



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**KEBERKESANAN PENDEKATAN FLIPPED
CLASSROOM DALAM MENINGKATKAN
KEMAHIRAN MENULIS DALAM
KALANGAN MURID SJKC**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun



PustakaTBainun



ptbupsi

SHALENEE A/P SUNDARESAN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2025



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**KEBERKESANAN PENDEKATAN FLIPPED CLASSROOM
DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS
DALAM KALANGAN MURID SJKC**

SHALENEE A/P SUNDARESAN



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN (BAHASA MELAYU)
(MOD PENYELIDIKAN DAN KERJA KURSUS)**

**FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2025



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



Sila tanda (✓)
Kertas Projek
Sarjana Penyelidikan
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus
Doktor Falsafah

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 9.....(hari bulan)..SEPT..... (bulan) 2025....

i. Perakuan pelajar :

Saya, SHALENEE A/P SUNDARESAN (M20191000235) - FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk KEBERKESANAN PENDEKATAN FLIPPED CLASSROOM DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN PENULISAN AYAT DALAM KALANGAN MURID SJKC

adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejalannya dan secukupnya

Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, PROFESOR MADYA DR. JULITA @ NORJIETTA BINTI TAISIN (NAMA PENYELIA) dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk KEMAHIRAN PENDEKATAN FLIPPED CLASSROOM DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS DALAM KALANGAN MURID SJKC

(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN _____ (SILA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

9/09/2025

Tarikh

Tandatangan Penyelia

PROF. MADYA DR. NORJIETTA BINTI TAISIN
Jabatan Bahasa dan Kesusasteraan
Fakulti Bahasa dan Komunikasi
Universiti Pendidikan Sultan Idris
35000 Tanjong Malim Perak



**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES**

**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**

Tajuk / Title: KEMAHIRAN PENDEKATAN FLIPPED CLASSROOM DALAM
MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS DALAM KALANGAN
MURID SJKC

No. Matrik /Matric's No.: M20191000235

Saya / I : SHALENEE A/P SUNDARESAN

(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

SULIT/CONFIDENTIAL

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972

TERHAD/RESTRICTED

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS

Shalenee
(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Dr. Norjietta Julita Binti Taisin
(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

Tarikh: 9/09/2025

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai **SULIT dan TERHAD**.

Notes: If the thesis is CONFIDENTIAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.



PENGHARGAAN

Namah Parvati Pataye Hara Hara Mahadeva! Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat ilahi atas limpahan rahmat, nikmat masa, kesihatan serta tenaga yang dikurniakan, membolehkan saya menyiapkan disertasi ini dengan jayanya. Setulusnya, saya merakamkan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada pensyarah yang dikasihi, Profesor Madya Dr. Norjieta @ Julita Mohd Taisin, atas segala tunjuk ajar, bimbingan, nasihat, dan dorongan yang telah diberikan sepanjang proses penyelidikan dan penulisan tesis ini. Sokongan dan kepakaran beliau menjadi sumber inspirasi yang amat berharga dalam memastikan kelangsungan dan kejayaan kajian ini. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga saya tujukan kepada suami serta ibu bapa, adik-beradik serta rakan sekerja saya yang sentiasa menjadi pemudahcara dalam melancarkan perjalanan kajian ini. Mereka telah memberikan sokongan moral, dorongan emosi, serta pelbagai kemudahan yang amat saya hargai. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada adik-beradik dan rakan-rakan sekerja yang banyak membantu saya secara langsung mahupun tidak langsung. Mereka sentiasa memberi peringatan dan sokongan untuk saya terus berusaha, di samping memahami beban tanggungjawab saya sebagai seorang anak, isteri, ibu, guru, dan pelajar pascasiswazah. Akhir sekali, penghargaan ini saya tujukan kepada semua yang telah menyumbang dalam apa jua bentuk bagi menjayakan kajian ini. Semoga segala usaha dan hasil kajian ini memberi manfaat dan sumbangan kepada pembangunan ilmu serta memartabatkan bidang pendidikan di negara kita.





ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengkaji keberkesanan pendekatan *Flipped Classroom* dalam meningkatkan kemahiran menulis ayat. Aspek reka bentuk kajian yang dipilih ialah reka bentuk kajian kuantitatif dengan kaedah kuasi eksperimental untuk mengumpul dan menganalisis data ujian pra dan pasca yang digunakan sebagai instrumen dalam menguji dua kumpulan iaitu kumpulan rawatan dan kumpulan kawalan. Data kuantitatif dianalisis menggunakan SPSS versi 23 secara analisis deskriptif peratus markah pencapaian dan analisis inferensi skor min dan sisihan piawai menggunakan *ujian-t*. Kajian ini mendapati peningkatan kemahiran menulis kumpulan rawatan dengan sisihan piawai peningkatan sekitar 9.25% selepas pendekatan *Flipped Classroom* diaplikasi dalam PdPc. Sementara analisis ujian-t pencapaian kemahiran menulis sebelum dan selepas bagi kumpulan rawatan adalah signifikan ($t=4.825$, $df=29$, $p<.001$). Manakala analisis ujian-t pencapaian sebutan sebelum dan selepas bagi kumpulan kawalan pula ialah ($t=-5.859$, $df=29$, $p<.001$). Kesimpulannya, pendekatan *Flipped Classroom* membawa impak dan kesan positif dalam meningkatkan kemahiran menulis ayat dalam kalangan murid-murid sekolah cina. Implikasi kajian ini penting bagi pendidik dan pengambil keputusan dalam merancang strategi pembelajaran dengan mengadaptasi strategi yang lebih efektif dalam mengajar kemahiran menulis ayat agar dapat membantu menciptakan lingkungan pembelajaran yang lebih interaktif dan mendorong penglibatan aktif murid-murid dalam proses pengajaran dan pembelajaran.





THE EFFECTIVENESS OF THE FLIPPED CLASSROOM APPROACH IN IMPROVING WRITING SKILLS AMONG SJKC STUDENTS

ABSTRACT

This study aims to examine the effectiveness of the Flipped Classroom approach in improving sentence writing skills. The chosen aspect of the study design is a quantitative study design with a quasi-experimental method to collect and analyse pre and post test data that is used as an instrument in testing two groups, namely the treatment group and the control group. Quantitative data was analyzed using SPSS version 23 in descriptive analysis of achievement scores and inferential analysis of mean score and standard deviation using t-test. This study found an increase in the writing skills of the treatment group with a standard deviation of improvement of around 9.25% after the flipped classroom approach was applied in teaching and learning. While the *t-test* analysis of the achievement of writing skills before and after for the treatment group is significant ($t=4.825$, $df=29$, $p<.001$). While the *t test* analysis of pronunciation achievement before and after for the control group is ($t=-5.859$, $df=29$, $p<.001$). In conclusion, the flipped classroom approach brings impact and positive effects in improving sentence writing skills among Chinese school students. The implications of this study are important for educators and decision makers in planning learning strategies by adapting more effective strategies in teaching sentence writing skills in order to help create a more interactive learning environment and encourage the active involvement of students in the teaching and learning process.



KANDUNGAN

Muka Surat

PENGAKUAN ii

PENGESAHAN PENYERAHAN iii

PENGHARGAAN iv

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KANDUNGAN vii

SENARAI JADUAL xiii

SENARAI RAJAH xv

SENARAI SINGKATAN xvi

SENARAI LAMPIRAN xviii

BAB 1 PENGENALAN

1.1 Pendahuluan 1

1.2 Latar Belakang Kajian 2

1.3 Pernyataan Masalah 10

1.4	Objektif Kajian	21
1.5	Soalan Kajian	22
1.6	Hipotesis Kajian	22
1.7	Kepentingan Kajian	23
1.7.1	Guru	23
1.7.2	Sekolah	23
1.7.3	Kementerian Pendidikan Malaysia	24
1.7.4	Murid	25
1.7.5	Penggubal Kurikulum Bahasa Melayu	26
1.7.6	Kajian Lanjutan	33
1.8	Kerangka Konseptual Kajian	35
1.9	Kerangka Teoritikal	36
1.10	Batasan Kajian	40
1.11	Definisi Operasional	41
1.11.1	Pendekatan Flipped Classroom	41
1.11.2	Pencapaian	43
1.11.3	Kemahiran Menulis Mentalis	45
1.11.4	Bahasa Melayu	47

1.11.5	Ujian Pra	49
1.11.6	Ujian Pasca	51
1.12	Kesimpulan	52

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pendahuluan	58
2.2	Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran Bahasa Melayu Tahun Lima KSSR (Semakan 2017)	68
2.3	Ujian Penilaian Sekolah Rendah (UPSR)	69
2.4	Kemahiran Menulis Ayat Bahasa Melayu	69
2.5	Teori Pembelajaran	72
2.5.1	Teori Kognitif	74
2.6	Kajian-kajian Lepas	78
2.7	Isu dan Limitasi Pendekatan <i>Flipped Classroom</i>	89
2.7.1	Beban Kerja Guru	90
2.7.2	Kemahiran Guru dalam Pengendalian Komputer dan ICT	91
2.7.3	Limitasi Fasiliti dan Jurang Digital	92
2.8	Kesimpulan	93
2.9	Cadangan	94

BAB 3 METODOLOGI

3.1	Pendahuluan	97
3.2	Reka Bentuk Kajian	98
3.3	Sampel Kajian	107
3.4	Lokasi Kajian	108
3.5	Instrumen Kajian	108
	3.5.1 Set Ujian	109
	3.5.2 Rancangan Pengajaran Harian	112
3.6	Proses Pengumpulan Data	116
3.7	Prosedur Analisis Data	117
3.8	Kesahan dan Kebolehpercayaan	120
3.9	Kesimpulan	121

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1	Pendahuluan	123
4.2	Maklumat Latar Belakang Responden	127
4.3	Ujian Pra dan Pasca	131
4.4	Instrumen Kajian	137
4.5	Sistem Gred di Sekolah Malaysia	139

4.6	Ujian Pra	142
4.6.1	Markah Ujian Pra Murid (Kawalan)	142
4.6.2	Markah Ujian Pra Murid (Rawatan)	148
4.7	Ujian Pasca	153
4.7.1	Statistik Deskriptif Peningkatan Peratus Pencapaian Murid Sebelum dan Selepas Menggunakan Pendekatan Flipped Classroom.	154
4.7.2	Markah Ujian Pasca Murid (Kawalan)	156
4.7.3	Markah Ujian Pasca Murid (Rawatan)	161
4.8	Analisis Data	164
4.8.1	Analisis Peningkatan Peratus Pencapaian Bagi Kumpulan Kawalan	164
4.8.2	Analisis Peningkatan Peratus Pencapaian Bagi Kumpulan Rawatan	167
4.8.3	Analisis Ujian t Pencapaian Peratus Sebelum Dan Selepas	170
4.8.4	Analisis skor min dan sisihan piawai pencapaian Pra dan Pasca murid bagi kumpulan kawalan	172
4.8.5	Analisis skor min dan sisihan piawai pencapaian Pra dan Pasca murid bagi kumpulan rawatan	174
4.8.6	Analisis Ujian t pencapaian keseluruhan	183
4.8.7	Interpretasi Statistik	186
4.9	Dapatan Kajian	187
4.10	Rumusan	190

BAB 5 PERBINCANGAN, IMPLIKASI DAN CADANGAN

5.1	Pendahuluan	193
5.2	Perbincangan Analisis Kajian Deskriptif	196
5.3	Cadangan Kajian Lanjutan	205
	5.3.1 Cadangan Praktikal Untuk Diperluaskan	208
	5.3.2 Cadangan Kepada Pendidik dan Penggubal Dasar	210
5.4	Rumusan	212
	RUJUKAN	217
	LAMPIRAN	222

SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka Surat
2.1	DSKP BM SJK Tahun 5 (semakan 2017)	72
3.1	Langkah-Langkah Pelaksanaan Kuasi Eksperimen Kajian	101
3.2	Reka Bentuk Kuasi Eksperimental bagi Kaedah Ujian Pra-Pos Kumpulan kumpulan Tidak Seimbang	102
3.3	Rubrik Penskoran Jawapan Bahagian A Membina Ayat - UPSR	110
4.1	Jadual Latar Belakang Responden	128
4.2	Gred dan markah di sekolah Malaysia	133
4.3	Markah Ujian Pra Murid (Kawalan)	142
4.4	Markah Ujian Pra Murid (Rawatan)	148
4.5	Markah Ujian Pasca Murid (Kawalan)	156
4.6	Markah Ujian Pasca Murid (Rawatan)	161
4.7	Statistik Deskriptif Peningkatan Peratus Pencapaian Sebelum dan Selepas Bagi Murid Kumpulan Kawalan	165
4.8	Statistik Deskriptif Peningkatan Peratus Pencapaian Sebelum dan Selepas Bagi Murid Kumpulan Rawatan	168
4.9	Jadual Perbandingan Keputusan Ujian Pra Dan Ujian Pasca Bagi Kumpulan Kawalan.	172

4.10	Ujian t Perbandingan Skor Min Markah Sebelum Dan Selepas Penggunaan Pendekatan Flipped Classroom Bagi Kumpulan Kawalan.	173
4.11	Jadual Perbandingan Keputusan Ujian Pra Dan Ujian Pasca Bagi Kumpulan Rawatan.	175
4.12	Ujian T Perbandingan Skor Min Markah Sebelum Dan Selepas Penggunaan Pendekatan Flipped Classroom Bagi Kumpulan Rawatan.	176
4.13	Jadual Perbandingan Markah Pencapaian Min Pra Dan Pasca Bagi Kumpulan Kawalan Dan Kumpulan Rawatan.	178
4.14	Perbezaan Skor Min Dan Sisihan Piawai Markah Pencapaian Keseluruhan Sebutan Membaca Murid-Murid Kumpulan Eksperimen Dan Kumpulan Rawatan Dalam Ujian Pra.	180
4.15	Perbezaan Skor Min Dan Sisihan Piawai Markah Pencapaian Keseluruhan Sebutan Membaca Murid-Murid Kumpulan Eksperimen Dan Kumpulan Kawalan Dalam Ujian Pasca	181
4.16	Jadual Ujian t Murid Kumpulan Kawalan dan Rawatan	184

SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka Surat
1.1	Kerangka Konseptual Kajian	35
1.2	Proses Pelaksanaan Kajian	36
1.3	Kerangka Teoretikal Kajian	37
1.4	Model Bilik Darjah Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>)	63
3.1	Proses Kajian Penggunaan Kaedah Flipped Classroom dalam meningkatkan pencapaian Kemahiran Menulis	103
3.2	Formula Pengiraan Julat	104
3.3	Perbandingan Model Pendidikan Tradisional dan Model Bilik Darjah Terbalik (Moravec et al, 2010)	115
4.1	Carta Pai Peratusan Jantina Responden	129
4.2	Carta Pai Peratusan Bangsa Responden	131
4.3	Peratus Markah Pencapaian Kemahiran Menulis Ayat Bagi Kumpulan Kawalan	167
4.4	Peratus Markah Pencapaian Kemahiran Menulis Ayat Bagi Kumpulan Rawatan	170

SENARAI SINGKATAN

BBM	Bahan Bantu Mengajar
COVID-19	Corona Virus Disease 2019
DSKP	Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran
ICT	Information and Communications Technology
KBAT	Kemahiran Berfikir Aras Tinggi
KLSR	Kurikulum Lama Sekolah Rendah
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
KSSR	Kurikulum Standard Sekolah Rendah
LINUS	<i>Literacy and Numeracy Screening</i>
M	min
NKRA	<i>National Key Result Areas</i>
p	signifikan
PBD	Pentaksiran Bilik Darjah
PBS	Pentaksiran Berasaskan Sekolah
PdP	Pengajaran Dan Pembelajaran
PdPc	Pelaksanaan Pembelajaran Dan Pemudahcaraan
PDPR	Pengajaran dan Pembelajaran dari Rumah
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
RI 4.0	Revolusi Industri 4.0

RPH	Rancangan Pengajaran Harian
SJK	Sekolah Jenis Kebangsaan
SJJC	Sekolah Jenis Kebangsaan Cina
SK	Sekolah Kebangsaan
SPSS	<i>Statistical Package For Social Sciences</i>
TMK	Teknologi Maklumat dan Komunikasi
UASA	Pentaksiran Ujian Akhir Sesi Akademik
UPSR	Ujian Penilaian Sekolah Rendah



SENARAI LAMPIRAN

- A Instrumen Intervensi
- B Instrumen Ujian
- C Hasil Kerja Murid – Ujian Pra
- D Hasil Kerja Murid – Ujian Pasca
- E Tapak : Google Classroom





BAB 1

PENGENALAN



1.1 Pendahuluan

Bab ini memberikan penjelasan menyeluruh mengenai kajian yang akan dilakukan oleh penyelidik, termasuk latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif, soalan kajian, dan hipotesis. Kerangka teoretikal dan konseptual dibentuk untuk memahami pemboleh ubah yang terlibat, sementara definisi operasional menjelaskan konsep penting dan teori yang menjadi asas kajian ini.





1.2 Latar Belakang Kajian

Sistem Pendidikan di Malaysia berkembang pesat di peringkat sekolah rendah dan menengah dengan perancangan yang sejajar dengan kemampuan murid. Semua program untuk para murid di negara ini dibina bertujuan melahirkan insan seimbang jasmani, emosi, rohani, dan intelek. Namun, segala perancangan ini hanya akan berjaya sekiranya kemahiran asas dalam diri murid diberi perhatian yang mencukupi.

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bagi melahirkan rakyat Malaysia yang berilmu pengetahuan, berkecakupan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”
(Falsafah Pendidikan Negara, 1988)

Kemahiran menulis penting dalam Sukatan Pendidikan Bahasa Melayu. Perubahan kurikulum sejak Kurikulum Lama Sekolah Rendah (KLSR) hingga kini menitikberatkan pada perkembangan kemahiran menulis dalam kalangan murid sekolah rendah.

Pendidikan abad ke-21 bertujuan menghasilkan murid produktif, mahir berkomunikasi, berfikir tinggi, dan mahir dalam penggunaan teknologi maklumat dan





komunikasi (TMK). Guru perlu bersedia untuk berubah dalam kaedah dan cara pengajaran dan meningkatkan kemahiran untuk memimpin murid secara optimum.

Guru-guru perlu sedar bahawa transformasi ini tidak mudah kerana perlu hadapi murid dari pelbagai latar belakang. Pengajaran Bahasa Melayu terutamanya di sekolah yang bukan penutur jati seperti di Sekolah Jenis Kebangsaan Cina (SJKC) sudah pasti amat mencabar kerana murid mempelajari Bahasa Melayu sebagai bahasa ketiga selepas Bahasa Cina dan Bahasa Inggeris. Cabarannya adalah untuk mereka menguasai kemahiran bahasa khususnya kemahiran menulis dalam bentuk ayat.

Kemahiran menulis Bahasa Melayu di sekolah rendah merupakan kemahiran kompleks yang perlu dikuasai oleh murid-murid setelah menguasai kemahiran bertutur dan membaca. Kenyataan tersebut bertepatan dengan pandangan Che Zanariah dan Fadzilah (2011) yang menyatakan bahawa proses penulisan perlu dilakukan secara sistematik untuk menghasilkan penulisan yang gramatis dan mematuhi hukum penulisan.

Kemahiran-kemahiran asas seperti kemahiran membaca, kemahiran menulis dan kemahiran mengira (kemahiran 3M) perlu seimbang dalam pertumbuhan murid sekolah rendah untuk mencapai Wawasan 2020. Kemahiran ini penting dan jadi ukuran negara dalam bidang pendidikan. Usaha kerajaan meletakkan kemahiran asas ini sebagai salah satu sub Bidang Keberhasilan Utama Nasional (NKRA) Pendidikan perlu diberi pujian. Melalui program *Literacy and Numeracy Screening* (LINUS) pihak sekolah dapat memantau perkembangan murid dalam penguasaan ketiga-tiga kemahiran ini. Hal ini juga kerana, program LINUS merupakan inisiatif Kementerian





Pendidikan Malaysia untuk meningkatkan tahap literasi dan numerasi murid-murid Tahun 1 hingga 3 di sekolah rendah seluruh Malaysia (Peng, 2015).

Namun demikian, kegagalan murid menguasai kemahiran menulis akan memberi kesan yang besar pada tahap seterusnya. Menurut Tuu (t.t), pada tahap sekolah rendah, murid juga tidak mampu menulis dengan sendiri tanpa bergantung kepada lambang konkrit seperti tulisan di papan hitam atau buku teks. Jamian (2011) turut menyokong pandangan ini dengan menyatakan bahawa masalah utama murid dalam kemahiran menulis adalah ketidakmampuan murid untuk membezakan tanda baca seperti huruf besar dan huruf kecil dalam penulisan. Di samping itu, murid juga menghadapi kesukaran dalam mengenali abjad dan tanda baca dengan tepat dan bersesuaian ketika menulis.



Jika isu ini tidak ditangani dengan efektif, terdapat kemungkinan besar murid akan menghadapi masalah dalam penulisan di peringkat sekolah menengah. Menurut Ali (2018), kemahiran menulis adalah kemahiran yang kompleks selepas kemahiran bertutur dan membaca yang perlu dikuasai oleh murid. Pandangan ini turut dikongsi oleh Che Hassan & Abd Rahman (2011), yang menyatakan bahawa penguasaan kemahiran menulis adalah proses yang rumit dan perlu dilaksanakan mengikut aturan yang sistematik, kerana aktiviti menulis berkait rapat dengan kemampuan murid untuk menghasilkan ayat yang gramatis dan mematuhi peraturan penulisan.





Kemahiran menulis juga merangkumi kemampuan murid untuk berfikir, menaakul, menyusun, dan mengolah idea sebelum menghasilkan wacana yang lengkap. Murid perlu menguasai struktur penulisan seperti pendahuluan, perenggan, isi, dan penutup dalam penulisan kreatif seperti karangan. Penekanan dalam kemahiran ini termasuk penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca yang tepat, dan ejaan yang betul. Selain itu, kemahiran menulis juga melibatkan beberapa aspek lain seperti penggunaan pelbagai jenis ayat, aspek mencatat dan menyusun maklumat, penghasilan penulisan kreatif dan bukan kreatif, serta menulis ulasan tentang bahan yang didengar, ditonton, dan dibaca.

Oleh itu, guru perlu mengasah kemahiran menulis murid sebelum memasuki peringkat lanjutan. Mereka perlu gunakan pendekatan yang sesuai dalam pengajaran untuk membolehkan murid menguasai kemahiran tersebut. Guru berperanan penting dalam memberikan bimbingan dan tunjuk ajar kepada murid semasa aktiviti penulisan agar mereka dapat menyusun idea dengan tepat dan menjawab soalan peperiksaan dengan baik.

Tulisan adalah bahasa tertulis dengan lambang-lambang bunyi yang melahirkan fikiran dan perasaan, dan lambang bunyi yang dipindahkan dalam bentuk grafik untuk melahirkan perasaan, fikiran, dan idea. Menulis adalah mencatat kata-kata dengan huruf untuk melahirkan perasaan dan buah fikiran melalui tulisan dan merupakan proses memindahkan lambang bunyi yang teratur untuk menciptakan komunikasi yang bermakna.





Kemahiran menulis melibatkan penulisan perkataan, ayat, dan idea melalui pelbagai penulisan kreatif berkaitan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi dengan tatabahasa, tanda baca, dan ejaan betul. Terdapat konsep menulis sebagai aktiviti menghasilkan bahan bertulis, hasil kerja penulis, penggunaan huruf atau simbol untuk mewakili bunyi, menggambarkan makna, dan sebagai bentuk penulisan untuk menyampaikan idea dan pendapat.

Menurut Zamri (2014), kemahiran menulis berkait rapat dengan kemahiran bertutur dan membaca. Tanpa menguasai menulis, informasi dari tutur dan bacaan sukar diterjemahkan. Penguasaan menulis mencabar murid kerana melibatkan kemahiran meta kognitif seperti yang disebut oleh Roselan (2003). Kemahiran menulis kompleks dan memerlukan kognisi tinggi.



Walau bagaimanapun, menurut Zamri dan Mohamed Amin (2003), kemahiran menulis berkait rapat dengan kemahiran bertutur dan membaca. Tanpa menguasai menulis, informasi dari tutur dan bacaan sukar diterjemahkan. Penguasaan menulis mencabar murid kerana melibatkan kemahiran meta kognitif seperti yang disebut oleh Roselan (2003). Kemahiran menulis kompleks dan memerlukan kognisi tinggi.

Selain itu, Zamri (2015) mendapati bahawa strategi pembelajaran yang sesuai berkaitan dengan pencapaian murid dalam peperiksaan. Oleh itu, guru seharusnya mendedahkan murid kepada pelbagai strategi pembelajaran dalam pembelajaran bahasa. Pengetahuan tentang strategi ini membolehkan murid menggunakannya dalam





kemahiran menulis untuk peperiksaan, di dalam atau di luar bilik darjah, untuk mencapai matlamat melahirkan penulis yang mahir pada abad ke-21.

Modul Kemahiran Menulis dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Bahasa Melayu Tahun Lima (2014) menekankan kemahiran menulis sebagai keupayaan para murid untuk menulis idea melalui pelbagai jenis penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi.

Murid diajar untuk gunakan kreativiti dalam menulis untuk mengembangkan kemahiran bahasa melalui pelbagai jenis bahan prosa, puisi, dan grafik. Kemahiran menulis penting dalam melahirkan idea berunsur pengetahuan dan imaginasi. (DSKP Bahasa Malaysia Tahap Satu, 2012). Menurut Ali (2018), kemahiran menulis adalah kompleks dalam Bahasa Melayu. Che Hassan & Abd Rahman (2011) juga menyatakan penulisan perlu dilakukan dengan aturan sistematik untuk menghasilkan ayat yang gramatis dan mematuhi hukum penulisan.

Kemahiran menulis memerlukan keupayaan untuk berfikir, merangkumi, dan menyusun idea sebelum menulis wacana. Penting untuk menguasai struktur penulisan seperti pendahuluan, isi dan penutup. Penekanan juga diberi kepada tatabahasa, tanda baca dan ejaan yang betul. Aspek lain termasuk penggunaan ayat, mencatat maklumat, penulisan kreatif dan ulasan bahan bacaan.





Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013 hingga 2025 menggariskan Pengajaran dan Pembelajaran (PdPc) dan Pemudahcaraan atau dikenali sebagai PdPcc Bahasa Melayu di sekolah rendah berfokus pada kemahiran literasi dan aplikasi bahasa yang melibatkan kemahiran mendengar dan bertutur, kemahiran membaca, kemahiran menulis, kemahiran seni bahasa dan tatabahasa sejajar dengan Revolusi Industri 4.0. Pendidikan Bahasa Melayu penting sebagai asas kejayaan murid dalam pembelajaran di era ini.

Penekanan dalam kemahiran menulis Bahasa Melayu di Sekolah Jenis Kebangsaan Cina (SJKC) adalah penting bagi fungsi sosial murid. Pengajaran kemahiran menulis untuk murid Tahap I melibatkan mengenal dan menulis abjad, membentuk perkataan, frasa, serta ayat. Murid Tahap II perlu menghasilkan idea dan perasaan untuk komunikasi tulisan.

Pengajaran kemahiran menulis murid di Tahap I dan II menekankan pembelajaran yang menyeronokkan dan berkonsepkan aktiviti didik hibur. Aktiviti seperti nyanyian, permainan, dan penggunaan bahan menarik membantu murid menguasai dan menghayati pembelajaran Bahasa Melayu. Murid di tahap II diberi penekanan dalam aplikasi kemahiran bahasa untuk berkomunikasi lebih berkesan dalam pelbagai situasi. Penguasaan kosa kata dan tatabahasa yang baik membantu murid menghasilkan penulisan yang kreatif dan berkualiti. Pengajaran Bahasa Melayu ini sesuai diaplikasikan di bilik darjah SK dan SJK ke arah keberhasilan PPPM 2013





hingga 2025, melambangkan keberkesanan pendidikan abad ke-21 dalam konsep pendidikan era Revolusi Industri (RI) 4.0.

Guru juga perlu mengasah kemahiran menulis ayat mudah dalam kalangan murid sebelum melangkah ke peringkat yang lebih tinggi. Penggunaan pendekatan yang sesuai dan pendedahan strategi penulisan oleh guru adalah penting dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Ini membolehkan murid menyusun dan menghuraikan idea serta menjawab soalan peperiksaan dengan baik. Guru perlu memastikan murid mempunyai kemahiran menulis yang baik dalam Bahasa Melayu supaya mereka dapat berkomunikasi dengan baik. Kemahiran menulis merupakan kemahiran bahasa tertinggi yang perlu dikuasai oleh murid.



Bahasa Melayu melalui penggunaan ayat jenis ayat penyata. Integrasi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dalam pengajaran Bahasa Melayu dapat meningkatkan efektiviti pembelajaran, menarik minat murid dan memberikan maklumat secara cepat. Dengan multimedia seperti visual, teks, gambar dan video, pembelajaran akan lebih efektif bagi murid-murid Tahun 5 yang menghadapi masalah dalam kemahiran menulis ayat jenis ayat penyata. Abdul Rashid Jamian (2012) menyatakan bahawa pendekatan ini juga dapat membuat pembelajaran lebih menyeronokkan.





1.3 Pernyataan Masalah

Masalah yang sering timbul dalam pengajaran menulis ayat adalah guru masih menggunakan kaedah konvensional. Guru lebih banyak bercakap mengenai isi yang perlu ditulis dan memberikan idea kepada murid dengan berkongsi pendapat, yang hanya memerlukan murid menyalin semula ayat lengkap yang diajar semasa sesi PdPc. Terdapat banyak faktor yang menyebabkan penurunan pencapaian Kertas Penulisan Bahasa Melayu UPSR. Yahya Othman dan Suzanawaty Osman (2014) menegaskan bahawa guru masih menggunakan kaedah konvensional yang membatasi keupayaan murid untuk berfikir. Isi penting sesuatu topik diberikan, selain guru yang dengan mudah menyediakan idea kepada murid. Ini membatasi murid untuk cuba jaya keupayaan murid tersebut untuk mengeksplorasi idea dan jana idea baru kerana



segalanya telah disediakan oleh guru untuk mereka.

Kaedah pengajaran yang menekankan penerangan daripada guru didapati tidak memberi banyak bantuan kepada kemahiran menulis ayat lengkap murid (Marohaini, 2004). Pengajaran yang bersifat konvensional dan terpusat kepada guru juga kerap kali menyebabkan murid menjadi pasif dan suasana pembelajaran kurang menyeronokkan (Siti Zabidah, 2006). Ini jelas menunjukkan murid tidak diberi peluang untuk menjanakan idea baru atau menyuarakan pandangan terhadap eksplorasi pembelajaran kerana guru telah bantu untuk memikirkan dengan mewakili mereka. Maka proses pemikiran itu sendiri terjejas dan murid tidak mendapat pengalaman berfikir secara kritis dan kreatif untuk mencapai objektif pembelajaran.





Simah (2019) menyatakan bahawa terdapat guru yang kurang yakin terhadap keupayaan murid untuk mencari isi dengan meneroka pengetahuan sendiri. Sikap guru ini mengakibatkan kebanyakan idea penulisan disediakan oleh guru itu sendiri. Dalam kes ini, peranan guru lebih cenderung sebagai pemberi maklumat daripada memberi peluang kepada murid untuk menulis sendiri. Akibatnya, murid kurang bermotivasi untuk mencari jawapan atau maklumat sendiri kerana semuanya telah disediakan oleh guru. Hal ini menyebabkan murid bergantung secara berterusan kepada guru dalam proses pembelajaran. Kesannya, murid tidak dilatih untuk melibatkan aktiviti berfikir yang seharusnya berlaku semasa proses penulisan karangan (Aziz & Zaitun, 2010).

Dalam pembelajaran konvensional juga, murid merujuk kamus yang berbentuk mawjud untuk mencari maklumat atau makna perkataan yang ingin diketahui.

Walaupun penggunaan kamus digalakkan di dalam kelas, ia sebenarnya memakan masa PdPc untuk murid membuat pencarian kosa kata yang sesuai dalam masa yang ditetapkan. Oleh itu, proses penulisan ayat memakan masa yang banyak. Masa terbazir untuk pembinaan struktur ayat dengan mencari kamus untuk menggunakan kosa kata yang bersesuaian dengan proses merujuk kamus semasa PdPc.

Nada hampir sama diutarakan oleh Rohaida Yusop dan Zamri Mahmood (2015) apabila mendapati kebanyakan guru sukar mengubah teknik penyampaian kandungan kepada bentuk yang lebih segar. Faktor ini mengakibatkan guru tidak mengajarkan isi pelajaran mengikut aras taksonomi kognitif seperti saranan pihak KPM sehingga





membantutkan penglibatan para murid di dalam bilik darjah (Marzini Mokhtar et. al, 2017).

Kemahiran menulis sering menjadi isu dalam perkembangan bahasa para murid. Awang Sariyan (2018) menegaskan bahawa kebanyakan ayat dalam karangan tidak ditulis dengan baik dan berkesan. Masalah ini menjadi lebih rumit apabila para murid tidak berhati-hati menyusun isi sehingga mengganggu proses penandaan dalam peperiksaan. Hal ini dibuktikan dalam kajian Jeffery Tikok (2018) yang mendedahkan penurunan pencapaian gred A dalam mata pelajaran Bahasa Melayu Ujian Penilaian Sekolah Rendah (UPSR) selama tiga tahun berturut-turut.

Noorazman Mahat (2009) mengemukakan bahawa kemahiran menulis adalah penting kerana hampir semua ujian di negara ini memerlukan murid memberikan jawapan dalam bentuk penulisan dan ada yang memerlukan jawapan yang terperinci dalam bentuk ayat. Murid yang tidak mahir dalam kemahiran menulis sering menghadapi kesulitan dalam menjawab soalan. Oleh itu, penting bagi murid untuk menguasai kemahiran menulis agar dapat menghuraikan data dengan tepat, menyusun jawapan dalam bentuk yang tersusun, mudah difahami, dan meyakinkan.

Oleh itu, kemahiran menulis adalah sangat penting dan perlu dikuasai dengan baik. Roselan Baki (2003) berpendapat bahawa proses menghasilkan penulisan adalah kompleks dan harus dijalankan mengikut tahap-tahapnya secara sistematik. Menurut Suhaimi Yunus (2009), kemahiran menulis adalah penting dalam pengajaran dan





pembelajaran Bahasa Melayu kerana ia merupakan keperluan untuk peperiksaan bertulis UPSR sebelum tahun 2019 dan juga menjadi salah satu kemahiran kritikal dalam Pentaksiran Bilik Darjah (PBD) bermula tahun 2017. Kemahiran menulis yang efektif amat penting untuk mencapai kejayaan akademik dalam sistem pendidikan di seluruh dunia.

Kajian ini juga dapat mempelopori beberapa masalah. Kajian ini mendapati terdapat lima masalah yang berhubung kait dengan masalah menulis dalam kalangan murid di sekolah berkenaan. Berdasarkan temu bual yang dijalankan dalam kajian ini dengan Ketua Panitia Bahasa Melayu sewaktu kajian lapangan berjalan, guru tersebut telah berkongsi beberapa masalah berkaitan pengajaran dan pemudahcaraan Bahasa Melayu di sekolah ini.



Antara masalah yang dibincangkan ialah kemerosotan dalam penguasaan kemahiran menulis kerana murid telah hampir satu tahun tidak melatih menulis dengan bimbingan sepanjang menjalani Perintah Kawalan Pergerakan akibat Pandemik Covid-19 dari Februari 2020 sehingga September 2021. Ini telah menjejaskan pengajaran dan pembelajaran apabila semua bentuk pengajaran dibawa dalam bentuk Pengajaran dan Pembelajaran di Rumah (PdPR) melalui tapak Google Classroom dan murid kurang menulis dalam bentuk penulisan yang kreatif. Selain itu, murid juga kurang menulis ayat dengan penghuraian disebabkan kurang minat dalam menulis. Ini menyebabkan hasil penulisan ayat murid kurang kreatif. Murid juga banyak melakukan kesalahan tanda baca.





Ini telah menyebabkan murid-murid lemah kosa kata di mana mereka tidak dapat menyatakan pendapat yang dijana dalam minda atau dalam bahasa lain yang besar kemungkinan Bahasa Cina atau Bahasa Inggeris kepada Bahasa Melayu dengan berkesan kerana tidak dapat ترجمahkan idea mereka kepada kosa kata yang sesuai. Maka murid perlu membuat rujukan atau pilih cara yang mudah dengan menanyakan pada guru sahaja.

Kajian ini telah dijalankan oleh seorang guru Bahasa Melayu yang merupakan bukan penutur jati Bahasa Cina, juga mendapati agak sukar untuk menarik minat murid untuk seronok menulis dalam Bahasa Melayu. Kajian ini mendapati bahawa murid lebih cenderung dan minat menggunakan multimedia untuk mempelajari sesuatu kemahiran. Hal ini dikenal pasti oleh guru yang menjalankan kajian ini semasa berlangsungnya Pengajaran dan Pembelajaran dari Rumah (PDPR) sepanjang Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) sewaktu Covid-19 antara tahun 2020-2021.

Menurut Julita (2017), pengajaran dan pembelajaran yang membawa kepada kecemerlangan murid adalah bermula daripada penggunaan kaedah pengajaran yang berkesan dalam bilik darjah. Pengajaran yang berkesan haruslah merangkumi aspek-aspek utama seperti merancang, melaksana, menilai dan meminta maklum balas. Hal ini bertujuan untuk menyebarkan ilmu pengetahuan dan kemahiran yang ingin disampaikan kepada murid-murid.





Didapati masalah seterusnya yang berlaku di sekolah adalah pembelajaran konvensional di mana para guru hanya mengaplikasikan kaedah pengajaran '*chalk and talk*' untuk pembelajaran kemahiran menulis dalam pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu. Menurut Faridah (2013) pula, dalam konsep pengajaran '*chalk and talk*' ini, guru hanya berperanan sebagai tenaga pengajaran yang utama di hadapan kelas dan murid hanya menerima, mendengar dan menulis setiap maklumat yang ingin diberikan oleh gurunya.

Hal ini menyebabkan murid tidak berminat untuk mendalami Bahasa Melayu tetapi hanya bergantung kepada guru untuk mendapatkan idea untuk menulis. Berdasarkan kaedah ini, pengajaran para guru hanya tertumpu kepada penggunaan papan hitam untuk menulis maklumat. Kajian ini mendapati para guru di sekolah tersebut hanya menggunakan papan hitam untuk mengajar cara-cara menulis perkataan dan menulis ayat-ayat pendek kepada murid-muridnya. Guru-guru juga menyebut idea-idea atau kosa kata secara verbal di mana murid-murid cepat lupa atau hanya setakat menyalin semula ayat sahaja setelah perbincangan. Ini menyebabkan murid-murid cepat bosan dan tidak dapat menulis tanpa bimbingan. Murid-murid ini menjadi terlalu bergantung kepada guru semata-mata.

Menurut Salleh (2011), sesuatu pengajaran yang berkesan memerlukan kebijaksanaan guru-guru untuk mengubah suai pelan strategi pengajaran dan pembelajaran mengikut penggunaan bahan bantu mengajar (BBM) yang disesuaikan dengan kaedah pengajaran. Contohnya, guru boleh menggunakan kaedah nyanyian





dalam pengajaran agar aktiviti pembelajaran murid-murid lebih menyeronokkan dan pengajaran akan memberikan kesan positif terhadap prestasi pembelajaran seseorang murid.

Bahan bantu mengajar (BBM) dan guru merupakan gabungan yang penting untuk mewujudkan pengajaran dan pembelajaran yang berkesan. Namun, guru-guru menghadapi pelbagai masalah untuk menghasilkan bahan bantu mengajar yang kreatif dan interaktif. Menurut Lai et. al. (2002), antara kekangan yang dihadapi oleh guru-guru untuk melaksanakan dan menyediakan bahan bantu mengajar (BBM) adalah seperti masalah beban masa mengajar yang banyak, bahan maujud tidak mencukupi, masa tidak mencukupi, kurang praktikal, kurang mahir untuk membina sesuatu bahan bantu mengajar untuk digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran. Oleh itu, semua guru haruslah menyedari bahawa penggunaan bahan bantu mengajar adalah amat penting agar penyampaian kurikulum pengajaran berkesan kepada setiap murid.

Selain itu, perkongsian BBM adalah tidak digalakkan sepanjang Perintah Kawalan Pergerakan Malaysia sepanjang tahun 2020 hingga 2021 sebagai rentetan daripada Pandemik Covid-19. Maka, penggunaan BBM dan kebersihan bahan yang digunakan bersama perlu dipantau dan dikawal bagi mengelakkan perebak bakteria atau virus yang kemungkinan besar membawa wabak Coronavirus itu.

Berdasarkan perhatian dalam kajian ini, guru-guru yang mengajar kemahiran menulis dengan memakai buku-buku teks yang disediakan oleh Kementerian





Pendidikan Malaysia. Buku-buku teks yang dibekalkan untuk membantu guru-guru ini untuk meningkatkan perhatian dan fokus murid dalam pengajaran bilik darjah. Ini kerana, buku teks bersifat sehalu dan kurang interaktif. Oleh itu, guru-guru Bahasa Melayu harus membina bahan bantu mengajar untuk menarik minat dan memudahkan penyampaian pengajaran dan pembelajaran kepada murid dalam bilik darjah.

Guru yang menjalankan kajian ini yang merupakan bukan penutur jati Bahasa Cina juga mendapati agak sukar untuk menarik minat murid agar seronok menulis dan membina ayat dalam Bahasa Melayu kerana terpaksa gunakan Bahasa Inggeris sahaja sebagai bahasa perantaraan dengan murid-murid. Kajian ini mendapati bahawa murid lebih cenderung dan minat menggunakan multimedia untuk mempelajari sesuatu kemahiran terutamanya dalam PdPc atau PDPR mata pelajaran Bahasa Melayu. Hal ini dikenal pasti oleh pengkaji semasa berlangsungnya Pengajaran dan Pembelajaran dari Rumah (PDPR) berlangsung.

Pemerhatian pengkaji disokong oleh kajian daripada Julita (2017) yang menyatakan bahawa pengajaran dan pembelajaran yang membawa kepada kecemerlangan murid bermula dari penggunaan kaedah pengajaran yang efektif dalam bilik darjah. Kaedah pengajaran yang efektif perlu merangkumi aspek-aspek kunci seperti perancangan, pelaksanaan, penilaian, dan penerimaan maklum balas. Ini bertujuan untuk menyampaikan ilmu pengetahuan dan kemahiran kepada murid dengan berkesan.





Malahan, pada zaman sekarang, guru-guru haruslah melaksanakan pengajaran yang seiring dengan perkembangan dunia teknologi multimedia agar murid pada zaman kini lebih berminat untuk belajar dan menguasai bidang bahasa terutamanya kemahiran menulis. Menurut Supramaniyam (2015), penggunaan teknologi komputer dan perisian yang bersesuaian dalam pendidikan di Malaysia berupaya memantapkan proses pengajaran dan pembelajaran mengikut kehendak dan keperluan semasa sistem pendidikan.

Sejajar dengan perkembangan teknologi dalam pendidikan setelah fasa pandemik, guru-guru juga telah banyak menghadiri seminar dan kursus yang berkaitan dengan penggunaan perisian, aplikasi dan teknologi terkini dalam komputer dalam penyediaan bahan-bahan PdPR untuk membantu guru-guru mempelbagaikan tapak pengajaran selain pembelajaran konvensional. Maka berbekalkan ilmu-ilmu yang diperoleh, guru-guru haruslah mencari ikhtiar yang berguna agar dapat membantu menarik minat murid-murid untuk menguasai kemahiran menulis yang ingin disampaikan kepada mereka secara berkesan.

Bukti di atas menjelaskan bahawa para pendidik seharusnya mengambil peluang dengan kemudahan-kemudahan yang disediakan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia di mana setiap guru dan murid diberikan satu tapak yang dibangunkan oleh Google secara percuma iaitu Google Classroom untuk mempelbagai kaedah pengajaran dengan menggunakan teknologi multimedia agar minat murid terhadap sesuatu mata pelajaran dapat dipupuk terutamanya dalam Bahasa Melayu. Oleh itu, pengkaji





mengaplikasikan suatu kaedah yang dapat menjana pemikiran murid seperti pendekatan *Flipped Classroom* atau terjemahannya dalam Bahasa Melayu yang dikenali sebagai pembelajaran kelas terbalik dalam menguasai kemahiran menulis ayat.

Oleh itu, kajian ini telah memilih pendekatan *Flipped Classroom* sebagai strategi untuk meningkatkan kemahiran menulis dalam kalangan murid. Flipped Learning atau *Flipped Classroom* merupakan kaedah di mana murid mencari, memahami, atau merangka bahan atau membuat tugas sebelum menghadiri kelas. Biasanya, ini dilakukan dalam bentuk atas talian disebabkan oleh keperluan komunikasi dan aksesibiliti. Dalam konteks Bahasa Melayu, *Flipped Learning* juga dikenali sebagai Pembelajaran Terbalik atau Pembelajaran Bilik Darjah Terbalik.



Universiti Cedarville, Ohio, Amerika Syarikat (Baker & Mentch, 2018). *Flipped classroom* ialah kaedah yang memerlukan para murid memahami konsep atau topik tertentu melalui pembelajaran sendiri sebelum PdPc berlaku dalam bilik darjah. Berdasarkan Chua dan Lateff (2014), model pembelajaran *Flipped Classroom* mempunyai kelebihan berdasarkan dua fasa pembelajaran iaitu fasa pertama dengan memberi ruang kepada murid untuk belajar secara sendiri dan fasa kedua iaitu murid belajar membina pengetahuan melalui pengalaman atau melalui bimbingan guru dan rakan.





Sehubungan dengan itu pakar pendidikan berpendapat kaedah Flipped Classroom dapat membantu mewujudkan suasana pembelajaran yang aktif. Sehubungan itu, guru perlu mencabar pemikiran murid dengan memberi pelbagai tugas yang memerlukan pemikiran kritis dari peringkat awal lagi. Kemahiran berfikir aras tinggi murid perlu diasah sejak kecil lagi, bukannya di penghujung pengajian seperti yang berlaku dalam pengajaran tradisional yang sedia ada (Smith et al., 2018).

Berdasarkan kajian tinjauan, kebanyakan guru kurang memvariasikan pendekatan, kaedah, atau teknik dalam proses pembelajaran dan fokus guru pada hasil penulisan daripada proses menulis dipercayai menjadi faktor utama yang menyebabkan kurangnya kecekapan murid dalam menulis ayat (Marohaini, 2004). Penggunaan kaedah dan teknik oleh guru yang lebih menitikberatkan hasil penulisan boleh menghalang kemampuan murid untuk mengembangkan kemahiran berfikir serta menghasilkan idea yang gramatikal dalam penulisan mereka.

Oleh itu, pengkaji telah memilih pendekatan *Flipped Classroom* sebagai strategi untuk meningkatkan kemahiran menulis dalam kalangan murid. Flipped Learning atau *Flipped Classroom* merupakan kaedah di mana murid mencari, memahami, atau merangka bahan atau membuat tugas sebelum menghadiri kelas. Biasanya, ini dilakukan dalam bentuk atas talian disebabkan oleh keperluan komunikasi dan aksesibiliti. Dalam konteks Bahasa Melayu, *Flipped Learning* juga dikenali sebagai Pembelajaran Terbalik atau Pembelajaran Bilik Darjah Terbalik.



Beberapa aktiviti *Flipped Classroom* yang boleh dilaksanakan termasuk membaca nota, menjawab soalan set di Quizizz, membuat tugas di *Google Classroom*, menyediakan persembahan PowerPoint, membuat senarai mainan atas talian di laman *YouTube*, dan merangkumi pembinaan nota ringkas serta aktiviti lain. Dalam kajian ini, pengkaji telah menggunakan bahan seperti grafik gambar tunggal dari Bahagian A berdasarkan format peperiksaan UPSR, nota kosa kata, dan video dari *YouTube*.

1.4 Objektif Kajian

Objektif umum kajian ini adalah untuk mengenal pasti keberkesanan pendekatan *Flipped Classroom* dalam penguasaan kemahiran menulis bagi murid-murid Tahun 5. Berdasarkan objektif umum ini, dibentuk pula objektif khusus sebagai satu garis panduan yang menentukan pencapaian objektif umum tersebut. Justeru, objektif khusus kajian ini adalah untuk :

- i. Menenal pasti peratus pencapaian markah dalam Ujian Bina Ayat Penyata sebelum dan selepas aplikasi pendekatan *Flipped Classroom*
- ii. Menjelaskan perbezaan skor min dan sisihan piawai pencapaian markah dalam Ujian Bina Ayat Penyata sebelum dan selepas aplikasi pendekatan *Flipped Classroom*



- iii. Menjelaskan kesan aplikasi pendekatan *Flipped Classroom* terhadap peningkatan kemahiran menulis ayat penyata dalam kalangan murid Tahun 5

1.5 Soalan Kajian

- i. Apakah peratus pencapaian markah dalam Ujian Bina Ayat Penyata sebelum dan selepas aplikasi pendekatan *Flipped Classroom*?
- ii. Adakah terdapat perbezaan skor min dan sisihan piawai pencapaian markah dalam Ujian Bina Ayat Penyata sebelum dan selepas aplikasi pendekatan *Flipped Classroom*?



- iii. Apakah kesan aplikasi pendekatan *Flipped Classroom* terhadap peningkatan kemahiran menulis ayat penyata dalam kalangan murid Tahun 5?

1.6 Hipotesis Kajian

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji hipotesis nol yang berikut :

H₀₁ : Tidak terdapat perbezaan yang signifikan dalam skor min dalam ujian pasca antara kumpulan kawalan dengan kumpulan rawatan.





1.7 Kepentingan Kajian

1.7.1 Guru

Kajian ini akan memberi sumbangan idea kepada guru yang ingin meningkatkan kemahiran menulis ayat nyata dalam kalangan murid, sama ada mereka dari sekolah rendah atau sekolah menengah. Selain itu, kajian ini juga membantu guru menyampaikan ilmu pengetahuan dengan cara yang menarik dan menyeronokkan, serta dapat merangsang minat murid terhadap pembelajaran Bahasa Melayu. Lebih penting lagi, kajian ini membolehkan guru merancang aktiviti pengajaran dan pembelajaran yang sesuai dan menarik di luar bilik darjah menggunakan pendekatan *Flipped Classroom* yang lebih canggih dan kreatif mengikut peredaran masa dan pembaharuan dalam teknologi. Pendekatan ini juga membantu guru menjimatkan masa dan kos dalam penyediaan bahan pengajaran.



1.7.2 Sekolah

Flipped Classroom merupakan suatu pendekatan pedagogi di mana pengajaran beralih dari pembelajaran berpusat kelas ke pembelajaran berpusat individu. Ruang kelas tradisional diubah menjadi persekitaran pembelajaran yang dinamik dan interaktif di mana pendidik membimbing murid dalam menggunakan konsep dan melibatkan diri secara kreatif dalam bahan pengajaran (The Flipped Learning Network, 2014).





Kajian ini menunjukkan bahawa *Flipped Classroom* boleh meningkatkan mutu pendidikan di sekolah rendah dengan memperkenalkan kaedah pengajaran yang lebih menarik. Sekolah boleh memohon KPM untuk menyusun kursus bagi meningkatkan kemahiran guru dalam menggunakan *Flipped Classroom*. Ini akan melahirkan guru berkualiti dan murid mahir dalam aplikasi multimedia, selari dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan, membawa manfaat kepada sekolah dan negara.

Tambahan pula, pentingnya *Flipped Classroom* adalah untuk membantu murid yang tidak hadir agar tidak ketinggalan dalam pembelajaran. Walaupun tidak boleh menyelesaikan masalah ketidakhadiran sepenuhnya, ia dapat mengurangkan jurang pembelajaran dengan menyediakan akses terus kepada maklumat pembelajaran dalam talian.



1.7.3 Kementerian Pendidikan Malaysia

Kajian ini dapat memberi sumbangan kepada Kementerian Pendidikan Malaysia untuk melaksanakan program-program yang membantu meningkatkan kualiti pengajaran dan pembelajaran para pendidik pada masa depan.

Selain itu, kajian ini dapat membantu Kementerian Pendidikan Malaysia dalam usaha mengubah sistem pendidikan agar sejajar dengan kemajuan teknologi maklumat. Lebih penting lagi, kajian ini memberi ruang kepada sekolah-sekolah di bawah





Kementerian Pendidikan Malaysia untuk memperbaharui teknik pengajaran dan pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Melayu, terutamanya dalam meningkatkan kemahiran menulis di kalangan murid sekolah rendah.

1.7.4 Murid

Melalui kajian ini, murid akan menyedari bahawa pendekatan *Flipped Classroom* dalam pembelajaran kemahiran menulis ayat nyata Bahasa Melayu dapat meningkatkan kreativiti dalam penulisan mereka. Pendekatan ini memberi peluang kepada murid untuk bersedia dengan idea dan pengetahuan sebelum kelas bermula. Murid dapat ulang tonton video pengajaran mengikut masa sesuai, meningkatkan minat



Kelebihan kaedah *Flipped Classroom* termasuk murid boleh mengulang kaji pelajaran dan menjadi lebih bertanggungjawab terhadap pembelajaran. Dengan persediaan awal, guru dapat menjimatkan masa dalam mengajar. Kemahiran belajar dan keyakinan diri murid meningkat serta mereka mempraktikkan pembelajaran sendiri. *Flipped Classroom* juga membantu guru untuk memberi pengalaman pembelajaran yang lebih berkualiti, menarik dan lebih bersedia dalam bilik darjah. Dengan itu, kedatangan murid yang bersedia membuat proses pengajaran dan pembelajaran lebih efisien.





1.7.5 Penggubal Kurikulum Bahasa Melayu

Kurikulum pendidikan di Malaysia memainkan peranan utama dalam mengembangkan potensi murid dari segi intelek, jasmani, rohani, dan sosial secara seimbang dan menyeluruh. Oleh itu, kajian ini juga mempunyai kepentingan yang besar bagi penggubal kurikulum Bahasa Melayu.

Dengan adanya kajian mengenai penggunaan *Flipped Classroom* dan perbandingannya dengan kaedah konvensional, penggubal kurikulum dapat mengambil inisiatif untuk meningkatkan kualiti kurikulum yang sesuai dengan sejajar dengan pelaksanaan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) pada masa kini. Penggunaan *Flipped Classroom* dapat meningkatkan minat dan kegembiraan murid dalam proses pengajaran dan pembelajaran, seperti yang disokong oleh pendapat Nur Aisyah (2012) tentang kesan positif pendekatan multimedia dalam pembelajaran murid. Ini menjelaskan bahawa murid-murid akan lebih gembira mengikuti pembelajaran kerana keadaan mereka yang lebih bersedia.

Sejajar dengan itu, penggubal kurikulum Bahasa Melayu di Malaysia juga memainkan peranan penting dalam memastikan pendekatan pengajaran dan pembelajaran sentiasa relevan, berkesan, dan responsif terhadap keperluan murid pelbagai latar belakang. Penggubal kurikulum Bahasa Melayu di Malaysia juga memikul tanggungjawab yang besar dalam merekabentuk kerangka pembelajaran yang inklusif, berkesan dan selaras dengan keperluan murid daripada pelbagai latar belakang.





Dalam konteks SJKC, di mana bahasa Melayu bukanlah bahasa utama di rumah dan di kalangan masyarakat sekeliling, matlamat untuk meningkatkan kemahiran menulis ayat juga turut dibebankan dengan cabaran akses dan pendedahan yang terhad. Oleh itu, pendekatan flipped classroom muncul sebagai satu mekanisme inovatif yang boleh diadaptasi dalam kurikulum untuk memecahkan dinding-dinding tradisional bilik darjah, memacu murid ke arah pembelajaran sendiri dan berfokus kepada kemahiran menulis ayat.

Flipped classroom membawa paradigma pembelajaran ke satu dimensi yang baru. Ajaran teori, struktur ayat, kosa kata, peraturan tatabahasa dan contoh penulisan yang baik tidak lagi dibentangkan secara eksklusif di dalam kelas. Sebaliknya, murid terlebih dahulu mendaftar masuk ke platform pembelajaran digital yang disediakan oleh guru, mengikuti modul prapembelajaran berupa video interaktif, bahan bacaan, ilustrasi dan latihan sendiri. Kandungan ini digubal oleh pihak berkenaan dalam kurikulum sebagai bahan wajib dipelajari sebelum kelas tatap muka. Bagi murid SJKC, peluang untuk menonton video berulang kali, berhenti seketika untuk memahami maksud, dan mencatat semula dalam nota peribadi memberikan kelebihan berbanding model pembelajaran sehala. Strategi ini bukan sahaja memupuk pemahaman yang lebih mendalam terhadap struktur ayat dan ejaan, tetapi juga memberi ruang kepada murid membina kefahaman sendiri sebelum sesi menulis dijalankan.

Setelah murid mengikuti modul prapembelajaran, guru akan menggunakan masa kelas untuk menjalankan pelbagai aktiviti pengukuhan yang berasaskan





kemahiran menulis. Antara aktiviti yang dicadangkan ialah bengkel mini untuk pembuatan ayat kreatif, sesi membina ayat berantai secara berkumpulan, dan teknik *peer-review* di mana murid saling menilai ayat rakan mereka mengikut kriteria standard seperti panjang ayat, kosa kata, susunan tatabahasa dan makna. Dalam pendekatan ini, penekanan bukan sahaja diberikan kepada hasil akhir tetapi juga proses berfikir (*thinking process*) murid semasa menyusun setiap ayat. Penggubal kurikulum boleh menyarankan format standard seperti rubrik penilaian formatif yang melibatkan aspek mekanik dan linguistik secara lebih spesifik untuk meningkatkan kecermatan serta konsistensi dalam penulisan ayat murid SJKC.

Tambahan pula, integrasi elemen dwibahasa secara strategik boleh diambil kira ketika menggubal bahan prapembelajaran. Contohnya, menyediakan glosari dwibahasa (Melayu–Mandarin) bagi perkataan-perkataan asas yang kerap digunakan dalam penulisan ayat. Dengan cara ini, murid yang berlatarbelakangkan bahasa ibunda Mandarin boleh memperoleh rujukan alternatif serta-merta, dan seterusnya memahami fungsi perkataan terlebih dahulu sebelum digunakan dalam ayat. Model ini bukan bertujuan menjadikan Mandarin sebagai bahasa utama, tetapi sebagai jambatan literal yang menyokong pemahaman konteks sebelum murid mempraktikkannya dalam Bahasa Melayu.

Kurikulum boleh mengesyorkan satu paket bahan digital dwibahasa yang seiring dengan objektif penulisan ayat, dan dilengkapi dengan latihan interaktif seperti slot-slot soalan isian tempat kosong, pepadanan ayat, dan permainan kosa kata.





Kemudian, penting bagi penggubal kurikulum untuk menyediakan panduan garis masa waktu yang spesifik bagi mana-mana bahan tarikan prapembelajaran perlu dilengkapkan sebelum kelas. Misalnya, video berkaitan struktur ayat perlu ditonton dua hari sebelum latihan bertulis seperti permainan kosa kata dwibahasa boleh disudahkan sehari sebelum kelas dan rumusan peribadi murid perlu diserahkan sebelum hari kelas.

Langkah ini memastikan murid siap dari segi teori dan pemahaman asas apabila tiba masa untuk aktiviti tulis di dalam kelas. Di samping itu, guru dapat memberi penekanan kepada aspek kemahiran penulisan tanpa perlu mengulangi teori yang murid sudah pelajari, memanfaatkan masa kelas dengan cekap.

Dalam usaha memperkukuh pelaksanaan flipped classroom, penggubal kurikulum juga harus menyediakan modul latihan guru yang khusus. Modul ini merangkumi sesi pembangunan profesional (*Professional Development Programme—PDP*) bagi guru Bahasa Melayu di SJKC dan guru sekolah kebangsaan yang mengendalikan program dwibahasa. Latihan ini meliputi cara menghasilkan video pengajaran yang menarik dan mudah difahami (*microlecture*), teknik memanfaatkan tapak e-pembelajaran yang mesra pengguna, serta pendekatan fasilitasi di dalam kelas seperti menggunakan strategi dialog terbimbing, memberi maklum balas segera dan menguruskan masa bengkel penulisan secara optimum. Melalui PDP, guru bukan saja memahami konsep flipped classroom, tetapi juga dapat merasakan sendiri pengalaman bergurau dan berinteraksi dalam suasana kelas yang dinamik—sebelum membawanya ke dalam bilik darjah mereka.





Di samping itu, penggubal kurikulum perlu menyusun garis panduan pentaksiran formatif yang komprehensif untuk menilai kemajuan murid dalam menulis ayat. Contohnya, penilaian boleh melibatkan: (i) aktiviti penulisan ringkas setiap minggu dalam kelas, (ii) muat naik tugas penulisan di platform digital untuk semakan guru dan rakan, serta (iii) refleksi sendiri oleh murid mengenai kekuatan dan kelemahan dalam ayat mereka. Aspek pemantauan ini penting kerana flipped classroom menekankan pembelajaran berterusan dan penambahbaikan sendiri. Kurikulum perlu menggariskan frekuensi pentaksiran, piawaian penilaian serta mekanisme laporan kemajuan murid kepada ibu bapa, khususnya dalam bahasa yang mudah difahami oleh komuniti SJKC.

Selain itu, penggubal kurikulum seharusnya mengetengahkan penggunaan teknologi dalam pembelajaran luar kelas yang relevan dengan murid SJKC. Contohnya aplikasi mudah alih yang membolehkan murid merakam diri mereka membaca ayat atau menulis ayat di skrin dan menerima sebutan serta maklum balas automatik. Aplikasi tersebut turut boleh dipadankan dengan platform pembelajaran sekolah, justeru menyokong aspek pengiktirafan sendiri.

Penerapan teknologi ini dalam kurikulum memastikan bahawa penggubalan pendekatan flipped classroom tidak sekadar aspirasi, tetapi turut diiringi dengan sokongan infrastruktur yang konkrit dan praktikal. Untuk menjamin kejayaan strategi ini, penting juga bahawa penggubal kurikulum meletakkan mekanisme pemantauan pelaksanaan dan penambahbaikan secara berterusan.





Akhir sekali, penggubal perlu mempertimbangkan aspek budaya dalam kandungan bahan kurikulum. Apabila menggunakan video atau bahan bacaan sebagai modul prapembelajaran, pilihlah topik yang bermakna kepada murid SJKC, misalnya kisah kehidupan harian di sekolah, situasi di kuliah bahasa Melayu atau naratif menggunakan watak dari latar budaya Cina—tetapi dihuraikan dalam Bahasa Melayu. Pendekatan ini memastikan murid lebih mudah terhubung (*relatable*), seterusnya meningkatkan motivasi dan keberkesanan untuk mereka fokus dan menulis dengan bersemangat. Kurikulum yang memberi penekanan kepada pemilihan bahan pembelajaran yang relevan dengan budaya murid akan menggalakkan penghargaan mereka terhadap Bahasa Melayu dan meningkatkan keterlibatan emosi dalam proses penulisan ayat.



Secara rumusannya, penggubal kurikulum Bahasa Melayu di Malaysia boleh menggunakan kajian flipped classroom untuk mengoptimumkan pembelajaran penulisan ayat murid SJKC melalui langkah-langkah berikut:

1. **Modul prapembelajaran digital** yang interaktif dan diakses sebelum kelas.
2. **Aktiviti kelas yang mengutamakan penulisan, kolaboratif dan cita formatif.**
3. **Panduan dwibahasa dan glosari Mandarin–Melayu** sebagai sokongan kefahaman.



4. **Garis masa dan pentaksiran formatif kuat** bagi memantau perkembangan murid.
5. **Latihan guru dan pembangunan profesional** berorientasikan penggunaan teknologi.
6. **Pengintegrasian teknologi bantu sendiri** seperti aplikasi rakaman suara dan penulisan digital.
7. **Kajian tindakan dan maklum balas berterusan** untuk penambahbaikan bahan kurikulum.
8. **Kandungan pembelajaran yang relevan dan berteraskan budaya murid SJKC.**

Dengan strategi komprehensif ini, kurikulum tidak hanya memperkaya aspek pengetahuan dan kemahiran menulis ayat, tetapi juga memberi peluang sebenar kepada murid SJKC untuk menghayati Bahasa Melayu sebagai medium ekspresi yang berdaya maju, bukan sekadar subjek akademik. Pendekatan flipped classroom memberikan ruang dan jaminan masa untuk murid membina kemahiran menulis dengan sokongan sendiri, interaksi dalam kelas yang bermakna, serta platform maklum balas berterusan di mana kesemuanya tertanam dalam kerangka kurikulum yang pragmatik dan inklusif.



1.7.6 Kajian Lanjutan

Kajian ini penting sebagai rujukan untuk pengkaji masa depan mengenai kegunaan *Flipped Classroom* dalam meningkatkan bukan sahaja kemahiran menulis Bahasa Melayu murid malah kemahiran-kemahiran lain juga dalam matapelajaran yang lain. Ia juga memberi panduan kepada isu kajian akan datang. Kerangka konseptual berkaitan dengan peningkatan kosa kata murid dan elemen kajian yang terlibat.

Kajian tentang penggunaan pendekatan *Flipped Classroom* dalam meningkatkan kemahiran menulis ayat Bahasa Melayu dalam kalangan penutur bukan jati seperti murid-murid di SJKC amat penting untuk dilaksanakan di peringkat sekolah. Hal ini demikian kerana tahap penguasaan bahasa dalam kalangan penutur bukan jati di sekolah masih berada pada tahap asas, dan mereka sering berdepan dengan pelbagai cabaran seperti kekangan kosa kata, kelemahan tatabahasa, dan kekeliruan dalam struktur ayat (Ismail, 2021). Oleh itu, kajian ini dapat membantu mengenal pasti kaedah pengajaran yang lebih sesuai dan berkesan bagi membina kemahiran menulis yang kukuh sejak peringkat awal persekolahan.

Di samping itu, pendekatan *Flipped Classroom* berpotensi meningkatkan kualiti pengajaran Bahasa Melayu di sekolah kerana ia memberi ruang kepada guru untuk memberi tumpuan kepada bimbingan dan pemantauan penulisan pelajar secara langsung di dalam kelas. Dengan pembelajaran teori dilakukan di luar waktu kelas melalui video atau bahan digital, waktu pengajaran dapat dimanfaatkan untuk aktiviti





pengukuhan dan pembedahan secara individu atau kumpulan kecil (Bergmann & Sams, 2012). Kaedah ini sekali gus mengatasi cabaran kelas yang besar serta memperkasakan peranan guru sebagai fasilitator pembelajaran.

Selain itu, pendekatan ini juga menyokong pemupukan budaya pembelajaran sendiri dan meningkatkan rasa tanggungjawab pelajar terhadap pembelajaran mereka. Dalam konteks pendidikan abad ke-21, kemahiran belajar secara berdikari dan mengurus masa merupakan aspek penting yang perlu diterapkan sejak di bangku sekolah. Melalui kajian ini, pihak sekolah dapat mengenal pasti sejauh mana pelajar penutur bukan jati mampu menyesuaikan diri dengan model pembelajaran berpusatkan pelajar yang lebih fleksibel dan dinamik (Mahmud & Harun, 2022).



penggunaan teknologi pendidikan di sekolah, kajian ini turut penting bagi menilai keberkesanan integrasi teknologi dalam pembelajaran Bahasa Melayu. Pendedahan kepada pembelajaran digital bukan sahaja mempertingkatkan literasi teknologi dalam kalangan pelajar, tetapi juga menyokong kaedah pengajaran yang lebih menarik dan interaktif. Kajian ini dapat memberikan data empirikal yang menyokong penggunaan teknologi secara bermakna dalam bilik darjah, khususnya untuk pelajar yang mempunyai keperluan pembelajaran berbeza.

Akhir sekali, peningkatan kemahiran menulis dalam kalangan penutur bukan jati akan memberi kesan langsung terhadap pencapaian akademik mereka secara

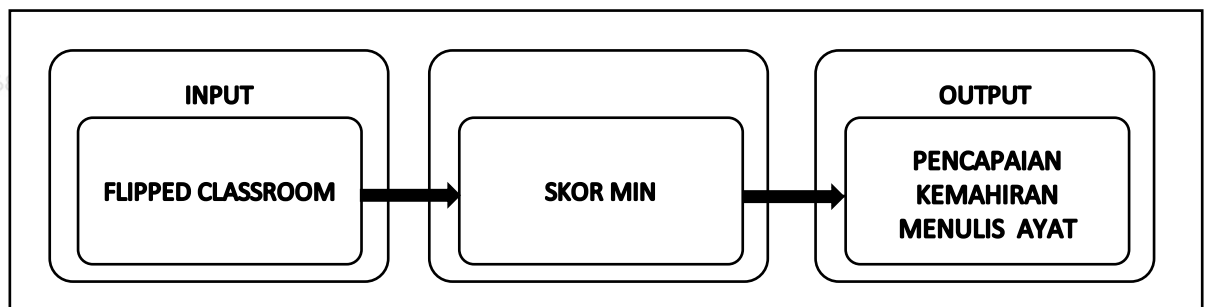


keseluruhan. Kemahiran menulis yang baik bukan sahaja penting dalam mata pelajaran Bahasa Melayu, malah dalam semua mata pelajaran lain yang menggunakan Bahasa Melayu sebagai medium pengajaran. Kajian ini juga akan dapat menyediakan garis panduan yang jelas kepada guru dalam merancang strategi pengajaran yang lebih efektif serta membantu pembuat dasar pendidikan merangka intervensi yang lebih mesra penutur bukan jati di peringkat sekolah.

1.8 Kerangka Konseptual Kajian

Rajah 1.1

Kerangka Konseptual Kajian

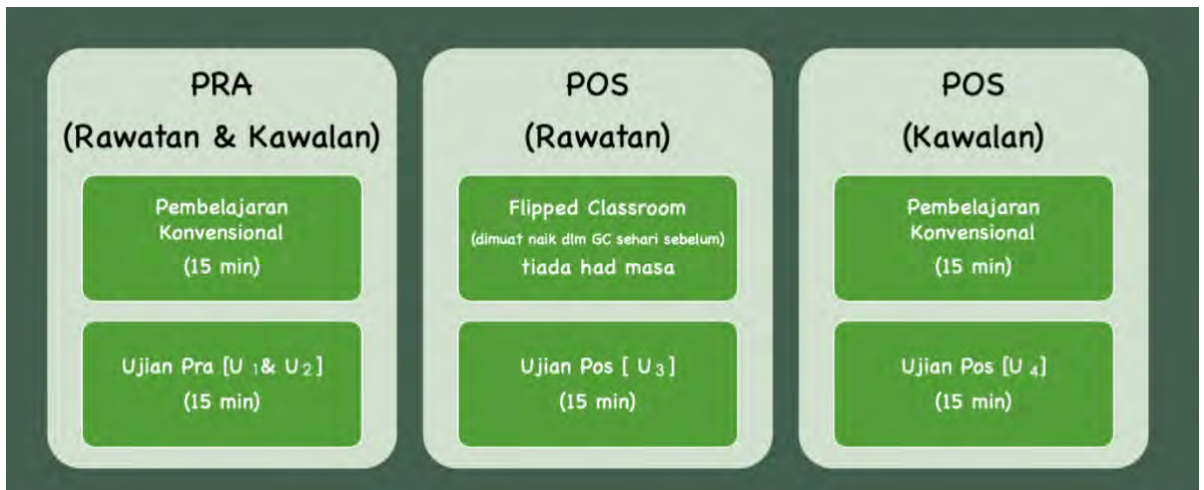


Berdasarkan konsep tersebut, terdapat dua jenis pembolehubah iaitu pembolehubah tidak bersandar yang boleh diubah dan pembolehubah bersandar yang dipengaruhi oleh pendekatan yang digunakan. Dalam kajian ini, kaedah *Flipped Classroom* dianggap sebagai pembolehubah tidak bersandar yang diukur melalui ujian, manakala pencapaian murid selepas penggunaan *Flipped Classroom* dianggap sebagai

pembolehubah bersandar. Kajian ini dilaksanakan sebelum pengajaran di kelas untuk melihat peningkatan dalam kemahiran menulis ayat murid.

Rajah 1.2

Proses Pelaksanaan Kajian

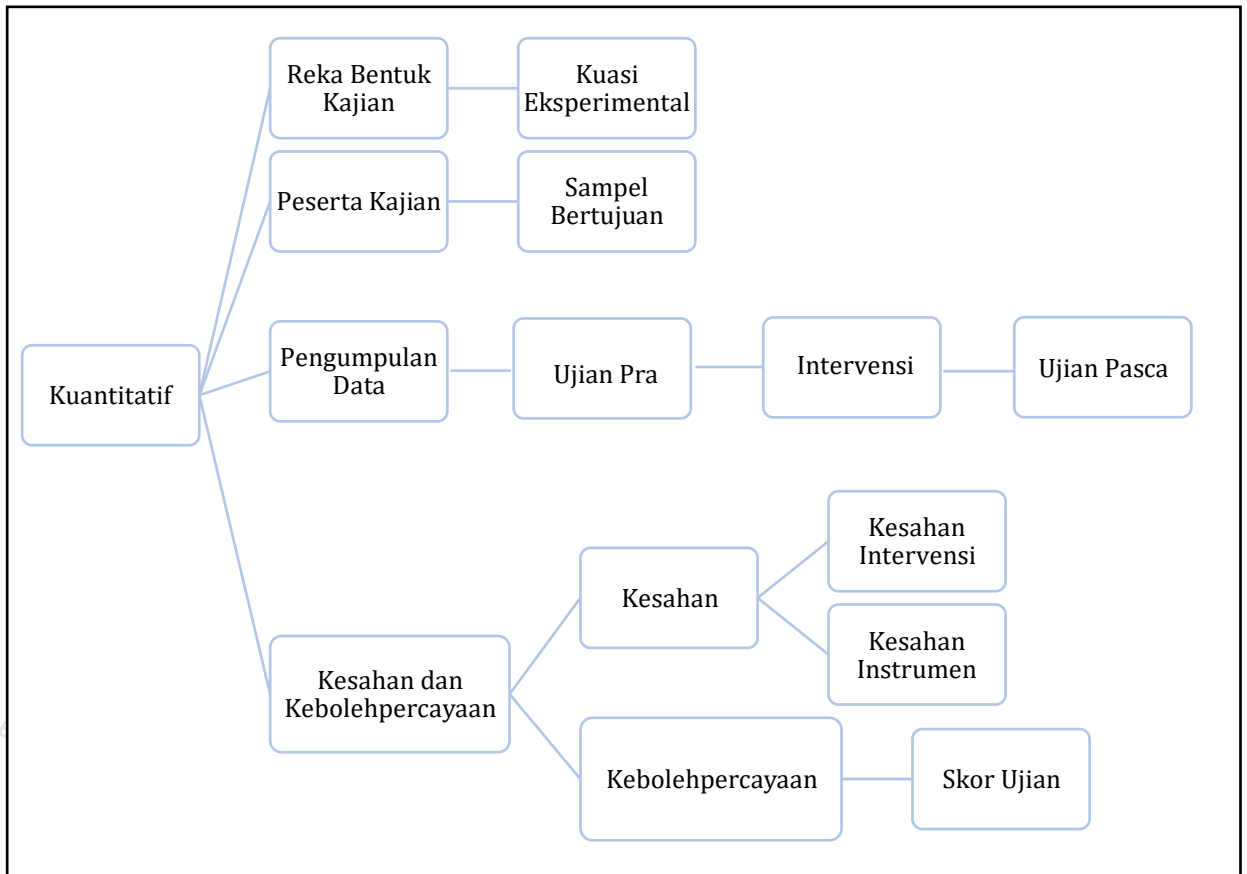


1.9 Kerangka Teoretikal

Kerangka teori kajian ini adalah kaedah *Flipped Classroom* yang menjadi dasar kajian. Kaedah ini akan diaplikasi secara dalam talian sekurang-kurangnya sehari sebelum pengajaran dan pembelajaran bersemuka berlaku di dalam bilik darjah. Maka dengan ini, pengkaji menjimat masa untuk memulakan mukadimah atau pengenalan tentang topik baharu. Pengkaji juga menjimatkan masa untuk memberi penerangan tentang kosa kata yang bersesuaian dengan aktiviti baharu.

Rajah 1.3

Kerangka Teoretikal Kajian



Semasa pengajaran dan pembelajaran dalam kelas, pengkaji terus memulakan set induksi lalu melakukan pengenalan ringkas dan sedikit sahaja penerangan jika perlu dan terus ke aktiviti. Penerangan seterusnya disusuli pula mengenai peningkatan kemahiran menulis ayat murid berdasarkan aspek individu dalam kaedah *Flipped Classroom* sebagaimana yang ditunjukkan melalui Rajah 1.1 dan Rajah 1.2.



Flipped Classroom adalah satu pendekatan pedagogi yang melibatkan dua fasa pembelajaran utama iaitu Pembelajaran Luar Kelas (PLK) dan Pembelajaran Dalam Kelas (PDK). PLK berlaku di luar sesi persekolahan, di mana murid belajar secara sendiri tanpa kehadiran guru, manakala PDK merupakan proses pembelajaran yang berlangsung semasa sesi persekolahan di dalam bilik darjah dengan kehadiran guru.

Pembelajaran awal di luar kelas membolehkan aktiviti dalam kelas diarahkan kepada pembelajaran berpusatkan murid. Kajian ini merujuk kepada konsep dan model *Flipped Classroom* yang diperkenalkan oleh Baker (2000), sambil mengadaptasi prinsip-prinsip daripada Jiugen et al. (2014):

1. Pembelajaran Luar Kelas: Fokus pada pembelajaran sendiri berdasarkan bahan pembelajaran digital.
2. Pembelajaran Dalam Kelas: Memberi penekanan kepada aktiviti berkumpulan dan pembelajaran berpusatkan murid.

Jiugen et al. (2014) menekankan penggunaan teknologi untuk mencapai pembelajaran digital yang lebih efektif. Prinsip pembelajaran sendiri yang mereka cadangkan mengikuti panduan yang diusulkan oleh Tullis dan Benjamin (2012), iaitu:

1. Pembangunan bahan pembelajaran yang mematuhi objektif pembelajaran.





2. Menyediakan bahan pembelajaran yang selaras dengan kurikulum pendidikan.
3. Menetapkan masa pembelajaran yang sesuai dengan persekitaran murid.
4. Menguruskan masa pembelajaran agar mencapai kesan pembelajaran yang optimum.

Pembelajaran dalam kelas pula mengaplikasikan prinsip-prinsip yang dikemukakan oleh Barron et al. (1998):

1. Menetapkan objektif pembelajaran yang jelas dalam pembelajaran berasaskan projek.
2. Menerapkan konsep bimbingan dalam proses pengajaran dan pembelajaran.
3. Menggalakkan pembelajaran sosial di kalangan murid.
4. Melaksanakan penilaian formatif dan sumatif secara berterusan.

Pendekatan ini bertujuan untuk memastikan pembelajaran efektif dan menyeluruh yang memenuhi keperluan kurikulum dan memaksimumkan pencapaian pelajar dalam konteks pengajaran Bahasa Melayu.





1.10 Batasan Kajian

Sesuatu kajian itu mestilah mempunyai batasan yang tersendiri agar tumpuan dapat diberikan kepada aspek kajian yang berkaitan sahaja. Dalam kajian ini, perkara yang menjadi batasan adalah seperti berikut:

- i. Kajian ini dijalankan di sebuah Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) kategori sekolah kawasan bandar dengan melibatkan 60 orang murid Tahun 5. Seramai 30 orang murid dipilih bagi kumpulan kawalan, manakala 30 orang lagi bagi kumpulan rawatan. Kedua kumpulan murid ini sudah sedia terbahagi kepada dua kelas yang berasingan.
- ii. Kajian ini membataskan penguasaan kemahiran menulis ayat nyata secara mekanis, mengikuti Standard Pembelajaran 3.2 dari Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Bahasa Melayu Tahun Lima Sekolah Kebangsaan (semakan 2017).
- iii. Penguasaan kemahiran menulis ayat nyata diuji dengan pendekatan pembelajaran sendiri, di mana murid membuat persediaan awal dengan mencari kosa kata dan kata-kata yang sesuai dengan tugas yang diberikan.
- iv. Penilaian penguasaan kemahiran menulis ayat nyata berdasarkan pada silibus Buku Teks Bahasa Melayu Tahun Lima Sekolah Jenis Kebangsaan (KSSR semakan 2017), khususnya Standard Kandungan 3.2.1 untuk membina ayat





penyata bagi menyatakan pendapat dari bahan multimedia, seperti yang terdapat pada muka surat 36.

- v. Sesi pembelajaran dan pemudahcaraan kemahiran menulis ayat menggunakan pendekatan *Flipped Classroom* atau teknik konvensional dijalankan selama tiga sesi dengan setiap sesi selama 30 minit.

1.11 Definisi Operasional

1.11.1 Pendekatan Flipped Classroom

Flipped Classroom atau dalam terjemahan Bahasa Melayu yang dikenali sebagai Kelas Terbalik merupakan strategi pedagogi dan sebahagian daripada model *Blended Learning* yang mula popular sejak zaman Bergmann & Sams (2012), yang melibatkan pemindahan penerangan teori dan penyampaian kandungan ke luar bilik darjah, manakala masa kelas digunakan khusus untuk aktiviti aplikasi dan interaksi berfokuskan kemahiran (Wikipedia, 2025). Dalam model ini, pelajar akan terlebih dahulu mempelajari bahan seperti video, bacaan atau modul interaktif di luar waktu kelas, menjadikan waktu kelas lebih produktif dan berorientasikan pembinaan pengetahuan melalui pengalaman langsung dan tumpuan guru ketika membimbing (Wikipedia, 2025).





Bagi konteks pengajaran penulisan, banyak kajian menunjukkan impak positif model ini terhadap prestasi dan motivasi murid dalam kemahiran menulis. Khairunnisa & Kew (2022) menjalankan kajian kuasi-eksperimen pada murid sekolah rendah dan mendapati bahawa kumpulan yang menggunakan *flipped classroom* menunjukkan peningkatan signifikan dalam prestasi penulisan Bahasa Inggeris serta tahap motivasi berbanding kawalan yang menggunakan cara tradisional (Khairunnisa & Kew, 2022). Sementara itu, kajian oleh Yau & Ayub (2022) terhadap murid rendah menengah pula mencatat bahawa mereka yang terlibat melalui pendekatan flipped menunjukkan peningkatan yang berkekalan dalam aspek tatabahasa, bacaan dan penulisan selepas tujuh minggu pelaksanaan (Yau & Ayub, 2022).

Dalam konteks pengajaran penulisan Bahasa Melayu di Malaysia, kajian yang dijalankan secara tempatan turut mengesahkan keberkesanan model ini. Norzani Ramli (2015) mendapati bahawa penggunaan *flipped classroom* meningkatkan keterlibatan kognitif dan tingkah laku pelajar matrikulasi dalam penulisan ESL, serta mencatat peningkatan skor menulis selepas penilaian pra dan pasca kaedah tersebut (Ramli, 2015). Satu lagi kajian kuasi-eksperimen di sekolah rendah oleh Abdul Rasid Jamian & Ismail (2020) menunjukkan skor purata kumpulan eksperimen meningkat daripada 14.00 kepada 20.64 selepas penggunaan flipped classroom dalam latihan karangan Bahasa Melayu (Abdul Rasid Jamian & Ismail, 2020).

Kajian Norazmi et al. (2017) pula melaporkan bahawa pelajar peringkat institusi pengajian tinggi menunjukkan tahap penglibatan emosi ($M = 3.88$), kognisi ($M = 3.95$)





dan tingkah laku ($M = 3.96$) yang tinggi dalam proses penulisan menggunakan model *flipped* berbanding kaedah konvensional (Norazmi, Dwee, Jamari, & Abd Samad, 2017). Ini mengukuhkan bukti bahawa pendekatan *flipped* bukan sahaja membantu pencapaian akademik, malah menyemai kemahuan, motivasi dan penglibatan murid dalam aktiviti menulis.

Intinya, model *flipped classroom* membolehkan teori dan pengetahuan diserap sebelum kelas, manakala masa tatap muka diafokuskan untuk penulisan, maklum balas langsung dan kolaborasi – semua elemen penting dalam membangunkan kemahiran menulis yang baik. Berdasarkan kajian-kajian di atas, jelas bahawa pendekatan ini berpotensi besar dalam meningkatkan kemahiran penulisan murid Malaysia jika dirangka dengan strategi program pramodal yang sesuai, pentaksiran formatif dan latihan guru yang efektif.



1.11.2 Pencapaian

Pencapaian ialah proses mencapai sesuatu. Mengikut Zulkarnain Saim dan Abd Talib (2006) seperti yang disebut dalam Ruziani (2017), pencapaian didefinisikan sebagai hasil kejayaan atau kegagalan murid dalam sesuatu ujian, peperiksaan sekolah, atau peperiksaan piawai yang direka bentuk, ditadbir, diberi markah, dan diinterpretasikan oleh pakar-pakar dalam bidang tersebut, terutamanya dalam konteks penilaian di





sebuah negara. Dalam konteks kajian ini, pencapaian merujuk kepada markah yang diperolehi oleh murid dalam ujian pasca yang dijalankan pada akhir kajian.

Pencapaian murid dalam ujian penulisan Bahasa Melayu sering menjadi fokus dalam kajian pendidikan tempatan, terutamanya apabila dikaitkan dengan pendekatan pedagogi inovatif seperti *flipped classroom*. Keberkesanan kaedah ini terhadap kemahiran menulis ayat dan karangan telah dibuktikan oleh Abdul Rasid Jamian dan Ismail (2020) dalam kajian kuasi-eksperimen mereka terhadap murid Sekolah Rendah Tahun 6. Hasil kajian menunjukkan peningkatan signifikan dalam pencapaian karangan murid melalui pendekatan inovatif tersebut.

Dapatan ini seiring dengan kajian oleh Norazmi et al. (2017) yang meneliti pelajar institusi tinggi, di mana penggunaan model *flipped classroom* melahirkan penglibatan kognitif dan tingkah laku yang tinggi dalam aktiviti penulisan yang berkemungkinan menyokong peningkatan prestasi akademik keseluruhan. Walau bagaimanapun, kajian tentang kelemahan asas kemahiran menulis di kalangan murid sekolah rendah turut menggariskan bahawa aspek tatabahasa, ejaan dan tanda baca sering menjadi penghalang utama dalam pencapaian rendah (Noor Zila, 2015) tentang kajian kekangan kemahiran membina ayat mendapati bahawa terdapat murid masih tidak menguasai penggunaan struktur ayat dan mekanisme penulisan asas secara konsisten.





Oleh yang demikian, pencapaian ujian Bahasa Melayu dalam kalangan murid rendah di Malaysia bukan sahaja bergantung kepada kaedah pengajaran yang efektif tetapi juga kepada usaha khusus dalam membina asas tatabahasa, struktur ayat dan kemahiran ejaan sejak awal. Model flipped classroom memberikan ruang untuk pemahaman teori di luar bilik darjah, tetapi tanpa sokongan berterusan dan pemantauan aspek asas, peningkatan jangka panjang dalam pencapaian ujian mungkin sukar dicapai. Kajian utama di atas membuktikan bahawa intervensi metodologi boleh memberi kesan positif yang substansial, tetapi penggubal kurikulum perlu memastikan keperluan asas literasi Bahasa Melayu diatasi dengan sistematik untuk menyokong pencapaian cemerlang dalam ujian rasmi.



1.11.3 Kemahiran Menulis Mentalis



Definisi menulis menurut Kamus Dewan Edisi Keempat (muka surat 1729), ialah mencatat kata-kata dengan huruf menggunakan alat seperti kalam atau pensel. Menulis juga melahirkan perasaan melalui huruf, seperti menulis surat atau mengarang. Menulis adalah keperluan peribadi yang memberikan kesenangan dan manfaat dalam kehidupan seharian. Ini bermaksud menghasilkan simbol grafik yang membentuk perkataan dan ayat. Kemahiran menulis melibatkan kemahiran mental dan perlu latihan untuk menghasilkannya. Aktiviti-aktiviti seperti latihan fikiran, perasaan, kehendak, dan pemikiran sendiri membantu memperbaiki kemahiran menulis.





Kemahiran menulis secara mentalis merujuk kepada proses kognitif yang berlaku di dalam minda penulis sebelum, semasa, dan selepas aktiviti menulis. Ia melibatkan perancangan, pengolahan idea, pemilihan kosa kata, susunan ayat, serta penilaian semula terhadap hasil penulisan secara dalaman tanpa bergantung kepada bantuan luaran. Dalam konteks pendidikan, kemahiran ini bukan sahaja menuntut murid menguasai teknik teknikal menulis, tetapi juga memerlukan mereka membangunkan pemikiran kritis, kreativiti dan kesedaran bahasa untuk menghasilkan ayat yang tepat dan berkesan.

Bagi murid Sekolah Jenis Kebangsaan Cina (SJKC), kemahiran menulis secara mentalis adalah sangat penting kerana mereka biasanya belajar Bahasa Melayu sebagai bahasa kedua atau ketiga. Murid-murid ini sering menghadapi cabaran dalam penguasaan tatabahasa dan pembinaan ayat yang lengkap serta berstruktur, terutama apabila terpaksa menulis ayat dalam bahasa yang bukan bahasa ibu mereka. Dengan menguasai kemahiran menulis secara mentalis, murid akan lebih mudah merangka ayat dengan jelas dan teratur, memikirkan terlebih dahulu struktur ayat dan makna yang ingin disampaikan, serta memperbaiki ayat secara mental sebelum ditulis di atas kertas. Ini dapat mengurangkan kesilapan tatabahasa dan menjadikan ayat lebih padu serta mudah difahami.

Selain itu, kemahiran menulis secara mentalis juga membolehkan murid SJKC membina keupayaan untuk menghubungkan idea secara logik dan kreatif dalam ayat-ayat mereka, seterusnya meningkatkan kualiti karangan mereka secara keseluruhan.





Dalam pembelajaran Bahasa Melayu, terutama di peringkat rendah dan menengah, penekanan kepada kemahiran mentalis boleh membantu murid mengembangkan keyakinan dalam penggunaan bahasa serta mengurangkan rasa takut atau ragu-ragu ketika menulis. Guru-guru boleh menggalakkan murid melatih kemahiran ini melalui latihan pemikiran prapenulisan seperti peta minda, soal jawab sendiri, dan refleksi bahasa.

Maka secara kesimpulannya, penguasaan kemahiran menulis secara mentalis sangat penting untuk murid SJKC kerana ia membina asas pemikiran terancang yang kukuh, meningkatkan ketepatan dan kreativiti dalam penulisan ayat, serta menyumbang kepada pencapaian yang lebih baik dalam ujian dan aktiviti Bahasa Melayu. Oleh itu, penggubal kurikulum dan guru perlu memberi perhatian khusus kepada pengintegrasian kemahiran mentalis dalam strategi pengajaran Bahasa Melayu untuk memastikan murid SJKC dapat menguasai kemahiran menulis ayat dengan berkesan dan berdaya saing.

1.11.4 Bahasa Melayu

Bahasa Melayu adalah mata pelajaran teras di semua sekolah rendah dan menengah, mengikut Dasar Pendidikan Kebangsaan. Selain menjadi bahasa kebangsaan negara Malaysia, Bahasa Melayu juga berperanan sebagai bahasa rasmi dan perpaduan rakyat Malaysia. Pendidikan Bahasa Melayu bertujuan membina rasa bangga terhadap bahasa dan semangat cinta akan tanah air yang dikongsi oleh seluruh rakyat Malaysia.





Selain itu, Bahasa Melayu juga merupakan bahasa lingua franca Malaysia yang berperanan penting dalam memupuk perpaduan serta memudahkan komunikasi antara pelbagai kaum di negara ini. Penguasaan Bahasa Melayu yang baik bukan sahaja penting untuk mencapai kecemerlangan akademik, tetapi juga sebagai medium asas dalam pembangunan diri dan interaksi sosial. Dalam konteks pendidikan, kemahiran menulis Bahasa Melayu merupakan salah satu aspek utama yang perlu dikuasai oleh murid untuk memastikan mereka dapat menyampaikan idea dengan jelas, teratur dan berkesan. Bagi murid Sekolah Jenis Kebangsaan Cina (SJKC), pembelajaran Bahasa Melayu menghadapi cabaran tersendiri kerana bahasa ini bukanlah bahasa pertama mereka di rumah mahupun dalam masyarakat setempat.

Penulisan dalam Bahasa Melayu, khususnya kemahiran menulis ayat, adalah asas yang sangat penting untuk membina kemahiran komunikasi bertulis yang lebih kompleks. Murid yang mampu menulis ayat dengan tepat dan kreatif akan lebih mudah menyusun karangan, menjawab soalan peperiksaan dan berkomunikasi secara bertulis dalam pelbagai situasi. Namun begitu, kajian terdahulu menunjukkan bahawa murid SJKC sering menghadapi kesukaran dalam penguasaan tatabahasa, struktur ayat dan kosa kata Bahasa Melayu, yang secara langsung menjejaskan pencapaian mereka dalam ujian dan penulisan (Abdul Rasid Jamian & Ismail, 2020).

Oleh itu, memperkukuh kemahiran menulis ayat dalam Bahasa Melayu adalah sangat kritikal bagi murid SJKC agar mereka dapat mengatasi halangan bahasa dan meningkatkan prestasi akademik serta keyakinan dalam menggunakan bahasa





kebangsaan. Pengajaran yang sistematik dan berkesan serta strategi pembelajaran inovatif seperti flipped classroom perlu digarap untuk memastikan penguasaan ini dapat dicapai secara menyeluruh. Dengan penguasaan kemahiran menulis ayat yang mantap, murid SJKC bukan sahaja dapat mengekspresikan pemikiran dan idea secara lebih baik, malah turut menyumbang kepada perpaduan nasional melalui penguasaan bahasa kebangsaan yang kukuh.

Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah memberi tumpuan kepada kemahiran Mendengar, Bertutur, Membaca, dan Menulis untuk penggunaan berkesan dalam kehidupan harian, pembelajaran, hiburan serta rekreasi.



Adenan Ayob (2015) menjelaskan ujian pra sebagai bahan bercetak, bertulis, atau terakam oleh guru untuk menguji kemahiran bahasa. Murid akan mengambil ujian ini bertulis semasa pengajaran.

Ujian pra penulisan Bahasa Melayu merupakan alat penting dalam mengenal pasti tahap awal penguasaan kemahiran menulis ayat dan karangan dalam kalangan murid sebelum intervensi pengajaran dilaksanakan. Ia berfungsi untuk mengukur tahap asas kemahiran bahasa yang dimiliki, khususnya dalam aspek tatabahasa, penggunaan kosa kata, dan struktur ayat, yang merupakan asas kepada penulisan yang efektif.





Kajian Abdul Rasid Jamian dan Ismail (2020) menggunakan ujian pra penulisan sebagai langkah awal dalam menilai kemahiran menulis murid Sekolah Rendah Tahun 6 sebelum melaksanakan kaedah *flipped classroom*. Hasil pra ujian menunjukkan bahawa murid menghadapi pelbagai kesukaran dalam membina ayat yang lengkap dan tepat, dengan skor purata hanya 14.00 daripada markah penuh, yang menandakan keperluan intervensi yang mendalam (Abdul Rasid Jamian & Ismail, 2020).

Selain itu, kajian oleh Norzani Ramli (2015) dalam konteks pelajar matrikulasi mendapati bahawa ujian pra penulisan penting untuk mengenal pasti kekurangan dalam aspek penguasaan tatabahasa dan pengolahan idea. Melalui analisis pra ujian, guru dapat merancang strategi pengajaran yang lebih berfokus dan bersasar untuk meningkatkan kemahiran menulis murid (Ramli, 2015). Kajian ini menegaskan bahawa tanpa penilaian awal, sukar untuk menentukan punca utama masalah penulisan dan seterusnya mengukur keberkesanan kaedah pengajaran yang digunakan.

Tujuan ujian ini adalah melihat pemahaman dan persediaan murid sebelum pembelajaran Flipped Classroom. Skor dan sisihan piawai akan digunakan. Soalan ujian dipilih mengikut tahap murid, dan mereka perlu menjawab dalam masa 30 minit.

Secara keseluruhan, ujian pra penulisan dalam Bahasa Melayu bukan sahaja memberikan gambaran awal terhadap tahap penguasaan murid, tetapi juga berperanan sebagai asas untuk menilai perubahan dan peningkatan selepas pelaksanaan program intervensi. Penilaian awal ini sangat kritikal dalam membina program pengajaran yang





efektif dan sesuai dengan keperluan murid, terutamanya dalam konteks pembelajaran Bahasa Melayu sebagai bahasa kedua di sekolah seperti SJKC.

1.11.6 Ujian Pasca

Ujian pasca pula ialah pencapaian yang akan diambil oleh murid selepas didedahkan dengan kaedah Flipped Classroom. Ujian pasca penulisan Bahasa Melayu merupakan alat penilaian penting yang dijalankan selepas intervensi pengajaran bagi mengukur keberkesanan kaedah pembelajaran dalam meningkatkan kemahiran menulis murid. Ujian ini membantu menilai sama ada terdapat peningkatan dalam aspek tatabahasa, struktur ayat, kosa kata dan kreativiti penulisan selepas pelaksanaan strategi tertentu.



Kajian oleh Abdul Rasid Jamian dan Ismail (2020) menunjukkan bahawa selepas menggunakan kaedah flipped classroom, skor purata ujian pasca penulisan murid Sekolah Rendah Tahun 6 meningkat dengan ketara kepada 20.64 daripada markah penuh, berbanding skor pra ujian yang hanya 14.00. Keputusan ini menandakan keberkesanan pendekatan inovatif tersebut dalam meningkatkan kemahiran menulis murid (Abdul Rasid Jamian & Ismail, 2020).

Selain itu, kajian oleh Norzani Ramli (2015) mendapati bahawa ujian pasca penulisan membantu guru mengukur tahap penglibatan dan kemahiran kognitif pelajar selepas menggunakan pendekatan flipped classroom dalam kelas ESL. Peningkatan





skor penulisan mencerminkan perbaikan dalam penguasaan tatabahasa, pengolahan idea serta motivasi pelajar dalam penulisan (Ramli, 2015). Ujian pasca ini juga membolehkan analisis terhadap perubahan pola penulisan dan penguasaan bahasa yang lebih mendalam, memberikan maklumat penting untuk penambahbaikan kurikulum dan teknik pengajaran.

Secara keseluruhan, ujian pasca penulisan adalah alat penilaian kritikal untuk menilai impak intervensi pedagogi terhadap kemahiran menulis Bahasa Melayu, terutama dalam konteks murid yang mempelajari bahasa ini sebagai bahasa kedua seperti di SJKC. Dalam kajian ini, ujian pasca turut dioperasi dalam bentuk skor min dan sisihan piawai. Jangka masa bagi murid menjawab soalan ujian pasca ialah selama 30 minit.



1.12 Kesimpulan

Kesimpulannya, ujian pra dan pasca penulisan Bahasa Melayu merupakan komponen penting dalam proses pembelajaran dan penilaian kemahiran menulis, khususnya dalam kalangan murid Sekolah Jenis Kebangsaan Cina (SJKC) yang mempelajari Bahasa Melayu sebagai bahasa kedua. Ujian pra penulisan berfungsi sebagai penanda aras untuk mengenal pasti tahap penguasaan awal murid dalam aspek tatabahasa, kosa kata, struktur ayat, dan pengolahan idea sebelum intervensi pengajaran dijalankan. Data yang diperoleh daripada ujian ini memberikan gambaran jelas tentang kekuatan dan





kelemahan murid dalam kemahiran menulis, sekaligus membolehkan guru merancang strategi pengajaran yang lebih fokus dan berkesan.

Kajian Abdul Rasid Jamian dan Ismail (2020) menunjukkan bahawa skor pra ujian yang rendah menandakan perlunya pendekatan pengajaran yang inovatif dan sistematik bagi membantu murid meningkatkan kemahiran menulis mereka. Ujian pra penulisan bukan sahaja mengesan kelemahan teknikal seperti kesalahan tatabahasa dan struktur ayat yang tidak lengkap, tetapi juga memaparkan cabaran dalam aspek pengolahan idea dan kreativiti. Ini sangat kritikal bagi murid SJKC yang berhadapan dengan cabaran pembelajaran Bahasa Melayu bukan sebagai bahasa ibunda, kerana tanpa pengenalpastian awal masalah, usaha pembetulan dan pembelajaran secara berfokus sukar untuk dilaksanakan.



Seterusnya, ujian pasca penulisan berperanan sebagai ukuran keberkesanan strategi pengajaran yang telah digunakan, sama ada kaedah konvensional atau pendekatan inovatif seperti flipped classroom. Kajian Abdul Rasid Jamian dan Ismail (2020) mendapati bahawa selepas penerapan flipped classroom, peningkatan signifikan dalam skor ujian pasca membuktikan keberkesanan pendekatan ini dalam memperbaiki kemahiran menulis murid. Keputusan ini diperkuatkan lagi oleh kajian Norzani Ramli (2015) yang menegaskan bahawa ujian pasca membantu mengukur tahap penglibatan kognitif dan tingkah laku pelajar, sekaligus menunjukkan peningkatan penguasaan bahasa dan motivasi menulis selepas intervensi.





Keberadaan ujian pra dan pasca dalam sistem pengajaran Bahasa Melayu membolehkan satu kitaran penilaian formatif yang berterusan, di mana guru dapat menilai perkembangan murid secara objektif dan membuat penyesuaian dalam strategi pengajaran. Ini amat penting bagi murid SJKC kerana penguasaan Bahasa Melayu yang berkesan bukan sahaja menyumbang kepada pencapaian akademik yang lebih baik, tetapi juga memperkukuh kemahiran komunikasi dalam bahasa kebangsaan yang kritikal untuk perpaduan dan integrasi sosial di Malaysia.

Tambahan pula, ujian pra dan pasca menyediakan data empirikal yang diperlukan untuk membuktikan keberkesanan pendekatan pedagogi tertentu, seperti flipped classroom, yang semakin mendapat perhatian dalam kalangan pendidik. Data ini membolehkan penggubal kurikulum dan pihak pentadbiran membuat keputusan yang lebih berinformasi dalam merangka modul pengajaran yang bersesuaian dengan keperluan murid serta cabaran pembelajaran mereka. Oleh itu, pelaksanaan ujian pra dan pasca bukan sahaja relevan sebagai alat penilaian, malah sebagai instrumen pembangunan berterusan dalam pendidikan Bahasa Melayu.

Secara keseluruhannya, ujian pra dan pasca penulisan memainkan peranan yang sangat penting dalam memastikan proses pembelajaran Bahasa Melayu lebih sistematik, terancang dan berkesan. Dengan pengukuran yang tepat terhadap tahap kemahiran menulis murid sebelum dan selepas intervensi, guru dapat menyediakan pengalaman pembelajaran yang lebih bersesuaian dengan keperluan pelajar SJKC yang menghadapi cabaran bahasa kedua. Ini seterusnya akan membawa kepada peningkatan





pencapaian akademik, keyakinan berbahasa, dan kemampuan menulis ayat yang lebih tepat dan kreatif dalam kalangan murid. Pendekatan berasaskan data daripada ujian ini juga menjadi asas penting untuk inovasi dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu di masa hadapan.

Maklumat mengenai ujian pra dan pasca penulisan Bahasa Melayu yang telah dibincangkan sebelumnya memberikan asas yang kukuh untuk menyokong kajian penggunaan pendekatan *flipped classroom* dalam meningkatkan kemahiran menulis ayat khususnya dalam kalangan murid Sekolah Jenis Kebangsaan Cina (SJKC). Ujian pra penulisan yang dijalankan sebelum pelaksanaan *flipped classroom* berfungsi sebagai alat pengesan awal yang membolehkan guru mengenal pasti kekurangan asas dalam pembinaan ayat, tatabahasa dan kosa kata Bahasa Melayu yang dimiliki oleh murid. Ini amat penting bagi murid SJKC yang menghadapi cabaran mempelajari Bahasa Melayu sebagai bahasa kedua, di mana ketidaksempurnaan penguasaan bahasa asas sering menjadi penghalang utama dalam penulisan yang berkesan.

Dalam konteks ini, *flipped classroom* menawarkan pendekatan pembelajaran yang inovatif dan fleksibel dengan membolehkan murid mempelajari konsep penulisan secara sendiri di luar bilik darjah melalui bahan video, modul interaktif, atau aktiviti pra kelas. Dengan pembelajaran awal ini, masa dalam kelas boleh digunakan untuk aktiviti penulisan yang lebih praktikal, latihan pembinaan ayat, dan sesi bimbingan berfokus berdasarkan kelemahan yang dikenal pasti dalam ujian pra penulisan. Ini





secara langsung membantu murid mengatasi masalah yang dikenalpasti dan membina kemahiran menulis secara lebih berstruktur dan berkesan.

Hasil ujian pasca penulisan selepas penggunaan flipped classroom, seperti yang dilaporkan oleh Abdul Rasid Jamian dan Ismail (2020), menunjukkan peningkatan signifikan dalam skor kemahiran menulis. Ini mengesahkan bahawa pendekatan flipped classroom mampu meningkatkan penguasaan struktur ayat, tatabahasa dan kreativiti penulisan dalam kalangan murid SJKC. Peningkatan ini bukan sahaja membuktikan keberkesanan strategi pembelajaran berasaskan teknologi dan pembelajaran sendiri, tetapi juga menyokong kepentingan penilaian formatif yang berterusan melalui ujian pra dan pasca untuk menilai perkembangan murid secara objektif.



proses pembelajaran, meningkatkan motivasi serta keyakinan mereka dalam menulis ayat Bahasa Melayu. Ini amat kritikal bagi murid SJKC yang mungkin berasa kurang yakin kerana Bahasa Melayu bukanlah bahasa ibu mereka. Dengan bimbingan yang lebih fokus berdasarkan hasil ujian pra penulisan, guru dapat membantu murid mengatasi halangan bahasa secara sistematik, sekaligus memastikan peningkatan yang mampan dalam kemahiran menulis.

Secara keseluruhannya, gabungan ujian pra dan pasca penulisan dengan pendekatan flipped classroom merupakan satu strategi yang efektif dalam membina kemahiran menulis ayat yang lebih baik dalam kalangan murid SJKC. Penilaian awal





melalui ujian pra membolehkan pengajaran yang disesuaikan dengan keperluan sebenar murid, manakala ujian pasca berperanan sebagai indikator kejayaan intervensi flipped classroom. Oleh itu, kajian yang menggunakan pendekatan ini berpotensi menyumbang kepada peningkatan pencapaian Bahasa Melayu yang lebih holistik dan berkesan, sekaligus membantu murid SJKC menguasai kemahiran menulis ayat dengan lebih mantap dan yakin.

