



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

ANALISIS PENGAMALAN PDPC KESUSASTERAAN TAMIL SPM DALAM DIDIK TV

ILANCHELVAN A/L SIVANADHAN



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2025



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



**ANALISIS PENGAMALAN PDPC KESUSASTERAAN TAMIL SPM
DALAM DIDIK TV**

ILANCHELVAN A/L SIVANADHAN



**LAPORAN KERTAS PROJEK DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT
UNTUK MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN (TAMIL)
(MOD KERJA KURSUS)**

**FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2025





Please tick (✓)
 Project Paper
 Masters by Research
 Master by Mixed Mode
 PhD

INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES

DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on theday of.....20.....

i. Student's Declaration:

I, _____ (PLEASE INDICATE STUDENT'S NAME, MATRIC NO. AND FACULTY) hereby declare that the work entitled _____

_____ is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

 Signature of the student

ii. Supervisor's Declaration:

I _____ (SUPERVISOR'S NAME) hereby certifies that the work entitled _____

_____ (TITLE) was prepared by the above named student, and was submitted to the Institute of Graduate Studies as a * partial/full fulfillment for the conferment of _____ (PLEASE INDICATE THE DEGREE), and the aforementioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

 Date

 Signature of the Supervisor



INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH / INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES

BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM

Tajuk / Title: _____

No. Matrik /
Matric's No.: _____

Saya / I am: _____

(Nama Pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana) ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut: -
acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows: -

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik Universiti Pendidikan Sultan Idris.
The Thesis/Dissertation/Project Paper is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris.
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat Salinan untuk tujuan rujukan dan pendidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and education.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The library has the right to make copies of the thesis/Dissertation/Project Paper for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / *Please tick (✓) for category below: -*

	AKSES TERBUKA OPEN ACCESS	Saya bersetuju bahawa Tesis/Disertasi/Kertas Projek boleh diterbitkan sebagai salinan fizikal atau akses terbuka dalam talian. <i>I agree that the Thesis/Dissertation/Project Paper may be published as a physical copy or open access online.</i>
	*TERHAD *LIMITED	Mengandungi maklumat terhad seperti yang dinyatakan oleh organisasi/institusi di mana penyelidikan dijalankan. (Perpustakaan akan menyekat akses sehingga ____ tahun). <i>Contains restricted information as specified by the organization/institution where the research was conducted. (Library will restrict access until ____ years).</i>
	*SULIT *CONFIDENTIAL	Mengandungi maklumat sulit di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972. <i>Contains confidential information under the Official Secrets Act 1972.</i>
	EMBARGO	Tesis/Disertasi/Kertas Projek ini tertakluk kepada tempoh embargo selama 2 tahun atas sebab-sebab berikut: This Thesis/Dissertation/Project Paper is subject to an embargo period of 2 years for the following reasons:

***Nota / *Notes:**

- i. Jika tiada pilihan yang ditandai, pilihan pertama akan dilaksanakan secara automatik.
If no option is marked, the first option will be automatically implemented.
- ii. Jika Tesis/Disertasi/Kertas Projek ini dikategorikan sebagai **SULIT** atau **TERHAD**, sila lampirkan surat dari pihak berkuasa/organisasi yang berkaitan dengan menyatakan alasan dan tempoh tesis ini perlu diklasifikasikan sebagai **TERHAD** atau **SULIT**. / *If the Thesis/Dissertation/Project Paper is categorized as **CONFIDENTIAL** or **LIMITED**, kindly attach a letter from the relevant authority/organization stating the reason and duration for the thesis should be classified as **LIMITED** or **CONFIDENTIAL**.*

(Tandatangan Pelajar/ Signature)

(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor)
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

Tanakh/Date:

Tarikh/Date:

PENGHARGAAN

Atas restu Tuhan, akhirnya saya sudah dapat menyiapkan tesis ini sebagai melengkapkan keperluan bagi kursus Sarjana Pendidikan (Tamil) di Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim, Perak Darul Ridzuan. Dalam kesempatan ini, saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada Profesor. Madya Dr Karthees Ponniah, selaku pensyarah penyelia saya di atas sokongan, kesabaran, nasihat dan bimbingan yang telah diberikan kepada saya sepanjang proses menyiapkan tesis ini. Segala bantuan dan kesabaran beliau dalam membimbing saya serta banyak meluangkan masa sehinggalah kajian ini selesai disiapkan amatlah saya hargai.

Ribuan terima kasih kepada kedua-dua ibu bapa yang saya hormati, Sivanadhan A/L Sithambaram dan Periyathai A/P Yellapan serta isteri saya Poonthendran A/P Veeran yang memberikan nasihat, doa, semangat dan sokongan fizikal serta mental untuk meneruskan dan menyiapkan tesis ini. Di samping itu, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada abang saya Dr. Ilangkumaran A/L Sivanadhan dan kakak saya Ilamathi A/P Sivanadhan. Akhir sekali, saya juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada cikgu Bahasa Tamil saya Dr.S.V. Sivalingam, beliau menanam ilmu Bahasa Tamil yang mendalam dalam diri saya yang menjadi asas bagi saya untuk melaksanakan kajian ini.

Sekian, terima kasih.

Ilanchelvan A/L Sivanadhan
Bahasa dan Komunikasi,
Universiti Pendidikan Sultan Idris,
Tanjong Malim, Perak.

Abstrak

Kajian ini bertujuan menganalisis pengamalan Pengajaran dan Pembelajaran (PdPc) subjek Kesusasteraan Tamil Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) yang disiarkan melalui saluran Didik TV oleh Kementerian Pendidikan Malaysia. Objektif kajian ini adalah untuk meneliti kandungan PdPc Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV, mengenal pasti cabaran yang dihadapi oleh tenaga pengajar, serta menganalisis keberkesanan PdPc tersebut terhadap pelajar. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan kaedah analisis kandungan dan temu bual separa berstruktur. Data dikumpulkan melalui analisis episod pendidikan Didik TV, perbandingan kandungan dengan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP), serta temu bual melibatkan guru dan pelajar Kesusasteraan Tamil SPM. Analisis kajian dipandu oleh Teori Pembelajaran Multimedia yang diasaskan oleh Richard Mayer (2001). Dapatan kajian menunjukkan bahawa kandungan Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV secara umumnya selari dengan DSKP dan berpotensi menyokong pembelajaran pelajar, khususnya dari aspek penyampaian visual dan auditori yang menarik. Walau bagaimanapun, kajian turut mengenal pasti beberapa cabaran seperti kekangan masa siaran, keterbatasan interaksi dua hala, dan keperluan penyesuaian pedagogi oleh tenaga pengajar. Kesimpulannya, Didik TV merupakan satu medium PdPc alternatif yang berkesan dan relevan dalam menyokong pembelajaran Kesusasteraan Tamil SPM. Implikasi kajian ini menyumbang kepada penambahbaikan amalan PdPc berasaskan multimedia, membantu guru dalam perancangan pengajaran, serta memberi panduan kepada Kementerian Pendidikan Malaysia untuk memperkukuh keberkesanan penyiaran pendidikan pada masa hadapan.

ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF TAMIL LITERATURE TEACHING AND LEARNING (PDPC) FOR SPM ON DIDIK TV

Abstract

This study aims to analyze the implementation of Teaching and Learning (PdPc) for the Tamil Literature subject in the Malaysian Certificate of Education (SPM) delivered through Didik TV, an educational television channel by the Ministry of Education Malaysia. The objectives of this study are to examine the content of Tamil Literature PdPc in Didik TV, identify the challenges faced by educators, and analyze the effectiveness of the PdPc on students. This study employs a qualitative approach using content analysis and semi-structured interviews. Data were collected through the analysis of Didik TV educational episodes, comparison of content with the Curriculum and Assessment Standard Document (DSKP), and interviews involving teachers and SPM Tamil Literature students. The analysis of the study is guided by the Multimedia Learning Theory proposed by Richard Mayer (2001). The findings indicate that the Tamil Literature content in Didik TV is generally aligned with the DSKP and has the potential to support student learning, particularly through engaging visual and auditory delivery. However, the study also identifies several challenges, such as limited broadcast time, lack of two-way interaction, and the need for pedagogical adaptation by educators. In conclusion, Didik TV serves as an effective and relevant alternative PdPc medium in supporting the teaching and learning of SPM Tamil Literature. The implications of this study contribute to the improvement of multimedia-based PdPc practices, assist teachers in instructional planning, and provide guidance to the Ministry of Education Malaysia in enhancing the effectiveness of educational broadcasting in the future.

KANDUNGAN

	Muka Surat
PENGAKUAN	ii
PENGESAHAN PENYERAHAN	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	x
SENARAI RAJAH	xi
SENARAI SINGKATAN	xii
SENARAI LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENGENALAN	1
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	2
1.3 Pernyataan Masalah	4
1.4 Objektif Kajian	6
1.5 Persoalan Kajian	7
1.6 Kepentingan Kajian	7
1.6.1 Pelajar-pelajar SPM	8
1.6.2 Guru-guru Kesusasteraan Tamil	9
1.6.3 Kementerian Pendidikan Malaysia	10
1.7 Batasan Kajian	11
1.8 Kerangka Konseptual Kajian	12
1.9 Definisi Operasional	13
1.9.1 Kesusasteraan Tamil	13
1.9.2 Didik TV	13
1.10 Rumusan	14

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR	15
2.1 Pendahuluan	15
2.2 Penyiaran Pendidikan	16
2.3 Kesusasteraan Tamil dalam SPM	17
2.4 Teori Pembelajaran Multimedia	18
2.5 Kajian lepas berkaitan Didik TV dan Teknologi Pendidikan	20
2.6 Kajian lepas berkaitan Kesusasteraan Tamil	26
2.7 Kajian lepas berkaitan teori Pendidikan Multimedia	28
2.8 Kelompangan Kajian	30
2.9 Rumusan	31
 BAB 3 METODOLOGI KAJIAN	 32
3.1 Pendahuluan	32
3.2 Reka bentuk kajian	33
3.3 Populasi dan Sampel Kajian	34
3.3.1 Teknik Persampelan – Persampelan Bola salji	34
3.4 Instrumen kajian	35
3.4.1 Protokol Soalan Temu Bual	36
3.4.2 Soalan Temu Bual	37
3.4.3 Jadual Dokumen Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran	38
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	40
3.5.1 Temu Bual	40
3.6 Kaedah Menganalisis Data	42
3.6.1 Analisis Naratif	42
3.7 Rumusan	43
 BAB 4 DAPATAN KAJIAN	 44
4.1 Pendahuluan	44
4.2 Profil Responden	45
4.3 Kandungan DSKP Kesusasteraan Tamil SPM	48

4.3.1	Puisi	48
4.3.2	Drama	50
4.3.3	Novel	52
4.4	Kandungan Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV	55
4.5	Cabaran Tenaga Pengajar Kesusasteraan Tamil Didik TV	61
4.5.1	Durasi Episod	61
4.5.2	Platform Arkib Episod Lepas	63
4.5.3	Pendekatan dan Kesediaan	64
4.6	Keberkesanan Kepada Pelajar	67
4.6.1	Penglibatan Pelajar	67
4.6.2	Penilaian Guru	68
4.7	Rumusan	69
 BAB 5 PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN		71
5.1	Pendahuluan	71
5.2	Rumusan dan Perbincangan Kajian	72
5.2.1	Meneliti Kandungan PdPc Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV	72
5.2.2	Mengenal pasti cabaran tenaga pengajar Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV	73
5.2.3	Menganalisis Keberkesanan PdPc Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV terhadap pelajar	75
5.3	Implikasi Kajian	76
5.3.1	Pelajar-pelajar subjek Kesusasteraan Tamil SPM	76
5.3.2	Guru-guru Kesusasteraan Tamil di Sekolah	77
5.3.3	Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)	78
5.4	Cadangan untuk kajian seterusnya	79
5.5	Rumusan	80

Rujukan

SENARAI JADUAL

No. Jadual		MUKA SURAT
3.1	Contoh protokol soalan	36
3.2	Senarai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran	39
4.1	Latar belakang responden guru yang mengajar Kesusasteraan Tamil di Sekolah	45
4.2	Latar belakang responden tenaga pengajar dalam Didik TV	46
4.3	Latar belakang responden pelajar Kesusasteraan Tamil SPM	47
4.4	Senarai Puisi dalam DSKP Kesusasteraan Tamil SPM	48
4.5	Senarai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran bahagian Puisi Kesusasteraan Tamil SPM	49
4.6	Senarai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran bahagian Drama Kesusasteraan Tamil SPM	51
4.7	Senarai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran bahagian Novel Kesusasteraan Tamil SPM	53
4.8	Senarai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran keseluruhan Kesusasteraan Tamil SPM yang diajar dalam Didik TV	56

SENARAI RAJAH

No. Rajah

MUKA SURAT

1.8 Kerangka Konseptual Kajian

12

SENARAI SINGKATAN

PdPC	Pembelajaran dan Pemudahcaraan
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
YAB	Yang Amat Berhormat
STEM	Sains, Teknologi, Kejuruteraan dan Matematik
UPSR	Ujian Pencapaian Sekolah Rendah
PMR	Penilaian Menengah Rendah
Covid-19	Corona Virus Disease 2019
PKP	Perintah Kawalan Pergerakan
RPH	Rancangan Pengajaran Harian
DSKP	Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran
BBM	Bahan Bantu Mengajar
PAK-21	Pembelajaran Abad Ke-21
RTM	Radio Televisyen Malaysia
NTV7	Natseven TV
TV OKEY	Television – Opportunity, Knowledge, Experience and Yours
PdP	Pengajaran dan Pembelajaran
PdPR	Pengajaran dan Pembelajaran di Rumah
SMK	Sekolah Menengah Kebangsaan
CTML	Cognitive Theory of Multimedia Learning
GKTS	Guru Kesusasteraan Tamil di Sekolah
GKTD	Guru Kesusasteraan Tamil di Didik TV
PKT	Pelajar Kesusasteraan Tamil
DELIMa	Digital Education Learning Initiative Malaysia
ADHD	Attention Deficit and Hyperactivity Disorder

SENARAI LAMPIRAN

A Soalan Temu Bual



BAB 1

PENGENALAN



1.1 Pendahuluan

Bab ini membincangkan pengenalan tentang kajian yang merangkumi latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif kajian, persoalan kajian, kepentingan kajian, batasan kajian. Bab ini telah membincangkan dan menjelaskan gambaran yang lebih terperinci mengenai Analisis Pengamalan PdPc Kesusasteraan Tamil SPM Dalam Didik TV.





1.2 Latar Belakang Kajian

Didik TV ialah sebuah rangkaian televisyen pendidikan yang dimulakan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) pada 17 Februari 2021. Pelancaran Didik TV KPM disempurnakan oleh YAB Perdana Menteri Tan Sri Muhyiddin Yassin. Didik Tv disiarkan pada rangkaian televisyen dikenali sebagai NTV7 sebelumnya. Didik TV KPM menyiarkan pelbagai jenis rancangan yang bersesuaian khususnya golongan pendidik, para pelajar. Rancangan utamanya berbentuk pengajaran dan pembelajaran berasaskan sekolah. Didik TV KPM boleh ditonton melalui rangkaian percuma MYTV dan perkhidmatan IPTV Unifi TV di saluran 107. Didik TV KPM juga boleh didapati di Astro dan NJOI di saluran 147. Kini, program Didik TV seperti Prasekolah, Tahap 1 dan Tahap 2, Menengah Rendah, Menengah dan Pecutan/Sukses kini mempunyai episod baharu. Kementerian Pendidikan Malaysia akan terus membuat yang terbaik kepada pelajar-pelajar negara ini. (Kenyataan Media KPM 12 Februari 2021)

Pendidikan melalui televisyen bukan sesuatu baharu kepada Malaysia, malah TV Pendidikan telah mula beroperasi di negara Malaysia seawal 1972. Pelancaran TV Pendidikan pada 1972 telah dilaksanakan oleh Perdana Menteri kedua Malaysia iaitu Tun Abdul Razak. Walaubagaimana pun idea untuk memulakan penyiaran pendidikan telah lama dicuba oleh kerajaan dari tahun 60-an lagi. Pada awal permulaan rangkaian pendidikan ini penyiaran adalah terhad dan dikongsi dengan rangkaian RTM1 dan RTM2. Program yang berkaitan pendidikan dislotkan pada waktu yang dikongsi. Selain usaha kerajaan, syarikat televisyen swasta Astro juga, pernah memiliki beberapa program pendidikan melalui televisyen. *Vaanavillil Tamil Kalvi* antara satu program bersifat pendidikan yang disiarkan seminggu sekali dalam rangkaian





Tamil terawalnya *Vaanavil*. Program tersebut untuk memperkenalkan huruf-huruf Tamil kepada kanak-kanak yang dikendalikan dan diajar oleh Prof. Ma. Nannan. Selain itu, rangkaian TvIQ juga tergolong dalam rangkaian pendidikan yang berpandukan kandungan mengenai Sains, Teknologi, Kejuruteraan dan Matematik (STEM) bagi yang berumur 5-17 tahun. Satu lagi saluran pendidikan yang berbahasa Cina adalah Astro Xiao Tai Yang. (Astro, Mediaroom 2021) Selain inisiatif Didik TV, Kementerian Pendidikan Malaysia juga pernah mengambil langkah untuk bergabung tangan dengan Astro untuk membangunkan saluran pendidikan mengikut Kurikulum Sekolah. Astro mempunyai tiga saluran yang berpandukan kurikulum iaitu Astro Tutor Tv. Dengan tiga cabang khas untuk UPSR; PMR; SPM, yang evolusi mengikut keperluan (AHMAD, A. 2021).



Pada akhir tahun 2019, wabak Covid-19 telah merebak seluruh dunia dan menjadikan semua industri terkesan. Pada awal tahun 2020 bulan Mac kerajaan Malaysia telah mengumumkan perintah kawalan pergerakan. Dengan perintah ini seluruh rakyat Malaysia telah menghadapi pelbagai kekangan. Bidang pendidikan turut terkesan akibat perintah kawalan pergerakan ini. Pelajar-pelajar tidak dapat hadir ke sekolah; guru-guru tidak dapat mengajar pelajar-pelajar mengikut rancangan. Rakyat dan kerajaan Malaysia mencari jalan untuk menjalankan semua rutin kehidupan dengan norma baharu. Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) mengambil berat tentang pelajar-pelajar Malaysia yang hilang akses untuk sekolah dan pastikan mereka kembali ke arah pendidikan. Didik TV adalah satu daripada pelbagai inisiatif kerajaan untuk membantu rakyat (Harun, New Straight Times 2021). Semua subjek yang diajar dalam sekolah diusahakan untuk diajar melalui televisyen. Slot-slot khas disediakan untuk pelajar-pelajar yang menduduki peperiksaan. Program pendidikan yang fokus ke arah peperiksaan disiarkan.

tbupsi





Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) adalah peperiksaan yang dijalankan kepada pelajar-pelajar menengah atas tingkatan lima. Sijil Pelajaran Malaysia merupakan peperiksaan yang tertinggi pada peringkat sekolah menengah. Kelulusan SPM adalah wajib bagi mengikuti pelajaran tahap tertier di negara Malaysia. Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) diperkenalkan pada tahun 1964. Ekoran pada laporan Razak yang menyatakan kebebasan pendidikan dengan bahasa ibunda sekolah vernakular ditubuhkan dan Bahasa Tamil dan Kesusasteraan Tamil dapat dinilai pada peringkat peperiksaan akhir menengah Sijil Pelajaran Malaysia (SPM). Walaupun Bahasa Tamil dan Kesusasteraan Tamil mempunyai sejarah yang panjang dalam bidang pendidikan di Malaysia dan SPM, lima tahun yang terakhir bermula 2019 – 2023 jumlah pelajar yang mendaftar untuk menduduki peperiksaan menunjukkan pola penurunan.



1.3 Pernyataan Masalah

Kajian ini bertajuk “Analisis Pengamalan PdPc Kesusasteraan Tamil SPM Dalam Didik TV”. Penyelidikan ini telah memberi ruang kepada pengkaji untuk mengkaji peranan saluran penyiaran pendidikan kepada pelajar-pelajar subjek Kesusasteraan Tamil dengan menggunakan teori Pembelajaran Multimedia yang diasaskan oleh Richard Mayer pada tahun 2001. Teori ini juga memberi panduan untuk menganalisis skop kajian dengan lebih mendalam dan terperinci.





Kajian berhasrat mengenal pasti sejauh mana Didik TV ini boleh membantu pelajar-pelajar SPM seluruh negara Malaysia bermanfaat dengan pembelajaran kurikulum mereka bertuju peperiksaan tinggi aras sekolah menengah. Secara keseluruhan penyiaran pendidikan dapat memanfaatkan para pelajar yang mengambil matapelajaran Kesusasteraan Tamil.

Selain itu, dapat memahami terdapat pelbagai cabaran dan kekangan untuk menjalankan sistem pendidikan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia dari skala kecil hingga menyeluruh. Kekurangan tenaga pengajar menjadi salah satu kekangan dan masalah bagi jangka masa yang panjang, namun ia masih menjadi-jadi sehingga kini. Kekurangan tenaga pengajar bukan sahaja menjadi masalah bagi sekolah ataupun sistem malah kepada pelajar-pelajar sendiri. Kekurangan tenaga pengajar atau pakar bidang membuat pelajar hilang motivasi bagi mendaftarkan diri untuk menduduki peperiksaan bagi sesuatu subjek. Pengkaji menjelaskan bahawa faktor guru, termasuk kekurangan kepakaran dan sokongan akademik, mempengaruhi motivasi dan pencapaian pelajar. (Rosli, M. F., Ahmad, A. R., & M. Nasir, M. K. (2022).

Seterusnya, Rancangan Pengajaran Harian (RPH) guru -guru yang sedia ada kemungkinan besar kurang menarik perhatian pelajar-pelajar semasa mengajar. Satu lagi permasalahan kajian ini adalah, suasana kelas yang sedia ada tidak menarik menjadi punca utama pelajar-pelajar tidak fokus dan beralih tumpuan.

...Mean while the obstacles are the teacher does not know what student's want is, lack of facilities and the teacher does not master the methode that appropriate with student's want, moreover to improve student's interest of reading it needs some efforts like develop student's happiness toward the passage so that obligation but...

(Rizki Desta Utami 2018)



Menurut Rizki Desta Utami, golongan pendidik tidak sedar akan kemahuan pelajar-pelajar dan dalam artikel yang sama terdapat data bahawa pelajar-pelajar menengah atasan kini makin berminat atas teknologi.

Menurut data yang didapati daripada Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) prestasi pelajar-pelajar mengambil Kesusasteraan Tamil pada peringkat peperiksaan SPM menunjukkan peratus penurunan setiap tahun. Situasi ini dilihat tidak menggalakkan dan akan menjatuhkan penglibatan pelajar-pelajar yang akan datang. Situasi demikian adalah satu permasalahan kajian .

Secara keseluruhannya, sejak pelancaran saluran televisyen pendidikan Didik TV oleh Kementerian Pendidikan Malaysia pada 2021, kajian terhadap keberkesanan saluran tersebut kurang dikaji. Khususnya rancangan pendidikan Kesusasteraan Tamil SPM harus dikaji akan pengamalan PdPc dalam Didik TV. Dengan mengkaji pengamalan dan keberkesanan data emperikal boleh diperolehi dan dimanfaatkan oleh semua pihak. Dengan mengambil berat kesemua faktor-faktor tersebut kajian ini adalah sesuatu yang amat penting dan berguna.

1.4 Objektif Kajian

Kajian tentang Pengamalan PdPc subjek Kesusasteraan Tamil SPM dalam Didik TV ini dilakukan bagi mendapat data dan menilai keberkesanan kepada pelajar. Kajian ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam dengan panduan berasaskan objektif kajian. Objektif untuk kajian ini ditentukan seperti berikut :

- I. Meneliti Kandungan PdPc Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV
- II. Mengenal Pasti Cabaran Tenaga Pengajar Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV
- III. Menganalisis Keberkesanan PdPc Kesusasteraan Tamil Terhadap Pelajar

1.5 Persoalan Kajian

- I. Apakah Kandungan Kesusasteraan Tamil SPM dalam PdPc Didik TV?

- II. Apakah cabaran dihadapi oleh tenaga pengajar Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV?
- III. Sejauh manakah PdPc Kesusasteraan Tamil SPM Didik TV berkesan kepada pelajar

1.6 Kepentingan Kajian

Kajian terhadap analisis pengamalan PdPc Kesusasteraan Tamil SPM dalam Didik TV ini diharapkan memberi satu gambaran yang jelas dan benar dalam kalangan golongan penerima manfaat yang dituju. Dengan dapatan kajian yang terhasil, maka pihak yang terlibat langsung dan tidak langsung akan mendapat kepentingan.

Setelah kajian ini dilakukan dan mempunyai data tentang kebaikan dan kekurangan pihak yang berkenaan boleh mengambil tindakan sewajarnya. Pihak-pihak yang akan mendapat manfaat daripada kajian ini adalah :

1.6.1 Pelajar-pelajar SPM

Pelajar-pelajar SPM yang ingin mendaftarkan diri bagi subjek Kesusasteraan Tamil SPM masih teragak-agak untuk melakukannya. Hal ini kerana, subjek Kesusasteraan Tamil adalah tidak termasuk dalam jadual waktu sekolah pada kebanyakan sekolah. Oleh kerana, subjek ini merupakan salah satu subjek elektif, ramai pelajar tidak mempunyai seorang guru untuk subjek Kesusasteraan Tamil di sekolah masing-masing.

Objektif kajian ini untuk meneliti kandungan subjek Kesusasteraan Tamil SPM dalam Didik Tv. Dengan adanya, kajian ini dilakukan dan mendapati hasil kajian mengatakan bahawa memang kandungan dalam Didik TV adalah selari dengan DSKP Kesusasteraan Tamil SPM yang ditentukan oleh KPM, maka golongan pelajar-pelajar mendapat manfaat. Pelajar-pelajar boleh menonton dan belajar subjek Kesusasteraan Tamil dari episod pendidikan dari Didik TV. Pelajar-pelajar yang kurang berkemampuan tidak lagi perlu menghadapi krisis kewangan untuk belajar kelas tambahan atau tuisyen yang bayarannya tinggi malah boleh bergantung kepada Didik TV.

1.6.2 Guru-guru Kesusasteraan Tamil

Guru-guru Kesusasteraan Tamil di sekolah menghadapi pelbagai cabaran dalam mengajar dan merancang pembelajaran harian. Bilangan pelajar-pelajar menjadi satu cabaran utama dalam mengadakan kelas subjek Kesusasteraan Tamil bagi guru-guru Kesusasteraan Tamil di sekolah. Kelas yang diadakan pula terpaksa di luar jadual waktu sekolah dan kehadiran pelajar-pelajar tingkatan empat dan lima yang terlibat dalam aktiviti ko-kurikulum ke kelas Kesusasteraan Tamil menjadi satu lagi cabaran.

Kajian ini boleh menjadi penyelesaian kepada cabaran-cabaran yang tersebut dan juga menjadi salah satu cara inovatif bagi pengajaran Kesusasteraan Tamil SPM. Analisis pengamalan PdPc subjek Kesusasteraan Tamil SPM dalam Didik TV dibuat untuk mendapatkan gambaran penuh dan sebenar penerimaan kandungan episod pendidikan Didik TV sebuah inisiatif Kementerian Pendidikan Malaysia ini.

Guru-guru yang mengajar subjek Kesusasteraan Tamil di sekolah boleh menggunakan kandungan episod pendidikan dari Didik TV untuk membuat pengajaran dan pembelajaran subjek Kesusasteraan Tamil SPM di sekolah masing-masing. Kandungan yang disiarkan pada Didik TV boleh menjadi Bahan Bantu Mengajar (BBM) kepada guru-guru di sekolah. Para guru boleh juga menjadikan kandungan ini untuk menjalankan kelas *flipped classroom* ataupun *Blended classroom* untuk subjek Kesusasteraan Tamil.



1.6.3 Kementerian Pendidikan Malaysia

Kajian seperti ini amat penting bagi Kementerian Pendidikan Malaysia bagi terus kekalkan taraf pendidikan negara maju. Didik TV adalah sebuah inisiatif negara bagi meningkatkan taraf dan mutu pendidikan negara semasa fasa pandemik. Seluruh negara telah terkurung dalam rumah, maka kerajaan tetap mahu rakyat negara kekal diajar bagi menjamin pelajar-pelajar negara dididik.

Selapas Malaysia terbiasa dengan norma baharu akibat wabak Covid-19, pendidikan negara dapat mengenal pasti beberapa cara yang baru untuk membuat PdP. Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) mencadang pelbagai kaedah pendidikan yang merangkumi digital. *Flipped classroom* dan *Blended learning* diberi lebih keutamaan. (Kementerian Pendidikan Malaysia. (2023)

Walaupun pengajaran melalui televisyen sudah bermula lama dahulu, tetapi selari dengan konsep pendidikan negara dan pengajaran meliputi teknologi Didik TV dilancarkan. Didik TV merupakan satu saluran yang selari dengan konsep Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK-21) dari pelbagai sudut.

Inisiatif yang inovatif sebegini harus diteruskan dalam pelbagai bentuk bagi mencapai generasi baru. Kajian ini sangat penting untuk menentukan taraf inisiatif kerajaan diuji dan dikaji. Hasil daripada kajian ini akan memberi data kepada kerajaan untuk sama ada melabur dan meneruskan inisiatif sebegini ataupun menghadkan pelaburan dan fokus arah lain.

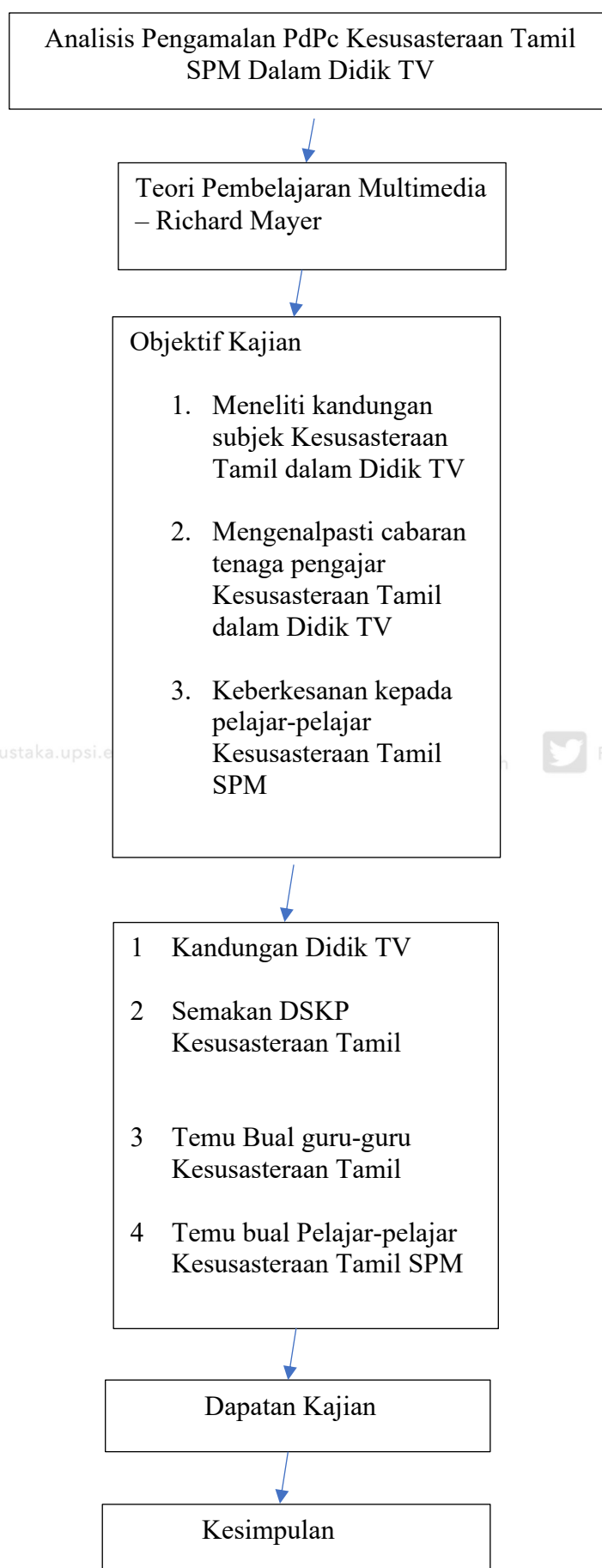


1.7 Batasan Kajian

Batasan kajian bertujuan agar masalah yang dibahas tidak keluar dari jalur pembahasan dan dapat memberi ruang lingkup yang jelas dan tepat kepada pengkaji supaya tidak terpesong daripada masalah kajian. Dalam kajian ini, pengkaji telah menggunakan Teori Pembelajaran Multimedia yang diasaskan oleh Richard Mayer pada tahun 2001 untuk menganalisis Pengamalan Pdpc Kesusasteraan Tamil SPM Dalam DidikTv

Kajian ini dibataskan kepada hanya mengkaji pelajar-pelajar subjek Kesusasteraan Tamil pada tingkatan lima sahaja. Selain itu, walaupun banyak teori yang sesuai untuk digunakan berkaitan skop kajian ini pengkaji hanya memilih Teori Pembelajaran Multimedia untuk menjadi panduan bagi Kajian ini.

1.8 Kerangka Konseptual Kajian



1.9 Definisi Operasional

Kajian ini mengandungi beberapa istilah yang sering digunakan sepanjang kajian. Istilah-istilah tersebut dikenalpasti untuk diberi penjelasan definisi operasional dalam kajian ini. Antara istilah-istilah yang dikenal pasti sepanjang kajian ini adalah :

1.9.1 Kesusasteraan Tamil

‘Kesusasteraan Tamil’ adalah satu istilah yang merujuk kepada bidang sastera dalam Bahasa Tamil yang mempunyai sejarah sangat luas, namun istilah Kesusasteraan Tamil yang digunakan dalam kajian ini hanya bermaksud subjek Kesusasteraan Tamil yang ditawarkan secara elektif dalam peperiksaan SPM. Istilah ini digunakan dalam pelbagai situasi sepanjang kajian ini. Sepanjang kajian ini Kesusasteraan Tamil merujuk kepada subjek yang merangkumi tiga bahagian utama iaitu Puisi, Drama, dan Novel.

1.9.2 Didik TV

Istilah Didik TV digunakan dalam kajian ‘analisis pengamalan PdPc subjek Kesusasteraan Tamil dalam Didik TV’ ini. TV adalah singkatan bagi perkataan televisyen, istilah Didik TV ini tiada hubungan dengan perkataan dan maksud televisyen walaupun terdapat singkatan



tersebut. Didik TV adalah kata nama khas bagi saluran pendidikan khas yang dilancarkan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia. Perkataan Didik TV sepanjang kajian ini merujuk kepada saluran pendidikan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) dan kandungan sahaja. Secara lagi khususnya, ia dituju kepada bahagian subjek Kesusasteraan Tamil dalam saluran Didik TV sahaja.

1.10 Rumusan

Bab ini telah menghuraikan secara menyeluruh pengenalan kajian yang merangkumi latar belakang, pernyataan masalah, objektif, persoalan, kepentingan serta batasan kajian berkaitan Analisis Pengamalan PdPc Kesusasteraan Tamil SPM dalam Didik TV. Perbincangan latar belakang menekankan peranan Didik TV sebagai inisiatif pendidikan negara serta sejarah pendidikan melalui televisyen di Malaysia, di samping isu penurunan penyertaan pelajar dalam subjek Kesusasteraan Tamil SPM. Pernyataan masalah pula menggariskan cabaran utama seperti kekurangan tenaga pengajar pakar, kaedah PdPc yang kurang menarik, serta perubahan minat pelajar ke arah penggunaan teknologi. Objektif dan persoalan kajian dirangka bagi meneliti kandungan PdPc, cabaran guru serta keberkesanan pengajaran Kesusasteraan Tamil melalui Didik TV. Selain itu, kepentingan kajian dijelaskan dari sudut manfaat kepada pelajar, guru dan Kementerian Pendidikan Malaysia, manakala batasan kajian menetapkan skop kajian yang terfokus kepada pelajar Tingkatan Lima dan penggunaan Teori Pembelajaran Multimedia sebagai kerangka analisis. Secara keseluruhannya, bab ini menyediakan asas konseptual dan hala tuju yang jelas bagi pelaksanaan kajian seterusnya.

