



GAYA KEIBUBAAPAN IBU TUNGGAL DALAM PERKEMBANGAN KECERDASAN EMOSI KANAK-KANAK PRASEKOLAH



NORHIDAYAH BINTI NOH

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2026





**GAYA KEIBUBAAPAN IBU TUNGGAL DALAM PERKEMBANGAN
KECERDASAN EMOSI KANAK-KANAK PRASEKOLAH**

NORHIDAYAH BINTI NOH



**DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT
UNTUK MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN
(PSIKOLOGI PENDIDIKAN) (MOD PENYELIDIKAN
DAN KERJA KURSUS)**

**FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2026



Kertas Projek
Sarjana Penyelidikan
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus
Doktor Falsafah



INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 7 April 2026

Perakuan Pelajar:

Saya, NORHIDAYAH BINTI NOH, M20221000470, FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA dengan ini mengaku bahawa tesis yang bertajuk GAYA KEIBUBAPAAN IBU TUNGGAL DALAM PERKEMBANGAN KECERDASAN EMOSI KANAK-KANAK PRASEKOLAH adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya..

Tandatangan pelajar

Perakuan Penyelia:

Saya DR MOHD MUSLIM BIN MAD ZALLI dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk GAYA KEIBUBAPAAN IBU TUNGGAL DALAM PERKEMBANGAN KECERDASAN EMOSI KANAK-KANAK PRASEKOLAH dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian syarat untuk memperoleh IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN (MOD PENYELIDIKAN DAN KERJA KURSUS)

07/04/2026

Tarikh

DR MOHD MUSLIM BIN MAD ZALLI
Pensyarah Kanan
Jabatan Pengajian Pendidikan
Fakulti Pembangunan Manusia
Universiti Pendidikan Sultan Idris

Tandatangan Penyelia



**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES**

**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN
TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**

Tajuk/Title : **GAYA KEIBUBAPAAN IBU TUNGGAL DALAM PERKEMBANGAN
KECERDASAN EMOSI KANAK-KANAK PRASEKOLAH**
No. Matrik /Matric's No : **M20221000470**
Saya/I : **NORHIDAYAH BINTI NOH**

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana) ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik Universiti Pendidikan Sultan Idris
The thesis/ Dissertation/project Paper is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and education..
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi/Laporan kertas Projek ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The library has the right to make copies of the thesis/Dissertation/ Project Paper for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

✓	AKSES TERBUKA OPEN ACCESS	Saya bersetuju bahawa Tesis/Disertasi/Kertas Projek boleh diterbitkan sebagai salinan fizikal atau akses terbuka dalam talian. <i>I agree that the Thesis/Dissertation/Project Paper may be published as a physical copy or open access online</i>
	*TERHAD *LIMITED	Mengandungi maklumat terhad seperti yang dinyatakan oleh organisasi/institusi di mana penyelidikan dijalankan. (Perpustakaan akan menyekat akses sehingga ____ tahun). <i>Contains restricted information as specified by the organization/institution where the research was conducted. (Library will restrict access until ____ years).</i>
	*SULIT *CONFIDENTIAL	Mengandungi maklumat sulit di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972. <i>Contains confidential information under the Official Secrets Act 1972.</i>
	EMBARGO	Tesis/Disertasi/Kertas Projek ini tertakluk kepada tempoh embargo selama 2 tahun atas sebab-sebab berikut: <i>This Thesis/Dissertation/Project Paper is subject to an embargo period of 2 years for the following reasons:</i>

*Nota / *Notes:

i. Jika tiada pilihan yang ditandai, pilihan pertama akan dilaksanakan secara automatik.
If no option is marked, the first option will be automatically implemented.

ii. Jika Tesis/Disertasi/Kertas Projek ini dikategorikan sebagai SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat dari pihak berkuasa/organisasi yang berkaitan dengan menyatakan alasan dan tempoh tesis ini perlu diklasifikasikan sebagai TERHAD atau SULIT. /

If the Thesis/Dissertation/Project Paper is categorized as CONFIDENTIAL or LIMITED, kindly attach a letter from the relevant authority/organization stating the reason and duration for the thesis should be classified as LIMITED or CONFIDENTIAL

(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Tarikh: 07/04/2026

(Tandatangan Penyelia / Signature of
Supervisor) & (Nama & Cop Rasmi /
Name & Official Stamp)

07/04/2026


DR. MOHD. MUSTAFI BIN MOHD. ZALL
Penyarah Kanan
Jabatan Pengajian Pendidikan
Fakulti Pembangunan Manusia
Universiti Pendidikan Sultan Idris



PENGHARGAAN

Alhamdulillah dan syukur kepada Allah S.W.T atas keredhaan-Nya memberikan saya kekuatan emosi, jasmani dan rohani serta intelek dalam usaha untuk menyiapkan disertasi ini. Setinggi penghargaan saya rakamkan kepada penyelia saya Dr. Mohd. Muslim bin Mad Zalli di atas kesabaran, tunjuk ajar dan keprihatinan dalam meluangkan masa untuk membimbing serta memberi ulasan dan sokongan yang membina di sepanjang penulisan disertasi ini diselesaikan. Tanpa sokongan dan cadangan yang diberi, penulisan disertasi ini mungkin tidak akan terjadi.

Saya juga ingin merakamkan ribuan ucapan terima kasih kepada suami tersayang, Mohammad Zaharuddin bin Sulong@Zakaria, yang sentiasa memahami, menyokong dan mendorong saya untuk menyelesaikan perjalanan Sarjana ini. Ketabahan dan kesabaran yang dicurahkan amat membantu saya di saat saya terkapai dalam perjalanan penulisan disertasi ini.

Ucapan terima kasih ini ingin saya rakamkan kepada kedua anak saya Anas Irsyad bin Mohammad Zaharuddin dan Umar Iskandar bin Mohammad Zaharuddin kerana sabar melayan kerenah ibunya sepanjang penulisan disertasi ini. Kesabaran dan pengorbanan anak-anak untuk melihat ibunya mencapai cita-cita sangat saya hargai. Semoga perjalanan menimba ilmu ini dapat memberi inspirasi kepada anak-anak ke peringkat yang lebih tinggi supaya menjadi orang yang berilmu dan berbakti untuk agama dan bangsa.

Dalam kesempatan ini juga, ucapan terima kasih saya sampaikan kepada Dekan Fakulti, Pihak Kementerian Pendidikan di atas peluang yang diberi untuk menyambung pelajaran di peringkat sarjana ini. Begitu juga kepada rakan-rakan, guru-guru dan anak didik yang membantu sepanjang penyelidikan ini. Semoga Allah S.W.T memberikan ganjaran yang setimpal dengan budi baik kalian semua.

Akhir sekali, penghargaan dan ucapan yang tidak ternilai ditujukan kepada ibu dan ayah saya kerana sentiasa mendoakan saya di sepanjang perjalanan menimba ilmu ini. Walau banyak halangan dan rintangan yang diharungi, ibu dan ayah tetap berada di belakang saya. Semoga Allah merahmati dan melindungi kita sekeluarga.



ABSTRAK

Kajian dijalankan bagi mengkaji gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal dalam perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah daerah Petaling Perdana, Selangor dengan menggunakan Pendekatan kualitatif melibatkan empat orang ibu tunggal, empat orang kanak-kanak prasekolah dan dua orang guru prasekolah secara temu bual, pemerhatian dan analisis dokumen sebagai kaedah pengumpulan data. Analisis data dijalankan secara kualitatif deskriptif tematik dan perisian Atlas.ti. Dapatan menunjukkan tema gaya keibubapaan yang paling diamalkan oleh ibu tunggal adalah tema gaya keibubapaan autoritatif yang mengamalkan sub tema komunikasi terbuka, sub tema ketekalan peraturan dan sub tema sokongan motivasi yang diberikan oleh ibu tunggal kepada anaknya. Tiga daripada empat orang sampel kajian kanak-kanak prasekolah yang dibesarkan melalui gaya keibubapaan autoritatif menunjukkan kecerdasan emosi yang sihat. Manakala seorang sampel kajian kanak-kanak prasekolah yang dibesarkan dengan tema gaya keibubapaan pengabaian menunjukkan perkembangan kecerdasan emosi yang tidak sihat. Hasil kajian mengukuhkan lagi Teori Gaya Keibubapaan Baumrind dan perkaitannya dengan Teori Kecerdasan Emosi Mayer-Salovey. Sampel kanak-kanak yang dibesarkan melalui gaya keibubapaan autoritatif menghasilkan tema kanak-kanak yang matang, tema berdikari dan mudah mengawal emosi berbanding dengan sampel kanak-kanak dari tema gaya keibubapaan pengabaian yang mempunyai sub tema kawalan emosi yang rendah dan sub tema suka mencari perhatian dengan cara yang salah. Kesimpulannya, kajian ini menunjukkan jenis gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal menghasilkan perkembangan kecerdasan emosi yang berbeza kepada kanak-kanak prasekolah. Implikasinya, kanak-kanak yang dibesarkan dari gaya keibubapaan pengabaian cenderung dianggap sebagai kanak-kanak yang bermasalah manakala kanak-kanak yang dibesarkan dengan gaya keibubapaan autoritatif lebih matang dan berdikari demi menghadapi kelangsungan kehidupan mereka sebagai anak dari keluarga ibu tunggal.





SINGLE MOTHER PARENTING STYLES IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS' EMOTIONAL INTELLIGENCE

ABSTRACT

The study was conducted to examine the parenting styles practiced by single mothers in the development of emotional intelligence among preschool children in the Petaling Perdana district, Selangor, using a qualitative approach involving four single mothers, four preschool children, and two preschool teachers through interviews, observations, and document analysis as data collection methods. Data analysis was conducted using descriptive thematic qualitative analysis and Atlas.ti software. The findings indicate that the parenting style most commonly practiced by single mothers is the authoritative parenting style theme, which involves sub-theme open communication, sub-theme consistent rules, and sub-theme motivational support provided by the mother to her child. Three out of the four preschool children in the study who were raised with an authoritative parenting style theme demonstrated healthy emotional intelligence sub-themes. Meanwhile, one preschool child raised with a neglectful parenting style theme showed unhealthy emotional intelligence development sub-themes. The study's results further support Baumrind's Parenting Style Theory and its relation to Mayer-Salovey's Emotional Intelligence Theory. Children raised through the authoritative parenting style were found to be more mature, independent, and better able to regulate their emotions compared to children raised with a neglectful parenting style, who exhibited low emotional control and sought attention in inappropriate ways. In conclusion, this study shows that the type of parenting style practiced by single mothers results in different emotional intelligence development outcomes among preschool children. The implication is that children raised under a neglectful parenting style tend to be perceived as problematic, whereas children raised with an authoritative parenting style are more mature and independent, better equipped to face life as children from single-mother families.





KANDUNGAN

Muka Surat

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN	ii
BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xiii
SENARAI RAJAH	xiv
SENARAI SINGKATAN	xvi
SENARAI LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	1
1.3 Pernyataan Masalah	9
1.4 Tujuan Kajian	16
1.5 Objektif Kajian	16
1.6 Persoalan Kajian	16
1.7 Kepentingan Kajian	17
1.8 Batasan Kajian	19
1.9 Definisi Istilah dan Operational	21





1.10	Penutup	27
------	---------	----

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	28
-----	------------	----

2.2	Teori-teori	28
-----	-------------	----

2.2.1	Model Gaya Keibubapaan Maccoby dan Martin (1983)	29
-------	--	----

2.2.2	Model Empat Cabang Kecerdasan Emosi Mayer dan Salovey (1997)	31
-------	--	----

2.2.3	Model Kecerdasan Emosi Goleman	34
-------	--------------------------------	----

2.2.4	Teori Perkembangan Ekologi Manusia	37
-------	------------------------------------	----

2.2.5	Teori Perapatan Bowlby (1969)	39
-------	-------------------------------	----

2.3	Gaya Keibubapaan	42
-----	------------------	----

2.4	Ibu Tunggal	49
-----	-------------	----

2.5	Kecerdasan Emosi	51
-----	------------------	----

2.6	Perkembangan Kecerdasan Emosi Kanak-kanak	55
-----	---	----

2.7	Kajian-kajian Lepas yang Berkaitan	57
-----	------------------------------------	----

2.8	Kesimpulan	64
-----	------------	----

BAB 3 METODOLOGI

3.1	Pengenalan	66
-----	------------	----

3.2	Reka Bentuk Kajian	67
-----	--------------------	----

3.3	Kajian Kes	71
-----	------------	----

3.4	Prosedur Kajian	74
-----	-----------------	----

3.5	Populasi dan Sampel Kajian	77
-----	----------------------------	----

3.6	Kaedah Pengumpulan Data	80
-----	-------------------------	----

3.6.1	Kaedah Pemerhatian	80
-------	--------------------	----

3.6.2	Kaedah Temu Bual	83
-------	------------------	----





3.6.3	Analisis Dokumen	89
3.7	Analisis Data	89
3.8	Kesahan dan Kebolehpercayaan	92
3.9	Rumusan	95
BAB 4	DAPATAN KAJIAN	
4.1	Pengenalan	96
4.2	Biodata Ibu Tunggal	98
4.2.1	Latar Belakang Ibu 1 (I1)	98
4.2.2	Latar Belakang Ibu 2 (I2)	98
4.2.3	Latar Belakang Ibu 3 (I3)	99
4.2.4	Latar Belakang Ibu 4 (I4)	100
4.3	Biodata Kanak-kanak	101
4.3.1	Latar Belakang Kanak-kanak 1 (S1)	101
4.3.2	Latar Belakang Kanak-kanak 2 (S2)	102
4.3.3	Latar Belakang Kanak-kanak 3 (S3)	103
4.3.4	Latar Belakang Kanak-kanak 4 (S4)	103
4.4	Biodata Guru	104
4.4.1	Latar Belakang Guru 1 (G1)	104
4.4.2	Latar Belakang Guru 2 (G2)	104
4.5	Dapatan Kajian	105
4.5.1	Objektif 1: Meneroka gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal, kanak-kanak prasekolah.	105
4.5.1.1	Tema 1 : Gaya Keibubapaan Autoritarian	107
4.5.1.2	Tema 2 : Gaya Keibubapaan Autoritatif	109
4.5.1.3	Tema 3 : Gaya Keibubapaan Permisif	118



4.5.1.4	Tema 4 : Gaya Keibubapaan Pengabaian	119
4.5.2	Objektif 2: Meneroka kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah dari keluarga ibu tunggal.	125
4.5.2.1	Tema 1 : Tahu Mengenal Emosi	128
4.5.2.2	Tema 2 : Tahu Memahami Emosi	131
4.5.2.3	Tema 3 : Tahu Mengawal Emosi	133
4.5.2.4	Tema 4 : Tahu Menggunakan Emosi	138
4.5.3	Objektif 3: Memahami amalan gaya keibubapaan ibu tunggal yang menyumbang kepada perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah	141
4.5.3.1	Tema 1 : Kemahiran Sosial	143
4.5.3.2	Tema 2 : Pengurusan Diri	149
4.6	Rumusan	156

BAB 5 PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN

5.1	Pengenalan	157
5.2	Rumusan Kajian	158
5.2.1	Gaya Keibubapaan yang diamalkan Ibu Tunggal	159
5.2.2	Kecerdasan Emosi Kanak-kanak Prasekolah dari Keluarga Ibu Tunggal	160
5.2.2.1	Tahu Mengenal Emosi	161
5.2.2.2	Tahu Menggunakan Emosi	162
5.2.2.3	Tahu Memahami Emosi	162
5.2.2.4	Tahu Mengawal Emosi	163
5.2.3	Amalan Gaya Keibubapaan Ibu Tunggal Yang Menyumbang Kepada Perkembangan Kecerdasan Emosi Kanak-Kanak Prasekolah	165
5.3	Perbincangan Dapatan Kajian	169



5.3.1	Gaya Keibubapaan Ibu Tunggal dan Teori Gaya Keibubapaan Baumrind	169
5.3.2	Kecerdasan Emosi Kanak-kanak dan Amalan Gaya Keibubapaan	171
5.3.2.1	Tahu Mengenal Emosi dan Gaya Keibubapaan Autoritatif	171
5.3.2.2	Tahu Guna Emosi untuk Memudahkan Pemikiran	172
5.3.2.3	Tahu Memahami Emosi dan Gaya Keibubapaan	173
5.3.2.4	Tahu Mengawal Emosi dan Gaya Keibubapaan	174
5.3.2.5	Integrasi Teori Gaya Keibubapaan Baumrind dan Model Empat Cabang Emosi Mayer dan Salovey dalam Kajian.	175
5.3.3	Kemenjadian Kanak-kanak dari Keluarga Ibu Tunggal	176
5.4	Implikasi Kajian	178
5.4.1	Implikasi kepada Teori	178
5.4.2	Implikasi untuk Ibu Tunggal	179
5.4.3	Implikasi untuk Guru dan Institusi Pendidikan	180
5.4.4	Implikasi untuk Pembuat Dasar	182
5.4.5	Implikasi untuk Penyelidik Masa Depan	184
5.5	Cadangan Kajian Lanjutan	185
5.5.1	Bilangan Sampel Kajian yang Lebih Besar.	185
5.5.2	Kajian Jangka Panjang (Longitudinal Study)	186
5.5.3	Penggunaan Instrumen Pengukuran Kecerdasan Emosi yang Lebih Spesifik.	186
5.5.4	Kajian Perbandingan antara Keluarga Ibu Tunggal dan Keluarga Nomal.	186



5.6 Kesimpulan	187
RUJUKAN	189
LAMPIRAN	201

**SENARAI JADUAL**

No Jadual		Muka Surat
Jadual 2.1	Model Empat Cabang Kecerdasan Emosi Mayer-Salovey (1997). Sumber. Mayer, Salovey dan Caruso, 2004.	33
Jadual 2.2	Lima Dasar Teori Kecerdasan Emosi Goleman, 2006.	34
Jadual 3.1	Fasa dalam Peringkat Kajian	77
Jadual 3.2	Penentuan Populasi dan Pemilihan Sampel Kajian.	78
Jadual 3.3	Instrumen Nota Lapangan.	82
Jadual 3.4	Senarai Semak Pemerhatian Kecerdasan Emosi Kanak-kanak Mengikut Model Mayer-Salovey.	82
Jadual 3.5	Protokol Temu Bual Separa Struktur Ibu Tunggal.	85
Jadual 3.6	Protokol Temu Bual Separa Struktur Guru Prasekolah.	87
Jadual 4.1	Kod yang Mewakili Sampel Kajian	97
Jadual 4.2	Latar Belakang Ibu Tunggal	101
Jadual 4.3	Latar Belakang Kanak-kanak Prasekolah	104
Jadual 4.4	Latar Belakang Guru	105
Jadual 4.5	Tema dan Sub-tema Objektif Kajian 1	105
Jadual 4.6	Tema Objektif Kajian 2	126
Jadual 4.7	Metodologi, Tema dan Sub-tema Objektif Kajian 3	142





SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka surat
1.1	Populasi Status Perkahwinan Penduduk Malaysia Mengikut Jantina Pada Tahun 2000 dan 2010 (Jabatan Perangkaan Malaysia, 2019).	10
3.1	Proses dalam Kajian Kualitatif.	71
3.2	Langkah Analisis Tematik (Clarke & Braun, 2015)	92
4.1	Objektif 1: Gaya Keibubapaan yang Diamalkan oleh Ibu Tunggal Tema dan Sub-tema.	106
4.2	Tema 1: Gaya Keibubapaan Autoritarian dan Sub-Tema Hukuman	107
4.3	Tema 2: Gaya Keibubapaan Autoritatif dan Pecahan Sub-tema	109
4.4	Tema 3: Gaya Keibubapaan Permisif dan Sub-tema Kurang Pengharapan.	118
4.5	Tema 4: Gaya Keibubapaan Pengabaian dan Pecahan Sub-tema.	120
4.6	Objektif 2 : Meneroka Kecerdasan Emosi Kanak-kanak Prasekolah dari Keluarga Ibu Tunggal. Tema berdasarkan Model Kecerdasan Emosi Mayer-Salovey.	126
4.7	Hasil Analisis Dapatan Data Pemerhatian dan Transkrip Temu Bual bagi Keupayaan Tahu Mengenai Emosi.	128
4.8	Tema dan Sub-tema Objektif Kajian 3.	142
4.9	Tema 1: Kemahiran Sosial, Sub-tema Kurang Keyakinan dan Sub-tema Masalah Komunikasi.	143



4.10	Tema 2: Pengurusan Diri, Sub-tema Berdikari dan Sub-tema Matang.	149
------	--	-----



SENARAI SINGKATAN

BPI	<i>Berkeley Puppet Interview</i>
CRC	<i>Convention on the Right of the Child</i>
EISC	<i>The Sullivan Emotional Intelligent Scale for Children</i>
eRAS2.0	<i>Educational Research Application System</i>
EAS	<i>Emotional Assessment Scale</i>
FPK	Falsafah Pendidikan Kebangsaan
JPM	Jabatan Perangkaan Malaysia
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
KPWKM	Kementerian Pembangunan Wanita Keluarga dan Masyarakat
KSPK	Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan (Semakan 2017)
NAAA	<i>National Assesment Academic Ability</i>
PAQ	<i>Parental Authority Questionnaire</i>
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
PPQ	<i>Parenting Practices Questionnaire</i>
SPSS	<i>Statiscal Package for the Social Sciences</i>





SENARAI LAMPIRAN

- A Nota Lapangan Pemerhatian Tahap Kecerdasan Emosi Kanak-Kanak Prasekolah
- B Senarai Semak Pemerhatian Kecerdasan Emosi Kanak-Kanak Mengikut Model Mayer-Salovey
- C Protokol Temu Bual Ibu Tunggal D Protokol Temu Bual Guru Prasekolah
- E Rekod Peribadi Murid
- F Turnitin





BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan



Bab ini memaparkan keseluruhan kajian mengenai amalan gaya keibubapaan ibu tunggal dalam perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor. Di dalam bab ini terdapat perbincangan mengenai latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif kajian, soalan kajian, kepentingan kajian, batasan kajian, dan definisi istilah kajian yang berkaitan dengan kajian yang dijalankan ini.

1.2 Latar Belakang Kajian

Dalam konteks global, perubahan struktur institusi keluarga semakin ketara selari dengan perkembangan sosial, ekonomi dan budaya masyarakat dunia. Peningkatan





kadar perceraian, kematian pasangan, kelahiran luar nikah serta migrasi pekerjaan telah menyumbang kepada pertambahan bilangan keluarga ibu tunggal di pelbagai negara, termasuk negara maju dan membangun. Keadaan ini menjadikan ibu tunggal sebagai figura utama yang memikul tanggungjawab sepenuhnya dalam aspek keibubapaan, ekonomi dan perkembangan psikososial anak-anak.

Gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal memainkan peranan penting dalam membentuk perkembangan emosi kanak-kanak, khususnya kecerdasan emosi yang merangkumi keupayaan mengenal, memahami, mengawal dan mengekspresikan emosi secara positif. Pada peringkat global, kajian menunjukkan bahawa kecerdasan emosi kanak-kanak berkait rapat dengan kualiti hubungan ibu-anak, corak disiplin, sokongan emosi serta tahap kepekaan ibu terhadap keperluan emosi anak



(Goleman, 1995; Baumrind, 1991).

Di Malaysia, anjakan Ke-9 dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013 hingga 2025 telah memberi tumpuan khusus terhadap peranan ibu bapa di mana ibu bapa menjadi individu paling rapat di rumah untuk mendorong kecemerlangan anak-anak. (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Menurut Pfenninger dan Singleton (2019), peranan ibu bapa sebagai pendidik terawal amat mempengaruhi pencapaian murid di sekolah. Kesannya bukan sahaja terhadap pencapaian akademik murid tetapi juga mempengaruhi perkembangan kecerdasan emosi mereka. Selain itu, kecerdasan emosi seseorang individu juga terbentuk daripada pelbagai aspek termasuklah hubungan sosial dalam keluarga.





Institusi keluarga yang mempunyai ikatan emosi yang mantap dan hubungan komunikasi yang mesra akan menjadi asas kepada perkembangan emosi individu yang sihat (Saputra et al., 2022). Kanak-kanak yang membesar dalam institusi kekeluargaan yang memberi keutamaan kepada hubungan interpersonal dan pertautan emosi yang selamat antara mereka mempunyai kompetensi emosi yang tinggi, bertanggungjawab, berdikari, mempunyai keyakinan diri dan kompetensi sosial yang tinggi (Goleman, 1999). Ibu bapa memainkan peranan yang penting dalam membentuk pertautan emosi antara ibu bapa dan anak yang positif.

Selaras dengan Perkara 18 dalam Konvensyen Kanak-kanak (*Convention on the Right of the Child, CRC*) (1989) yang menyatakan negara-negara Pihak hendaklah menggunakan usaha terbaik mereka untuk memastikan pengiktirafan prinsip bahawa kedua ibu bapa mempunyai tanggungjawab bersama bagi didikan dan perkembangan kanak-kanak. Pernyataan ini menjelaskan betapa pentingnya peranan ibu bapa dalam mendidik anak-anak tidak kira dari segi akademik atau emosi.

Tambahan lagi menurut Morris, Jenifer dan Laurence (2007), persekitaran keluarga mempengaruhi kecerdasan emosi kanak-kanak dan remaja dari tiga aspek. Pertama, kanak-kanak belajar emosi melalui pemerhatian mereka terhadap orang yang berada di sekeliling mereka. Dalam hal ini ibu bapa menjadi model yang mempamerkan tingkah laku emosi kepada anak-anak yang memerhati dan meniru tingkah laku emosi ibu bapa mereka.

Kedua, pengalaman-pengalaman dan tingkah laku yang berkaitan dengan emosi hasil asuhan ibu bapa; ibu bapa menerapkan nilai-nilai positif yang berkaitan dengan





emosi agar dapat diterima oleh masyarakat. Hasil asuhan mereka, anak-anak mendapat kemahiran-kemahiran khususnya kemahiran yang berkaitan dengan kemahiran intrapersonal dan kemahiran interpersonal. Kemahiran-kemahiran ini dapat membantu remaja menguruskan emosi sendiri dan diaplikasikan dengan tingkah laku yang bersesuaian dengan emosi tersebut.

Ketiga, faktor-faktor yang menggambarkan status emosi keluarga seperti kualiti hubungan dengan ibu bapa, pertautan emosi antara anak-anak dengan ibu bapa, sikap keterbukaan dari segi emosi dan sosial, serta keakraban dan kemesraan antara ibu bapa-anak yang memberi kesan kepada pengurusan emosi (Morris et al., 2007).

Malahan Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK) ada menyatakan, bagi melahirkan rakyat Malaysia yang berilmu, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran masyarakat dan Negara, individu tersebut haruslah seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani.

Keseimbangan dari segi emosi sangat penting dalam melahirkan insan yang boleh mengawal emosi dan mempunyai tingkah laku sosial yang positif serta boleh diterima masyarakat. Keupayaan mengawal emosi mengikut situasi dan tempat akan menjadikan insan tersebut mempunyai keyakinan yang tinggi dan mempunyai tingkah laku sosial yang terpuji.

Menurut Mayer, Coruso dan Salovey (1999) kecerdasan emosi ialah kemampuan individu untuk mengenalpasti makna-makna emosi dan selepas mereka





mengenalpasti emosi mereka, mereka boleh menaakul dan boleh menyelesaikan masalah. Hal ini diperkuatkan lagi dengan pandangan Goleman (1999) dalam model kecerdasan emosi, ia merupakan kebolehan seseorang menyedari, mengenalpasti, dan mengurus emosinya sendiri serta mampu menjalin hubungan mesra dengan orang lain.

Walaupun kecerdasan emosi atau *Emotional Intelligence* merupakan satu cabang ilmu psikologi baru, namun kecerdasan emosi wajar diberikan perhatian. Apatah lagi apabila membincangkan hubungan di antara manusia (Sulaiman, 2013). Kecerdasan emosi in juga sudah mula mendapat perhatian para pengkaji sejak kebelakangan ini. Hal ini disebabkan oleh kecerdasan emosi telah dijadikan sebagai kayu ukur dalam menilai pencapaian kecemerlangan seseorang manusia. (Siti Rahayu



Kecerdasan emosi pada awal kemunculannya diragui oleh majoriti ahli sarjana dan para cendekiawan berkenaan kepentingannya untuk menilai tahap kebijaksanaan seseorang individu. Ahli sarjana dan para cendekiawan berpendapat bahawa, tahap kebijaksanaan seseorang individu itu perlu dinilai berdasarkan tahap kecerdasan intelek yang berfokuskan kepada aspek pemikiran atau kognitif, dan bukannya dari aspek emosi. Justeru, Goleman (1999) menerusi bukunya yang berjudul *Emotional Intelligence* telah berjaya membuka minda orang ramai terhadap kepentingan kecerdasan emosi dalam kehidupan manusia.

Pembangunan kecerdasan emosi yang sihat haruslah bermula dari peringkat awal usia kanak-kanak. Didikan awal dalam pengurusan emosi dan penyediaan





persekitaran yang baik di peringkat awal usia akan menjadi asas kepada pembentukan emosi dan tingkah laku sosial kanak-kanak apabila meningkat dewasa nanti. Didikan awal ini seharusnya diberi oleh orang yang terdekat dengan kanak-kanak iaitu ibu bapa. Awal kanak-kanak ialah istilah yang merujuk kepada tempoh masa kanak-kanak dari masa umur dua tahun hingga ke umur enam tahun (Kamarulzaman Kamaruddin, 2021).

Keterlibatan ibu bapa dalam pembentukan perkembangan emosi yang sihat dalam diri kanak-kanak adalah sangat penting (Nurhuda Kamaruddin, 2022). Hal ini diperkuatkan lagi dengan pelaksanaan Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan (Semakan 2017) atau lebih kenali sebagai KSPK (Semakan 2017) yang menuntut keterlibatan ibu bapa dalam merangsang perkembangan kanak-kanak di peringkat prasekolah yang berumur dari 4 hingga 6 tahun. Hui dan Azila Alias (2021) juga menguatkan lagi pernyataan kepentingan penglibatan ibu bapa dan kanak-kanak dengan menyatakan semakin baik keterlibatan ibu bapa dalam perkembangan kanak-kanak, semakin meningkat tahap penguasaan pencapaian dan perkembangan kanak-kanak.

Oleh itu sangat wajar kiranya ibu bapa memilih gaya keibubapaan yang sesuai dengan kanak-kanak kerana pemilihan gaya keibubapaan memainkan peranan yang sangat penting dalam perkembangan diri kanak-kanak terutamanya perkembangan kecerdasan emosi. Kehadiran ibu dan ayah menjadi tulang belakang dalam pembentukan diri kanak-kanak di masa hadapan sekaligus menjamin kesejahteraan dalam institusi kekeluargaan. Namun begitu, kesejahteraan sesebuah keluarga menjadi lebih kompleks apabila berlakunya penceraian, perpisahan atau kematian pasangan (suami) yang menyebabkan seorang isteri bertukar status menjadi ibu tunggal.





Peranan seorang ibu merupakan tanggungjawab yang sangat mencabar bagi seorang wanita walaupun wanita tersebut adalah seorang yang berjaya, berpendidikan dan berkerjaya. Apatah lagi apabila seorang wanita yang bergelar isteri berubah peranan menjadi ibu tunggal. Ketiadaan suami menyebabkan banyak masalah yang timbul kepada isteri seperti ketidakstabilan ekonomi, pengurusan mahkamah, nafkah anak, hubungan antara bekas suami dan anak-anak (jika berlaku penceraian), masalah kesihatan, cabaran membesarkan anak-anak dan stigma masyarakat (Siti Marziah et al., 2018).

Tambahannya lagi, kehilangan tempat bergantung memaksa golongan ibu tunggal untuk menggalas peranan dan tanggungjawab yang lebih besar. Mereka terpaksa menggalas tanggungjawab sebagai penjaga utama dan pencari nafkah untuk anak-anak mereka (Siti Marziah et al., 2018). Perubahan peranan dan tanggungjawab yang terjadi dalam institusi kekeluargaan mereka menyebabkan golongan ibu tunggal ini cenderung mengalami gangguan dari segi emosi dan mental (Taylor et al., 2017).

Menurut Taylor et al., (2017), gangguan dari segi emosi dan mental hasil dari tekanan dan bebanan dan tanggungjawab yang digalas oleh ibu tunggal boleh mempengaruhi pemilihan amalan gaya keibubapaan yang salah dalam mendidik dan membesarkan anak-anak mereka. Pemilihan gaya keibubapaan yang salah cenderung mengakibatkan perkembangan anak-anak dari segi emosi dan mental terjejas.

Perubahan peranan yang terpaksa dipikul secara drastik ini memberi impak yang negatif dalam kehidupan ibu tunggal. Pertukaran status dari seorang isteri menjadi ibu tunggal boleh membawa trauma dan kebimbangan dalam diri mereka sekaligus





menyebabkan kemurungan yang berpanjangan (Siti Marziah et al., 2018). Gangguan emosi yang lain seperti kesunyian, kegagalan kefungisian harian seperti hilang selera makan, kesukaran tidur di waktu malam dan hilang keyakinan diri untuk menghadapi masyarakat dan komuniti sering terjadi dalam kehidupan seharian ibu tunggal.

Lebih memburukkan lagi apabila masyarakat dan komuniti memberikan stigma yang negatif terhadap gelaran ibu tunggal. Masyarakat cenderung untuk memberi tanggapan yang tidak baik terhadap ibu tunggal dan menganggap bahawa rumah tangga yang diketuai oleh ibu tunggal tidak dapat berfungsi dengan sempurna seperti keluarga biasa (Alfarizi et al., 2021). Menurut Taylor et al., (2017) pengasingan sosial atau stigma masyarakat ini mengakibatkan ibu tunggal mempunyai risiko yang tinggi untuk mengalami tekanan emosi dan kesalahan pemilihan gaya keibubapaan. Keadaan ini juga turut mempengaruhi kesejahteraan diri dan perkembangan emosi anak-anak yang dibesarkan dalam institusi keluarga ibu tunggal.

Menurut Laporan *Global Issues* (2016), dari 2.3 bilion kanak-kanak di dunia, 14 peratus atau 320 juta kanak-kanak didapati tinggal bersama ibu tunggal. Data tersebut menunjukkan seramai 320 juta kanak-kanak yang tinggal bersama ibu tunggal bakal menghadapi kesukaran dari segi sumber kewangan, stigma sosial, sokongan sosial, dan kesulitan peribadi yang memerlukan bantuan masyarakat (Chamie, 2016). Cabaran yang dihadapi oleh anak-anak yang tinggal bersama ibu tunggal ini boleh mempengaruhi perkembangan kecerdasan emosi dalam diri mereka.

Keadaan-keadaan ini memaksa ibu tunggal untuk memilih gaya keibubapaan yang sesuai dalam mendidik dan membesarkan anak-anak mereka (Ika Indrawaty





Hamzah, 2020). Pemilihan gaya keibubapaan ini dipengaruhi oleh keadaan institusi keluarga mereka (Abd Rahim Abd Rashid et al., 2006). Kesalahan pemilihan gaya keibubapaan boleh terjadi akibat daripada tekanan dan cabaran-cabaran yang menekan kehidupan ibu tunggal.

Justeru wajar kiranya institusi kekeluargaan ibu tunggal memilih gaya keibubapaan yang sesuai dengan keadaan dan cabaran yang dihadapi dalam menguruskan institusi kekeluargaan dengan sebaiknya. Kesibukan ibu tunggal dalam mencari nafkah membesarkan anak-anak, berjuang menghadapi stigma masyarakat dan kekurangan masa dalam memberikan perhatian kepada anak-anak menjadikan ibu tunggal harus bijak memilih gaya keibubapaan yang sesuai agar perkembangan emosi kanak-kanak dapat berkembang dengan sihat dan positif.



1.3 Pernyataan Masalah

Bilangan ibu tunggal yang semakin meningkat dalam masyarakat seharusnya dipandang serius. Merujuk data Banci Malaysia 2020 yang dikeluarkan oleh Jabatan Perangkaan Malaysia (JPM), bilangan ibu tunggal yang terdapat di Malaysia hampir mencecah 1 juta orang. Seramai 910,091 orang ibu tunggal bersamaan dengan 8.3 peratus daripada jumlah keseluruhan penduduk di Malaysia. Selangor mencatatkan kadar bilangan ibu tunggal yang tertinggi di Malaysia iaitu seramai 91685 orang. Kenaikan bilangan ibu tunggal yang semakin meningkat ini menimbulkan kebimbangan terhadap kesejahteraan penduduk di Malaysia (JPM, 2022).

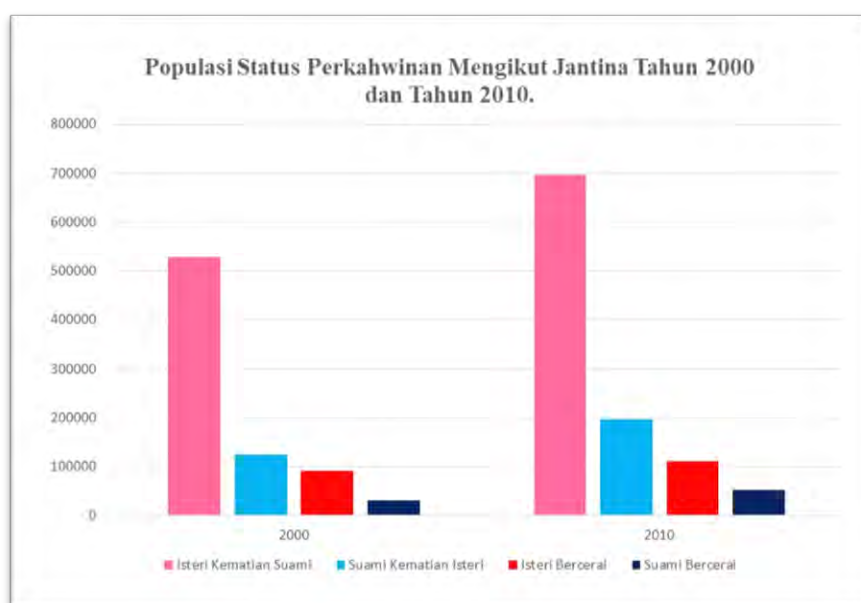




Melalui Jabatan Perangkaan Malaysia (2019), pada tahun 2000, bilangan isteri yang kematian suami adalah seramai 529,701 orang berbanding dengan bilangan suami yang kematian isteri seramai 123, 759 orang. Manakala bilangan isteri yang bercerai adalah seramai 90, 688 orang berbanding dengan bilangan suami yang bercerai adalah seramai 30, 163 orang. Bilangan ini bertambah pada tahun 2010 iaitu bilangan isteri yang kematian suami seramai 697, 058 berbanding dengan suami yang kematian isteri seramai 196, 211 orang. Bagi pasangan yang mengalami penceraian pula, terdapat pertambahan jumlah isteri yang bercerai iaitu seramai 111, 729 orang berbanding dengan suami yang bercerai pula seramai 51, 519 orang (Rujuk Rajah 1.1). Peningkatan-peningkatan yang dapat dilihat melalui angka-angka yang tertera ini sangat membimbangkan.



Populasi Status Perkahwinan Penduduk Malaysia Mengikut Jantina Pada Tahun 2000 dan 2010 (Jabatan Perangkaan Malaysia, 2019).





Punca utama peningkatan bilangan ibu tunggal yang terdapat di Malaysia adalah berpunca daripada masalah kewangan akibat daripada pandemik yang melanda negara dua tahun lalu dan diikuti dengan punca-punca yang lain seperti kehadiran orang ketiga, penceraian, perpisahan yang terlalu lama dan kematian suami (Zulkifli Manzor & Alwani Zafirah, 16 Februari 2022, Kosmo).

Isu peningkatan bilangan ibu tunggal ini tidak seharusnya dipandang remeh. Ini disebabkan oleh golongan ibu tunggal turut menyumbang kepada peningkatan peratusan golongan orang yang kurang berkemampuan dan memerlukan bantuan serta sokongan untuk meneruskan kelangsungan hidup (Siti Marziah et al., 2019). Menurut Siti Marziah et al., (2019) lagi, cabaran dan tekanan yang dihadapi oleh ibu tunggal bukan sahaja mengganggu kehidupan mereka tetapi ia juga boleh mengganggu



kesejahteraan keluarga mereka.

Kehilangan figura pasangan atau suami yang menjadi tempat bergantung sebelum ini memaksa golongan ibu tunggal menggalas tanggungjawab dan peranan yang lebih besar dalam pengurusan keluarga (Siti Rafiah Abd Hamid & Sakinah Salleh, 2013). Peranan seorang isteri yang dahulunya hanya tertumpu kepada pengurusan keluarga telah bertambah peranannya kepada pendukung ekonomi keluarga (Norlela Zainal, Husniyah Abdul Rahim & Mohamad Fazli Sabri, 2017).

Perubahan peranan yang mendadak yang harus dipikul oleh isteri yang seharusnya memberi kasih sayang kepada anak-anak yang secukupnya secara tidak langsung memberi impak negatif dalam kehidupan ibu tunggal. Impak yang negatif ini sekaligus memberi gangguan terhadap pengurusan emosi dalam diri ibu tunggal (Coba





et al., 2022). Proses yang dialami semasa perubahan peranan ini ialah salah satu proses penyesuaian diri bagi menggalas tanggungjawab baru dalam kehidupan mereka (Muhammad Sholihuddin Zuhdi, 2019). Trauma dan kebimbangan yang dialami semasa proses perubahan peranan ini menyebabkan ibu tunggal mengalami kemurungan yang berpanjangan sehingga menyebabkan kesunyian, mengalami gangguan kefungsi harian seperti kehilangan selera makan, kurang tidur di waktu malam dan hilang rasa keyakinan diri untuk berhadapan dengan masyarakat (Siti Marziah Zakaria et al., 2019).

Selain daripada perubahan peranan dan gangguan emosi, ibu tunggal juga sering berhadapan dengan stigma negatif dari masyarakat sekeliling (Alfarizi et al., 2021). Menurut Alfarizi et al., (2021), masyarakat seringkali memandang institusi keluarga ibu tunggal sebagai satu institusi keluarga yang tidak seimbang kerana ia tidak menggambarkan satu institusi keluarga yang lengkap sesuai dengan norma masyarakat. Tambahan lagi, kesibukkan ibu tunggal menggalas peranan sebagai pencari rezeki dalam keluarga menyebabkan anak-anak kurang diberikan perhatian dan belaian kasih sayang. Gaya keibubapaan yang dipilih oleh golongan ibu tunggal dalam mendidik anak juga terpaksa berubah demi kelangsungan kehidupan mereka sekeluarga. Keadaan ini menyebabkan masyarakat berpendapat institusi keluarga yang diterajui oleh ibu tunggal adalah satu institusi keluarga yang gagal (Alfarizi et al., 2021).

Cabaran-cabaran yang dialami dalam intitusi keluarga ibu tunggal menyebabkan berlakunya konflik emosi dalam diri anak-anak (Taylor et al., 2017). Kajian lepas menyatakan bahawa kanak-kanak yang mempunyai ibu bapa yang





mempunyai tekanan dan kebimbangan dalam diri akan menyebabkan kesukaran dalam diri kanak-kanak untuk mengawal emosi (Adegboyega, 2019).

Kesibukkan dalam mencari rezeki menyebabkan ibu tunggal menggunakan kekerasan dalam memastikan keadaan keluarga mereka terurus (Ika Indrawaty, 2020). Gaya keibubapaan yang dipilih yang menekankan kekerasan dan pengabaian memberi impak kepada perkembangan anak-anak terutamanya perkembangan emosi. Tanpa disedari hukuman yang diberi kepada anak-anak boleh merenggangkan hubungan dalam keluarga, lebih-lebih lagi hukuman yang dilaksanakan dibuat tanpa diberikan sebab dan alasan yang boleh difahami oleh anak-anak (Siti Rahayu Isya, 2018).

Tambahan lagi, di peringkat usia prasekolah, kanak-kanak masih belum mampu berfikir secara abstrak, oleh itu mereka perlu mengadaptasi menerusi proses asimilasi dan akomodasi yang memerlukan interaksi dengan persekitaran untuk memahami emosi diri dan emosi orang lain (Piaget, 1974). Masalah ini akan menjejaskan kemahiran sosial dan kemahiran mengurus emosi kerana persekitaran kanak-kanak itu sendiri tidak membantu proses kemahiran tersebut (Rosemond, 2014).

Kemahiran sosial yang tidak dibentuk dengan sihat ini bakal menjejaskan kemahiran sosial kanak-kanak ketika mereka berada di prasekolah terutamanya di awal tahun persekolahan. Murid-murid prasekolah yang mempunyai tahap kecerdasan emosi yang tinggi cenderung menguasai kemahiran sosial dan dapat diterima oleh rakan sebaya namun bagi murid prasekolah yang mempunyai tahap kecerdasan emosi yang rendah atau sederhana akan mengalami kesukaran untuk mengurus emosi sekali gus





sukar untuk diterima oleh rakan sebaya (Yahya Don, Yaakob Daud, Mohd Izham Ghazali & Juliana Mohamad Yusof, 2015)

Telaumbanua dan Nugraheni (2018) menyatakan bahawa keluarga bertanggungjawab sepenuhnya menjaga anak-anak demi mengekalkan kesejahteraan dalam hidup mereka, namun begitu anak-anak tidak akan mendapat perhatian yang sepenuhnya dari ibu bapa jika keadaan ibu bapa mereka tidak mengizinkan. Keadaan ini amat dirasakan oleh anak-anak yang dibesarkan oleh ibu tunggal yang tidak dapat memberikan perhatian dan kasih sayang yang sewajarnya kepada anak-anak dalam proses mereka membesar sehingga menyebabkan anak-anak mengalami masalah tingkah laku dan kemahiran sosial yang rendah (Telaumbanua & Nugraheni, 2018).



keibubapaan didapati mempengaruhi keterikatan positif dan hubungan sosial kanak-kanak dengan dunia sekitarnya (Rozinah Junaidi, 2016, & Nurul Lailatul Khusniyah, 2018), pembentukan emosi dan karekter sosial kanak-kanak (Nurul Lailatul Khusniyah, 2018), perkembangan sosial kanak-kanak (Rifki Irawan, Metti Verawati & Dianita Rifqia Putri, 2019), hubungan optimis dengan rakan sebaya (Fitriah Hayati & Nordin Mamat, 2020), perkembangan kognitif, bahasa, sahsiah dan kerohanian (Nurhusna Abdul Malek, 2017), tingkah laku destruktif (Wulandari & Choi, 2018), dan mahir menyelesaikan masalah (Nur Ammani Mohd Adnan & Nellie Ismail, 2021). Namun begitu, kajian mengenai gaya keibubapaan ibu tunggal di prasekolah masih terhad dijalankan. Pertambahan bilangan institusi keluarga ibu tunggal di Malaysia mewajarkan kajian ini dijalankan agar amalan gaya keibubapaan yang dipilih oleh ibu





tunggal dapat merangsang perkembangan kecerdasan emosi anak-anak terutamanya kanak-kanak prasekolah.

Pemilihan gaya keibubapaan yang betul dan sesuai dengan keperibadian individu, jenis jantina anak dan keadaan anak dapat mendorong serta membentuk anak untuk mencapai kecerdasan emosi dan perkembangan sosial yang normal pada peringkat prasekolah dan menjadi teras kepada kehidupannya pada masa depan. Diana (2010) menyatakan, anak yang diasuh dengan gaya keibubapaan autoritarian cenderung menyendiri, mengalami kemunduran perkembangan, ragu-ragu dalam bertindak, tidak inisiatif dan kurang mandiri serta kurang bertanggungjawab secara sosial.

Menurut Wijirahayu, Krisnatuti dan Muflikhati (2016) menyatakan anak-anak yang tidak mempunyai hubungan rapat dengan ibu bapa dan tersalah pemilihan gaya keibubapaan menunjukkan ada masalah pengurusan emosi dan pertumbuhan yang kurang normal. Kanak-kanak seperti ini kelazimannya sukar untuk mendapat perhatian ibu bapa dan sukar untuk menerapkan emosi positif seperti sabar, bersemangat dan sebagainya dalam apa jua aktiviti yang dilakukannya (Nurhuda Kamaluddin, 2022).

Oleh itu, berdasarkan pernyataan masalah di atas, kajian ini wajar dilakukan untuk melihat amalan gaya keibubapaan ibu tunggal dalam perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah. Kajian ini sedikit sebanyak diharap dapat membantu para ibu tunggal dan para guru di prasekolah untuk lebih memahami mengenai peranan dan kepentingan gaya keibubapaan dan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah sekali gus dapat menghapuskan pengabaian atau rasa kurang perhatian terhadap kanak-kanak prasekolah dalam pembentukan kecerdasan emosi mereka.





1.4 Tujuan Kajian

Tujuan utama kajian ini dijalankan ialah untuk mengenal pasti gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal dalam perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor.

1.5 Objektif Kajian

Objektif khusus kajian yang dikenal pasti bagi menjalankan kajian ini adalah seperti berikut:

1. Meneroka gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal, kanak-kanak prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor.
2. Meneroka kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah dari keluarga ibu tunggal di prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor.
3. Memahami amalan gaya keibubapaan ibu tunggal yang menyumbang kepada perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor.

1.6 Persoalan Kajian

1. Bagaimanakah gaya keibubapaan yang diamalkan oleh ibu tunggal, kanak-kanak prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor?





2. Bagaimanakah kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah dari keluarga ibu tunggal di daerah Petaling Perdana, Selangor?
3. Apakah amalan gaya keibubapaan ibu tunggal yang menyumbang kepada perkembangan kecerdasan emosi kanak-kanak prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor?

1.7 Kepentingan Kajian

Banyak kajian yang telah dijalankan di dalam dan di luar negara mengenai gaya keibubapaan dan kecerdasan emosi kanak-kanak. Setiap kajian mempunyai kepentingan terhadap pelbagai pihak. Justeru itu, kajian ini juga dijalankan agar mendapat hasil yang memberi kepentingan kepada pihak-pihak berikut:

a Kepentingan kepada kanak-kanak:

Dapatan kajian ini diharap dapat memberi implikasi positif secara tidak langsung kepada kanak-kanak. Pembinaan emosi normal kanak-kanak akan dititik beratkan semasa ibu bapa mendidik anak-anak mereka bagi memaksimumkan kecerdasan emosi dalam diri kanak-kanak. Kecerdasan emosi yang positif atau normal yang dimiliki kanak-kanak dapat membantu kanak-kanak dalam akademik dan kehidupan seharian sehingga mereka dewasa (Arsyad et al., 2018).



b Kepentingan kepada ibu tunggal:

Dapatan kajian ini diharap dapat membantu ibu tunggal untuk memahami kepentingan memilih gaya keibubapaan yang betul dalam mendidik anak-anak. Pemilihan gaya keibubapaan yang salah boleh menyebabkan anak-anak mengalami defisit dalam kecerdasan emosi (Siti Rahayu Isha, 2018). Ibu tunggal juga diharap dapat lebih faham dan tahu mengenai kepentingan pembinaan emosi positif dalam diri anak-anak. Pemilihan gaya keibubapaan yang betul dan pemahaman kepentingan kecerdasan emosi akan membantu ibu tunggal dan anak-anak menghasilkan hubungan keluarga yang sihat seterusnya melahirkan anak-anak yang cemerlang masa hadapan mereka (Alfarizi et al., 2021).

c Kepentingan kepada guru:

Dapatan kajian ini akan lebih membantu para guru untuk memahami kecerdasan murid-murid mengikut latar belakang mereka. Para guru dapat merancang pengajaran dan pembelajaran yang sesuai berdasarkan tahap kecerdasan emosi murid-murid. Guru-guru juga boleh mengambil langkah yang sesuai dalam membantu para ibu tunggal dalam memberi kesedaran mengenai kepentingan pemilihan gaya keibubapaan yang sesuai dengan perkembangan kanak-kanak di prasekolah selain menyediakan sistem sokongan dalam membantu kelangsungan kehidupan para ibu tunggal dan kanak-kanak prasekolah (Taylor et al., 2017).



d Kepentingan kepada penyelidik akan datang:

Penyelidik akan datang boleh menggunakan dapatan ini sebagai rujukan serta boleh dijadikan asas untuk membuat perbandingan dalam menghasilkan kajian yang lebih spesifik seperti kesan gaya keibubapaan terhadap kecerdasan emosi murid berdasarkan jantina (Wulandari & Choi, 2018) atau kajian mengenai gaya keibubapaan ibu tunggal yang mempunyai sokongan daripada keluarga dan ibu tunggal yang tidak mempunyai sokongan daripada keluarga (Taylor et al., 2017). Hasil kajian diharap dapat menghasilkan idea-idea baru dalam merangsang kecerdasan emosi kanak-kanak secara positif.



Kajian ini mempunyai batasan yang mempengaruhi dapatan dan interpretasi kajian. Melalui data Banci Malaysia, (2020), Selangor merupakan negeri yang paling ramai bilangan ibu tunggalnya iaitu seramai 91685 orang dan seramai 580 orang ibu tunggal menetap di daerah Petaling. Oleh itu, batasan yang pertama dalam kajian ini ialah kajian tertumpu di daerah Petaling Perdana, Selangor sahaja. Hal ini kerana jarak antara sekolah yang hendak dikunjungi pengkaji lebih dekat dan memudahkan pengkaji untuk mengunjungi sekolah-sekolah yang terlibat dalam kajian.

Batasan kajian yang kedua pula ialah, sampel kajian terdiri daripada empat orang ibu tunggal, empat orang kanak-kanak prasekolah berusia 6 tahun, dan dua orang guru prasekolah. Pemilihan 10 orang sampel kajian ini merujuk kepada pendapat





Creswell dan Poth (2018). Beliau menyatakan bahawa saiz sampel 5 hingga 25 orang diperlukan untuk memastikan kredibiliti data dan dapatan boleh dipercayai.

Batasan kajian yang ketiga ialah, kajian melibatkan kanak-kanak prasekolah di dua buah prasekolah di daerah Petaling Perdana, Selangor. Kedua sekolah tersebut terletak di pinggir bandar dan mempunyai bilangan murid prasekolah yang ramai. Kanak-kanak yang dipilih terdiri dari kanak-kanak prasekolah yang berusia 6 tahun. Pemilihan kriteria umur 6 tahun ini adalah melalui Teori Psikososial, Erikson (1968) yang membahagikan perkembangan manusia kepada lapan peringkat di sepanjang hayat. Kanak-kanak yang berumur 4 hingga 6 tahun berada di peringkat ketiga iaitu peringkat inisiatif lawan rasa bersalah. Pada tahap ini kanak-kanak suka berimajinasi dan meluaskan kemahiran mereka melalui permainan dan berfantasi (Kamarulzaman Kamaruddin, 2021). Peringkat ini merupakan peringkat yang kritikal dalam pembinaan emosi kanak-kanak. Kanak-kanak yang selalu dimarahi atau tidak mendapat galakan untuk melakukan sesuatu mengikut kemampuan bakal menanam perasaan rasa bersalah dan perasaan takut dalam diri mereka (Kamarulzaman Kamaruddin, 2021). Pengkaji membataskan tahap umur 6 tahun kerana kanak-kanak di peringkat umur tersebut sedang mengalami fasa peralihan dari peringkat ketiga ke peringkat yang seterusnya.

Batasan kajian yang keempat ialah, maklumat yang diperoleh dalam kajian ini adalah melalui kaedah kualitatif deskriptif. Oleh itu, maklumat yang diperoleh terbatas kepada kesediaan dan keikhlasan serta keadaan semasa sampel kajian semasa sesi temubual dijalankan. Kajian ini cuba memberikan kefahaman yang mendalam dan terperinci terhadap soalan-soalan kajian dan dimensi-dimensi yang dikaji sahaja.



1.9 Definisi Istilah dan Operational

Berikut adalah beberapa istilah yang diguna pakai untuk menghuraikan penulisan dan konsep dalam kajian ini berdasarkan sumber-sumber yang berkaitan:

a Gaya Keibubapaan

Menurut Baumrind (1995), gaya asuhan ibu bapa bermaksud strategi dan tingkah laku yang digunakan oleh ibu bapa dalam usaha mengawal tingkah laku sosial anak-anak mereka. Dalam kata lain, gaya asuhan ibu bapa merujuk kepada cara ibu bapa mendidik dan mendisiplinkan anak-anak. Dapatan kajian Baumrind membahagikan gaya asuhan ibu bapa kepada tiga jenis iaitu authoritarian, autoritatif dan permisif berasaskan tahap permintaan (kawalan, penyeliaan dan kematangan) dan rasa bertanggungjawab (kemesraan, penerimaan dan penglibatan). Merujuk kepada dapatan Maccoby dan Martin (1983), mereka membahagikan gaya asuhan permisif kepada dua iaitu permisif dan pengabaian (*neglectful*). Justeru itu, gaya asuhan ibu bapa terdiri daripada empat jenis iaitu (a) autoritatif, tinggi permintaan dan rasa bertanggungjawab, (b) authoritarian, tinggi permintaan tetapi rendah rasa bertanggungjawab, (c) permisif, rendah permintaan dan tinggi rasa bertanggungjawab, dan (d) pengabaian (*neglectful*), rendah permintaan dan rasa bertanggungjawab (Maccoby & Martin, 1983). Dalam konteks kajian ini, gaya keibubapaan ibu tunggal dirujuk kepada Model Gaya Keibubapaan Maccoby dan Martin (1983) yang melibatkan gaya keibubapaan authoritarian, autoritatif, permisif dan pengabaian (Hamidah Sulaiman, 2013).



i Gaya Keibubapaan Autoritarian

Gaya keibubapaan authoritarian ialah gaya keibubapaaan yang bersifat kepatuhan kepada arahan dan tiada tolak ansur. Gaya keibubapaan ini juga mengamalkan kaedah hukuman jika tidak menurut arahan yang telah diberikan. Mereka juga cenderung memberikan peraturan dan kawalan yang ketat yang perlu dipatuhi oleh anak-anak. Ibu bapa yang mengamalkan gaya keibubapaan ini tidak mempunyai kemesraan terhadap hubungan dengan anak-anak. Ibu bapa ini juga tidak menggalakkan hubungan komunikasi dua hala di antara ibu bapa dan anak dalam mencapai persetujuan bersama. Dalam kata lain, ibu bapa akan memberikan arahan dan anak-anak perlu mematuhi tanpa mempersoalkan sebarang peraturan dan tindakan yang telah diberi (Hamidah Sulaiman, 2013)



ii Gaya Keibubapaan Autoritatif

Gaya keibubapaan autoritatif ialah gaya keibubapaan yang bersifat tegas tetapi mempunyai sifat kasih sayang dan ketekalan dalam tindakan yang dijalankan. Ibu bapa yang mengamalkan gaya keibubapaan ini cenderung menerangkan sebab dan tindakan yang diambil dalam menyelesaikan sesuatu masalah dengan anak-anak. Mereka juga lebih terbuka mendengar pandangan dan pendapat anak-anak selagi mana ia tidak melanggar norma masyarakat. Ibu bapa jenis ini juga mempunyai harapan yang tinggi dalam pencapaian anak-anak disamping memberikan sokongan dan bantuan yang positif seperti seorang penasihat dalam kehidupan anak-anak mereka (Hamidah Sulaiman, 2013) .





iii Gaya Keibubapaan Permisif

Gaya keibubapaan permisif ialah gaya keibubapaan yang bersifat pasif dan lembut dalam mendidik dan membesarkan anak-anak. Ibu bapa yang mengamalkan gaya keibubapaan ini memberikan hak kebebasan yang sepenuhnya kepada anak-anak dalam kehidupan mereka. Ibu bapa jenis ini juga tidak meletakkan harapan yang tinggi kepada anak-anak. Mereka cenderung untuk memanjakan anak-anak dan kurang memberi perhatian yang sepenuhnya kepada anak-anak mereka (Hamidah Sulaiman, 2013).

iv Gaya Keibubapaan Pengabaian

Gaya keibubapaan pengabaian ialah gaya keibubapaan yang bersifat tidak memberikan perhatian dalam perkembangan anak-anak. Nilai rasa bertanggungjawab ibu bapa yang mengamalkan gaya keibubapaan pengabaian ini adalah sangat rendah. Anak-anak membesar tanpa mendapat perhatian daripada ibu bapa. Ibu bapa ini juga tidak mempunyai apa jua pengharapan terhadap anak mereka dan lebih cenderung mengabaikan anak-anak dalam kehidupan mereka (Hamidah Sulaiman, 2013).

b Kecerdasan Emosi

Menurut Mayer, Coruso dan Salovey (1999) kecerdasan emosi ialah kemampuan individu untuk mengenalpasti makna-makna emosi dan selepas mereka mengenalpasti emosi mereka, mereka boleh menaakul dan boleh menyelesaikan masalah. Hal ini





diperkuatkan lagi dengan pandangan Goleman (1998) dalam model kecerdasan emosi, ia merupakan kebolehan seseorang menyedari, mengenalpasti, dan mengurus emosinya sendiri serta mampu menjalinkan hubungan mesra dengan orang lain. Dalam konteks kajian ini, perkembangan kecerdasan emosi dalam diri kanak-kanak prasekolah dilihat dari empat perkara iaitu tahu mengenal emosi, tahu mengguna emosi, tahu memahami emosi dan tahu mengawal emosi (Mayer & Salovey, 1995).

i Tahu Mengenal Emosi

Tahu mengenal emosi atau kesedaran sendiri bermaksud keupayaan diri untuk mengenal emosi yang dialami (Siti Rahayi Isha, 2018). Di dalam kajian ini, tahu mengenal emosi dilihat apabila kanak-kanak mampu untuk mengesan dan menghuraikan emosi melalui ekspresi muka, gambar, suara, komunikasi dan barang-barang di sekitarnya serta berupaya untuk mengenal pasti emosi sendiri dan orang lain.

ii Tahu Mengguna Emosi

Tahu mengguna emosi ialah keupayaan untuk menggunakan emosi dalam pelbagai proses kognitif, seperti penyelesaian masalah (Siti Rahayu Isha, 2018). Di dalam konteks kajian ini, keupayaan tahu mengguna emosi tercapai apabila kanak-kanak berupaya untuk menggunakan emosi mereka semasa melakukan tugas mereka. Contohnya, emosi gembira mendorong kanak-kanak untuk melakukan tugas dengan





pemikiran yang kreatif dan inovatif manakala emosi sedih mendorong kanak-kanak untuk melakukan tugas dengan keadaan terpaksa dan lebih berwaspada.

iii Tahu Memahami Emosi

Tahu memahami emosi adalah keupayaan untuk memahami variasi bahasa emosi yang lebih sensitif dan memahami bagaimana emosi itu boleh berubah dari satu emosi ke satu emosi yang lain dalam satu situasi (Siti Rahayu Isha, 2018). Di dalam kajian ini, tahu memahami emosi ini dapat dikuasai oleh kanak-kanak apabila mereka dapat memahami emosi teruja boleh berkembang menjadi emosi gembira semasa mendapat sesuatu yang mereka sukai serta apabila kanak-kanak ini dapat memahami bahawa emosi terkejut juga boleh berubah menjadi emosi sedih ketika mereka berhadapan dengan situasi yang mengejutkan dan menyedihkan.

iv Tahu Mengawal Emosi

Tahu mengawal emosi adalah keupayaan kanak-kanak untuk mengenali emosi yang boleh memberi pengaruh terhadap tingkah laku dan keputusan yang dibuat dan dapat mengawalinya dengan efektif (Siti Rahayu Isha, 2018). Di dalam kajian ini kanak-kanak boleh menguasai tahu mengawal emosi apabila kanak-kanak dapat mengawal emosi mereka ketika berhadapan dengan situasi yang memerlukan mereka membuat sesuatu keputusan atau tindakan yang rasional dengan mengawal emosi sebenar mereka.



c Kanak-kanak

Berdasarkan Dasar Kanak-kanak Negara (2008), kanak-kanak didefinisikan sebagai seseorang yang di bawah umur 18 tahun seperti yang termaktub dalam Konvensyen Mengenai Hak Kanak-Kanak dan Akta Kanak-Kanak, 2001. Dalam konteks kajian ini kanak-kanak merujuk kepada individu yang berusia enam tahun dan bersekolah di prasekolah kerajaan (KPM, 2002).

d Prasekolah

Prasekolah merupakan sebahagian daripada sistem pendidikan Malaysia. Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM) menyediakan pendidikan prasekolah bagi membolehkan kanak-kanak berumur empat hingga enam tahun memasuki persekolahan lebih awal, terutamanya kanak-kanak daripada golongan berpendapatan rendah (KPM, 2002). Prasekolah di dalam kajian ini merujuk kepada institusi yang menyediakan pendidikan prasekolah di bawah naungan sekolah kerajaan dalam daerah Petaling Perdana, Selangor. Ia dipilih sebagai tempat pengkaji untuk mengumpulkan kajian.

e Ibu Tunggal

Menurut Iganingrat dan Eva (2021), ibu tunggal ialah keadaan di mana seorang ibu menjadi ketua keluarga untuk mengasuh serta membesarkan anaknya tanpa bantuan orang lain termasuk pasangan atau suaminya. Definisi lain menjelaskan ibu tunggal



adalah seorang wanita yang telah memiliki anak tetapi berpisah dengan pasangan atau suaminya disebabkan oleh kematian, penceraian, atau ditinggalkan dalam jangka masa yang lama (Papalia, Olds & Feldman, 2009). Dalam konteks kajian ini, ibu tunggal yang dipilih adalah terdiri daripada wanita yang telah berpisah dengan suaminya disebabkan kematian dan penceraian.

1.10 Penutup

Gaya keibubapaan adalah suatu proses yang melibatkan strategi ibu bapa dalam mendidik dan membesarkan anak-anak mereka. Kepelbagaian jenis gaya keibubapaan menjadikan ibu bapa bebas memilih gaya yang sesuai dengan latar belakang dan budaya sesebuah keluarga. Namun begitu, setiap pemilihan gaya keibubapaan yang dipilih haruslah mengambil kira perkembangan di dalam diri kanak-kanak terutamanya dari segi perkembangan kecerdasan emosi. Persekitaran keluarga yang harmonis, dan mengamalkan gaya keibubapaan yang sesuai dapat merangsang kecerdasan emosi kanak-kanak ke tahap optimum.

