



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

KEBOLEHPASARAN GRADUAN PROGRAM REKA BENTUK GRAFIK DI IPTA DALAM INDUSTRI

MOHD FIRDHAUS HASRAF BIN HASSAN



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

TESIS INI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
IJAZAH SARJANA KOMUNIKASI VISUAL
(MOD PENYELIDIKAN)

FAKULTI SENI, KOMPUTERAN DAN INDUSTRI KREATIF

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2016



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



IPTA'S GRADUATE EMPLOYIBILITY IN GRAPHIC DESIGN PROGRAM IN THE MALAYSIAN INDUSTRY

ABSTRACT

The objective in this research is to identify the industrial employability of graphic design graduates from Malaysian public universities for five years from 2008 to 2012. This research also studying the application pattern, student's enrollment, employability of graduates as well as current issues related to Malaysia graphic design industry. A mixed-method approach; whereby quantitative data supported the qualitative data and was subjected to descriptive analysis. There are five universities chosen in the Tracers Study were Universiti Sains Malaysia (USM), Universiti Teknologi Mara (UiTM), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS), Politeknik Sultan Ibrahim, Johor Bahru (PSI) and Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin, Arau (PSS). Secondary data, which consist of first choice application were obtained from division of student entry management (UPU) whereas, the data on students' admission were obtained from division of academic administrative development and Department of Polytechnique Studies. Graduates tracking data and performance evaluation were retrieved from Tracers Study and the universities' database, respectively. The quantitative data were analyzed and used to develop interview questionnaires. The findings showed that the demand for graphic design programs in public universities has increased in line with the rapid development of related industries globally. Fast development in the world creative industries make this area gave a lot of job opportunities for the graduates. Private sector gave more job opportunity than government sector based on the current situation. IPTA's curriculum that always been update were align with the Malaysia need to become a develop country in 2020. As a conclusion, the graduate employability of graphic design graduates from IPTA's were in a good level to time to ensure that the graduates fulfill the dynamic of industry needs. Competition among graduates is essential to ensure that they are skilled and capable of complying with the needs of industries. It is necessary for industries and public universities to work together in producing better quality graduates that are adaptable to ever-changing industrial demands. The study implicates showed that good quality of education in IPTA's make sure the graduate employability of graphic design in a good level.





ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengenalpasti tahap kebolehpasaran graduan reka bentuk grafik di IPTA dalam industri Malaysia bagi tempoh lima tahun iaitu dari tahun 2008 hingga tahun 2012. Kajian juga menilai pola dan jumlah permohonan, penawaran dan kemasukan pelajar serta jumlah dan pola graduan yang berkerja, tidak bekerja dan menyambung pelajaran serta mengumpul isu-isu semasa dalam industri reka bentuk grafik di Malaysia. Pendekatan kaedah campuran iaitu data kualitatif menyokong data kuantitatif dan dianalisa secara deskriptif digunakan dalam kajian ini. Sebanyak lima buah IPTA yang menawarkan program reka bentuk grafik dalam *Tracers Study* dipilih iaitu Universiti Sains Malaysia, Universiti Teknologi Mara (UiTM), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS), Politeknik Ibrahim Sultan (PIS), Johor Bahru dan Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin (PTSS), Arau. Data sekunder iaitu jumlah permohonan pilihan pertama diperolehi daripada bahagian pengurusan kemasukan pelajar (UPU) manakala data penawaran dan kemasukan diperolehi daripada bahagian pengurusan pembangunan akademik IPTA dan Jabatan Pengajian Politeknik. Data pengesanan graduan diperolehi daripada *Traces Study* dan data bank IPTA sebagai penilaian prestasi bagi graduan. Data kuantitatif yang telah dianalisa dijadikan asas kepada pembinaan soalan temubual. Hasil kajian menunjukkan program reka bentuk grafik di IPTA terus mendapat permintaan tinggi daripada industri sesuai dengan perkembangannya di peringkat global. Perkembangan pesat industri kreatif dunia membolehkan bidang ini menjana peluang pekerjaan di kalangan graduan. Sektor swasta menyediakan peluang pekerjaan yang lebih meluas berbanding sektor kerajaan berdasarkan situasi semasa. Kurikulum yang sentiasa dikemaskini di peringkat IPTA adalah seiring dengan kehendak negara menjadikan Malaysia sebagai negara maju menjelang tahun 2020. Kesimpulan kajian ini menunjukkan kebolehpasaran graduan reka bentuk grafik di IPTA berada di tahap yang baik. Graduan yang memiliki tahap kemahiran insaniah yang tinggi adalah mendapat permintaan yang tinggi daripada industri. Hubungan di antara industri dan IPTA perlu terus dipertingkatkan bagi memastikan graduan yang dihasilkan menepati kehendak pasaran yang dinamik. Implikasi kajian menunjukkan kualiti pendidikan di IPTA yang baik membolehkan tahap kebolehpasaran graduan turut berada di tahap yang baik.



KANDUNGAN

Muka Surat

PENGAKUAN	ii
PENGHARGAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KANDUNGAN	vi
SENARAI JADUAL	xv
SENARAI RAJAH	xvii
SENARAI SINGKATAN	xix

BAB 1 PENGENALAN

1.1	Pendahuluan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Penyataan Masalah	12
1.4	Objektif Kajian	15
1.5	Persoalan Kajian	16
1.6	Skop Kajian	17
1.7	Kepentingan Kajian	18
1.8	Batasan Kajian	19

 05-4506832	 pustaka.upsi.edu.my	 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	 PustakaTBainun	 ptbupsi	
1.9	Definisi Konsep dan Operasional				20
1.9.1	Program Reka Bentuk Grafik di IPTA				20
1.9.2	Permintaan				21
1.9.3	Penawaran				21
1.9.4	Kemasukan				22
1.9.5	Kebolehpasaran Graduan				22
1.9.6	Populariti				22
1.10	Rumusan				23

BAB 2 KAJIAN LITERATUR

 05-4506832	 pustaka.upsi.edu.my	 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	 PustakaTBainun	 ptbupsi	
2.1	Pengenalan				24
2.2	Kemasukan Ke IPTA				25
2.3	Kebolehpasaran Graduan				26
2.4	Kepentingan Kemahiran Bagi Kebolehpasaran Graduan				41
2.5	Analisa Keperluan Tenaga Manusia Dalam Industri Perkhidmatan Malaysia				47
2.6	Laporan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (2013 – 2025)				49
2.7	Pengukuhan Kurikulum Bagi Mengimbangi Kandungan Akademik Dengan Kemahiran Insaniah				54
2.8	Jenis-Jenis atau Bidang Pekerjaan Dalam Reka bentuk Grafik				62
2.9	Skim Gaji Pereka Grafik Dalam Sektor Kerajaan Dan Sektor Swasta				64

2.10	Kualiti Pensyarah Institut Pengajian Tinggi Awam	65
------	--	----

2.11	Kemudahan, Infrastruktur Dan Persekitaran Pembelajaran Di IPTA	67
------	--	----

2.12	Falsafah Dan Elemen Penting Dalam Program Reka Bentuk Grafik	
------	--	--

69

2.13	Rumusan	
------	---------	--

74

BAB 3 METODOLOGI

3.1	Pendahuluan	75
-----	-------------	----

3.2	Reka Bentuk Kajian	75
-----	--------------------	----

 05-4506832  3.3 Kerangka Konseptual  Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah  PustakaTBainun  ptbupsi	77
--	----

3.4	Jadual Proses Kajian Kaedah Kualitatif Menyokong Kaedah Kuantitatif	
-----	---	--

79

3.5	Populasi Dan Sampel Kajian	80
-----	----------------------------	----

3.6	Instrumen Kajian	82
-----	------------------	----

3.7	Mereka Bentuk Dan Menjalankan Kajian Dengan Kaedah Campuran	82
-----	---	----

3.8	Kaedah Pengumpulan Data	106
-----	-------------------------	-----

3.9	Penganalisaan Data Kuantitatif	107
-----	--------------------------------	-----

3.10	Penganalisaan Data Kualitatif	108
------	-------------------------------	-----

3.11	Rumusan	Bab
------	---------	-----

110

BAB 4 ANALISIS DAPATAN KUANTITATIF

4.1	Pengenalan	111
4.2	Profil Data	111
4.3	Persoalan 1: Apakah Pola Dan Jumlah Permohonan Yang Diterima Berbanding Tempat Yang Ditawarkan mengikut Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Dan Diploma Reka Bentuk Grafik Di IPTA?	114
4.3.1	Jumlah dan pola keseluruhan permohonan, penawaran dan kemasukan program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik dan Diploma Reka Bentuk Grafik di IPTA sepanjang tahun 2008 hingga 2012	114
4.3.2	Ijazah Sarjana Muda Seni Halus (Kepujian) (Grafik Komunikasi) – USM	114
4.3.3	Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka – UNIMAS	116
4.3.4	Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik (Kepujian) – UiTM	118
4.3.5	Diploma Senilukis Dan Senireka (Senireka Grafik Dan Media Digital) – UiTM	120
4.4	Jumlah Permohonan Dan Pola Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA bagi Tahun 2008-2012	122
4.5	Jumlah Dan Pola Penawaran Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA bagi Tahun 2008-2012	123
4.6	Jumlah Dan Pola Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA bagi Tahun 2008-2012	125
4.7	Jumlah Dan Pola Penawaran Dan Kemasukan Program Diploma Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA bagi Tahun 2008-2012	127
4.8	Persoalan 2: Apakah Pola Dan Jumlah Kebolehpasaran Graduan (GE) Dalam Industri Reka Bentuk Grafik Dari Tahun 2008 Hingga 2012 Mengikut Setiap Program Ijazah Sarjana Muda Dan Diploma Reka	

Bentuk Grafik Di IPTA?

129

4.9 Profil Data

129

4.10 Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Dan Diploma Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA bagi Tahun 2008-2012 108

4.11 Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Berdasarkan IPTA bagi Tahun 2008-2012 132

4.11.1 Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka (UNIMAS) 132

4.11.2 Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik (UiTM) 134

4.11.3 Diploma Seni Reka Grafik (UiTM) 135

4.11.4 Diploma Reka Bentuk Grafik (PIS) 137

4.11.5 Diploma Reka Seni Digital (PTSS) 138

4.12 Bilangan Mengikut Tahun dan Populariti (Permohonan, Penawaran dan Kemasukan) Bagi Pengajian Ijazah Sarjana Muda 141

4.13 Bilangan Mengikut Tahun dan Populariti (Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran) Pengajian Ijazah Sarjana Muda 143

4.14 Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti (Permohonan, Penawaran dan Kemasukan) Bagi Pengajian Diploma 145

4.15 Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti (Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran) Bagi Pengajian Diploma 147

4.16 Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti (Permohonan, Penawaran dan Kemasukan) – Keseluruhan (Sarjana Muda dan Diploma) 149

4.17 Jumlah Bilangan Mengikut Tahun dan Populariti (Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran) – Keseluruhan (Sarjana Muda dan Diploma) 151

4.18 Rumusan Analisa Data Kuantitatif 153

4.18.1 Pendahuluan 153

05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
4.18.2	Rumusan Dapatan Objektif 1: Keberkesanan Program Reka Bentuk Grafik Di IPTA	154		
4.18.3	Ijazah Sarjana Muda Seni Halus (Kepujian) (Grafik Komunikasi) USM	154		
4.18.4	Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka – UNIMAS	154		
4.18.5	Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik (Kepujian) – UITM	155		
4.18.6	Jumlah Permohonan Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Sepanjang Tahun 2008 - 2012	156		
4.19	Jumlah Penawaran Bagi Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Sepanjang 2008 Hingga 2012	157		
4.20	Jumlah Kemasukan Bagi Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Sepanjang Tahun 2008 Hingga 2012	158		
4.21	Rumusan Jumlah Permohonan, Penawaran Dan Kemasukan Bagi Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Sepanjang Tahun 2008 – 2012	139		
4.22	Jumlah Penawaran Dan Kemasukan Bagi Program Diploma Reka Bentuk Grafik Di IPTA Sepanjang Tahun 2008 - 2012	160		
4.23	Kesimpulan	160		

BAB 5 DAPATAN KAJIAN KUALITATIF

5.1	Pengenalan	161
5.2	Pendahuluan	161
5.3	Dapatan Hasil Temubual	164
5.4	Isu Penawaran Program	169

 05-4506832  pustaka.upsi.edu.my  Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah  PustakaTBainun  ptbupsi		
5.4.1	Proses Penawaran	169
5.4.2	Kurikulum Bagi Proses Permohonan	174
5.4.3	Maklumat Permohonan	176
5.4.4	Proses Permohonan	178
5.4.5	Lawatan Sekolah Ke IPTA	180
5.4.6	Politeknik	183
5.4.7	UiTM	184
5.4.8	UNIMAS	186
5.4.9	USM	186
5.4.10	Kemasukan Pelajar Aliran Sains Ke IPTA	187
5.4.11	Sesi Kemasukan Ke IPTA	188
5.4.12	Kecelaruhan Data Unjuran	189
 05-4506832  pustaka.upsi.edu.my  Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah  PustakaTBainun  ptbupsi		
5.4.13	Pematuhan Unjuran	191
5.4.14	Proses Penetapan Unjuran	193
5.4.15	Pentadbiran IPTA	195
5.4.16	Kuasa Kurikulum	197
5.4.17	Pemberatan Kurikulum IPTA	199
5.4.18	MQA	201
5.4.19	Perlantikan Dekan	202
5.4.20	Perlantikan Naib Canselor	203
5.4.21	Perlantikan Pensyarah	205
5.5	Kebolehpasaran Graduan (GE)	207
5.5.1	Hubungan IPTA Dengan Industri	207

	05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi	
5.5.2	Hubungan IPTA Dengan Universiti Dan Industri Antarabangsa	211				
5.5.3	Hubungan IPTA Dengan IPTA Yang Lain	212				
5.5.4	Hubungan IPTA Dengan Kementerian	214				
5.5.5	Hubungan IPTA Dengan Sekolah Menerusi Mata Pelajaran PSV	215				
5.5.6	Budaya Kerja Dalam Industri	217				
5.5.7	Tangga Gaji Dalam Industri	222				
5.5.8	Kelengkapan Di IPTA	224				
5.5.9	Relevansi Kurikulum Sekarang Dengan Kehendak Pasaran	224				
5.5.10	Perjanjian Persefahaman (MOU) Industri Dengan IPTA	227				
5.6	Isu Semasa Dalam Industri	229				
5.6.1	Penempatan Graduan Dalam Sektor Kerajaan	229				
5.6.2	Maklum Balas Industri Mengenai Graduan	230				
5.6.3	Penempatan Graduan	230				
5.6.4	Keusahawanan	231				
5.6.5	Waktu	Latihan	Industri			
	232					
5.6.6	Karnival	Kerjaya	Di	IPTA		
	234					
5.6.7	Latihan Tambahan Pensyarah	238				
5.7	Kesimpulan	239				
5.5	Rumusan Bab	240				

BAB 6 RUMUSAN, PERBINCANGAN DAN CADANGAN

6.1	Pengenalan	241
6.2	Rumusan Dapatan Objektif 1: Bilangan Permohonan Yang Diterima Berbanding Bilangan Tempat Yang Ditawarkan Bagi Program Reka Bentuk Grafik Di IPTA	243
6.2.1	Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik	243
6.2.2	Diploma Reka Bentuk Grafik	244
6.3	Rumusan Dapatan Objektif 2: Tahap Kebolehpasaran Graduan Bagi Program Reka Bentuk Grafik Di Lima Buah IPTA	246
6.3.1	Jumlah Keseluruhan Graduan Dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Dan Diploma Reka Bentuk Grafik Di IPTA Bagi Tahun 2008-2012	246
6.4	Rumusan Dapatan Objektif 3: Isu-Isu Semasa Dalam Program Reka Bentuk Grafik Di IPTA Yang Berkaitan Dengan Kebolehpasaran Graduan Dari Pandangan Alumni, IPTA Dan Industri	246
6.4.1	Hubungan IPTA Dengan Industri	246
6.4.2	Hubungan IPTA Dengan IPTA Lain	248
6.4.3	Hubungan IPTA Dengan Kementerian	249
6.4.4	Lawatan Pihak Sekolah Ke IPTA	249
6.4.5	Hubungan IPTA Dengan Sekolah Melalui Mata Pelajaran PSV	250

05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
6.4.6	Persekitaran	Industri	Reka	Bentuk Grafik Di Malaysia
250				
6.4.7	Tangga	Gaji	Dalam	Industri
252				
6.4.8	Penempatan	Graduan	Dalam	Industri
253				
6.4.9	Nilai	Keusahawanan	Di	Kalangan Graduan
253				
6.4.10	Relevansi	Kurikulum	IPTA	Dengan Industri
253				
6.4.11	Tempoh	Bagi	Latihan	Industri
254				
05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
6.4.12	Karnival			Kerjaya
255				
6.4.13	Program	Latihan	Semula	Bagi Graduan
256				
6.5	Perbincangan Objektif 1: Bilangan Permohonan Yang Diterima Berbanding Bilangan Tempat Yang Ditawarkan Bagi Program Reka Bentuk	Grafik	Di	IPTA
256				
6.5.1	Permohonan			
256				
6.5.2	Penawaran			
259				

05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
262	6.5.3 Kemasukan			
263	6.5.4 Unjuran			
264	6.5.5 Kelengkapan Dan Kemudahan Di IPTA			
265	6.5.6 Pentadbiran			IPTA
265	6.5.7 Kurikulum			
267	6.5.8 Perlantikan			Dekan
05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi
267	6.5.9 Perlantikan			Naib Canselor
268	6.5.10 Pensyarah			
269	6.6 Perbincangan Dapatan Objektif 2: Tahap Kebolehpasaran Graduan Bagi Program Reka Bentuk Grafik Di IPTA			269
271	6.6.1 UiTM			
271	6.6.2 USM			
271	6.6.3 UNIMAS			
05-4506832	pustaka.upsi.edu.my	Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah	PustakaTBainun	ptbupsi

6.6.4 Politeknik

272

- 6.7 Perbincangan Objektif 3: Isu-Isu Semasa Dalam Program Reka Bentuk Grafik Di IPTA Yang Berkaitan Dengan Kebolehpasaran Graduan Dari Pandangan Alumni, IPTA Dan Industri

272

- 6.7.1 Matapelajaran Animasi Dan Reka Bentuk Penerbitan

272

- 6.7.2 Perjanjian Persefahaman Antara IPTA Dengan Universiti Dan Industri 273

- 6.7.3 MQA

274

6.8 Cadangan

- 6.8.1 Maklumat Program

274

- 6.8.2 Kajian Pasaran

275

- 6.8.3 Sinergi Di Antara IPTA Dengan Industri

275

- 6.8.4 Jangka Masa Latihan Industri

276

- 6.8.5 Pemimpin Fakulti

276

276

6.8.7 Pematuhan Kurikulum Oleh Sekolah 277

6.8.8 Perjanjian Persefahaman (MoU) 277

6.9 Rumusan 278

RUJUKAN 279

LAMPIRAN



SENARAI JADUAL

No. Jadual

Muka Surat

2.1	Gred Gaji Minimum dan Maksimum dan Kadar Kenaikan Gaji Tahunan	64
3.1	Sumber Data Kuantitatif	81
3.2	Sumber Data Kualitatif	81
3.3	Kaedah Campuran Wakil IPTA	85
3.4	Kaedah Campuran Koordinator Program IPTA	92
3.5	Kaedah Campuran Majlis Perwakilan Pelajar	98
3.6	Kaedah Campuran Wakil Industri	85
3.7	Formula Mengira Jumlah Tahap Kebolehpasaran Graduan	107
4.1	Profil Data Ijazah Sarjana Muda	112
4.2	Profil Data Diploma	113
4.3	Jumlah Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Seni Halus (Kepujian) (Grafik Komunikasi) di Universiti Sains Malaysia (USM) Bagi Tahun 2008-2012	115
4.4	Jumlah Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka di Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) Bagi Tahun 2008-2012	117
4.5	Jumlah Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik di Universiti Teknologi Mara (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012	119
4.6	Jumlah Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Diploma Seni Lukis dan Seni Reka Grafik dan Media Digital di Universiti Teknologi Mara (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012	121



4.7	Jumlah Permohonan Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Bagi Tahun 2008-2012	122
4.8	Jumlah Penawaran Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Bagi Tahun 2008-2012	124
4.9	Jumlah Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Bagi Tahun 2008-2012	126
4.10	Jumlah Penawaran dan Kemasukan Program Diploma Seni Lukis dan Seni Reka (Seni Reka Grafik dan Media Digital) di Universiti Teknologi Mara UiTM) Bagi tahun 2008 - 2012	128
4.11	Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik dan Diploma Reka Bentuk Grafik Di IPTA Bagi Tahun 2008-2012	130
4.12	Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka (UNIMAS) Bagi Tahun 2008-2012	133
4.13	Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012	134
4.14	Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Diploma Seni Reka Grafik (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012	136
4.15	Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Diploma Reka Bentuk Grafik (PIS) Bagi Tahun 2008-2012	137
4.16	Jumlah Graduan dan Peratusan (GE) Diploma Seni Digital (PTSS) Bagi Tahun 2008-2012	139
4.17	Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti (Permohonan, Penawaran dan Kemasukan) Program Ijazah Sarjana Muda Bagi Keseluruhan IPTA	141
4.18	Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti (Permohonan, Penawaran dan Kemasukan) Bagi Pengajian Diploma	143
4.19	Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran Bagi Pengajian Diploma	145
4.20	Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran Bagi Pengajian Diploma	147
4.21	Jumlah Bilangan Mengikut Tahun dan Populariti Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran Bagi Keseluruhan (Sarjana Muda dan Diploma)	149

4.22	Jumlah Mengikut Tahun dan Populariti Bekerja, Belum Bekerja dan Menyambung Pelajaran Bagi Keseluruhan (Sarjana Muda dan Diploma)	151
4.23	Jumlah Permohonan Bagi Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA	156
4.24	Jumlah Penawaran Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA	157
4.25	Jumlah Kemasukan Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA	158
5.1	Jadual Sampel Temubual	163
5.2	Jadual Lokasi, Tarikh Dan Masa Menjalankan Temubual	164
5.3	Jadual Proses mendapatkan Hasil Dapatan Data Berdasarkan Topik Utama Dan Sub Topik	165
5.4	Jadual Topik dan Sub-Topik Dapatan Kajian	167
6.1	Jadual Penggabungan Data Kuantitatif Dengan Data Kualitatif	243



SENARAI RAJAH

No. Rajah	Muka Surat
3.1 Kerangka Konseptual Bagi Teori Pengurusan Dalam Program Reka Bentuk Grafik Di IPTA	77
3.2 Kerangka Konseptual Bagi Proses Kajian Kedah Kualitatif Menyokong Kaedah Kuantitatif	79
3.3 Kaedah Menggabungkan Data	84
4.1 Pola Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Seni Halus (Kepujian) (Grafik Komunikasi) di Universiti Sains Malaysia (USM) Bagi Tahun 2008-2012	116
4.2 Pola Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka di Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) Bagi Tahun 2008-2012	118
4.3 Pola Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik di Universiti Teknologi Mara (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012	120
4.4 Pola Permohonan, Penawaran dan Kemasukan Program Diploma Seni Lukis dan Seni Reka (Seni Reka Grafik dan Media Digital) di Universiti Teknologi Mara (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012	121
4.5 Pola Permohonan Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Bagi Tahun 2008-2012	123
4.6 Pola Penawaran Program Ijazah Sarjana Muda Reka Bentuk Grafik Mengikut IPTA Bagi Tahun 2008-2012	125



- 05-4506832  pustaka.upsi.edu.my  f Perpustakaan Tuanku Bainun  Kampus Sultan Abdul Jalil Shah  PustakaTBainun  ptbupsi
- 4.7 Pola Kemasukan Program Ijazah Sarjana Muda Mengikut IPTA Bagi Tahun 2008-2012 127
- 4.8 Pola Penawaran dan Kemasukan Program Diploma Seni Lukis dan Seni Reka Grafik dan Media Digital di Universiti Teknologi Mara (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012 128
- 4.9 Pola Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Teknologi Seni Reka (UNIMAS) Bagi Tahun 2008-2012 133
- 4.10 Pola Graduan dan Peratusan (GE) Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Grafik (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012 135
- 4.11 Pola Graduan dan Peratusan (GE) Diploma Seni Reka Grafik (UiTM) Bagi Tahun 2008-2012 136
- 4.12 Pola Graduan dan Peratusan (GE) Diploma Reka Bentuk Grafik (PIS) Bagi Tahun 2008-2012 138
- 4.13 Pola Graduan dan Peratusan (GE) Diploma Seni Digital (PTSS) Bagi Tahun 2008-2012 140



SENARAI SINGKATAN

CAIREX	<i>Career & Industrial Relation Expo</i>
CSPI	Pusat Perancangan Maklumat Dan Strategi
FSSR	Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka
GE	<i>Graduate Employability / Kebolehpasaran Graduan</i>
HBD	<i>Havard Business School</i>
ICT	<i>Information And Communication Technology / Teknologi Maklumat</i>
IPTA	Institut Pengajian Tinggi Awam
IPTS	Institut Pengajian Tinggi Swasta
ISM	Ijazah Sarjana Muda
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
LPU	Lembaga Pengurusan Universiti
MDeC	<i>Malaysia Digital Economy Company</i>
MEB	Matlamat Ekonomi Baru
MPP	Majlis Perwakilan Pelajar
MQA	<i>Malaysia Qualification Agency</i>
MQF	<i>Malaysia Qualifications Framework</i>
MRM	Majlis Reka Bentuk Malaysia



MUET	<i>Malaysia University English Test</i>
OECD	Pertubuhan Kerjasama Ekonomi dan Pembangunan
PNGK	Purata Nilai Gred Kumulatif
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
PSI	Politeknik Sultan Ibrahim
PTSS	Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin
PSV	Pendidikan Seni Visual
PTPTN	Perbadanan Tabung Pendidikan Tinggi Nasional
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
SPSS	<i>Statistical Packages For The Social Sciences</i>
STPM	Sijil Tinggi Pelajaran Malaysia
SUFO	<i>Students Feedback Online</i>
THE	<i>Times Higher Education</i>
TNC	Timbalan Naib Canselor
UiTM	Universiti Teknologi MARA
UNIMAS	Universiti Malaysia Sarawak
UPU	Unit Pusat Universiti / Bahagian Pengurusan Kemasukan Pelajar
USM	Universiti Sains Malaysia
WREGA	Wakaf Reka Grafik Malaysia



SENARAI LAMPIRAN

- A Surat Verifikasi Menjalankan Kajian
- B Borang Pengesahan Status Disertasi / Tesis
- C Surat Pengesahan Menjalankan Kajian
- D Soalan Temubual
- E Transkrip
- F Analisa Data Kualitatif Menggunakan Perisian NVIVO

