 أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
284 2.15 أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
لنقل الأبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء
287 3.1 مقدمة
288 3.2 من أبحاث في علم الأحياء في تعليم أبحاث في علم الأحياء

- 288 3.2.1 الهمزة الجارية
- 289 3.2.2 تعريف الهمزة الجارية
- 289 3.2.3 خصائص الهمزة الجارية
- 290 3.2.4 آليات عمل الهمزة الجارية في الهمزة الجارية
- 291 3.2.5 أهداف الهمزة الجارية
- 292 3.2.6 خصائص الهمزة الجارية
- 297 3.2.7 مميزات الهمزة الجارية
- 298 3.3 التطلعات الجارية للدراسة
- 299 3.4 مجتمعات الدراسة
- 299 3.5 عينات الدراسة
- 302 3.6 متغيرات الدراسة
- 303 3.7 أدوات الدراسة
- 303 3.7.1 أول: المواد المتخدم في الدراسة
- 316 3.7.2 إجراءات التقييم والدراسة
- 318 3.7.3 نتائج: أدوات الدراسة
- 334 3.8 الأساليب الخاصة بالدراسة
- 335 3.9 ملخص الفصل الثالث

فصل الرابع من النتائج وتجليها

- 336 4.1 المقدمة
- 337 4.2 التحليل الخاص في عينات الدراسة
- 339 4.3 عرض النتائج وتجليها

372

4.4 ملخص الفصل الرابع

فصل الخامس ملحق ثلثيات الختصاصات

374

5.1 مقدمة

376

5.2 مناقشة تطلعي جوال توصيات

386

5.3 السهام الخمل ميئه لبحث:

387

5.4 التوصيات:

389

5.5 الارساء الخوالج واثالمقترحة

390

5.6 ملخص الفصل الخامس

391

REFERENCES

404

مالحق لدراسة

قائمة الجداول

رقم الجدول	صفحة
2.1	الفرق بين طرائق التلقيح على مؤلفي قطوأل بن اعينة
2.2	الدوافع لدخول مؤرخ الربيقي في التسامفنيقوري المصير لدى ال طوبت البي احتي حاجاتهم
2.3	العاؤأل ض رمن تفاعوان خفاض موب وطلداف فربيقوال امت علم
2.4	المقارن بين طرق اليبسول تقول فربيقو وطرق ال تويرس ال حديثة
3.1	التصميم المثلثي هؤال لي ليل ملن فخر يبي
3.2	التصميم المثلثي هؤال جي دهه وائل لي هؤال ملن لوجت جريبي
3.3	التصميم المثلثي هؤال محرب هؤال ل ش بمهف الية
3.4	مؤلف ال فخر يبي
3.5	كاي زرم لي روالكي لي فخر يبي ار تل لي نللك الكدمن كفاي فخر م ال عينة
3.6	أراء الم حكم ين حول مدي مل مة دلي للم علم
3.7	خط فري س و حدهن ش أه ال رطق وكي وين لطل ملن لوجت جريبي
3.8	جدول مواصفات الخليلات حص يلي
3.9	أراء الم حكم ين حول فقر الخليلات حص يلي
3.10	معامل لوص و عائل مفر دال تخت بلت الحص يلي
3.11	حول أراء الم حكم ين في عبارتك ملن ليل ليل لعل ل علم
12	القت عري فابلل جراي فليل عاقبي اس ال ندم اجال دراسي
3.13	معامل شاربيتا طبق دمقي اس ال ندم لجراس ي ب ال درج ال ليل ب عدال ذي ين تم ي اليه
3.14	معامل تال فكارون ب الخال بل علم عي هؤال لقي اس



- 333 15.3 أب ع أدقم ق ي اس الن دم اج الواس ي و الدر جة ال ك ل ف ي م ق ي اس
- 338 4.1 توزي غ أف ر ع ي نة ال ب ح ث ح س ب ال م ج موع ة (الهضمة ال ت ج ر ي ب ية و ح س ب النوع ال ج ت م اع ي
- 339 4.2 نت اى ج خ ت ب ا ر "ن ل ل ن ك ف ع ن ت ك ا ف و ط ل بة ال م ج موع ة ال ت ج ر ي ب ية ا ق و ص ا ب طة ع لى م ت غ ي ر ا ت الص ب ة) ال ت ح ص ي ل ال د ر ا س ي، الن دم ا ج ل د ر ي ل ي، ل ل ف ع ية
- 342 4.3 اخ ت ب و ا ت ج ا ن س د ر ج ا ت ن ك ب ا ر ا ن ت ل ف ا ه ي م ج موع ة ا ف ية ال ن ل ل (ب ل ي ل ع د ي ل ح ك ف ا ط ب ا ن ت ل ع ل م) ل ط ل ب ا ق ا ص ف ال ع ا ش ر
- 342 4.4 اخ ت ب ا ر Mauchly's W ا ن ت ق ي ه ن ب ل و س ي ال ت ب ا ي ن ا ل ش ت ر ا ل ت ر ت ب ا ط ب ي ن ل ق ل ق ي ه ا ت ال م ت ك ر رة
- 343 4.5 ال م ت و س ط ا ل ص ا ب ية و ال ن ح ر ا ف ا ل ت م ع ي و ا ية ل در ج ا ت ط ب ا نة ص ف ال ا ش ر ف ي اخ ت ب ا ر ا ل م ف ي ا ل ج غ ر ا ف ا ل ي (ب ل ي، ل ل ع د ي ح ك ف ا ط ب ا ن ت ل ع ل م) ب ل خ ت ل ف ال م ج موع ة ال ض ب طة م ج موع ة
- 344 6 ن ت اى ج ت ح ل ي ل ل ا ب ا ي ل ن ق ي ل ن ا ل م ت ك ر رة ل در ج ا ت ط ل ب ا ق ا ص ف ال ع ا ش ر ب ل خ ت ل ف ال م ج موع ة و ا ن و ا ل ع خ ت ب ا ر
- 346 7 ن ت اى ج ت ح ل ي ل ا ل ي ن ا ل م ت ا و ه اء ال ط ل بة ف ي ال خ ت ب ا ل و ا خ ت ل ف ن و ا ل ع خ ت ب ا ر (ال ق ب ل ي، ال ب ع د ي، ا ل ت ع ج ا ل ن ك ل م) ل م ج موع ة
- 346 4.8 ن ت اى ج ل ا م ن ا ت ا ل ه ية ط ر ي ق ا خ ت ب ا ر S D ل ل ا ف ر و و ف ي ال م ج موع ة ق ا ص ب طة الو ت ح ر ي ب ية ا خ ت ل ف ن و غ ا ل ت ب ا ر ب ا ي، ب ع د ية ش ل ل ا ط ب ا ل ت ع ل م
- 347 9 ن ت اى ج ت ح ل ي ل ا ل ا ي ن ا ل ا ل ح ا د ي ا ل د ا ع ل ل لة ف ي ا ل ت ج ب ل و ا خ ت ل ف ن و ا ل ع خ ت ب ا ر و ا ل ج ن س ل ك ل م ج موع ة
- 347 4.10 ن ت اى ج ل ا م ن ا ت ا ل ه ية ط ر ي ق ا خ ت ب ا ر S D ل ل ا ف ر و و ف ي ن و غ ا ل خ ل ت ب ا ر، ب ع د ي، ال ح ق ب ا ل ن ك ل م (ب ا خ ت ل ف ن و غ ا ل م ج موع ة ل ض ا ب ط و ا ل ي ب ية
- 350 4.11 ن ت اى ج خ ت ب ا ر ع ل ت ية ال ت س ي ع ا ل ت ك ر ل ي ل خ ت ب ا ر ل ل ف ا م ج موع ة ا ف ية ا ل ق ي ل ن ا ت ال ت م ك ر رة
- 351 4.12 اخ ت ب ل ت ج ا ن س د ر ج ا ت ن ك ب ا ر ا ن ت ل ف ا ه ي م ج موع ة ا ف ية ا ل ن ل ل (ب ل ي، ل ل ع د ي، ال ح ت ف ا ط ب ا ل ت ع ل م) ل ط ل ب ا ق ا ص ف ال ع ا ش ر
- 351 4.13 اخ ت ب ا R Mauchly's W ا ن ت ق ي ه ن ب ل و س ي ال ت ب ا ي ن ا ل ش ت ر ا ل ت ر ت ب ا ط ب ي ن ل ق ل ق ي ه ا ت ال م ت ك ر رة





- 4.14 المبتوس الملائحس ابىةوالن حر اف التيم عيراية التناى ج طلب لصل فال شع ار في اخ تبار
الم فاهي غل لاصيية) ال و ليهي، ال بع دني هلال لخب ال ت علم (باخت لفل لجنس
وال م جموع) ال عضة اب طه ال تخر بيية)
- 4.15 اى جت حل ي لائل اب لى لى ال م ت ك ر ر ل در ج ت طلب باقاص فالع اش ر بلخ ت ل ف
ال جن س ال م ج موع هون وال ع خ ت بار
- 4.16 اى جت حل ي لائل اب لى ن ال ا ل ح ا د ي ال ا د ا ل طلب ه ف ي ال تخب لى ا خ ت ل ف ن وال ع خ ت بار
وال م جموع هون وال ك و ر و ال ل ن ا ت
- 4.17 اى جت ال م ق و ل ا ت ال د ي ه ي ط ر ي ق ا خ ت ب ا ر D ال ف ر و ف ي ال م جموع قاض بل طة
وال ت ج ر ي ي ه ن ب ل خ ت ل ف ال جن س و ن و ي ع ال ا ر) ق ب ل ي، ب ع د ي، لى ا خ ت ب ال ت علم
- 4.18 اى جت حل ي لائل اب لى ن ال ا ل ح ا د ي ال ا د ا ل طلب ه ف ي ال تخب لى ا خ ت ل ف ل جن س و ن و ع
ال خ ت ب ا ر ل م جموع هون ال ض ر ب ط ق و ا ل ج ر ي ب ية
- 4.19 اى جت ال م ق و ل ا ت ال د ي ه ي ط ر ي ق ا خ ت ب ا R ال ف ر و ف ي ال م جموع قاض بل طة
وال ت ج ر ي ي ه ن ب ل خ ت ل ف ال جن س و ن و ي ع ال ا ر) ق ب ل ي، ب ع د ي، لى ا خ ت ب ال ت علم
- 4.20 اى جت ال م ق و ل ا ت ال د ي ه ي ط ر ي ق ا خ ت ب ا R ال ف ر و ف ي ال م جموع قاض بل طة
وال ت ج ر ي ي ه ن ب ل خ ت ل ف ال جن س و ن و ي ع ال ا ر) ق ب ل ي، ب ع د ي، لى ا خ ت ب ال ت علم
- 4.21 اى جت ال م ق و ل ا ت ال د ي ه ي ط ر ي ق ا خ ت ب ا R ال ف ر و ف ي ال م جموع قاض بل طة
وال ت ج ر ي ي ه ن ب ل خ ت ل ف ال جن س و ن و ي ع ال ا ر) ق ب ل ي، ب ع د ي، لى ا خ ت ب ال ت علم
- 4.22 المبتوس الملائحس ابىةوالن حر اف التيم عيراية التناى ج طلب لصل فال شع ار في اخ تبار
ال در اس ي و ال ف ل ع ي ي ا خ ت ل ف ال م جموع هون وال جنس
- 4.23 اى جت حل ي لائل اب لى ن ال ا ل ح ا د ي ال ا د ا ل طلب ه ف ي ال تخب لى ا خ ت ل ف ن وال ع خ ت بار
ال ر ح ل ت ل ع ر ف ي ه ي ع ر ال و ي ب ف ي ال ا ف ع ي هون ل ن د م ا ج ال در اس ي ل دى ع ي ن هون م ن طلب
ال ص ف ل ل ع ا ش ر ف ي م ا دة ال در اس ا ت ل ل ا ج ع ي مة و ف ق ال م ت و ع ر ال جن س
- 4.24 اى جت حل ي لائل اب لى ن ال ا ل ح ا د ي ال ا د ا ل طلب ه ف ي ال تخب لى ا خ ت ل ف ن وال ع خ ت بار
ال ن ك و ر و ال ل ن ا ت ب ا خ ت ل ف ل م جموع
- 4.25 اى جت ال م ق و ل ا ت ال د ي ه ي ط ر ي ق ا خ ت ب ا R ال ف ر و ف ي ال م جموع قاض بل طة
ل ل ت ع ل م ل ك ل م جموع هون ال ض ر ب ط ق و ا ل ج ر ي ب ية)
- 4.26 اى جت ال م ق و ل ا ت ال د ي ه ي ط ر ي ق ا خ ت ب ا R ال ف ر و ف ي ال م جموع قاض بل طة
ال ص ف ل ل ع ا ش ر ف ي ا خ ت ب ا ر م ا ه ي م ال ج ر ي ي ه ي م ا دة ال در اس ا ت ل ل ا ج ع ي مة و ف ق ال م ت و ع ر ال جن س
ب س ل ط نة ع م ا ن





- 370 4.27 نموذج النحر ال خطي ليداف عي ؤوالندم ا ج في ع لتي ح ص ي ل ط ل ي ل ص ف
ال ع ا ش ر ف ل ي خ ت ب ا ر ل ل ف ال و ي ح ع ر ا ف ي ؤ ف ي م ا د ؤ ال د ر ا س ا ت ل ل ج ت ح ي ؤ ب س ل ط ن ؤ
ن ع ر ا د ا س ت ر ا ت ي ح ي ؤ ال ر ح ل ل ن م ع ر ف ي ؤ ع ب ر م و ق ي ؤ ي ب
- 372 4.28 م ع ا م ل د ت و ن ل ل ب ا ط ل ل ع ق و ي ؤ ن ا ل ت ح ص ي ل ل د ر ا س ي ؤ و ا ل ن د م و ا ل ل د ا ف ع ي ق ل خ ت ل ف
ال م ج م و ع ؤ .
- 373 4.29 خ ت س و ا ل ه ي ي ا ت ا ل م ت ق ع ل ب ا س ي ل ا ق ب ح ت



قائمة المصادر

رقم الكتاب	صفحة
1.1	الإطال مفهومي لدراسة
2.1	يوضح عن صرزال رح للتمتع ر في ء عب ل و ي ب
2.2	يوضح نموذج ل لتص م ه ل ي تم ع ال ت ح في ز ي ARCS
2.3	نموذج ال ت عمل يوم ال ت عمل في ال ع ل ي اس ت ل ه ل تم ك ن و ل و ح ي ا
2.4	ال ي ل ق ء ال ت ي ي س ا م ب ه ال ن د م ا ج ل ل و ا س ي ل ل ط ل ا ب م ن خ ل ل ا ب غ ال ت ل ث ء
2.5	يوضح ال ت ح ص ي ل ال د ر ا س ي
2.6	ال ت ف ا ل ف ي ب ل ن ع ن ا ص ر ر ال ن م ي ء و ت ا ت ي ع ل ي ال ت ح ص ي ل ال د ر ا س ي
2.7	م ر م ت ع ن ق ي ا ز و ا ت ر ال ت ع ل م
3.1	يوضح ال ت ص م ل ي م ج ر ي ل ي ب ح ت
3.2	يوضح ط ر ي ق ء ع ي ن ء
4.1	ت خ ل ل (ت س ل و) ت ب ا ي ن ر ج ا ت ا خ ت ب ا ر ل ه ا ي م ا ل ج ا غ ي ء ل ك ل م ج م و ع ء
4.2	ال ت ف ا ل ف ي ب ا ي ر ن ت خ د ا م ا س ت ت و ل ي ج ي ء ل ر ح ل ت ا ل م ر ع ف ي ق و ع ا ل خ ت ب ا ر
4.3	أ د ا ل م ج م و ع ء ا ل ض ي ا ط ء ف ي ا ل خ ت ب ا ر ل و ا خ ت ل ف ن و ع ا ل م ت ب ا ر و ل ج ن س
4.4	أ د ا ل م ج م و ع ء ا ل ي ب ي ء ف ي ا ل ت خ ب ا ر ل و ا خ ت ل ف ن و ع ا ل م ت ب ا ر و ل ج ن س
4.5	ال ت ف ا ل ف ي ب ي ن ا ل م ج م و ع ء و ل ج ن س ع ل ي ا ل د ء ف ي م ت غ ي ر a ل د م ا ج ال د ر ا س ي
4.6	ال ت ف ا ل ف ي ب ي ن ا ل م ج م و ع ء و ل ج ن س ع ل ي ا ل د ء ف ي م ت غ ي ر a ل د ع ي ء
4.7	ال ر س م ا ل ن ت ش ا ر ي ل ن م و ذ ج ا ل ن ح د ا ر ل م ع ي ا ر ي (ا ل م ج م و ع ء ا ل ض ي ب ط ء)
4.8	ال ر س م ا ل ن ت ش ا ر ي ل ن م و ذ ج ا ل ن ح د ا ر ل م ع ي ا ر ي (ا ل م ج م و ع ء ا ل ي ب ي ء)

قائمةالمالحق

- 1 دليالمعملتدريسُوح د قُشأهألرهنشكوينهأ
- 2 الرحلمُففيهُعبرألربُفيُوحدهُنشأهلرضُوكُوينهأ
- 3 استمارهُتُحككي مُلخللتنُحصيألواسي
- 4 اختبوالنصُحيألدراسيُفيُصورتُهُالهائيهُ
- 5 مفتأُتصُحي خُكُللتنُحصيألواسيُ
- 6 استمارهُتُحككي خُكُللتنُحصيألواسيُ
- 7 مقياسُللنُحصيُصورتُهُالهائيهُ
- 8 استمارهُتُحككي مقياسُالنُدمأللدراسيُ
- 9 مقياسُالنُدمأللدراسيُفيُصورتُهُالهائيهُ
- 10 قايمةُنبلسُماءالمُحيميُنألنُقيُرقامواتُحككي م أدواتُالحُتُ
- 11 تسهيليُمهُبُأُحُتُ



لفصل الأول

الإطلعم لدراسة



1.1 المقدمة

سوفيتن اولاب بئفي لنافصل لفي لدراس قمطرق اللى التطور انتللق زية و ملأته من
تغيرات علالعكثير من الامجال و من ان يان هل على م، كم اس و في طرق الباحث الهمت غيرات
الدراس قبداء من تلك غير اللى تقل و من تلك متغير ات اللى بعد عن اثار اللى مس تقبل على ه كم اس و ف
ميتن اولاب احث مش لظة الدراسة و لللى اللى تقبل على قكب ها و كذلك اهمية ال دريلوالقن س بلقل من ظومة
الت على هيبة بل صرف لى اهداف ال درسة و ال حدوالى تي عطيها ال درلس بقب الخ افة ال لمص طلحات
البحث، و ائخر املخص لفصل الاول.



1.2 تجلبي لدراسة

لقنا حدثت الئوال تقنت امي قفي م جال الئال تص اللئق قري اللئ م عمل ومات ظرفي م جال م جال ت
الئنسانية ،وم نعتنوعه وتنوع م صادر هال رقيه لصب م نال س هالست خدام هفي م جال تال نغوم
الئنسانية ههنا الئال تر بوللئق عليم .

وفي طلل اللئق تطور اتوللغير اللئسري غفيل م جال اللئق قري اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
واق ع لحي اللئق ع لئال نضراء وصال نغوم ار فلي م جال اللئق قري اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
م جال اللئق تطور اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
لدور في نأه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
وم خرج اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
إلى م نغوم اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق، 2017).

وللئن ظرال اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
الى اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير
للئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير
تحيي دأوار اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق
الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق الئقير ضلئفسه اللئق



التقني، وملتزم باللياقة عمل يم (اللياقة) (ث) عمل يم عن يبعس خنم بكات ال حل و ب ال ج لية أو
 باس خنم بكة ال تر ن ت ال تي ثري العم لل لية عمل يي فبمطحتوي ه من م ص ادر ج ل وم لم تخ ل ف ه
 س واء ال مطبوع منه أو ال ق ر وء أو ال م م و ع ال ش ق ر ، 2015) ، أم ا ه ل ت ي ق ب أ د و ال م ت ع ل ف ق د
 ل ص ح د و ر و ط ل م ا ع ل ي س ر ا ل ت ك ش ا ف و ال ت ق ص ي ل و ب ح ل ا ل ت و ح ل ي ل ل و ت ر ل ي و ل ل ت ق ي م ، و ه ذ ال ن و ع م ن
 ال ت ع ل م ل ب د أ ن ي ي ع م د ع ل و و ط ي ف م ص ادر ال ج ل و م ل ت م خ ت ل ف ا ن و ا ع م و ت و ط ي ف ل ل ج ا ن ب ب ل ق ن ي
 ف ي س ي ر ال و ص و ل ال ت ل ل م ع ل و م ا ت ، و م ن ي ن ل ل ت خ ن م ب كة ال ت ر ن ت ل ا ن ت ي ص ب ح ث ب د و ر ه ا
 ا ح د ي ب ي ا ت ال ت ي م ال ت ي س ل د ال ع ل ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية
 ال م ص ادر ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية
 ب ن ف س و ل س ت ل ق ش ا ف ه ع ل ي و ي ، 2020).



وإذا لم تطرقوا إلى نفس بكة ال ت ر ن ت (و ت م ل ت و ي ه م ن م ص ادر م ع ل و م ا ت و ب ر م م ي ا ن ت ت ن و ع ه
 و م ت ج د ن ت ن ا س ال ي ف ا ت ال ع م ر ي ل ا م خ ت ا ف ت ف ا ن ل س ت ط ي ع م ن خ ل ل ه ل ن ا ع ا ل ه ي د م ن ي ي ا ن ل ت ع ل م
 ال م خ ت ل فة و ال ت ي م ن خ ل ل ي ه ل ت ط ي ع ال ج ل م و ا س ت خ ا م ال ه ي س م ت ر ا ت ي ج ي ال ت ي د ر ي س ع ر
 ال و ي ب (ب م ا ي ا ف ق م ع ط ب ي ع ه ال م ا ل ع ل م ي ه و ال م ه ا ر ا ل ل م ط ل و ب ت ي م ه) ال ع ي س ي ، 2020).

وعد لتربني ا ت أو طرق للتدريس أحد أهم ال ج و ل ب ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية
 ف ي ال ع م ل ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية
 و خ ا ر ج ه ا س و ا ن ب ا س ت خ ا م ال ل م ط ل و ل ي د ي ف ي ل ع ل ي م ب ل و ا س ت خ ا م ل م ن م ط ا ل م د م ج ل ا ي م ع ل ا س ت خ ا م
 ال ت ي ن و ل و ج ي و ل (ش ب ل ا ف ا ن) ال ت ر ن ت (، ل ن ف ا ن ل م م ي س ع ي ط ا م ال ل و ج ت ي ا ر ا ن س ب ال ط ر و ف ي و ص ي ل
 ال م ع ل و مة ل ي ط ل ب م ل ن ظ ر ال ط ب ي ع ه ال م و ق ف ل ل ع ل ي م ي ، و م ن ي ن ل ل ك ال ط ر ا ق س ر و ث ر ا ت ي ج ي ا ت
 ا س ت ر ا ت ي ج ي ه ال ر ح ل ت م ا ع ر ف ي ع خ ب ر ال و ي ب (و ، ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية ال ت ي ية)





فهو عبارة عن مجموعة من أالنشطة و الهم ائلللك عيمية التي تساهم في علم و فؤيس تكش اف و استنتت اجأل عمل ومات، واستخدم أهال لتفك كل عليا وحالل لمشكلت من خلال السئل اللواق عيمية التي تنق اول هوضوع أوشم الكلي عيين ها، نوك و نوك لائل السئل اللواق عيمية و هومتت دأ عت م ذلك لي عمل عوص اد رالم علوات عمل على شبكة اللانترنت (نليل دي، 2019).

وإذا اردن الل ح دي ث عنب داي ائتت خالل مرحن الم عرفي عوبرالل ووي ب فإ ان ع وذل لي عام 1995 م ق بل م جموعه م زال بلعني ينق سم الكين ولج ليل اللع لي م ب ج ام عة س ان دي ج و ف ي و لية الكال يف و ر ني الم لي كي هو عمل رئس هم (March , Dodge,2001) ب عد ه ل د الك ف ل ف ت و ر ت ش ر ف ي م خ ت ل ق ل م و س س ا ن ف ي ا و ب ا ل ل ك ي ن ه ا ل ن ل ر ي ب ي ع ح ي ق ق ي ل ل ك د ي س س ع م د ا ع م ا ذ ا ل ف ي ا و ف ي ب ت و ا ل ت ن ق ل س و ا ع ك ان م و ج ه ا م ح ر ل ط ا ل ل ل ح ص و ل ف ي ط ا ل م ع ل و م ا ت ا ل م ط ل و بة م ق ب ا ل ل م ع ل م ف و ق



ل ل و ر ح ل ط ا ل ع ر ف ية ع د م س م ي ا ت م ن ب ي ن ه ا ل ر ح ل ل ل م ع ر ف ية ع ب ر الل و ي ب (و ر ح ل ت ا ل ت ع ل م ل و ا ت ق ص ا ل ل ا ش ب ك ي، ا ل ا ن ه ذ ه ا ل م س م ي ا ن ت ن ت ر ك ج ي ع ل ي ل ل ل م ك و ن ا ت و ا ل ه د ا ف، ك ح ك ع ا م م ع ل ل ا ب ع ص ف ي ل ه ا ل ن ت ل ط ل ي م ع ي ق ر د ية أ و ج ا ع ي ق و ل ب ع ص ا ل خ ا ر ع ت ب ر ل ل س ا ت ج ي ق ت د ي س ح د ي ت ي و س ف، 2016).

وت يعمد لهنو لترات يجية على طالنش طقر الك شرفية عوبرالل ووي ب (ي عد ه ل م ع ل ب غ ر ض د م ج ل ك ن و ل و ج ي ا ل ل و ل ي ع ل و ي ب م س ا ع ل ل ط ا ل ب ع ل ل ب ح و ت ل ق ص ي ع ل ل م ع ل و م ا ت ل م ح د دة) ج و دة، 2016) ه و ت ه د ف ا ل ه ن و ت ر ا ت ي ج ية ل ل ل ل ن و و ع ل ل ي ي ل ل ل ت ع ل م ل ل ل ت ل ف ن ب ح ي ث ث ر ا ع ي ل ل ط ر و ق ا ل ف ر د ي ق ي ن ل ل م ع ل م ي ن ب ح س ب ا ن م ا ل ل ت ل م ل ي م، و ه ذ ا ل م ل س ع ي الية الهؤسلات عمل ي م ية و ه و





الوصول إلى تعلم ذي معنى (Kossow, 2007) كمتبر هذه اللواتي جية كم أي راها (سما ره، 2013) نموذجاً ليمن الخ طال الفبر صطناء م ع ا ف و ي ف س ه من خ ل ث ع ا ل ه م م ع ل م ص ا در م خ ت ل ف ا ن و ا ع و ا ط ب ي ع ق و د ي م ل ل م خ ل و ع ل ع ل ي م ي و ت ر ل ن ب ا ي ي ت ك ن ظ ر ية ل ع ي ا ر ا ل ن ع ل م ه و ع ب ا رة ع ن ع م ل ية ن ش طة م س ت م رة و غ ر ض ر ي ق ب ح ي ث ت ض م ن ش ا ط ل م ت ل ع ي ت ل و ي ن و ا ع ا د ب ن اء ا ل م ع ر ف ن ف س ل س ا ت ي ل ل ق ت ع ل م د ف ع ه ل ا ل ي م و ا ج ه م م ش ك لة ا و م ح ي ق ي ق ية ا ل و ت ع ا م ل م ع ه ا، و ي و ك د ل ت ب ي و ن ل ل ي ل ي و ن ل ع ي ا ل ن م ت ع ل ي ب ن ي م ع ا ر ف ه م ن خ ل ا ل ن ش طة ل م ش ا ر ك ل ل م س ت م رة و ا ل ف ا ع لة، ك م ا ل ن م ت ع ل ي ه م ت ح ض ر م ع ا ف ط ل ا ب قة ا ل ا ل م و ا ق ب ل ل ي م ي ف ا ج د ي دة، و ا ل ن م ت ع ل ي ب ن ع ل م ع ا ر ف ب ش ك ا ل ف ض ل ع ن د م و ل ت ج ب م ش ك لة ا و م و ي ف ع ل ي م ي ح ي ق ي و ك ذ ل ك م ع ف ا ع ل ه م ع ق ر ا ل ن م ت ع ل ي ن ي و د ي ا ل ي ن م و م ه ا ر ي ه، و ر ي ت ج ن م و ف ا ه ل ي ل ي م ت ع ل ي م ع ل ي ا ت ب ا د ل ا ل ن ض ر ا ت م ع ا ل ق ر ا ن ا ل ت م ي م ي، 2018).



وبدأت نظريتي التي تعلم أنك أي ال ن م ا ذ ل م ت ل ع ق ب ه م ن م ط ل ل ع م ا ن ي ن ا ت م ن ا ل ق ر ن ا ل م ن ي، ك ج ه و ت و ض ح م ا ذ ا ع ل ي ا ل م ع ل ل م ق ي ا م ه م ن ا ج ل ن ج ا ح م ا ل ي ن ع ل و ا ل م ت ع ل م و ي ع ر ا ف ت ع ل م ا ق ا ت ي ل ع ي ا ل ل ط ر ي قة ل ت ت ي ش ج ا ل ل ف ر ا د ع ل ي ا ل ع ت م ا د ع ل ل ل م ن ف س ف ا ل ي ت ل م و ي ع و ف ل ي ع ل ي ن ي، 2005) ب ل ل م ل ر ش ا ل ط ش ا ع ل ي م ي ا ل ذ ي ي ق و م ب ه ا ل ن م ل م م ه ن ب و ع ا ن و غ ب ق د ا ن ية ه ن ب ه د ف ق ت ن ية ا ل س ت ع د ا د ا ت و ا ل م ك ا ن ا ت و ا ل ه ت م ا م ا ت و ا ل م ي و ل ل ي ه، ب م ل ي س ا ع د ل ع ي ت ن ت ي ن خ ص ي ت م و ا ل ن ف ا ع ل م ع ا ل م ح ي ط ا ل خ ا ر ج ي، و م ع ظ م و ر ا ل ك ت ن و ل و ج ي ل ا ل ا ل ت و ع ي ل ل س ا ل ل م ط ع ل ي ي ا ن ص ب ح ن ف ر ط ل ل ت ع ل م ا ل ا ت ي ا ك ت ر ي ك ا ح ق ل ع ل م ف ي ا ل م ك ا ن و ا ل ز م ل ن ا ل س ب ي ن م غ ف ه و ا ل ت ك ر ا ر.

ي ا ل ع ت ع ل ي م و ل ت ي م ا ل ا ل ك ت و و ن ي (ل ا ي م ل ع ي ا ل ر ح ل ل ت م ع ر ف ية؛ و ب م ل ي ح م ل ه م ن م م ي ز ا ت ا ل س ي ا ل م ا ت ن و ع ي ح ص ا ذ ر ا ل م ع ل و م ا ت ش ب ن ا ل م ط و ع ا ل م ق ر و ء و ا ل م م و ع ا ل م ش ا ه د و ا ل م د م ج م ع ا م ن ي ن ا ل ح ف ز ا ت ا ل ت ي ت س ا ه م ن ي ع ز ي ز ل ل ل ف ع ل ن ا ل ي م ت ع ل م، ت م ك ي ر ل ل ي ا ل ر غ ب ق ي ل ك ل ع م





والاعتقاد على الذات فيليب حثي ليو باتق ص أو الكتس ابللم عمل و مؤنظوي ف هلبين اسب اهت م اهك ه
 (ابراهيم، 2019)، نوقد الفدعي هالم حرك ال ذئي حرك الفرفر لقي اهمم مات لنبف اه وسر ععالية ؛
 وأقل ج هدممكن نومي ليبتابات من أجل النجاج) جودة، 2016)، كتمثل ال افعية أحلال عطر
 ال سلسية ال موثر نفيسل ولفي فرد و أظ هف النيس ان طم لي عيش مهب و عان حوضق يق كالفالو تتي م ثل
 م عن ي الل عية، كم انسل ولفي فريت ات رلفي تباي ال لوف ليكي في فيف لي امواق فم لوفت ل فوئل تتي عتم د
 على ال ح م اسو ال ثا ر ل ف ي ي ل ي ل ي ل و ل م ع ي ن) ال عال، 2015). ووق دأش ارتال عي د من ال دريسات نفى
 أم ي ا ه ت خ د ا م ن ت ت و ل ي ع ي ة ال ر ح ل ت ال ع ر ف ي ع ب ر ال ي ب ف ي ر ف ع م س ت و ل د ا ف ع ي ة ال د ل ل ط ل ب ة
 و ه ي ن ه ا د ر ا س ة (Larson & Sung, 2009) ح ي ت ش ي ن ن ل ي ج ه ا ل ي ا ن ال ر ح ل ل م ع ر ف ي ة
 ب ا س ت خ د ا م ا ج ه ز ل ف ح ا س و ن ي ش ب ك ة (ال ه ت و ن ت) س م ن من ا د ا ء ال ط ل ل ي ب ت م س ب ب ال د و ر ال ذ ي ت ل ع ه ف ي
 ر ف ع م ت و ل ي د ا ف ع ي ة ل م ر ع ا ن ك ل ف ر و ق ل ل ر د ي ت ي ن ه م، ك ت م ل س ي ن ت ا ي ج د ر ل س ة) ج و د ة، 2016) (ل ي
 ف ا ع ل ي ة ال ر ح ل ت ل ع ر ف ي ع ب ر ال و ي ب (ت ي ن م ي ن ب ع ض م ه ا ل ت ت ف ل ك ي ر ال ن ط و و ا ل د ا ف ع ي ة ال ن ج ا ز
 ال ك ه ا ي م ي.

والتعليم على أي شيء في الدمج النول وحي (التي عملهم، واستخدمت لتتجيات تدريسية وع
 كاستخدام الرحلة تعريفية عبر ال (وي ب)، والذتي بدور هي راعيل ف وول فودي ل ل ط ب ة
 و خ ا ص ر ف ت ي ج ا ت ن ق ب ا ن م ا ط ت ع ل م ل ي ق ص و ق ط ن ت ل ق ي ن ال م ل و م ة ل ل ط ل ب ة ن ب ل ي ت ع د ي ذ ل ك ل ي
 م ح ل و ل ة د م ج ل ل ط ل ب ف ي ا ل ن ش ط ة و ا ل ل م ل م ع ل ي ه ي ة، و ا ل ذ ي ب د و ر ه ي س ا م ب د ر ل ي ت ي ر ق ي ر ف ع
 م س ت و ل م ش ا ر ك ل ل ط ل ب ي ق ت ي م ل ي ن ه م ا د ا خ ل ال ع و ل ل ق ص ف ي ة و خ ا ر ج ه ا و ه ذ ب د و ر ه ي ع د ا ح د ا ه م
 ال ه د ا ف ا ل ت ي ت س ع ي ال م و س ل ا ل ت ع ل ي الم ي ت ت م ي ت ه (Stephen, 2016).





يُعدُّ ألدّم الجدراسيُّ مِنِّي نال عوام اللكثير أهوؤةال تيي جبال ألبطُهلُّي لِحسبانُ
عن ددراستُ علم ال طلبُ من عدُّن واهيُّ بيهنا:

أولُّ البُنُّ الحليُّم عرفيةٌ وُ الشيشي رليُّ مديُّ ال هتامُّ ودر جُكال تقالُّ تيي بدي هال طلبُ
ن دُجس اركتُهُفيُّ ال نش طهُو ال المهلم ع لي يومُ خلت فهُس واءك ال انضُّ في هُوال طُفي هُ.

وثان ياي: مُن الناح لي قُف ع الوهُةال تيي رليُّ الى كفاءهُ قواي م و مشا عرالُّ ن تماء، لُتمكُ ضم ن
ردو ذالف عل لال ييج لي هُ نجا هال م عل مول زم ل ووال م يي هُ لعل ي م ي هُ كُ كل ع ام.

وكتا: بُنُّ الناحيُّ لول و لتي تي تشي رليُّ ل مبال و ك ل ي ت ال تي ي ظمر هال طالب بُدلُّ ل ع رفةُ
الص في هُ، و لتي تي ع كس مديُّ اهت م ام ال طلبُّ ووال ج هُ ذال يني ذله ان لِّلُّ ل م لي هُ ال ع ل ي م ي هُ و ل لتي يي ت طي ع
ال طالب بُتُّ ق ي ق ل م ه ام و النش طة و ال عم ال لتي ي شرن د ل ي هُ لهدُّ اولُّ انُّ ي د ر ك ال ه د ف ال ذي ي ر غ بُ في
ت حق ي ق ه، ك م ل ي ج ب ل ي م ل ي ا نُّ ي د ر ك م ل ي ك ان ي اتوه و در ان لِّلُّ م خ ت ل فة و ل ك ل ي ي هُ ت ط ي ع ت و ظ ي ف
ت ل ك ال م ك ان ي ات و ال ق در ل ف ا ع ل ي هُ و ا ج اب ي ل ل ل ط ي ف، 2017).

لُتمتَش ي ر د ر اس ة (Hodges) ال ي ع د م ق د ر ل ل ط اب ع ل ي ح ق ي ق ال ن د م ا ج ال د ر اس ي في
ص و ل ل م خ ت ل ف ي ق م ل ف ي ح ن د ا ت م ش ك ل ة ل ه ا ب ع ا د ه ا ل ي ع م ل ي ا ق ع ك ي م ي و ع ل و ل م ج ت م ع ك ك ل،
وتش ي ل و ت ق ا ر ي ر ال ص ا د رة من م و د ر س ة ال ج و دة ال م و ل ي ق ي ل ل ي م ا ن م ن ي ن ك ل ل ت م ل ي ف ش ل
وا ح د من هُ ف ي ع ي ق ي ق ال ن د م الج د ر اس ي، م م ل ي ض ط ر م ل ي ت ر ك ال ق ا ع ل ل د ر اس ي ة و ل ل ت ل ي ي و ث ر
س ل ه ا ع ل ال ج ت م ع و خ ا ص و ف ي ت م ا ع ل ق ب ب ا ل ط ال ه و ان ت ش ا ر ال ج ر ي م هُ (Hodges, 2018).





التي حصرياً لدراسي هو مقدر هيلن جويكوتس بل طالب مرمعل وماتو خبرات من خلل
تعمل مادة أو موضوع ما أو برن أخص علي مي، ك ما أن مقدر هيات مبحث تحقيق فني أ من أهذلق علي هيبة،
ويقاس عاهقبواس طفل ختبار أنلك تقيت عرفليخ تبار انتلج صيل (وادي، 2020) (لؤل وصل إللى
وانتج عمل جاليه ك ان لبد مزل م عين وينال عدا ل عيتع علي مي هاست خالأمس اليب ال نظى فقيت وصري ل
الم عمل وطفل طالب بوال فضاظع ل تحقيق اى واق درتة عمل ليس تراجع (السالمي، 2017)، ومينين نك
استخدام طرق تدريسي سق لئمة فلي ليس تخدام اللى اى طالتم عدوة ال تي تراجيل فر وؤل فر ية ل دى
ال طلبه ك است خاللم عمل مدمج من خلل للاحاس وويلل س ت فادة م تقيات (الويب)، ومينين ها
است خاللم س نلت جيه ال رح ل نلك م عرفيه عبر ال (وي ل ب) في فتع علي هي م تقيت ف ي عقت طي ع من خلل ها
ال طالب بلل تعلق الم شار لفة ال م عمل و ماتفني م جموعات عاونيه، في عمل تطي ع من خلل ها م علة
الم عمل و ماتا س تراجع ها، و غللق نظي مهاس ت خاللم لرم جيات للاحج ثقبه الوت ال فبان طلس اهفي
إبق ائثال ت فم ال قدره فقى ال تعناظلم عمل و مة، م ميس اهفي قدره ال طالب فقى ثك ال م عمل و مة
شان امتأدي اى ختبارات الختص ي ليه، أو ال قدره عمل س تخدام الم دار انلك ثالحي ت س ب ه ف ي ت أيه
ال ختبار انك عمل يه وم ح الكه ها، ومينين نك ما الكتبتا اى ج دراسة (ال ج ف ي، 2016) (و دراسة
(Siyabi, 2016) ودراسة (س هام، 2020) (عزال شر ال لبح ابلي س ت خاللم س ات ي جيه ال رح ل ت
الم عرفيه عبر ال (وي ب) فقيتة ال ت حص لي ال م باشرو ال م و ج ل ل دى ل طلبه.

وال ت عمل ي م است خاللم ال رح ل نلك م عرفيه عبر ال (وي ب) فقل س ات ي جيه ف ت ر ي س ل ه ي س م ج ر ت ر الك م
لم عمل و مات و لام عار فوال ختبار انك لى طلبه بعلت عدى ذل ك ال لى ت وظيف و ب د ا ع عض و لى لم ع فة
يعاد من خلك ملين اء ل ت ر ل ي ب ال م ع ف ي ه ال م و ج و د نك لى ال طالب من ج ي د ا ع م ا ذ ا فقى م ر و ز ب ا ل ع ي د
لمن خبر انلك ج د ي دة، وهو م ا ي و د ي ال ل ف ي ح ق ي ق ن و ا ت ن ج ع ل ج د ي دة (ال ن و س ي، 2019).





وَأَثَنُوا عَلَىٰ كَيْفِ رُؤْيَا بِنَا حَتَّىٰ نُنْعَمَ بِكَ خَدَائِكُمْ سَائِيهِمْ أَلَّا رَحِلْنَا مِنْ أَرْضِهَا فِي رَجَبِ الْبُرْجِيِّ
 أَلَّا تَعْلَمَ لِمَ تَعْلَمُ مِنْ رَبِّهِ الْفَنَاءُ تَرَ أَرْضِيهِ عَجِيَّةٌ مِنْ مُمَيَّرَاتٍ فَبَهَيْتُمْ نَبْلًا نَخْتَلِفُ أَضْيَافًا لِدِرَاسِيهِ،
 وَتَمَيَّرُوا لِمَالِهَا وَنُقُولِكُمْ سَائِيهِمْ خَدَامًا، كُنْتُمْ تَقْرَأُونَ سَوَاحِدَ الْوَالِدِ فِي سِرِّهِ الْكَيْفِ الْبَلَامِ عَمَلًا وَتَوْتُسَاهُ فِي
 بِلَاجِكُمْ عَلِيمًا لِكُنْتُمْ تَعْمَدُونَ وَتَقْبَلُونَ الْبَلَامَ بِلِقَائِكُمْ عَالِمًا مِثْلَ 2017).

كَمَا أَنَّ مَكْجَعْلَ الْوَالِدِ بِلِاجِكُمْ خِاطُوعًا عَمَلًا مَقْبُولًا وَهَتَجَالُ مَلْبَتِكُمْ مِنْ رَبِّهِ مِنْ الْمَشَارِكِ لِقَائِكُمْ عَالِمًا مِنْ
 قَبْلِ الْمَلَمَاتِ عَالِمِينَ، كَمَا أَنَّ الْفَنَاءَ تَرَ أَرْضِيهِ عَجِيَّةٌ مِنْ مُمَيَّرَاتٍ فَبَهَيْتُمْ نَبْلًا نَخْتَلِفُ أَضْيَافًا لِدِرَاسِيهِ، لِكُنْتُمْ تَعْمَدُونَ
 بِلَاجِكُمْ عَلِيمًا لِكُنْتُمْ تَعْمَدُونَ وَتَقْبَلُونَ الْبَلَامَ بِلِقَائِكُمْ عَالِمًا مِثْلَ 2015).

وَقَدْ حُرِصْتُ وَرُؤْيَا بِنَا حَتَّىٰ نُنْعَمَ بِكَ خَدَائِكُمْ سَائِيهِمْ أَلَّا رَحِلْنَا مِنْ أَرْضِهَا فِي رَجَبِ الْبُرْجِيِّ،
 وَتَمَيَّرُوا لِمَالِهَا وَنُقُولِكُمْ سَائِيهِمْ خَدَامًا، كُنْتُمْ تَقْرَأُونَ سَوَاحِدَ الْوَالِدِ فِي سِرِّهِ الْكَيْفِ الْبَلَامِ عَمَلًا وَتَوْتُسَاهُ فِي
 بِلَاجِكُمْ عَلِيمًا لِكُنْتُمْ تَعْمَدُونَ وَتَقْبَلُونَ الْبَلَامَ بِلِقَائِكُمْ عَالِمًا مِثْلَ 2015).





التعليق على ميوه آل رتبو وإلقت يتيضحت عري فليل طال للهبب يواقيتني عري شف يوه الكتش للهبب عتلا أب شريه
من الأاطب عري الأيس دي، 2016).

وتتصف هذه المادة بـ غلب على جريديش أن هاش أن م اللقت اريخ ك أح ذأ فر ع ال درلس ات
ال جت م اعجه، م مأت رعل يئج ا هات للطلبن حو ه و ق د ع ال لكنت ي ر من للطلبن صعوب انفتي علم ه؛
ويرجع لك ال اى است خ دام ال طلبن قو ل ي ي ق ي توي س ه أو اله عت مدة اللقت ق ي نال حفظ، وم عتواك م
الم عل ومات و ح جم ه و خل و ه لمن عري ال تبصر ي ق ي غ ل بال ح ال ستوب ب د ل لسري ان للطلبن لثي ر
مزال م عل ومات، و عدل ق درة عل ال ح ف اظن ه ب عتق ادم ه ال مدة وطيلة، و نر ج ع ل ثي ر من ذلك ال اى
عدم للطلبن اطل للطلبن م عل و للطلبن عض لل ب عض و، و ع و للطلبن ق ال ا ل ثي ر ع ل م ل دى ال اطل ب ف ي ال موق ف
ال جديده؛ ال ذل ان هذه ال م اذ ب ح ا ج ال اى تطوي ر ف ي است خ دام ال اى ب للدر ي س ال ح د ي ل ل ق اى مة عوى
است خ دام ال اى ب للطلبن ع ل ي ه، م ع م راع ال اى ب و ال فر ي ب ي ال م ت علم ي ن و م راح ل ن م و لل م ع ق ل ي
وال م ع ر ف ي ل ل م ر ان ي، 2020 (مويوك د) و ا ز و ي ل (مويظري ته ح و ل ن ظ ي ال م عل ومات: ال اى ل ع ي م
ذيل م عن ي و د ي ال اى ح ف اظن ا ع ق ل ال م ع و م ا ت ل م ن ظ و ي لة، ك م ل ي س ال اى م ت علم م ل ثي ر ع ل م ال م ز ي د من
ال م ع ر ف ل ا ج د ي و ا ل ت ي ر ي ت ب ب ط ل م عل ومات و ال م ع ر ف و الف م ا ه ي م ال اى ب ك و ال ب ر ي ا ق م ع ر ف ي ه ل ي ه،
و ل ل و ص و ل ال اى ع ل م ذ ي م ع ن ي ل ب د ال اى ب ك و ال م ر ا د ت ع ل ي م ه ال ل ط ا ل ب م ر ت ب ط ه ر ت ب اظن و ل ي ا
ف ي ذ ك رة ال م ع ل م، من خ ل ل ل ب ف ا ع ل ي ال اى ب ك ا ر ال اى ب ك ا ر ال م خ ز ن ق ي ذ ك ل ل م ت علم، م م ا
ي س ا ه ف ي ا ع ل ن ق ظ ي ال م ف ك ا ر و م ن ن ج ي ت ح ا ق و ت ق ر ا ر ي ل ل م ع ل و م ا ت ب ا ت ه ف ي ذ ك ل ل م ت علم م دة
ط و ي لة) ا ح م د، 2005).

تعتبر م ا ل ل ج ع ر ا ف ي ا م ن ب ي ن ال م و ال ل د ر ا س ي ل ل ت ي ت ا ث ر ن ت ا ت ر ك ا ب ي ر ل ب ال ت ط و ر ا ت
ال ا ت ن و ل و ج ية (ال ا ح د ي تة و خ ص و فة ي م ل ي ع ل ي ق ا س ت خ د ا م و ل ل س ال اى ع ل ي م ي ل ك و ن ه ا م ن ي ن ال م و ا ذ ا ل ت ي
ت ت ا ث ر ب م ل ي ج ر ي من ط و ا ه ر ف ي ال م ج ت م ع، ن ق ع ذ ل ل س ال اى ع ل ي م ل ي لة ح د ي ت ب م ت س و ي ه م ت ق ر ي ا ت





قائمة لغوية استوتان ثب اطلال بس واء الهم موع اول مرئي الكلي هم ام غلباوس تخنقنني انتلث وره
الصناعي الهال رب عك الواق علم عزز، والذك اعل صن اع و غير ه، من يال م عي ن اتلثك يئس اهني
إدر الكال ظوا طلي ج غرافية أب عاد ه ال زب اية الم ك اوقا لت غي زال جت م عي و ال قص اد طلي س ي اسي،
م كلف علم عي ن ال ي اعد ا ل س اى الم ك عي م ي ا ق ت يئ عي زال م علم عل يئوي س ه م م ي س اهني زي اد ه
فاعله اوي عي ق لطف هل ن ي د، 2020).

ولكون هذه الامهقهت بدراسة ال ظوا مر ودراسة ال موال ت غي رات ال ن خ ي ا ق يئ يئ ا ثر
به ا، و ل ت يئ ق و م ك ت ك عي ال وصف و ل ت عي ل ف ل ه من ال ه ي ت ب ل ان ا ن ي ه ن ل م ع ن ي و ن ال ت د ر ي س
ب اس ت خ د ا م ال ه و ال ك ل ف ا ع ل يئ ه ي ع ر ض ت ل ك ال ظ و ا م و ش ك ل و ل ع ي ب ع ي ذ ا ع ل م ف ا ه ي م ال م ج ر دة ت و ت ع ذ
ش ب كة) ال ه ت ر ن ت (م ن ي ز ل م و ا ق ا ل ع ت يئ ز ح و ب ت ل ا ك و س ا ل م ا ل ت ع ل ي ه ية ال ت م ن و عة، و ال ت يئ ي م ا ل م ت ع ي م
من خ ل ل ل ط ل ت ق ل ي ا ل ج د ي د م ن ه ا ل ي ق و ي م ب و ي ا ل م س ت و ي ال ج ل ط ي ه ي ل ت و ي ا ت ا ل ت ي م ي ه و ال ع ا ل ه ية،
و ك ذ ل ل ب ي ا ل و ا ق ع و ال خ ي ال، ب و ي ن ال ه ي د م ا ل ت ج ا ر ب ل و ا ق ع ي ا ق ت ي ق ا م ب ل ل ا ب ا خ و ن ف ي د ر ل سة
ل ا ظ و ا م ر ا ل ج ن ف ي ه ع ل ي م س ت و ا ل ع ا ل م؛ م م ي س ا ه ن ي ب ا ر ل ل ن ت ب ا ه و ا ل ن د م ا ج ا ل د ر ا س ي ل د ي
ال ط ا ل ب، و ك ت ل ل ط ل ق د رة ع ل ي ر ب ط ل م ف ه ي م ا ل م ج ر ه ب ا ل و ا ق ع ا ل ذ ن ي ي ش ا ه د ه ن و ي م ك ر ب ط ل ل ا ل و س ط ل ط
ال ت ع ل ي ه ية م ن خ ل ل س ت خ ذ ن ي ب كة) ال ه ت و ن ت ف ا (ي م ي ع ر ف ا ل ر ح ل ن ل م ع ر ف ي ه ع ب ر ا ل و ي ب كة) ب ي ه ية
ت ف ا ع ل ي م ن ك ا م لة، ي م ك ن م ن خ ل ل ه ل ب ط ل ل ك ل و ل س ا ي ط ب ش ك ل ج ذ ا ب ت و س ل س ل م ع ا ل م ن ية ل ت ص ا ل
ب ع د ج ب ر ا ف ي ا ل م ج ا ل ن خ ل ل ت ق ر ي ل ت ت ص ا ل ت ا ل ه ي ا ل س ا ل م، 2017)

ومن ه ن ت ا ت ي ه ذ ه ا ل د ر ل س ل س ن ق ص ا ع ا ت ا ر س ت خ د ا م م ق ع و ي ب () ا ل ر ح ل ت م ا ر ف ي ه ()
ك ا س ت ر ا ت ي ج ي ق د ر ي س ر ف ي ي ا س م س ت و ي ا ل ه د ع ية و ا ل ن د م ا ج، و ز ي ا ن ه ل ج ص ي ل ا ل د ر ل س ي ل د ي ط ل ب
ال ص ف ل ل ع ا ش و ف ي م ا دة ا ل د ر ا س ا ت ا ل ج ت م ا ر ع ي ه ي و ح دة ل ع ر ا ف ي ا ن ب د ا ر س م ا ف ظ ا ل د ج ل ع ي ف س ل ط نة
ع م ا ن.





1.3 شكله الھواسه

علی الرعم من ال جموڈالیم ذولہ مقبول لم عین یفیی ملج ال عمل یلمل حاق الت طور انئل علوہ لقت قریة، و تطوی عه لبھیات و فلق م ع ال ن ظم ال عمل یفیی ال فلق تیب ع ما ختل فال دول، الوس عی یل لتف الملق صوی مئل للقت طور انتبم حاجت یی ه مرثراء لم عوام تی بلخت ل فئل کلال وان ما طفیس یل ع الملیتة عل یی ه و خ صوفقی عیات فلق بئرء ال من اه بل در اس و وقت تطوی ر ه، ال ان ق انک هیش غ الل م عین یل نملدر یس و خاص ال م عین یی ف ییة و ظی فئل اللقت طور ات ال لم یقولن یی داخال غر ل یض فیه من خ لل لیت خدام لیت ری یی ات تدریس فیل بة ال جعل لک لیم اکثر یی ه، م م ایس اه فیزی ال لقا داف عی ه ل رفولم اج و ال ت حص یل ال در لس یل ل دی لطلیة یی ه، 2016).

ان انقام اللقائین یی ال ن ظم لک لیم یی عی ز دادی و ما ب عدی و م ال مش کل نلل عل یی ه ال تی ی و اج ه ال لطلیة خل لس ی ر ال عمل عیقا عل یی ه فئل کن ییس ت و ی الف عیة و ال ن دم اج و تلح ص یل ال در یل ی ل ی ه م، م م ای و دی ال یض عف ن ات ال یی م عزم ی، 2015 (ول عل مئ ی ال س ب اب المودی لک اس ت مر ار ع ن تطوی رب عض ال من اه ج ال دلس ی ال ی ه ا ه ج ع صری فلق لیم ع ل ی ال لیم ح) کن ول و یی ال ی ال ت عل ی م، لوس ت مر ار ال م عل یی ف یی ق دی م ال م ال فلق عل یی لطلیة داخال غر ل یض فیه من خ لیس ت خ دام اس ت رات یی عی در ای س تق ل یی ق ای ع ل تل قین و ال یض ظ ح می ض، 2020).

هش کل یق دین م سب و ل داف عیة و ال ن دم اج ل یوت حص یل ال در اس یی ت و ر ل م و س س اتقلو بویة و خص ال م عین ن داخال غر ل یض فیه ال می ت ط ی ی ق یق ال ه دلفت رابویة و ول عل و ج و ال و اف غ ل ال ی م ت عل ط یی ل عل ی ن ج ال یی ع ل ی ف ش ل ل ی ی ع ل ی م فسل و ال ک م ت عل م تلح لک عل یی ف یی ل س ب اب ال ی اج اب ال م ار س ال ت رابویة ال تی ی ح دت داخال غر ل یض فیه یی ال م عل م ال ی طال ب بوی ل طال ب و ق ر ل ه





من الطل ببوي ن ال طلب وال م ص و ط ل ن ل ع ي م ي و م د ه ن اس ب ل م ح ت و ط م ي و ل ه و ن ج ا ه ن ه و ا ن م ا ط
 ال ت ع ل ط ي ن ص ر ، 2019 (نول ن ف ا ن ع ل م ن ت خ د ا م ا ل ع ل ا م س ل و ب ف ن و ي س ي و ط ر و ج ن اس ب س م ت و ي
 ل ن ع د ا د ا ت ال ط ل ب ب ي ل م س ا ن ج ا ج ه ف ا ن د ل ل ن و ن س ل ب ا ن ع ي س م و ن ي ال د ا ف ع ي ن ه م ، Khalil,
 2015) ا ن ا ل س ل و ن ب ل ت ه ي س ل ي ق ا ي م ن ع ي ا ل ج و ن ب ال ن ظ ر ية ل ل ي م س ا ح ن ي ا ج ا ت ال ط ل ب و خ ل صة
 م ع ت ط ل و ت ق ن ي ا ل ك ح د ي ت ف ي ن و ع ال و س ل ل ط ن ع ل ي ه ي ه و س ه و لة ل ا ن ص ا ل و ا ل ت و ا ص ل ي ن ا ل م ع ل م
 و ا ل ط ا ل ب ، و ق د ا و ض ح ت ن و ا سة (Ekici, 2016) ا ن ع د ا ل م ت و ن و ع ن ي س ت خ د ا م ا ل ه و ا ي ط ل ع ل ي مة م ن
 ق ب ا ل ل م ع ل ي و ل ل م ر ا ف ن ع ل ي ن م ت ع ل م ب ا ل ص ع و ب ف ي ف ه ب ع ض ا ل م و ض و ع ا ت ا ل ن و ي ه ع ت ب ا ر ه
 ج ا م ب و غ ي ر و ر و ر و ه ي ب ا ل ت ا ل ي ت و ن ع ل ي ب ق ا ء ا ت ر ل ك ع ل و م ف ع م س ت و ن ا ل ح ص ي ل ل د ر ا س ي .

ك م ا ي ع د ع د ل م ت و ن و ع ن ي س ت خ د ل م ا س ل ت ي ج ي ا ت ن ك ر ي س ق ا ي مة ع ل ا س ت خ د ا م ا ل و ا ق ع
 ال ت (نول و ج و ا ل) ت ق ن ي ف ل ي ع م ل ل ا ن ي ع ل ي مة ب ب ل ح ت و ي ه م ن ي ن ظ ل ع ل ي م ي ن ك ا م لة و م ن و عة - م ن
 ب ي ن ا ه ل م ش ك ل ن ل ت ن ي ع ا ن ية ال و س س ا ن ت ل و ب و ية م ن ن ك ن ي م س ت و ي ل ن د م ا ج ا ل د ر ل س ي ل د ي ا ل ط ل ب
 س و ا ء ع ل ي ل م س ت و ي ل س ل و ك ي ف ي ا ل ش ا ر ك ف ي ا ل م ه ا م ا و ل ن ن ل ط ن ع ل ي م ية ، ا و ع ل ي ا ل ب ص ت و ي
 ا ل و ج د ا ن ي ف ي ا ل ع ل ق ي ف ي ن ا ل ط ل ن ف ي م ل ي ن ه م ب و ي ا ل م ع ل م ، ا و ع ل ي ا ل م س ت و ي ا ل ع ر ف ي م ن خ ل ل
 ت و ط ي ف ل ل و س ل ت ي ج ي ا ت ا ل ع ر ف ي ن ل خ د مة ي ي و ل ه و ا ت ج ا ه ل ل م ع ر ف ية (Kuzu S. G., 2015) م و ق د
 ا و ض ح ت ن و ا سة (ن ح ا ن ، 2017) ا ن ن ي م س ت و ي ا ل ن د م ا ج ا ل د ر ا س ي و ن ع ل ي م س ت و ن ل ت ح ص ي ل
 ا ل د ر ا س ي ك م ا ي و د ي ا ل ي ز ي ا دة ا ل ن ع و ب ا ل م ل و ل ل ر ت ا بة ، و ع د م ح ض و ر ح ص ص ب ع ض ا ل م و ا د
 ا ل د ر ا س ية .

ك م ل ي ع ل ل ت ن ي ف ي س م ت و ل ع ت ح ص ي ل ا ل د ر ا س ي ن ا ر ا ه ت م ا م ا ل م و س ا ن ت ل و ب و ية و س و ق
 ا ل ع م ل ؛ ل م ي ي ر ت ب ع ل ي ه م ن ن ا س ل ب ي ق ي ب ي عة ا ل م خ ر ج ا ت و م د ي ل ق د ر ا ن ل ع ل م ية ا ل ي ت ي ا ر ية





للنخر اظفي وسوقال عمل قول عمل مُنهي نأسب ابتدئ نال م ستوتنا الح ص ي لي عدم ال هت مبلجأ ف عجة
ال مت علم نوان م الطث علم ل ي ه، و عدل م لتك يز ع لى است خ دام طرقت تدري سق اى مة على ال ن ش ط ه
وال م ه ا ر ات ال ل ز لم تقب اء ا ن ل ل و ت ع ل م ل دى ال ط ل ب (Seven, 2020) و ق د ا و ض ح ت د ر اس ال ك ن ل ي،
2018) (ا ن ل ج ص ي ل ال د ر ل ي ي ت ا ن س ل ب ل ب ع د م ال ه ت م ا ل ب ع د ع ي ال ط ل ب و م س ت و ي ال ن د م ا ل ج ل د ر اس ي
ل د ي ه ك ال ه ت ب ا ه و ال ن ف م ا م و ل ه ض و ل و ل ر ي فة و ل ل ف ا و ل ال ذ ي ي ظ ه ر ه ن ئ ن ا ء ل ت ل و م و م م ا ر سة ل م ه ا م
و ال ن ش ط ل ع ن ي م ية.

ن ظ ر ال ال ه م ية ا ق ص و ي ل م و ض و ع ال ن ا ف ع ية و ال ن د م ا ل ج ل و ت ح ص ر ي ل ال د ر اس ي ل دى ال ط ل ب
ف ق د ا ط ب ح ن ش ا ر ال ه ت م ا ل ل و ب ج و ي ن و ال ب ل ع ي ن و م ط و ر ي ال م ن ا ه ل ل ي د ر اس ية- و م ن ي ن ه ا م ن ا ه ج
ال د ر ل س ا ت ل ا ج ت م ا ع ية- م ن ح ي ث ال ه ت م ا ل ج ا د ل ن ظ ر ف ا ل ي ت خ ط ي ط ل ه ا ف و ل ت ط و ر ا ت ل ا ج ل ه ية
و ال ت ك ن و ل و ح ية ع لى ح د س و ا ع و ا ل ب ح ح ع ن ا ف ض ل ال ط ر و ال ح د ي تة ن ت و ي س ف ا ل ض ق ي ق د ل ك ع ل ي و ي،
2020) (ه م ن ا ه ل ل د ر اس ا ت ل ا ج ت م ا ل ل ي ا ق ت ا ر ي خ و ل ا ج ل و ي ا ق ا ي مة ع لى ال ج و ا ن ب ل ن ظ ر ي و ت ل و و
ف ي ال غ ل ب م ن ال ج و ن ب ل ل ب ي ط و ي ق و ال م ه ا و ي بة ا ل ا ل ي ع ت م ن ي ه ل م ع ل م و ن غ ل ب ا ع ل و ا س ل و ب ت د ر ي س
ق ا ي مة غ ل ل ه ت ل ق ي ن ا ل و ح ظ ي ك و ال م ع ل ف م ي ه ا م ح و ر ل ع ل ا ي تة ع ل ي م ية ا لى ط ا ل ب م ج و ب ت ل ق ل ل ع ل و مة،
و ل ل ت ل ي ف ا ن ال ط ا ل ن ي ق ت د ا ل ح ي و ي ق ل ل ع ل م م ه ل و ث ر ع ل ا ل ف ع ي تة ن ح و ت ع ل م ا ل م ا دة، و ل ن د م ا ج
ال د ر ل ي م ع ز م ل ه م ا ي و ث ر س ر ل ه ا غ ل ل ه ت ح ص ي ل ال د ر اس ي ل ي ه، و ق د ا و ض ح ت ب ع ض ال و ا س ا ت
ال ع م ا ر ية و م ن ي ن ه ا د ر ل سة (Ali, 2019) ال ل ك ن ث ي ر م ن ا ل م ش ك ال ل ه ت ر ب و ي ق ت ر ج ع لى ا ن ه ا ض
م س ت و ا لى د ا ف ل ع ل م و ا ل ي ت ا ل ت ي ا ت ي ر ه ا ل ل ي م س ت و ي ال ن د م ا ل ج ل و ت ح ص ي ل ال و ا س ي ل دى ال ط ل بة، ك م ا
ي ش ي (ال م ر ك ز ال و ط ن ي ل ل ح ص اء، 2019-2020) (ال ل ن خ ف ا ض م و ش ر م س ت ل ه ت ح ص ي ل ال د ر ل ي
ف ي م ا دة ال د ر اس ا ت ال ن ج م ا ع ي ق ي ل ا ص ف ال ع ا ش ر ال ن س بة 71.40% ق ي ال ع ا م ال د ر ل ي) (2017/2018 و م ن س بة 72.29% ق ي ال ع ا م ال د ر ل ي) (2018/2019 م ن س بة 69.19% ق ل ع ا م





الدراسي (2020/2019 م (وذلك بالنسبة 73 % في أعمار الدراسة في الحلبي (2022/2021)
 خلل لطلاب الدراسة الأولى، في عدد مؤثر لتحويل الدراسة في تخصصات داخل الكلية أو خارجها في
 في مادة لطلاب الدراسات التي لم تكن متداولة في تلك الفترة، وذلك في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 بدورهم في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 في أعمارهم الأولى في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 عشر، الذي يهدف إلى تحسين مستوى التعليم في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في
 الجغرافية عد من المواد التي لم تكن متداولة في تلك الفترة، وذلك في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 مستقبل، وأولها في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 للقيام بعملهم في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 والموسيقى دون رغبة من فهم طبيعة العمل في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في
 2019)، من أهدافها تحسين طرق التدريس حيث توظف في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في
 التي عملت في مجالها عن العمل في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 والمرضى في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 الجغرافية في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 (السعودي، 2014 (ودراسة (خيس، 2016 (ودراسة (الزبيدي، 2017 (ودراسة
 (الزهران، 2021 (ودراسة (Osama, 2015) في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في
 والندم في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 التي عملت في مجالها عن العمل في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في
 التي عملت في مجالها عن العمل في ظل طلبات وشروطها التي لا تتواءم مع احتياجاتهم في ظل انخفاض عدد الطلاب في





خلكه ليصبح ال طلب م حول ال عمل على ان يمي قتي على فاش ط اى م عمل ال ب ح نوال تح لى ل اوسل ت كش ا ف
ال بتوق ص ي ح ال م ش كل نواس ت خ د ا م ال م ل نوال ع قى ق ل ال ع ل ي ل ا د ي ه .

و ن ي ف ا ن ن م ك ل ال در ل س ال ح ال ي ل ن ت ي ي ي ا ن ي د ي ت ي ن ك م ث ا ف ي ح ا و ل ت ل ا ت ح ي ل ن س ب ص و ر ة
ل ل ت ف ا ع ل ي ل ي ل س ت خ د ا م س ن ل ت ي ح ي ة ال ر ح ل ن ل م ع ر ف ي ة ع ب ر ال و ي ب (ع ل ر ف ع م س ت و ط ل ا د ا ف ع ي ة
و ال ن ن و ا ل ح ت ح ص ي ل ال در ل س ي ل د ي ط ل ب ل ا ص ف ا ل ع ل ن ر ا ل س ا س ي ف ي م ا د ة ال در ل س ل ا ل ج ت م ا ع ي ة
ف ي و ح د ة ال ح ن ي ب ي ا س ل ط ن ة ع م ا ن ، ك م ا ن ع د م ا ج ر ا ع م ث ل ه ذ ه ل در ا س ق س ي و د ي ال ا س ت م ر ا ر
ا س ت خ د ا م ال م ن ي ن ل ط ر ق ن ل ل در ي س ا ل ل ت ي د ي ق ي ع ر ض و ش ر ح ل م ن ا ه ل ج ل در ا س ر ي ة و خ ا ص ة م ن ا ه ج
ال در ل س ا ت ل ج ت م ا ع ي ة ، ك م ا ن ل ا ب ا ح ث ي ج ر ي ه ذ ه ال در ا س ق س ع د م ت و ف ر در ا س ة م ش ل ب ه ة ل ط ل ي ل ي ي ة
ال ع م ا ر ي ة ع ل ي ح د ع ل م ه ، ك م ا ن ل ا ن ا ت ي ت ب ي ق ال در ل س ق ي م ا ر س س ر ل ط ن ة ع م ا ل ص ب ح ت م ا ل ف ي ة

ب س ب ت ه ي ة ل م ل ا ل س ت ق ع ل ي م ا ل م د م ج ل ه ذ ه ال ف ت ر ة س ب ب ج ا ي ح ك ه ر و ن ا (COVID-19).

و ل ذ ل ك ت ه د ف ه ذ ه ال در ا ل ل ق ت ح ق ي ق ال ا ل ا ف ا ل ت ال ي ة :

1.4 أهداف الواصة

ت ه د ف ه ذ ه ال در ا ل س ت ق ي ب ي ن ل ي ي ن ا ل ي :

- 1- م ع ر ف ة ت ر س ا ت خ د ا م س ا ت ي س ج ي ة ال ر ح ل ت ال ع ر ف ي ة ع ب ر م و ق ع و ا ي ب (web quest) ل ل ي
ت ح ص ي ل ط ل ب ل ص ف ا ل ع ل ن ر ل ل ف م ا ه ي م ل ل ع ر ا ف ي ق ي م ا د ة ال در ل س ا ت ل ج ت م ا ع ي ق ي س ر ل ط ن ة
ع م ا ن .





2) لكشف عن نكسات خدام تراتي جيءة الرحلة عم عرفية عبر موقع ويب (web quest) على هيئة
على هيئة حصيل طلبية الصل عاش زلف اهمل ج نفوي هي مادة لدراسات التجم اع هي
سلطنه عم انختل فلل جنس.

3) عرفه نرسات خدام تراتي جيءة الرحلة اعرفية عبر موقع ويب (web quest) على هيئة
الذاف عية والندم اللى دراسي لدية عينة من طلب الصل عاش نفوي مادة لدراسات التجم اع عية
فوق لمت غيال جنس.

الذات حقق من وج وفروق ذالة اصري فتبليتي ذالف عية والندم اج نفوي حصيل لطلب الصل
ال عاش رفلي نختبار المفاهيم الخرافية هي مادة لدراسات التجم اع عية بسرل تطبيقا لختل ف
المجموعه.



1.5 سئلة الدراسة

فيض وءمق نفم ن مشكله لدراسه لاج فبتت حد فدي ال ج اب نف عن ال اتالي:

- ما ات رسا لمت نرسات تراتي جيءة الرحلة عم عرفية عبر (web quest) (الذاف عية
والندم اللى نفو حصيل لدراسي لدية طلب الصل عاش نفوي مادة لدراسات التجم اع هي
مدارس حافظة ان اخل بي شلطنه عم ان؟

وين بثق من هذا لسؤال عئدة لفقر عية هي: _





السؤال الأول: مُثابرتُ الجوابتِ التي جيءَ بالرحلِ لتُعرفَ في عُبرِ موقِعِ (ويب) web

quest (عَلَيْهِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ عُلُّ لِمَفَاهِي مَالِجِ نَجْوِي فِي مُادَّلِ دِرَاسِ انْتَلِجَتِ مَاعِي فِي

سَلْطَنَةُ عَمَانِ؟

السؤال الثاني: "هلْ وُجِدَ فَرُوقُ دَالِجِ حُصَايِ فِي فَيْ أَنْي رَأْسِ تَخَوِامِ ثَارَاتِ جِيءَ بِالرَّحَلِ تُ

الْمَعْرِفِيَّةُ عُبْرَ مَوْقِعِ (ويب) web quest (عَلَيْهِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ عُلُّ لِمَفَاهِي مَالِجِ نَجْوِي فِي

فِي مُادَّةِ الدِّرَاسِ انْتَلِجَتِ مَاعِي فِي سَلْطَنَةِ عَمَانِ اِخْتَلَفَ لِحَسَبِ جِنْسِ؟

السؤال الثالث: "هلْ وُجِدَ فَرُوقُ دَلَالَةِ اِحْتِجَاجِ مُسْتَأْنَبِ رَأْسِ تَخَوِامِ ثَارَاتِ جِيءَ بِالرَّحَلِ تُ

الْمَعْرِفِيَّةُ عُبْرَ مَوْقِعِ (ويب) web quest (عَلَيْهِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ عُلُّ لِمَفَاهِي مَالِجِ نَجْوِي فِي

الْمَعْرِفِيَّةُ عُبْرَ مَوْقِعِ (ويب) web quest (عَلَيْهِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ عُلُّ لِمَفَاهِي مَالِجِ نَجْوِي فِي

السؤال الرابع: "هلْ وُجِدَ فَرُوقُ دَالِجِ حُصَايِ فِي فَيْ أَنْي رَأْسِ تَخَوِامِ ثَارَاتِ جِيءَ بِالرَّحَلِ تُ

الْمَعْرِفِيَّةُ عُبْرَ مَوْقِعِ (ويب) web quest (عَلَيْهِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ عُلُّ لِمَفَاهِي مَالِجِ نَجْوِي فِي

بَلِخَتِ لِفَالِ مَجْمُوعَةٍ؟

1.6 فرضيات الدراسة

1- يُوجَدُ ثَلَاثُ سُلُوكَاتٍ خَدَايَسُ تَسْتَوِي جِيءَ بِالرَّحَلِ تُعرفُ عُبْرَ مَوْقِعِ فِي بُنْيَانِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ

الْمَعْرِفِيَّةُ عُبْرَ مَوْقِعِ (ويب) web quest (عَلَيْهِ حُصِيَ لَطْلُ بُلْ صِفَالِ عُلُّ لِمَفَاهِي مَالِجِ نَجْوِي فِي





2- "يوجد ثلث لُسُت خُداهُ تتولج في أُلر حُلُكُم عر فيةٌ عُر موق عُي بُفُيتُ حصري لُطُلبُكُ صُفُ
ال عا شُر لُلفُ الحُجُ غُر افي في مُادةُ الِراس ات الِج ت لم عي في سُر لُ طنة عُم اُن با خُت لُ فُل لُ ن و عُ
ال ج ت م ا عي".

3- "يُوتُجُ ثُتُي لُ س ت خ د ا مُ لُ س ا ت ي ج يةٌ * الِ ر ح لُ كُ م ع ر فيةٌ ع ب ر ا ل و ي بُ ف ي ا ل ف د ع يةٌ و ل ن د م ا جُ
ال د ر ا س ي ل د ي ع ي نةٌ م ن ط ل ب ل ا ص ف ا ل ع ش رُ ف ي مُ ا دةُ ا د ر ا س ات ا ل ت ج م ا ع ي و ف ق كُ م ع ي ر ا ل ن و عُ
ال ج ت م ا ع ي".

4- ي وُتُجُ ثُتُي ر ا ل ف د ع يةٌ و ا ل ن د م ا جُ ع ي ع ل ت حُ ص ي ل ط ل ب ا ل ص ف ا ل ع ث رُ ف ي ا خ ت ب ا ر ا ل م ف ا ي م
ال ج غ ر ا ف ي في مُ ا دةُ ا ل د ر ل س ا ن ث ا ل ج ت م ا ع ي مُ ب س ر لُ ط نة عُم ا ن عُن ا س ت س و ي ج ي ا ل ر ح ل ت ا ل م ع يةٌ
ع ب ر م و ق عُ ي ب".



1.7 أهمية الدراسة

تتمثل أهمية هذه الدراسة بتوثيقها للظواهر الطبيعية في مجال يُـ:

- لِب ر ا ز د و ر ل ا ك ت ن و ل و ج ي ا (ف ي ل ع ل ي م مُ ن خ ل ل و ظ ي و ت ق و ي ا ت ا ل ي ب ل ل م ت م ث ل تُ ف ي ا ل ر ح ل ت
ال م ع ر فية ع ب و ا ل و ي بُ ف ي ع ل ف ا ل ص ف ية.
- ال ت و ص ل ا ل ا س ب ا س ب و ا ت و ا ف ا ع ل ي ن ا ل ر ح ل لُ كُ م ع ر فية ع ب ر ا ل و ي ب (و ا ل ف د ع ية و ل ن د م ا جُ
ال و ت ح ص ر ي ل ا ل د ر ا س ي ل د ي ا ل ط ل بة.
- ت و ج ية ا ه ت ا ل ا ق ا ئ ا م ي ن ع ل ف ع ل ي في س ل ط نة عُم ا ن ا ل ا ه م ي ف ن ا ل ت ف ا دة م ن ا ل ق و ي ا ن ث ل ح د ي ثة
و ب ي ا ل ت ت ع ل ل م س ت خ د ا م ا ل و ي ب (ا ل و ت خ د ا م ا ل ر ح ل ت م ا ع ر فية ك ط و ق ية تُ د ر ي س و ن م ط م ن ا ن م ا ط
ال ت ص م ل ي م ع ل ي م ي.



- الترتيب في التثنية علمين من المصطلح على المصطلح في الديال حدي مثال م بعد د على المصطلح في التثنية الترتيب وال علم وم الترتيب في م م أي س ا ه م في ت ن م ي ل ت ج ا ه ا ل ب ج ا ب ي ل د ل م علمين ن ح و س ت خ د ا م س ت ر ا ت ي ج ي ا ت ا ل و ي ب (فلي ي ل د ر ي س).

- ال س ت ف ا دة ا ق ص ل و ث ر ب ي و ي ن م ن م ا ر ا ل م ع ل و م ا ت ا ل ت م ن و ع ع ل و ث س ب كة (ال ت ر ن ت) ب ا ل ا ل ا ل ل ي ه س ت ف ا دة م ر ا ل ت ص ل ا ل ت ل ل م ر ي ي ة ف ي ل ت و ا ص ل م ع ح ب ر ا ء م ن ح ا ر ا ل ج ب ي ه ة ا ل ه د ر س ي ف و ت م و ع ا ل م و ض و ع ا ل م ر ا ت ع ل م ه ر ف ب ا ل ل ط ا ل ت ب ا س ت خ د ا م ا ح ب ر a ل م ع ب ي ي و م ث ل Meet – Webex- Zoom.

- ت م ه م ه ذة ا ل د ر ا س ق ي م ر ا ع ا ء ا ن ا م ا ط ل ل ع ل م ل د ي ا ل ط ل ب م ن خ ل ل ا ل س ت خ د ا م ط ر ق ت د ر ي س ت ع ت م د ع ل و ل ه س ا ي ط ا ل ت م ع د د ق ل ي ت ن ا س ل ط ر و ل ق م ر ي ي ن ا ل م ت ع ل م ي ن .

- ي م ك ن ل م ص م م ي ا ل م ن ا ه ل م ا ر ا س ي ة م ن خ ل ل م ا ت ا ن ا ي ج ه ذة ا ل و ا س ا ق س ت ف ا دة م ن ه ف ي ت ص م ي م ا ل ع ي د م ن ا ل د ر ل و س ت ع ل م ي م ي ة و ل ك ت ي ت ف ق م ع ح ت ي ا ج ا ل ت م ت ع ل م ي ن .

- ي ل م ن ل ت و ص ر ي ا ت ه ذة ا ل د ر ل ل ة ا ن ي ف ت ح م ج ا ل و ا س ع ل ل ب ل ت ي ف ي ب ح ث ا ل ع ي د م ن ا ل ط و ا م ر ا ل ت ي ت ع ل ي ق و م م س ت و ي ا ت ت ا ل ف ع ي ة و ل ن د م ا ل ج ل د ر ا س ي ع ل ق ت ه ل ب ل ل ص ي ل ا ل د ر ل ي م ن خ ل ل ا س ت خ ل م ي ه ا ت ا ل و ي ب (و ت ا ح ت و ي ه م ر ف و س ا ي ط ل ت ن و ع ه ي م ك ن ظ و ي ف ه ف ي ا ل ك ث ي ر م ن ط ل ل و ي ا ل ت ر ب و ي ة .

1.8 حدود الدراسة

تتمثل ح دود و م ح د د ا ت ا ل د ر ا س ت ي ب ن ي ا ل د ي ن ا ل ت ي :

- 1- لا هو ذال بشريه : طلبوا ص فالعاشرا لاساسي في م دارس م حافظة ال دلخلية .
- 2- لا حود ذال لغمان ية _ سلطنة عم ان م حافظة ال دلخلية .
- 3- ال حود ذال زمان ية ل فاص للادراسي ال ول عام 2022-2023 م .
- 4- ال حود ذال هوض وعي قل در لس قبق تصرر هذال در لسة لعي و حده ل عوام ال بخره ل عيش كيل س طح ال ر ض في طة ال در اس اتال جت ام علي لخص فالعاشرا ال سلسلي .

1.9 مصطلحات ال دراسة

الدرج ال تعرفية عبر ال هوي ب (web quest)

ت عرف ال رح لت ال عرفي قبالن هترات ي جيقدر ي سبق وم عمل طلب ب ليش تقص اعلم علم ومات ، من خل ال اسخ ذام مص ادرال م عمل وم انلل متن وعف نيش بك ل ن لترنت (وال تي تم ال عوالل تخ طي ط ال م س ب قل ها مقوب الل م عمل جب هذقت عمي قف هذال موضوع انلل در اس ي وقت م ي افق در ال ع قولي لل طلب من خل لت تقص يوج م علم عمل وم اتولوجيك و اوكي ب ها (Pesudo, 2016) .

وي عرف ال باحث اجري ل لب ال ل لستولي جيقدر ي شي تقص م يها مقوب الل باحث ، يتم من خل ها اجم علم عمل وم اتولوجي و نظر ت يها اع ل نيش بك ل لالترنت (حول موضوع و اس ي عي ن خ ل لت ر ق م ن ية م ح د ق و ي ن ت م ق د يها من خل ل ع اص ر م ن ل س ل ق ت ض و ي ع ل ي) مق د مة ، م ه ام ، اجراءات ، م ص اد ت ق ي م خ ا ت مة (ت هدف ال ال و ص و ال ال م عمل ومات من ع د م ص ادر .



لتأحيص لي للدراسي) Academic achievement

ي عرف لي لتأحيص لي للدراسي بي أن هم ق دارا ل ن ج از ل د ل م ت ل م م ر ل م ع ل و م ا ن ت و ا ل م ه ا ر ا ن ل ت ي ي ت ل م س ب ه ا
م ن خ ل ل ت ع ل ه ل ع د ي ذ م ن ل م و م و ع ا ت و ي ق ا س م ق د ا ر ا ل ن ج ل ن و ا ل د ر ج ق ل ل ي ي ح ص ل ع ل ي ل ه ل م ت ل م
م ن خ ل ل م ت ب ا ر ا ن ت ل ل م ص ل ي ي ه ل ش ر ي ب ، 2016.)

و ي ع ر ف ه ا ل ه ا ح ث ا ج ر ي ل ب أن ه م ذ م ت ح ق ق أ ل م د ا ف ا ل م ر ج و ة ل م ن م ت ع ل ه ل م ع ل د ر ا س ت ه ل و ح د ة
ا ل ك و ا ل م ط ب ي ع ي ف ت خ د ا م ل ر ح ل ت ل م ع ر ف ي ي ف ي م ا ذ ل ل د ر ا س ا ت الم ه ت م ا ع ي ة و ق ي س ذ ل ك ب ا ل ع ل م ة
ا ل ت ي ح ص ل ل ع ي ه ا ل ط ا ل ب م ن م ت ل ل م ص ل ي ي ب ا ر ا ل ب ع د ي ا ل ذ ي ا ع ل ل ب ا ح ث ل ه ذ ل ل م و ا س ة .

دافعية) motivation

ت ع ر ف ل ل م ع ي ب أن ه ا ل ق و ة ا ل د خ ل ي ا ل ق ذ ا ت ي ة ا ل ت ي ت ع م ل ع ل م ت ا ح ر ي ك س ر ل و ا ل م ت ع ل م و ت و ج ي ه ه ن ح و
م ت ح ق ي ق ا ل م د ف أ و ا ل غ ر ض ا ل م ط ل و ب ا ن ج ا ز و ا ل م ت غ ل ب ل م ع ل ع ق ا ت س ب م س ت و ي ع ا ل ي ل م ن ك ف ا ء و ا ل و ع ي
ب ق ي م ة و ا ه م ي ل ل و ق ت م ه ل ج ع ل م ف ا ح ا ف ط ع ل م ا س ت م ر ا ر ي ة ت م ي ت ي ح ق ق ا ل م د ف ا ل ر و و ف ، 2016.)

ي ع ر ف ه ا ل ه ا ح ث ا ج ر ي ل ب أن ه ا م د ي س ع ل م ت ع ل ل م ب ذ ل الم ز ي د م ن ا ل ج ل ل م ت غ ل ب ع ل ي
ا ل ص و ع ب ا ت و ا د ا ء ا ل م ه ا م ل و ا ل ا ج ب ا ت ا ل د ل و س ي ة و ا ل م ط ب ر ه ل م س ت م ر ق ل و ص و ل ل ي أ ل م د ا ف ا ل م ط ل و ب
ح ق ي ق ه ا و ي س ت د ل ع ل ي ب ا ل د ر ج ل م ت ي ي ت ح ص ل ع ل ي ل ه ل م ت ع ل م م ن خ ل ل ل م ا ب ت ة ع ل م ق ر ا ت م ق ي ا س
ا ل م د ا ف ع ي ة .





الاندماج لدراسي (scholastic Engagement)

ي عرف ال اندماج لدراسي بان ه مق دار در الجتن تباه وال ه تمام و لكضول وال رغائقت فاول ال ذي ي ظره ل الخلق م نلقاء الخلق م وم ا رسة ال م ه ام ال ن ش ل طة عمل ي مية، وال تي ب دور مك ص ل هجت علم لى س هت وى م ع ي ل ن ن خ ف ي ز ن صر، 2019).

وي ع فة ال ه ا ح ث ل ل ج ي ا ب ل ن ه مق دار ال در ج ق ت ي ه ح ص ل ع ل ي ا ه ا م ك غ ل ب س ت خ د ا م ق ي ا س ال اندماج لدراسي، وال ذ ي ت ي م ث ا ف ي ال اندماج لدراسي، وال اندماج م غ ل ه ج ال در ي س ي، ول اندماج م غ ز م ل ه ا ل ط ل ب، وال اندماج م غ ل م ع ل و ال و ا ي و ال ن ي ن ال م در س ية.

قباة ا ش ل ت ا ع ل م (Retention of learning)

ي عرف بقباة ا ش ل ت ا ع ل م ب ان ه ح ص لة م ل ت ق ي م ت ح ص ر ل م ع ر ف ي ب ع د م ر و ر م د و م ن ي ه ا ع ل ي ا ن ه ا م ن ه ج د ر ا س ي ع ي ن ال ش ه ر ي، 2021).

وي ع فة ال ه ا ح ث ل ل ج ي ا ب ل ن ه مق دار ال در ج ق ت ي ه ح ص ل ع ل ي ا ه ا م ك غ ل ب س ت خ د ا م ق ي ا س ال اندماج لدراسي، وال ذ ي ت ي م ث ا ف ي ال اندماج لدراسي، وال اندماج م غ ل ه ج ال در ي س ي، ول اندماج م غ ز م ل ه ا ل ط ل ب، وال اندماج م غ ل م ع ل و ال و ا ي و ال ن ي ن ال م در س ية.

،
،
،
،

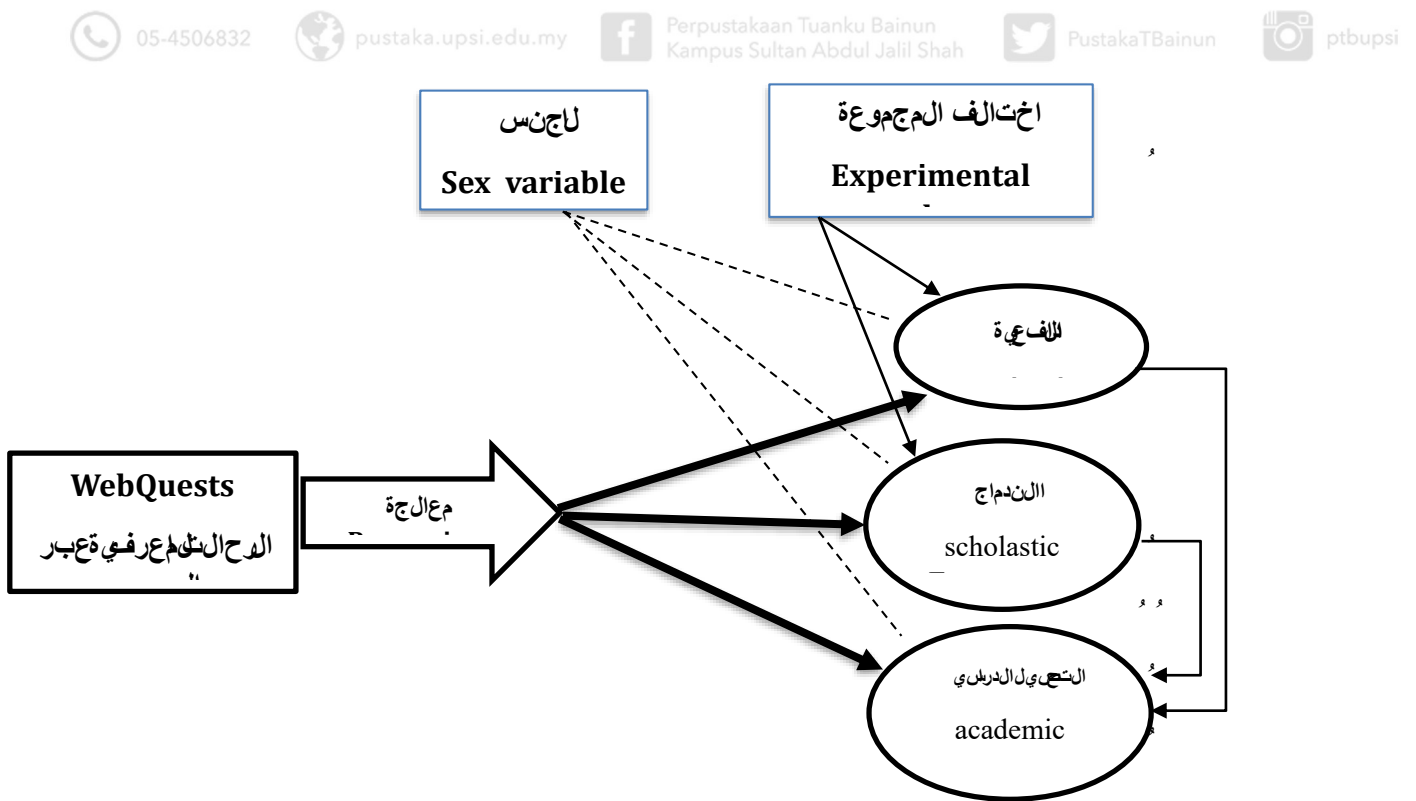


1.10 الإطار لفاهي مي لدراسة

يصور الإطار الفاهي مي لدراسة ال ذي يغي يدي نأرب عة الهضت غي راتب لي نضس ت قلات اب لي ممت غي ر الم ستقل قن أال رح لتعلم عرفي ة عبر ل لوي ب (Web Quests) بي نالمات غي راتقلاب عة هي الداف عية و الن دماج وتلج ص ي ل لدراس ي و ت ق و م ال دراسة على ق ي اس أنزل م تغ ي ل لوم ستقل على الم مت غي راتقلاب عة على عينة من طلبة لاصل ف ل ل عا ش ر ف ي مادة ال دراس ات ال لي م اع ي هي و حده ال ج غ ف ي تلج على ق ة ب ع و اع ت ل ش ك ي ل س ط ع ال رض .

الشكل 1.1

يوض ح الإطار لفاهي مي لدراسة





تأثير الرحال في تعريف عيال الوي (على أهداف عية)

إن فكره أستخدام الرحال في تعريف عيال الوي ليس كراتي محيقتدري س وملتسوي ه من عن اص ر ك ال م قدم قول مهام و ال ج راءات و مص ادرا لم عل و م انتو طولي يم، وذل لتسبت خدام أحم و اق عال و ي ب)، و تقويم لامض و ي بشكل لج داب، و مهلت هي زب ه من س ه و ال قن قل ليين ص ف ح اتل و ي بب أس ت خ دام ال ر تب اط لتنت ل عبية، و ملتتوي ل كذل ك من م م يز ال كت ل ل م ذاتي، و إعطاء ل لتب ل م دور ل ف ي ال ع لية ل ت ل ي ق ب ع ي ذ ا ع ن الل ق ي ن و ل ا ن ض ط و ال ع ت م ا د ع ل ي دور ال م ع ل ف ق ط ف ي ال ع م ل ي ق ا ع ل م ية و ت ط ي ر ق درك ه و تنوع الش طة ال ق د مة ال ي ه و ج ع ل ل ت ب ل م ب ا خ ا ع ل م ع ل و م ف س ت خ ذ ل م ب ك ا ق ي ت ر ن ت (ل م نة

لأفتي ك ب ي ر ع ل ن ف ع ل م س م رة، 2016) ال طالب ي س ت ل ف س ق ل ل م ع ل و م ف س ه من خ ل ل ا ل ح ا ر ل ل ش ي ك ي م ع م ذ ا ع ل ي ل ل س ا ي ط ل م ن و عة ال ت ي ن ا س ب ا ن م ل ط ا ع ل م د ي ه ل ي ل ا ض ا فة ال ي ق درة

ال طالب ع ل ي ر ب ط ل م ع ل و م ل ب ت ب ع ض ه ا من خ ل ل ال م ه ا م ل م ط ل و ت ب ح ق ي ق ه و ف ق ا ل ه ا ف ل ل ت ي ت م ال ت ط ر ق ل ي ق ا ب ل ال ن ط ل و ف ي ال و ح لة ال م ع ر ف ية (AL-Khataybeh, 2016) ب ال ش ا رة ال ي

م ر و ع ا ل ف د ع ية و ا م ي ت ه ل ا ن ال ه ي د م ر ال د ر ا س ا ت ت ن و ل ت ه ذ ا ل م ر و ع و ب ع ش ك ل م ت ع م ق، و خ ل صة ف ي ه ي ا ت ع ل ق م و ض ع ا ل ذ ا ت ل د و ال ط ا ل ب ف ل ل ط ا ل بة ا ل ن ي ن ل ا ي م م ع ت ق د ل ي ج ل ي ع ن ف س م ن ج ن ي م ع ي ر و ن

ا ن ق م ل م ب ي ل ال ن ش طة و ال م ه ا م ل م ط ل و ب ا ن ج ا ز ه ا، و خ ا صة ا ذ ا ك ل ت ت ل ق ب ا ه ا ف ي م ك خ ق ي ق ه ا و ت ل م س و ا ل ع ي ا ل ق ت ي ع ي ش ف ي ه ا ل ط ل و س ت ي ر ل ف ل م ا ت ه و خ ا صة ال ط و ل ت ق ن ي ال ذ ي ص ب ح

ف ي ه ت ا و ل ل م ت ع ل م و ج ز ا ل ي ت ج ز ا من خ ي ك ا ل ي و و ه ي ق ا ل ت ال ف ي ا ن ه ل ت س ا ه ف ي ت ق ي ق ه م و ي ا ت ع ا ل ية من ال ن ج ا ز (Arens, 2017) و ق د ا ش ا ر ت ت ل ج ل ه ي د م ر ال د ر ا س ا ت ه ن ي ن ه ا د ر ا سة

ا ب ر ا ه ي م، 2019) ال و ج و ل ت ر ي ج ل ي ل ال ح ا ل م ج م و ع ا ل ح ر ي ب ي ق ي ل و ف ا ع م س ت و ا ل ي د ا ف ع ل م د ي ط ل ب ال م ج م و عة ال م ح ر ي ب ي ق ا س ت خ د ا م ال ر ح ل ت ال م ع ر ف ية ع ب ر ال و ي ب (من خ ل ل م ق ا ي ل ل د ا ف ع ية.





تأثير الرحال في معرفة الهويب (على تصحيح لدراسي

يُعَدُّت خدام الرحال في معرفة الهويب (وتمخضت و هي مفسر لتأثير في معرفة من بيّن ال عوام التي تناس بأن مالط على ملدي طلبه و بالنتيجة في معرفة تراعي على فكر و لوقه ردي فيهم، كما أن استعانتك ليس أي طغرية التي مطلقا في فيفتي على م الطلب و ال قوائم على التي تلقيين الوصف طلبت خدام ال كتاب ال مرسى ال ال ن م ط ال ح ي ل ك ق ا ي م ع ل ي ط ل ع ي ن ا ن ل س م ع ل ل ب ص ر ي ة و غ ي ر ه ا ، و د خ و ل ل ب ر م ح ي ا ت و ب ي ا ن ل ل م ن ل م خ ت ل ف ل ق ا ا ي م ع ل و ل ت ص و ل ل ل ت و ا ص ل غ ي ا ب و ت خ ل ل م ح و ا س ي ب و ش ك ا ف ي ن ل ت ر ن ت) ، و ل ي ت ل ي س ا م ن ف ي ق د ر ل ل ط ا ل ب ع ل ط ل ب ح ث ع ر ل م غ ل و ل م ن و ا ش ا ف و ه ل م ع ا ل ج ت ه ا و ا خ ر ا ج ل ط ط ر ق ن م ع د د ة م م ا ك ا ن ل ب ه ا ل غ ل ل ت ر ف ي ق ا ع ل ل ع ل ل د ي ب ر ن ا و ي ، 2018 (و ق د ا ش ا ر ت ا ي ل ج ل ع ي د م ن ال د ر ل س ا ن ت ا ل ل ا ل ت ا ل ع ا ي د م ن س ت خ د ا م ال ر ح ل م ع ر ف ي ع ب ر ا ل و ي ب (ع ل ل ل ت ص ي ل ل ال د ر ل ي ، و م ن ي ن ذ ل ك م ا ش ا ر ت ا ل ي ه د ر ا س ة ل ف ا ر ، 2011 (ا ل ت ف و و س ن ل م ت ج ي ه ا ل ر ح ل ل م ع ر ف ي ة ع ر ال و ي ب (ع ل ل ط ي ق و ل ل ي د ي ف ي ف ع م ل ل ي ت ي ف ا ك ي ا ل ت ا م ل ت ص ي ل ل د ي ط ل ل ل ص ف ا ل ت ا م ن ال س ا س ي ف ي م ا ل ة ج غ ر ا ف ي ا ن ت ا ي ج د ر ل س ة ا ل ش ق ر ، 2015 (ل ت ا ي ب ت ف ا ع ل ي ل م س ا ت ي ح ي ة ال و ي ب ك و ي س ت (ي ت د ر ي س و ح د ة ا ل م ع ا د ل ل ل ت ب ي ع ي ف ي ت ن ي ة م ا ر ا ل ت ف ا ي ر ا ل ا ق ن و ت ل ح ص ي ل ل ال د ر ا س ي ع ن ط ل ب ا ل ل ص ف ل ل ي ن ت ل ع ف ي غ ز ة .

تأثير ردا في قوال النديم في تصحيح لدراسي

نظرا ال ال ه ل ل ي ل ك ب ي ر ت ا ل ح ص ي ل ال د ر ل س ي ف ي ا ل ع م ل ي ل ل و ب و ي ف ي ك ب ا ر ه ا ح د ا ل م و ش ر ا ت ل ت ح ق ي ق ال ا ل ه ا ف ل ل ت س ي و ي ة ، و ق ي ل م ت ا ل ح ص ي ل ال د ر ا س ي ل ي س ل م ن م س ا ي ل ا ل ع ا ر ض ة و ل ي س ل م ي ف ي ح ذ د ا ت ه ا ، ب ل ي ع د ع م ل ي ة م س ت م ر م ت م ك ا ل م ع ل م م ن ت ع ي ل ال ه ل ل ف ت ع ل ي ه ا ل م ر س و م ة ا ل ي ا ه د ا ف ح ي ل ك ت ر ق د ر ة ع ل ت ح ق ي ق ي ف ا ك ت ر ف ع ل ي ة ، و ه ن ا ل ل ل ل ي ر م ن ال ع و ا م ل ا ل ت ن ي و ن ع ل ي ال ت ح ص ي ل ال د ر ا س ي ل د ي ال ط ل ب ة ي م ن ن ي ف ه ال ي ع و ا م ل د ل ج ل ي م ت ا ل ع ل ل ف ر ن ذ ا ت ك خ ص ل ط ل م ت ع ل ل م ع ي ت ه و ق د ر ت ه





وذلك لأن فعالته أو عوامله خارجي يفتت ببطلان محي طالذي حي طيلاطال بلكال مدرسوالم علم والقران
و طرقت تدريس ولان انا ج لم جتم عمل خارجي وألسرة، ل ذلك ان لبد من دراسيقتل لكال عوالم لنبو

س تبسوي ال ت حص يل الولس يل دي ه (Ricarda, 2019).

نق لاداف عية وال ندم ال ج طل بي (ال ش ر ك ل ا ل ط ل ب ية) (أحد أهم ل ك ل عوالم ل ت ي ت س ام
ب فاع ل ي ف ي ع ل ي م ال ت م ع ل ك ه ال ل ل ر ك ب ي ز ي ا ذ ا ق ت ت با ه ال ط ل ب و ا ن د م ا ج م ف ي ا ل ر ش طة
ال ت ع ل ي م ي ق ي ش ر ك ل ا خ ا ص و ا ل ش طة ا ل ه د ر س ي ق ي ش ك ل ع ا م ف ن ل و ف ا ع ج س ت و ا ل ي د ا ف ع ي ل د ل ل ط ل ا ل ن ب ي س ا ه
ف ي ع ز ي ز ا ل ش ا ط ا ل ط ل ب ي م ن خ ل ل ا ل م ج م و ع ا ن ل ل ع ا و ن ية، و ق ل ل ت م ع ل م ي ن ل ي ي و ز ي ع ا ل د و ا ر
ب ي ن م ا خ ا ص ف ي ل ج ا ز ا ل م ه ا ل ه ي ت ي ق ي ع ل ع ل ع ا ت ق م م ق ب ل ل م ع ل م و ي ر ج ع ن ج ا ل ل ط ا ل و ف ش ل ه
ا ل ي ت ل ل ك ل ع و ا م ل ا ل خ ل ي ط رة ع ل ي ل ع و ا م ل ا ل خ ل ج ي ا ل ق ت ي و ث ر ع ل ي ل ج ا ز ا ل ل م ه م ت ا ع ل ي ية،

و ل ت ي ه ا د و ر ا م ه م ف ي ف و م س ت و ي ا ل ا د ا ع ل ل ط ل ب و ن ا ج ف ي م ن ل ل ن ش ل ط ق ر ا ب و ية، ك م ت ع د

و ل ية ل ي ل ت ن ل ل ي ل و ك الص ت ي ل ي ل ل ط ا ل ب (Linnansaari, 2015).

و ق د ا ش ا ر ت ل ع ي د م ن ا ل و ا س ا ت م ي ن ه ا د ر ل سة) س ر ح ا ن، 2015 (و د ر ل سة) ال ه ا ل م ي،
2017 (ا ل ي ا ن ه ل ي م ك ن ف م ا ل د ا ع ا ل د ر ا س ي ل ط ا ل ب ب ب د و ن ف د ا م ع ي ل ي ت م ت ع ل ف ي ض و ا ا ل ه د ا ف
ال ت ع ل ي ية، ع ي ن ي ع د ا ل ن ا ل ت ح ص ي ل ي ل ل ط ا ل ب ا خ ل ل ا ل ر ف ل ل ت ص ف ي ت ا ج ل ع ي د م ن ل ع و ا م ل م ن ي ن ه ا
د ا ف ع ي ت م ن ل و ت ه ع ل م و م د ل ل م ش ا ر كة ا ل ط ل ي ق د ي ف ي ا ن ش طة ا ل ه د ر س ية و ا ل م ه ا م ا ل ت س و ية، ل ذ ل ت ع د
ا د ا ف ع ي ن ل و ت ه ع ل م ه ي ا ل ر ي ف ل ل د ا ي م ق و ا ل م س ت م ر ل ق س ع ل ي م ت ع ل م ن ح و ا ل ن ج ا ح و ا ل ن ج ا و ا ل ن ت ع ل ب ع ل ي
ا ل م ع و ق ا ن ت ط ل ع ب ا ق ل و ق ت و ج و ك ف ط ا ع ا ل ي و ب ا ل ع ي م س و ت ي م ن ا ل ت ع ل م.





وتؤاكد كـثيـرُ مـن الـدراسـات عـلى أـهمـيـة تـقـارـيـر تـحـلـيـل تـدرـيـس الـقـائـمـة بـتـقـنـيـات
 الـبـيـبـيـف غـمـسـتـالـو تـحـصـيـل الـدـرـيـسـي بـقـوـط دـا و ض ح ت د ر اس ة ح م ي ض ا . ، 2020 (أن اس ت خ دم
 ت ق ن ي ان ت ل و ي ب ب ي ن ل ك د ر ع ي ن ت س ا ه م ف ي ف غ م س ي ال ت ح ص ي ل ال د ر ي س ي م ل ت ح ت ب ي ل ف ا ل ت ق ن ي ه م ن
 ب ي ء ت ع ل ي ه ي ه ق ا ي م ه ع ل ع ل ت ص ل ل و ال ت و اص ل م ب ا ش ر ب ي ن ل ط ل ب و ال ط ا ل ب و ب ي ن ال ط ا ل ب و ال ع ل م ،
 ك م ا و ا ض ح ت د ر اس ة) ال ش ي د ، 2016 (ا ه م ط ل ب ت ن و غ م ي ل و س ال ع ن ت ط ع ل ي م ي ا ق ي ت ي ح ت و ي ق ا ش ر ي ا ت
 ال و ي ب ال م ت ن و ع ق ب ي ن ال م ط ب و ع ال م س م و ع ال م ق ر و ء ، ك م ط ل ت ي ح ال ع م ل ف ي م ج م و ع ان ت ع ا و ر ي ة
 ي س ت ط ي ع ل ط ا ل ب ل ت ع ا و ن م ن خ ل ل ه ا و ال م ش ا ر ك ف ي ال م ل و ا ل ن ش ط ل ل ج م ا ع ي ة ، و ت ش ي ل ك ذ ل ك ه ذ ه
 ال ت ق ر ي ه م ك ا ر ي ك ا ل ر ج و ع ل م ا ن ا ق ع ل ي ه ي ق ي ا ي و ق ت م م ك ن م م س ا ع د ع ل ل ي ق ا ل ع ل ت ل ت ل و م ل د ي ال ط ل ب
 م م ا ي س ا ه م ف ي ر ف غ م ت ي ا ل ح ص ي ل ال د ر اس ي ل د ي ا ل س ال م ، 2017 .)



1.11 مـخـصـل فـصـل الـأـول

أشـار الـبـاحـث فـي هـذا الفـصـل مـن الـدراسـة الـتـحـلـفـيـة الـدراسـيـة كـل فـصـل لـلـبـي انـتـا ر س ت خ د ا م
 اسـتـر ا ت ي جـيـة الـرحـلـتـم لـعـر فـيـة عـبـر الـبـي ب (web quest) (ع ل ي ا ل ف د ع ي و ا ل ن د م و ا ل ت ح ص ي ل
 الـدراسـيـل د ع ل ب ل ل ص ف ل ل ع ا ش ر ف ي م ا د ن ل د ر اس ا ن ل ل ج م ا ع ي ق ب س ل ط ن ة ع م ا ن ، و ذ ل ك م ن خ ل ل
 الـتـطـرـق الـطـلـب تـطـور ات الـدـيـجـيـتـل فـي م ج الـلـعـل ي ف ي ط ل ل ت ق ر ي الـكـحـد ي ث ق ي ج الـيـل تـصـال ت
 و ت ق ن ي ا ق م ع ل و م ا ت ، و م ا س ا ه م ت ب ه م ت ن و ب ع ي ا ن ل ل ت ع ل م ب ت م ا ح ت و ي ه م ر ف س ا ي ط ن م ع د د ة و ا م ك ا ن ا ت
 ل ل تـصـالـتـو ل ك و ا ص ل ع ب ش ب ك ل ة) ا ت ر ن ت (ع ي ت ه ي ل ف ل ه م ح ت و ي و م ر ا ل ع ل ت ر و ق ال ف ر ي و ج ع ل
 الـتـعـلـيـل كـثـر مـعـنـى مـن اسـتـخـد ا م الـطـوقـال يـديـفـيـل تـدر ي س ل ق ا ي م ه ع ل تـحـلـقـي ق ي ا ل ح ف ظ ، و ع ل ي
 م ش ا ر ك ل ط ا ل ب ك م ح و ر ل ع م ل ل ه ي ت ع ل ي م ة و م س ا ن د ا ق م ع ل م ت ي س ي ط ا ل م ب و ق ل ط ا ل ب ، ك م ا ر ك ز ت





خل في هذا الدرسة عملت تجارب اتي حبي انك تدرى ملل حديت انك استخبل بي انك تلت فم الالكرونى (ع
ع لوف عم سبوى الفلعية والندم الجتو حصيل الدرسة الضافه الى انك تلت فم لافصل
ع لعمش كلة الدرسة الضافه الى الاهداف المحتاج قى قولبى ان اهمية هذه الوراثة لن سببه الى
تلو بويون والكله بي بي فال بلعجين و صرنا عل قرار و ال نتيت عل قبت سحى نوت طوي بيوى انك تلت فم
التماخفة م لم يس اهم ي تطوا لى ت عمل م، كم تلت فم لافصل فم بي ان حدونال درسة و لكك
ت عرى فال مصطلح اتل متعلقه غي را ثال درسة واء مزلنا حية الى ص ط ل حية او مزلنا حية
الجر اى بي كم طرق اليا حث الى ال طار لف اه م ي ال نتيت م ذ ف ي ف ادراسة.

