



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**PENGUASAAN TULISAN JAWI HOMOGRAF
DIKALANGAN MURID
TINGKATAN 4 DI SEKOLAH MENENGAH DAERAH
MARAN**

MARWAN BIN MOKHTAR



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN
IDRIS 2025**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



Sila tanda (☒)

Kertas Projek

Sarjana Penyelidikan

Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus

Doktor Falsafah

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada28..... (hari bulan)6..... (bulan) 20..25..

i. Perakuan pelajar :

Saya, MARWAN BIN MOKHTAR, M20232002717, FAKULTI SAINS KEMANUSIAAN (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk PEGUASAAN TULISAN JAWI HOMOGRAF DI KALANGAN MURID TINGKATAN 4 DI SEKOLAH MENENGAH DAERAH MARAN

_____ adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan se jelasnya dan secukupnya.

Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, DR. MIFTACHUL HUDA (NAMA PENYELIA) dengan

ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk PENGUASAAN TULISAN JAWI HOMOGRAF DI KALANGAN MURID TINGKATAN 4 DI SEKOLAH MENENGAH DAERAH MARAN

_____ (TAJUK)

dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian / sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah SARJANA PENDIDIKAN (PENDIDIKAN ISLAM) (SILA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

29.06.2025

Tarikh

DR. MIFTACHUL HUDA
PENSYARAH
JABATAN PENGAJIAN ISLAM
FAKULTI SAINS KEMANUSIAAN
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

Tandatangan Penyelia




PENGESAHAN PENYELIA

Saya dengan ini mengesahkan bahawa tesis bertajuk:

“Penguasaan Homograf Jawi dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4 di Sekolah Menengah Daerah Maran: Satu Kajian Kualitatif”

yang ditulis oleh Marwan bin Mokhtar telah disemak dan diluluskan sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat penganugerahan Ijazah Sarjana Muda Pendidikan (Pengajian Islam) di Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Saya memperakui bahawa tesis ini adalah hasil kerja penyelidikan pelajar berkenaan di bawah seliaan saya, kecuali petikan dan ringkasan yang dinyatakan dengan jelas sumbernya.


DR. MIFTACHUL HUDA
PENSYARAH
JABATAN PENGAJIAN ISLAM
FAKULTI SAINS KEMANUSIAAN
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
(Tandatangan Penyelia) Scanned by TapScanner

Nama Penyelia: Dr. Miftachul Huda

Jawatan: Pensyarah

Tarikh: 29.06.2025





PENGAKUAN PENKAJI

Saya mengaku bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali bahagian-bahagian tertentu yang dirujuk dengan jelas kepada sumbernya. Saya juga mengesahkan bahawa kajian ini tidak pernah dikemukakan untuk mendapatkan ijazah di mana-mana institusi pengajian tinggi.

.....
(Tandatangan Penyelidik)

Nama: Marwan bin Mokhtar

No. Matrik: M20232002717

Program: Ijazah Sarjana Pendidikan (Pendidikan Islam)

Tarikh: 29.06.2025





DEDIKASI

Saya dedikasikan tesis ini dengan rasa rendah hati dan kesyukuran kepada kedua ibu bapa saya, yang sentiasa menjadi sumber kekuatan dan inspirasi saya dalam setiap peringkat kehidupan saya. Kejayaan saya hari ini bergantung pada doa mereka yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak berbelah bahagi dan pengorbanan yang tidak ternilai. Semangat saya untuk menyelesaikan kajian ini diperkuatkan oleh kesusahan dan keletihan yang mereka alami dalam membesarkan saya dan mengajar saya.

Selain itu, tesis ini ditujukan kepada Dr. Miftachul Huda, yang telah memberi panduan yang sangat berharga sepanjang proses penyelidikan ini. Saya sangat menghargai kesabaran beliau untuk terus memberi nasihat, teguran membina, dan galakan. Tunjuk ajar beliau bukan sahaja membantu saya dalam akademik, tetapi ia juga membantu saya menjadi seorang pelajar dan penyelidik yang lebih bertanggungjawab dan teliti apabila saya melaksanakan tugas.

Ucapan dedikasi ini juga ditujukan kepada rakan-rakan seperjuangan saya yang sentiasa berada di sisi saya sepanjang pengajian ini, terutamanya pada masa-masa sukar yang memerlukan semangat bersama untuk meneruskan. Saya berjaya menyelesaikan tugas akademik ini kerana sokongan moral, idea inovatif, dan interaksi ilmu. Perjalanan ini pasti lebih mencabar dan mencabar tanpa mereka.

Akhir sekali, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang telah membantu menjalankan kajian ini, sama ada secara langsung atau tidak langsung. Saya melakukan ini sebagai cara untuk menunjukkan penghargaan saya kepada mereka semua. Semoga segala usaha, pengetahuan, dan pengalaman yang saya perolehi daripada proses ini menjadi amal jariah yang berterusan dan bermanfaat kepada saya, institusi pendidikan, dan masyarakat Islam secara keseluruhannya.





PENGHARGAAN

Saya ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Allah SWT kerana dengan izin dan rahmat-Nya, saya mendapat kekuatan, ketenangan jiwa, dan kesejahteraan untuk menyelesaikan kajian ini dengan jayanya. Saya sangat berterima kasih kepada Ilahi atas setiap kemudahan yang saya perolehi semasa proses mengumpul data, menulis dan menyusun tesis ini.

Saya mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Dr. Miftachul Huda, atas segala bimbingan, dorongan, dan sokongan profesional yang anda berikan sejak awal kajian sehingga akhir. Sangat mengagumkan bahawa beliau bersungguh-sungguh membantu saya menyusun metodologi, memperhalusi analisis, dan memperkukuh struktur penulisan. Beliau bukan sahaja menasihati saya, tetapi juga mentor yang sangat mengambil berat tentang kemajuan akademik saya.

Selain itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua guru Pendidikan Islam dari SMK Seri Jengka dan SMA Maran yang telah meluangkan masa dan menyumbang sepenuhnya kepada temu bual. Keberkesanan kajian ini banyak dipengaruhi oleh perkongsian tulus mereka mengenai pengalaman dan perspektif mereka mengenai pengajaran homograf Jawi. Kajian ini tidak mungkin berjaya tanpa keterbukaan dan keterlibatan mereka.

Akhir sekali, saya ingin mengucapkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua ahli keluarga saya, terutamanya ibu bapa saya, yang sentiasa mendoakan dan menyokong saya sepanjang setiap langkah dalam kehidupan akademik saya. Saya juga berterima kasih kepada rakan seperjuangan yang menjadi teman setia saya dalam perjalanan ilmu ini untuk setiap dorongan, cadangan, dan sokongan yang mereka berikan. Semoga bantuan dan bantuan yang saya terima sepanjang proses ini dianggap sebagai amal soleh yang berterusan dan memberikan sumbangan penting kepada kemajuan pendidikan Islam di Malaysia.





ABSTRAK

Kajian ini meneliti perspektif dan pengalaman guru Pendidikan Islam mengenai tingkat penguasaan homograf dalam tulisan Jawi di sekolah menengah. Untuk memperoleh data yang mendetail dan kontekstual, metode kualitatif diterapkan, dan wawancara separa terstruktur telah dilakukan dengan sepuluh guru dari dua sekolah di daerah Maran, Pahang. Penelitian menunjukkan bahawa kebanyakan pelajar memiliki pemahaman fundamental mengenai homograf Jawi. Namun, mereka tetap menghadapi kesukaran untuk menafsirkan perkataan homograf dengan tepat dalam konteks ayat. Pelajar biasa melakukan kesilapan ini ketika menulis dan membaca, terutamanya apabila mereka sukar membezakan maksud yang berlainan bagi perkataan yang dieja sama. Untuk memperdalam pemahaman siswa mengenai makna berbagai homograf, pengajar dalam penelitian ini telah menerapkan pendekatan kontekstual, diskusi kelompok, dan latihan pembuatan kalimat. Kajian ini mencadangkan bahawa pemahaman kontekstual homograf memerlukan modul pembelajaran tertentu. Ia juga menyarankan agar tema ini perlu mendapatkan perhatian yang lebih dalam kurikulum pendidikan Islam bagi sekolah menengah. Secara keseluruhan, penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam upaya meningkatkan penguasaan tulisan Jawi siswa melalui pengajaran yang lebih terstruktur dan kontekstual.





ABSTRACT

This research investigates the opinions and experiences of Islamic Education instructors concerning the proficiency of homographs in Jawi script among secondary school pupils. A qualitative method was used to gather detailed and contextual information, and semi-structured interviews were carried out with ten teachers from two schools in the Maran district of Pahang. The results show that the majority of students have a fundamental grasp of Jawi homographs. Nevertheless, they continue to encounter challenges in correctly understanding homographs in the context of sentences. Students frequently commit such mistakes in writing and reading, especially when they do not differentiate between various meanings of words that are spelled the same. To improve students' comprehension of the different meanings of homographs, the instructors in this study utilized contextual teaching techniques, collaborative discussions, and sentence-building activities. The research concludes that understanding homographs in context necessitates a specific learning module. It additionally suggests that more importance be placed on this subject within the secondary Islamic Education curriculum. In summary, this research aims to act as a guide in enhancing students' understanding of the Jawi script via more organized and contextual teaching methods.



SUSUNAN KANDUNGAN

Muka Surat

HALAMAN JUDUL

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

PENGESAHAN PENYELIA

ii

PENGESAHAN PENGAKUAN PENGKAJI

iii

DEDIKASI

iv

PENGHARGAAN

v

ABSTRAK

vi

ABSTRACT

vii

KANDUNGAN

viii

SENARAI JADUAL

xi

SENARAI RAJAH

xii

SENARAI LAMPIRAN

xii

SENARAI SINGKATAN

xiii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kajian

1

1.2 Pernyataan Masalah

2

1.3 Objektif Kajian

3

1.4 Soalan Kajian

4

1.5 Hipotesis Kajian

4

1.6 Kerangka Konseptual

5

1.7 Kepentingan Kajian

7

1.8 Rumusan

8

viii

BAB 2 LITERATUR

2.1	Pengenalan	10
2.2	Konsep Homograf Jawi	11
2.3	Penguasaan Tulisan Jawi dalam Kalangan Pelajar	11
2.4	Kajian Terdahulu	12
2.5	Strategi Pengajaran Homograf Jawi	14
2.6	Teori Kajian	15
2.7	Kerangka Teori	17
2.8	Rumusan	19

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	21
3.2	Reka Bentuk Kajian	22
3.3	Lokasi Kajian	23
3.4	Sample Kajian	24
3.5	Instrumen Kajian	24
3.6	Prosedur Pengumpulan Data	25
3.7	Kaedah Analisis Kajian	26
3.8	Etika Kajian	26
3.9	Rumusan	27

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1	Pengenalan	29
4.2	Kaedah Pengumpulan dan Analisis Data	29
4.3	Pelaksanaan Temu Bual	30
4.4	Profil Penemubual	31
4.5	Hasil Awal Analisis Tematik	32
4.6	Dapatan Berdasarkan Objektif Kajian	34
4.6.1	Objektif 1	34

4.6.2	Objektif 2	34
4.6.3	Objektif 3	34
4.6.4	Objektif 4	35
4.6.5	Objektif 5	35
4.7	Sintesis Dapatan	36
4.8	Rumusan	37

BAB 5 CADANGAN

5.1	Pengenalan	38
5.2	Perbincangan Dapatan Kajian	38
5.3	Implikasi Kajian	40
5.4	Cadangan Kajian Lanjutan	41
5.5	Rumusan	42

BAB 6 KESIMPULAN

6.1	Pengenalan	43
6.2	Kesimpulan Dapatan Kajian	43
6.3	Sumbangan Kajian	44
6.4	Keterbatasan Kajian	45
6.5	Cadangan Kajian Masa Hadapan	45
6.6	Rumusan	46

RUJUKAN

LAMPIRAN



SENARAI JADUAL

MUKA SURAT

4.4 Profil Penemubual

31





SENARAI RAJAH

MUKA SURAT

1.6 Kerangka Konseptual

5

SENARAI LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Borang Permohonan Kebenaran Menjalankan

52

Kajian Penyelidikan di Sekolah

LAMPIRAN B: Borang Pakar

56

LAMPIRAN C: Borang Instrumen Kajian

59

LAMPIRAN D: Borang Pengesahan Temu Bual

63



SENARAI SINGKATAN

KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
JPI	Jabatan Pendidikan Islam
JQAF	Jawi, al-Quran, Arab dan Fardu Ain
JAWI	Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan
SMK	Sekolah Menengah Kebangsaan
SMA	Sekolah Menengah Agama
PIBG	Persatuan Ibu Bapa dan Guru
KBAT	Kemahiran Berfikir Aras Tinggi
DSKP	Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran
MOE	Ministry of Education
TVET	Technical and Vocational Education and Training
BPK	Bahagian Pembangunan Kurikulum
BPI	Bahagian Pendidikan Islam
SPN	Sukatan Pelajaran Negara
P&P	Pengajaran dan Pembelajaran
SPSS	Statistical Package for the Social Sciences
PISMP	Program Ijazah Sarjana Muda Perguruan
G	Guru SMK Seri Jengka



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

H

Guru SMA Maran



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kajian

Tulisan Jawi, yang merupakan sistem penulisan bahasa Melayu menggunakan huruf Arab, mempunyai akar sejarah yang mendalam dan memainkan peranan penting dalam warisan budaya Malaysia (Mahmud & Musa, 2021). Ia bukan sahaja berfungsi sebagai alat komunikasi tetapi juga sebagai medium penyampaian budaya dan nilai-nilai yang mendalam. Di sekolah-sekolah menengah agama, pengajaran tulisan Jawi diintegrasikan dengan pendidikan agama, memberikan pelajar pemahaman yang lebih luas tentang teks-teks keagamaan serta nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Melalui tulisan Jawi, pelajar bukan sahaja belajar tentang bahasa, tetapi juga sejarah dan tradisi yang meliputi cara hidup masyarakat Melayu-Islam (Abdullah, 2020).

Penguasaan bahasa Jawi menjadi kritikal bagi pembentukan identiti dan pemahaman tentang teks-teks klasik. Walau bagaimanapun, pelajar sering menghadapi pelbagai cabaran dalam proses pembelajaran mereka. Salah satu cabaran utama adalah kewujudan homograf, yang merujuk kepada perkataan yang dieja sama tetapi memiliki makna yang berbeza (Rahman & Azmi, 2022). Dalam pembelajaran bahasa Jawi, homograf dapat menyebabkan kekeliruan, terutamanya bagi pelajar yang masih dalam peringkat awal penguasaan. Memahami homograf adalah penting kerana ia berkait rapat dengan kemampuan pelajar untuk membaca dengan tepat dan memahami konteks yang lebih luas dalam teks yang mereka baca (Ismail et al., 2020).

Dalam sistem pendidikan di Malaysia, khususnya di sekolah menengah agama, tulisan Jawi merupakan salah satu komponen penting dalam kurikulum. Ia bukan sahaja diajar sebagai satu subjek yang berasingan tetapi juga diintegrasikan dalam mata pelajaran agama Islam dan sejarah (Yusof, 2021). Ini menunjukkan betapa pentingnya tulisan Jawi dalam membentuk jati diri dan pemahaman pelajar terhadap agama dan budaya mereka. Namun, pelajar sering menghadapi kesukaran dalam menguasai tulisan Jawi, terutamanya apabila

berhadapan dengan homograf yang memerlukan pemahaman kontekstual yang lebih mendalam (Zainal, 2020).

Di sekolah menengah agama, pengajaran dan pembelajaran Jawi sering kali diintegrasikan dengan mata pelajaran agama seperti Fiqh, Sirah, dan Akidah. Ini bertujuan untuk memberikan pelajar satu pendekatan yang menyeluruh dalam memahami ajaran Islam dan budaya Melayu. Walaupun demikian, keberkesanan pengajaran Jawi masih bergantung kepada kaedah yang digunakan oleh guru serta bahan pengajaran yang disediakan (Hamid, 2021). Oleh itu, terdapat keperluan yang mendesak untuk menyelidiki pendekatan-pendekatan yang lebih inovatif dan efektif dalam pengajaran Jawi, terutama dalam menangani isu homograf.

Homograf bukan sahaja menimbulkan kekeliruan dalam membaca, tetapi juga dalam menulis dan memahami konteks yang tepat. Hal ini boleh mengakibatkan salah tafsir terhadap teks yang dibaca dan seterusnya menjejaskan pemahaman keseluruhan pelajar. Dalam konteks pengajaran dan pembelajaran, isu ini perlu ditangani dengan serius bagi memastikan pelajar dapat menguasai Jawi dengan baik. Ini termasuk menyediakan latihan yang lebih fokus dan interaktif serta penggunaan teknologi dalam pengajaran Jawi (Kamarudin & Aziz, 2022).

1.2 Pernyataan Masalah

Kajian tentang homograf Jawi adalah penting bagi pelajar tingkatan 1 kerana ia merupakan peringkat awal di mana pelajar diperkenalkan kepada konsep-konsep bahasa yang lebih kompleks. Pada tahap ini, pelajar perlu memahami bukan hanya aspek teknikal dalam membaca dan menulis, tetapi juga makna yang berbeza yang mungkin timbul daripada penggunaan homograf (Hassan & Karim, 2022). Kegagalan untuk memahami homograf boleh menyebabkan salah tafsir yang merugikan, terutama dalam konteks pembelajaran agama di mana makna yang tepat adalah kritikal (Ahmad, 2021).

Masalah ini sering kali diperkukuhkan oleh beberapa faktor, termasuk pendekatan pengajaran yang kurang berkesan, kurangnya sumber pengajaran yang interaktif, dan juga keterbatasan waktu dalam kurikulum yang padat. Oleh itu, penting untuk menyelidiki

punca-punca kekeliruan yang dihadapi oleh pelajar. Adakah masalah ini berpunca daripada kurangnya latihan praktikal dalam penggunaan homograf, atau adakah ia disebabkan oleh kaedah pengajaran yang tidak menarik? Memahami faktor-faktor ini adalah langkah pertama yang penting untuk merangka strategi pengajaran yang lebih berkesan (Aziz & Salleh, 2020).

Selain itu, kajian ini juga bertujuan untuk mengenal pasti punca utama yang menyumbang kepada kekeliruan ini. Adakah masalah ini berpunca daripada pendekatan pengajaran yang kurang berkesan, atau adakah ia berkaitan dengan latar belakang pendidikan pelajar itu sendiri? Memahami punca masalah ini adalah langkah penting dalam merancang intervensi yang sesuai untuk meningkatkan penguasaan homograf dalam kalangan pelajar. Ini termasuk mengenal pasti kekurangan dalam bahan pengajaran dan sumber rujukan yang digunakan oleh guru dalam mengajar homograf Jawi (Mohamad, 2021).

Kekurangan pemahaman tentang homograf Jawi juga boleh menyebabkan pelajar kehilangan minat terhadap pembelajaran Jawi secara keseluruhan. Apabila pelajar sering berhadapan dengan kesukaran yang sama tanpa penyelesaian yang jelas, mereka mungkin merasa tertekan dan akhirnya kurang bermotivasi untuk belajar. Ini boleh membawa kepada penurunan prestasi akademik serta minat terhadap subjek tersebut (Rahman, 2021). Oleh itu, kajian ini adalah kritikal dalam membantu mengenalpasti dan mengatasi masalah-masalah ini, serta menyediakan cadangan yang berkesan untuk meningkatkan pengajaran dan pembelajaran Jawi di kalangan pelajar tingkatan 4.

1.3 Objektif Kajian

Kajian ini bertujuan untuk mencapai beberapa objektif yang jelas dan terfokus, iaitu:

- 1. Menenalpasti homograf Jawi yang kerap digunakan oleh pelajar tingkatan 4.**
- 2. Mengkaji kesalahan yang sering dilakukan oleh pelajar dalam penggunaan homograf Jawi.**
- 3. Menilai keberkesanan pendekatan pengajaran yang digunakan oleh guru dalam mengajar homograf Jawi.**

1.4 Soalan Kajian

Beberapa soalan kajian yang akan menjadi fokus dalam penyelidikan ini termasuk:

1. **Apakah homograf Jawi yang paling sukar difahami oleh pelajar?**
2. **Bagaimana kesalahan dalam penggunaan homograf mempengaruhi pemahaman pelajar?**
3. **Apakah pendekatan pengajaran yang paling berkesan dalam membantu pelajar memahami homograf?**

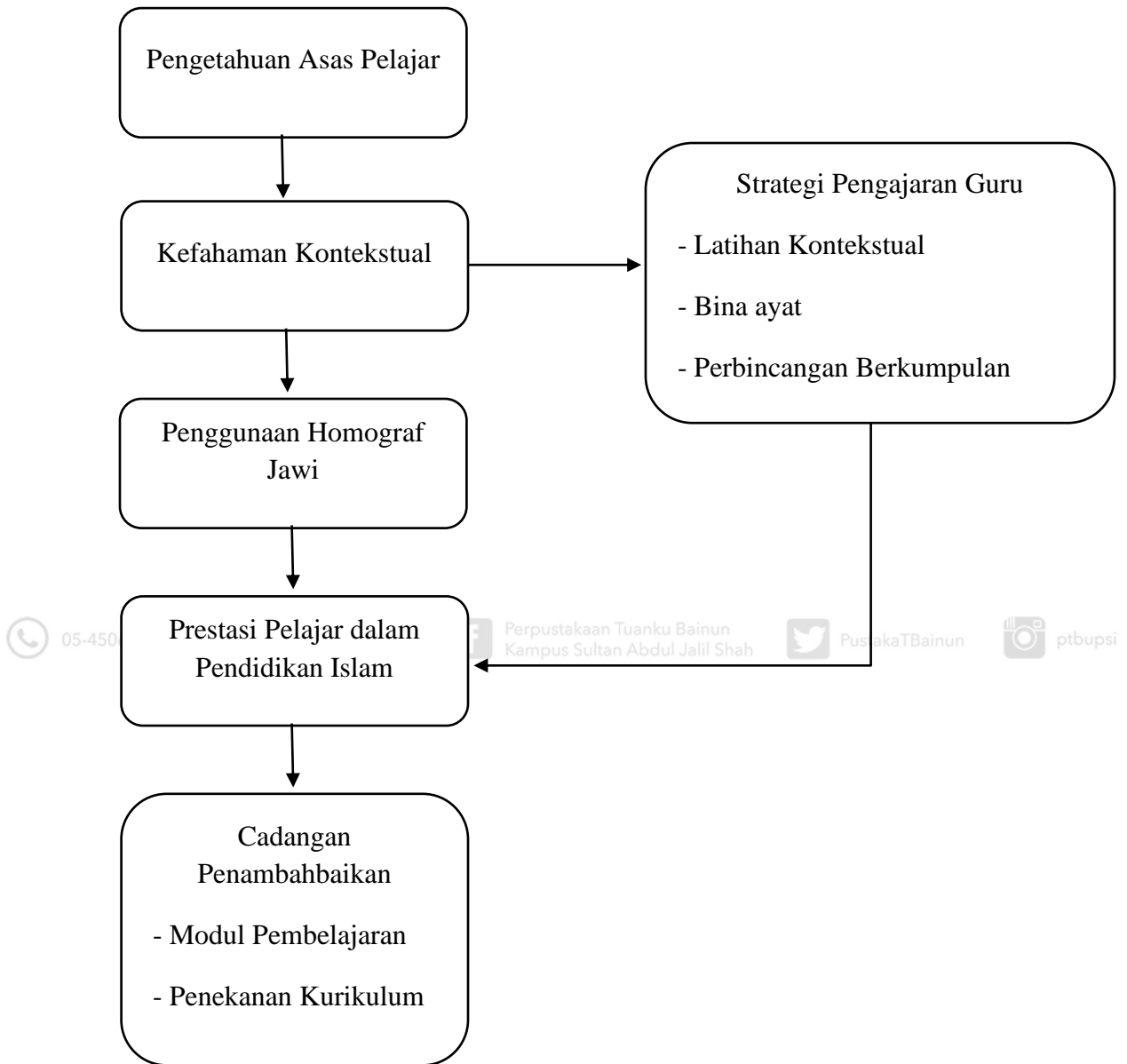
Soalan-soalan ini akan membimbing pengumpulan data dan analisis hasil kajian, membantu merangka strategi pengajaran yang lebih berkesan dan relevan dengan keperluan pelajar tingkatan 4.

1.5 Hipotesis Kajian

Hipotesis kajian ini adalah:

1. **Pelajar tingkatan 4 mempunyai kesukaran yang ketara dalam memahami dan menggunakan homograf Jawi.**
2. **Kesalahan dalam penggunaan homograf Jawi berkait rapat dengan tahap pemahaman keseluruhan pelajar dalam mata pelajaran Jawi.**
3. **Pendekatan pengajaran yang berfokus kepada homograf dapat meningkatkan pemahaman dan prestasi pelajar.**

1.6 Kerangka Konseptual



Rajah 1: Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual untuk penyelidikan mengenai penguasaan homograf Jawi dalam kalangan pelajar sekolah menengah ditunjukkan dalam rajah ini. Ia menghubungkan pengetahuan asas pelajar, kefahaman kontekstual, strategi pengajaran guru, dan prestasi dalam pendidikan Islam. Ini membawa kepada idea untuk penambahbaikan seperti pembangunan modul dan penekanan kurikulum.

Berdasarkan objektif kajian, penemuan awal dan perhatian literatur terdahulu, kerangka konseptual kajian membina hubungan sistematik antara elemen penting. Dengan memberi tumpuan khusus kepada peranan guru pendidikan Islam sebagai pemudah cara utama dalam proses pembelajaran, ia bertujuan untuk memberikan gambaran visual yang jelas tentang hubungan antara pelbagai faktor yang mempengaruhi tahap penguasaan homograf Jawi dalam kalangan pelajar sekolah menengah.

Kerangka ini bermula dengan bahagian Pengetahuan Asas Pelajar, yang menilai tahap pengetahuan pelajar tentang homograf dalam tulisan Jawi dari segi sebutan dan ejaan asas. Walaupun ramai pelajar mengeja perkataan homograf dengan betul, kemahiran mereka pada tahap ini tidak mencukupi untuk membezakan makna yang berbeza mengikut konteks di mana ia digunakan. Ketiadaan pada tahap ini menyebabkan pelajar menghafal bentuk perkataan tanpa memahami makna sebenar penggunaannya.

Kefahaman kontekstual, iaitu keupayaan pelajar untuk memahami makna homograf dalam pelbagai keadaan ayat, dipengaruhi secara langsung oleh kekurangan pengetahuan asas ini. Keupayaan homograf bergantung pada kedua-dua ejaan dan konteks semantik teks. Guru dalam kajian ini mendapati bahawa pelajar kerap melakukan kesilapan apabila memilih perkataan homograf yang betul apabila mereka berhadapan dengan ayat yang memerlukan pemahaman yang mendalam. Hasilnya, kebolehan pelajar membaca dan menulis dengan betul dalam tulisan Jawi terjejas.

Strategi pengajaran guru menjadi komponen penyelesaian yang sangat penting dalam struktur ini. Guru bukan sahaja menyampaikan maklumat tetapi juga membantu pelajar memahami dengan cara yang berbeza. Latihan kontekstual, pembinaan ayat, perbincangan kumpulan dan penggunaan bahan bantu mengajar interaktif adalah beberapa kaedah yang dikenal pasti. Dengan menggunakan strategi ini, pelajar bukan sahaja memperoleh

pemahaman yang lebih baik tentang makna homograf, tetapi mereka juga meningkatkan kemahiran berfikir kritis mereka dengan menganalisis dan menggunakan makna dalam pelbagai situasi.

Selain itu, penguasaan homograf yang lebih baik akan meningkatkan prestasi pelajar dalam subjek pendidikan Islam, terutamanya dalam pemahaman, penterjemahan dan penulisan teks. Seorang guru menyatakan bahawa pelajar yang dapat memahami makna homograf dengan betul akan berjaya dalam peperiksaan dan tugas bertulis. Oleh itu, memahami semantik tulisan Jawi adalah penting dari segi bahasa dan hubungannya dengan pencapaian akademik dalam pendidikan Islam secara keseluruhan.

Akhir sekali, kerangka ini memberikan cadangan untuk penambahbaikan. Cadangan ini termasuk mencipta modul pembelajaran homograf Jawi yang berstruktur dan memberi penekanan khusus kepada aspek ini dalam kurikulum Pendidikan Islam supaya ia dianggap sebagai keperluan asas literasi Jawi dan bukannya sesuatu yang tambahan. Komponen pembelajaran kontekstual, penggunaan teknologi pendidikan dan latihan berperingkat mesti dimasukkan ke dalam modul yang akan dibangunkan. Dijangkakan bahawa usaha ini akan mempunyai kesan jangka panjang terhadap penguasaan tulisan Jawi, dengan menyelesaikan kelemahan dalam pengajaran semasa.

1.7 Kepentingan Kajian

Kajian ini mempunyai beberapa kepentingan yang signifikan, termasuk:

1. **Membantu guru dalam merangka pendekatan pengajaran yang lebih berkesan.**
2. **Menyumbang kepada peningkatan bahan pengajaran Jawi.**
3. **Memberi impak positif kepada masyarakat secara keseluruhan.**
4. **Meningkatkan kualiti pengajaran dan pembelajaran bahasa Jawi di sekolah menengah agama.**
5. **Menggunakan pendekatan kuantitatif dalam pengumpulan dan analisis data.**

1.8 Rumusan

Bab 1 secara amnya membincangkan latar belakang kajian, yang memberi tumpuan kepada kesan tulisan Jawi dalam membentuk identiti dan pemahaman pelajar tentang warisan budaya dan agama Islam. Aspek homograf dalam tulisan Jawi, yang sering menjadi masalah bagi pelajar sekolah menengah agama, terutamanya pelajar tingkatan empat, adalah tumpuan kajian ini. Sekiranya pelajar tidak memahami homograf dengan betul, ia boleh menimbulkan kekeliruan. Homograf merujuk kepada perkataan yang mempunyai ejaan yang sama tetapi mempunyai makna yang berbeza. Oleh itu, memahami homograf adalah penting untuk kemahiran membaca dan menulis yang betul. Ia juga dikaitkan dengan keupayaan pelajar untuk mentafsir teks agama dengan teliti.

Melalui pernyataan masalah, kajian ini menekankan bahawa banyak faktor menyumbang kepada kesukaran pelajar dalam menguasai homograf. Ini termasuk pendekatan pengajaran yang tidak berkesan, kekurangan sumber pengajaran interaktif, dan batasan masa dalam pengajaran. Ini memerlukan usaha yang lebih terarah untuk mencari punca sebenar isu dan merancang kaedah pengajaran yang lebih sesuai dengan keperluan pelajar semasa. Oleh itu, matlamat kajian telah digariskan dengan jelas. Ia bertujuan untuk mengenal pasti homograf yang paling kerap digunakan, menganalisis jenis kesalahan yang dilakukan oleh pelajar, dan menilai keberkesanan kaedah pengajaran yang sedang digunakan.

Selain itu, soalan kajian dan hipotesis yang digariskan dalam bab ini telah menyediakan garis panduan yang kukuh untuk melaksanakan penyelidikan secara sistematik dan teratur. Selain itu, kerangka konseptual yang dibina menunjukkan dengan jelas bagaimana pengetahuan asas pelajar, kefahaman kontekstual, peranan strategi pengajaran guru, dan kesan strategi ini terhadap prestasi pelajar dalam Pendidikan Islam. Model ini juga mencadangkan penambahbaikan; untuk mengatasi kelemahan kaedah pengajaran tradisional, modul pembelajaran homograf yang lebih berstruktur akan dibangunkan dan teknologi akan digunakan dalam pengajaran.



Akhir sekali, adalah diharapkan bahawa kajian ini akan memberikan manfaat yang besar, terutamanya kepada guru dalam membangunkan pendekatan pengajaran yang lebih berkesan dan meningkatkan minat pelajar terhadap tulisan Jawi. Dijangkakan bahawa faedah ini juga akan meningkatkan bahan pengajaran, meningkatkan kualiti pembelajaran dan mempunyai kesan positif terhadap pencapaian akademik pelajar. Hasil kajian ini dijangka dapat memberikan garis panduan praktikal yang berguna kepada semua orang yang terlibat dalam pengajaran dan pembelajaran Jawi di sekolah menengah agama, kerana ia dikumpul dan dianalisis menggunakan pendekatan kuantitatif.

