



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

KEBERKESANAN VISUAL FOTO PENDERAAN KANAK-KANAK DALAM
MENDIDIK DAN MEMBERI KESEDARAN KEPADA MASYARAKAT
DI MALAYSIA

NOOR ZULAIKA BINTI ZULKHIFLI MERICAN



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
IJAZAH SARJANA SASTERA (PENGAJIAN
KOMUNIKASI VISUAL) (MOD PENYELIDIKAN)

FAKULTI SENI, KOMPUTERAN DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2017



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



ABSTRAK

Kajian penyelidikan ini meliputi kefahaman dan keberkesanan peranan komunikasi visual dalam menyampaikan mesej visual foto kepada masyarakat mengenai kegiatan penderaan kanak-kanak di Malaysia. Tujuan penggunaan visual foto digunakan adalah sebagai satu instrument dalam mendidik dan memberi kesedaran kepada masyarakat terutamanya ibu bapa tentang penderaan kanak-kanak di Malaysia. Kajian ini menggunakan gabungan kualitatif dan kuantitatif. Model Kari Killen yang digunakan untuk menerangkan dunia kanak-kanak serta dunia kanak-kanak luar diubahsuai untuk berkait rapat dengan elemen seni dan prinsip rekabentuk yang sesuai tentang isu penderaan kanak-kanak. Sampel kajian melibatkan seramai dua puluh tujuh orang kanak-kanak yang didera dan lima orang pegawai psikologi di Jabatan Kebajikan Masyarakat Malaysia. Kajian lapangan dilakukan di enam buah negeri berdasarkan kepada bilangan kes dera tertinggi direkodkan sepanjang penyelidikan dilakukan. Manakala instrumen pemerhatian, temu bual, borang kaji selidik dan visual foto digunakan sebagai tatacara pengumpulan data. Dapatan data daripada temu bual, pemerhatian dan soal selidik serta visual foto digunakan untuk membangunkan enam poster berkaitan penderaan kanak-kanak. Enam keping sampel poster ini digunakan sebagai pameran kepada masyarakat terutamanya ibu bapa dalam memberi kesedaran tentang penderaan kanak-kanak di Malaysia. Kajian mendapati bahawa, medium visual foto yang digunakan sebagai pendekatan dalam menyampaikan mesej positif kepada masyarakat terutamanya ibu bapa, ianya juga memberi kesan emosi tentang penderaan kanak-kanak yang berlaku di Malaysia. Implikasi kajian menunjukkan visual foto perlu diperbanyakkan untuk menyampaikan mesej berkaitan penderaan kanak-kanak dalam usaha mendidik dan memberi kesedaran kepada masyarakat.





THE EFFECTIVENESS IN PHOTO VISUALS OF CHILD ABUSE IN SPREADING AWARENESS AND EDUCATING THE CITIZENS OF MALAYSIA.

ABSTRACT

The purpose of this research was to identify as well as to understanding the effective role of photo visuals in exposing, educating as well as spreading awareness among Malaysians on child abused activities. Photo visuals was used as an instrument to raise awareness and acts as a medium to educate people, especially parents in Malaysia on the child abuse activities. A combination of qualitative and quantitative research methods were used in this research. Meanwhile, model from Kari Killen whereby modification with element and principles of art was used in order to elaborate the inner and outer childhood life with relevance to child abuse in this research. The sample for this case study involves twenty seven children who have been abused and five psychology experts from Jabatan Kebajikan Masyarakat Malaysia. This sample were chosen based on the highest records of child abuse cases in Malaysia that has been held in six different states. Interviews, observations, surveys have been conducted and photo visuals were used as tools to collect data. Findings from interviews, observations and surveys were used to create six posters which exemplifies child abuse that were also used for exhibition to public, mainly targeting on parents in spreading awareness on child abuses activities. The implication of this research in photo visual should be prolonged as parents and public at large supported the idea in educating and spreading awareness on child abuse in Malaysia.



**KANDUNGAN****Muka Surat**

BORANG PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PENGHARGAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KANDUNGAN	vi
SENARAI JADUAL	xiii
SENARAI RAJAH	xvi
SENARAI SINGKATAN	xxi

**BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1	Pengenalan	1
1.2	Permasalahan Kajian	4
1.3	Tujuan Kajian	7
1.4	Objektif Kajian	8
1.5	Persoalan Kajian	8
1.6	Konsep Dan Kerangka Teoritis Kajian	9
1.6.1	Pendekatan Interaksi Dunia Kanak-Kanak Dan Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	11
1.6.2	Elemen Seni Dan Prinsip Rekabentuk	12





1.7	Analisis awal	13
1.7.1	Pengumpulan Data Secara Atas Talian Sosial Facebook	13
1.7.2	Kesimpulan Analisis Awal	16
1.7.3	Pengumpulan Data Secara Kajian Terdahulu Dan Sorotan Bacaan Terdahulu	17
1.8	Kepentingan Kajian	21
1.9	Batasan Kajian	23
1.10	Skop Kajian	23
1.11	Definasi Operational	24
1.12	Kesimpulan	25

**BAB 2. SOROTAN LITERATUR**

2.1	Pendahuluan	27
2.2	Medium Penyampaian Maklumat Dan Berkomunikasi Melalui Fotografi	28
2.3	Penggunaan Komunikasi Visual Dalam Menyampaikan Mesej Kesedaran Dan Penyelesaian Masalah	37
2.4	Penggunaan Komunikasi Visual Dalam Pengiklanan Untuk Tujuan Promo Dan Penyampaian Mesej	38
2.5	Kreativiti Dalam Komunikasi Visual	41
2.6	Komunikasi Visual Dan Seni Dalam Pembelajaran Dan Pendidikan	43
2.7	Komunikasi Dalam Menangani Penderaan Kanak-Kanak Di Malaysia	44
2.8	Peranan Poster Dalam Memberi Kesan Emosi Kepada Masyarakat	45



2.9	Teoritis Kajian	48
2.10	Pendekatan Interaksi Dunia Kanak-Kanak Dan Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	50
2.10.1	Status Ekonomi Dalam Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	52
2.10.2	Norma Budaya Dalam Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	53
2.10.3	Jaringan Sosial Dalam Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	54
2.10.4	Hubungan Perkahwinan Dalam Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	55
2.10.5	Personaliti Ibu bapa atau Pendera Dalam Persepsi Dunia Luar Kanak-Kanak	56
2.10.6	Penderaan Kanak-Kanak Di Malaysia Dalam Model Teoritis Kajian	57
2.10.7	Penderaan Fizikal	60
2.10.8	Penderaan Seksual	66
2.10.9	Penderaan Emosi	70
2.10.10	Sumbang Mahram	72
2.10.11	Pengabaian	75
2.10.12	Buang Bayi	76
2.11	Elemen Seni Dan Prinsip Rekabentuk	78
2.12	Kajian-Kajian Lepas	87
2.12.1	Kajian Lepas Berkaitan Visual Foto Hak Asasi Kanak-Kanak	87
2.12.2	Kajian Lepas Berkaitan Visual Foto Dan Komunikasi Dalam Memberi Kesan Kepada Emosi	89
2.12.3	Kajian Lepas Berkaitan Isu Penderaan Kanak-Kanak	91



2.13	Kesimpulan	94
------	------------	----

BAB 3 METODOLOGI

3.1	Pengenalan	95
3.2	Rekabentuk Kajian	96
3.3	Prosedur Kajian	97
3.4	Sampel Kajian	100
3.5	Tempat Kajian	102
3.6	Tempoh Kajian	103
3.7	Tatacara Pengumpulan Data	103
3.7.1	Temubual	104
3.7.2	Laporan Bertulis (Dokumentasi)	108
3.7.3	Pemerhatian	108
3.7.4	Catatan Lapangan 01	109
3.7.5	Hasil Kerja Dan Aktiviti 01	112
3.7.6	Catatan Lapangan 02	113
3.7.7	Hasil Kerja Dan Bilik Aktiviti 02	115
3.7.8	Catatan Lapangan 03	116
3.7.9	Kawasan Aktiviti 03	117
3.8	Proses Kelulusan Pengumpulan Data	118
3.9	Kesahan Dan Kebolehpercayaan	119
3.9.1	Kebolehpercayaan Instrumen Temu bual	119
3.9.2	Kebolehpercayaan Instrumen Pemerhatian	120
3.10	Kesimpulan	121



**BAB 4****DAPATAN KAJIAN**

4.1	Pengenalan	122
4.2	Latar Belakang Sampel Kajian	123
4.2.1	Latar Belakang Temubual Mangsa Dera, Penderaan Fizikal (BF01)	123
4.2.2	Latar Belakang Temubual Mangsa Dera, Penderaan Fizikal (BF05)	124
4.2.3	Latar Belakang Pemerhatian Kepada Mangsa, Penderaan Fizikal (DF01)	127
4.2.4	Latar Belakang Pemerhatian Kepada Mangsa Dera, Penderaan Fizikal (SF01)	127
4.2.5	Latar Belakang Pemerhatian Kepada Mangsa Dera, Penderaan Fizikal. (BF04)	128
4.2.6	Latar Belakang Temubual Kepada Pengawai Psikologi. (BP01)	129
4.2.7	Latar Belakang Temubual Bersama Pengawai Psikologi. (TP01)	129
4.3	Dapatan Kajian	130
4.3.1	Persoalan Kajian 01 Bagaimanakah Untuk Mengenal Pasti Bagi Mereka Bentuk Visual Foto Ke Atas Penderaan Kanak-Kanak?	130
4.3.2	Persoalan Kajian 02 Apakah Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Penderaan Berlaku Ke Atas Kanak-Kanak?	140
4.3.3	Persoalan Kajian 03 Bagaimanakah Untuk Menilai Keberkesanan Visual Foto (Poster) Penderaan Kanak- Kanak Bagi Memberi Kesedaran Dan Mendidik Masyarakat Di Malaysia?	156
4.4	Kesimpulan	189



**BAB 5 PENUTUP DAN RUMUSAN**

5.1	Pengenalan	190
5.2	Ringkasan Kajian	191
5.3	Rumusan dapatan kajian	192
5.4	Perbincangan Dapatan Kajian	194
5.4.1	Mengenal Pasti Bagi Mereka Bentuk Visual Foto (Poster) Ke Atas Penderaan Kanak-Kanak	194
5.4.2	Menganalisis Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Penderaan Berlaku Ke Atas Kanak-Kanak	195
5.4.3	Menilai Keberkesanan Visual Foto (Poster) Penderaan Kanak-Kanak Dalam Memberi Kesedaran Dan Mendidik Masyarakat Di Malaysia	197
5.5	Implikasi Dapatan Kajian	203
5.5.1	Implikasi Terhadap Masyarakat	203
5.5.2	Implikasi Terhadap Kanak-Kanak	204
5.5.4	Implikasi Terhadap Badan-Badan NGO	204
5.6	Cadangan Kajian Lanjutan	205
5.7	Penutup	207

RUJUKAN	208
----------------	------------



SENARAI LAMPIRAN

A1	Senarai Pakar	218
B	Surat Kebenaran Menjalankan Kajian Dari UPSI	220
C	Surat Kebenaran Menjalankan Kajian Di JKM	221
D	Borang Soal Selidik Pengguna Talian Facebook	222
E1	Borang Soal Selidik Kakitangan Hospital	223
F1	Borang Kaji Selidik/Temubual Pegawai Psikologi	226
G1	Borang Temubual Kanak-Kanak Dalam Segmen "Kenali Saya"	230
H1	Keratan Surat Khabar Dan Artikel Penderaan Kanak-Kanak	232
I1	Kertas Prosiding REKA 2015 / Sijil Persidangan Penyertaan REKA 2015 / Sijil Persidangan Penyertaan ICMCC 2016	251
J	Artikel Jurnal KUPAS SENI Vol 2015	254
K1	Risalah Rumah Perlindungan Kanak-Kanak	255
L1	Poster Penderaan Kanak-Kanak Dari Para Pelajar UPSI	257
M	Borang Temubual Visual Foto (Poster) Di Lapangan Kajian	260



SENARAI JADUAL

No. Jadual

Halaman

1.1	Latar Belakang Responden	14
1.2	Rumusan Dapatan Data Kajian Di Atas Talian Bersetuju	15
1.3	Analisis Dapatan Kajian Di Atas Talian Tidak Bersetuju	16
1.4	Jenis-Jenis Penderaan Mengikut Tahun 2001-2007	17
1.5	Kes Penderaan Kanak-Kanak Mengikut Negeri 2001-2008	18
2.1	Usia Remaja Terlibat Dalam Pembuangan Bayi	77
2.2	Statistik Kesalahan Rogol Melibatkan Kanak-Kanak Remaja 2013-2015	91
2.3	Pecahan Umur Mangsa Rogol 2013-2015	91
2.4	Tempat Kejadian Rogol 2013-2015	92
2.5	Statistik Kes Rogol Setiap Negeri 2013-2015	92
3.1	Tempat, Tarikh Dan Jadual Temubual 1	105
3.2	Tempat, Tarikh Dan Jadual Temubual 2	106
3.3	Tempat, Tarikh Dan Jadual Temubual 3	106
3.4	Tempat, Tarikh Dan Jadual Temubual 4	106
3.5	Tempat, Tarikh dan Jadual Temubual 5	107
3.6	Tempat, Tarikh Dan Jadual Temubual 6	107
3.7	Tempat, Tarikh Dan Jadual Temubual 7	107





3.8	Catatan Pemerhatian Di Rumah Perlindungan Kanak-Kanak A Pulau Pinang Hari Pertama	109
3.9	Catatan Pemerhatian Di Rumah Perlindungan Kanak-Kanak A Pulau Pinang Hari Kedua	111
3.10	Catatan Pemerhatian Di Rumah Perlindungan Kanak-Kanak B Perlis Hari Pertama	113
3.11	Catatan Pemerhatian Di Rumah Perlindungan Kanak-Kanak C Perak Hari Pertama	116
4.1	Data Berdasarkan Jantina Responden	145
4.2	Data Berdasarkan Umur Responden	147
4.3	Data Berdasarkan Kepekaan Responden Pernah Mendengar Kes Penderaan Kanak-Kanak	148
4.4	Data Berdasarkan Kepekaan Responden Pernah Melihat Penderaan Kanak-Kanak	149
4.5	Data Berdasarkan Kekerapan Jenis Penderaan Kanak-Kanak Berlaku Di Malaysia	151
4.6	Data Berdasarkan Lokasi /Kejadian Berlaku Penderaan Kanak-Kanak	153
4.7	Data Berdasarkan Faktor-Faktor Penderaan Kanak-Kanak Di Malaysia	154
4.8	Analisis Data Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Seksual	166
4.9	Analisis Data Mengenai Visual Foto Poster Pengabaian Kanak-Kanak	167
4.10	Analisis Data Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Fizikal	168
4.11	Analisis Data Mengenai Visual Foto Poster Sumbang Mahram	169
4.12	Analisis Data Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Emosi	171
4.13	Analisis Data Mengenai Visual Foto Poster Pembuangan Bayi	172
4.14	Analisis Data CTC Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Seksual	176
4.15	Analisis Data CTC Mengenai Visual Foto Poster Pengabaian Kanak-Kanak	176





4.16	Analisis Data CTC Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Fizikal	177
4.17	Analisis Data CTC Mengenai Visual Foto Poster Sumbang Mahram	178
4.18	Analisis Data CTC Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Emosi	179
4.19	Analisis Data CTC Mengenai Visual Foto Poster Pembuangan Bayi	179
4.20	Analisis Data EWE Market Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Seksual	183
4.21	Analisis Data EWE Market Mengenai Poster Pengabaian Kanak-Kanak	184
4.22	Analisis Data EWE Market Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Fizikal	185
4.23	Analisis Data EWE Market Mengenai Visual Foto Poster Sumbang Mahram	186
4.24	Analisis Data EWE Market Mengenai Visual Foto Poster Penderaan Emosi	187
4.25	Analisis Data EWE Market Mengenai Poster Visual Foto Pembuangan Bayi	187





SENARAI RAJAH

No. Rajah		Halaman
1.1	Membentuk Keperibadian Kanak-Kanak Mengikut Syariat Islam	5
1.2	Contoh Keratan Akhbar Menggunakan Teks Dalam Isu Penderaan Kanak-Kanak	7
1.3	Kerangka Teoritis Kajian Penderaan Kanak-Kanak	10
1.4	Sampel Poster- Poster Yang Dibangunkan Di Media Sosial Facebook	14
1.5	Keratan Akhbar New Straits Times 2014	20
1.6	Menasihati Anak-Anak Melalui Kaedah Yang Sesuai	20
1.7	Keratan Akhbar Visual Foto Penderaan Kanak-Kanak	21
2.1	Siri Foto Seorang Kanak-Kanak Nigeria Yang Diabaikan Dan Di Selamatkan Oleh Pekerja Sosial (2016)	29
2.2	Perhimpunan Protes Terhadap Serangan Seksual Terhadap Kanak-Kanak Di Indonesia (2016)	30
2.3	Omran Daqneesh 5 tahun, Cedera Parah Dalam Serangan Di Aleppo (2016)	31
2.4	Mayat Kanak-Kanak Pelarian Alan Kurdi Di Perairan Bodrum, Turkey (2015)	32
2.5	The Migrant Mother Oleh Dorathea Lange (1936)	33
2.6	Percubaan Seorang Jurukamera Hungari Menjatuhkan Pelarian Syiria Disempadan (2015)	34
2.7	Kanak-kanak Di Nigeria Kekurang Nutrisi Makanan (2017)	35



2.8	Kanak-kanak kekurangan nutrisi di Yaman (2017)	36
2.9	Contoh Penyakit Akibat Merokok Di Kotak Rokok	38
2.10	Iklan Koleksi Berlian Jane Allen Collection	39
2.11	Impak Iklan Di negara Sepanyol	40
2.12	Impak Pengiklanan Ke Atas Orang Ramai	41
2.13	Pengubahsuaian Proses Hasil Cetusan Pemikiran Kreatif Dan Kritis (Mat Desa, 2008)	42
2.14	Keluarga Harmoni Hasil Komunikasi Yang Baik	45
2.15	Poster Pembuangan Bayi “Kami Prihatin”	47
2.16	Tscherny, George (1962) Poster “The Heart Has Its Own Reasons”	47
2.17	Poster Cegah Penderaan Kanak-Kanak (2013)	48
2.18	Kerangka Teoritis Kajian Penderaan Kanak-Kanak	49
2.19	Keratan Akhbar Akta Kanak-Kanak 2001 Dipinda	58
2.20	Statistik Penderaan Kanak-Kanak Di Malaysia 2012-2013	61
2.21	Ciri-ciri Rumahtangga Yang Bermasalah	62
2.22	Elemen Pengaruh Minuman Alkohol	62
2.23	Mangsa Penderaan Fizikal	63
2.24	Penderaan Fizikal: Menendang, Mengikat, Menampar, Mencekik, Mencubit Telinga Dan Menyebat	64
2.25	Antara Objek-Objek Yang Digunakan Ketika Mendera Kanak-Kanak	65
2.26	Antara Objek-Objek Yang Digunakan Ketika Mendera Kanak-Kanak	65
2.27	Keratan Akhbar Mangsa Seksual Kanak-Kanak	66
2.28	Keratan Akhbar Mangsa Seksual Kanak-Kanak	68
2.29	Video Animasi Sentuhan Ok Tak Ok?	69

2.30	Stres Dikalangan Kanak-Kanak Menyebabkan Kematian	71
2.31	Adik Firdaus Yang Diabaikan Dalam Rumah Kosong	75
2.32	Kempen Kutukan Pembuangan Bayi	77
2.33	Jenis-Jenis Garisan	79
2.34	Campuran Warna Dari Warna Asas, Sekunder Dan Tertier	81
2.35	Roda Warna	82
2.36	Warna Sejuk Dan Warna Panas	82
2.37	Harmoni Dari Segi Rupa	83
2.38	Penegasan Dalam Lukisan	83
2.39	Jenis-Jenis Keseimbangan	85
2.40	Kontra Dalam Lukisan	85
2.41	Gabungan Unsur Seni Dan Prinsip Rekaan Yang Akan Digunakan Dalam Menghasilkan Poster Penderaan Kanak-Kanak	86
2.42	Fotografi Hak Asasi Manusia 1	87
2.43	Fotografi Hak Asasi Manusia 2	88
2.44	Buku Penderaan Kanak-Kanak Yang Di Karang Oleh Kari Killen	93
3.1	Prosedur Kajian	97
3.2	Poster Kesedaran Yang Dibangunkan Atas Talian	98
3.3	Proses Pengumpulan Data	104
3.4	Hasil Kerja Dari Aktiviti Melukis, Mewarna Dan Membentuk Menggunakan Playdough	112
3.5	Tempat Yang Digunakan Untuk Aktiviti Berlakon Dari Kanak-Kanak	112
3.6	Kawasan Menyimpan Buku-Buku Cerita Dan Peralatan Mewarna	112
3.7	Plan Bilik Aktiviti Kanak-Kanak Pada Hari Temuramah Dijalankan	113

3.8	Surau / Bilik Rehat Remaja Perempuan Lukisan Dinding Yang Diwarna Oleh Para Pelajar	115
3.9	Bilik Aktiviti Vokasional	115
3.10	Plan Bilik Aktiviti Kanak-Kanak Pada Hari Temuramah	116
3.11	Bilik Temuramah Dijalankan Dan Bilik Bahan Bacaan	117
4.1	Mangsa Dera Melecur Akibat Disimbah Air Panas	124
4.2	Melecur Dan Dicucuh Puntung Rokok	124
4.3	Kecederaan Akibat Dibakar Di Tangan Mangsa Dera	125
4.4	Elemen Pemerhatian Yang Digunakan Dalam Kajian	125
4.5	Temubual Tidak Berstruktur Yang Dijalankan Dalam Kajian	126
4.6	Kecederaan Kekal Di Dahi Mangsa	128
4.7	Persoalan Kajian Pertama Dan Prosedur Pengumpulan Data	131
4.8	Kecederaan Responden Sampel (BF01)	137
4.9	Kecederaan Responden Sampel (BF04)	137
4.10	Persoalan Kajian Kedua Dan Prosedur Pengumpulan Data	140
4.11	Dapatan Berdasarkan Jantina Responden	146
4.12	Data Berdasarkan Umur Responden	147
4.13	Data Berdasarkan Kepekaan Responden Yang Pernah Mendengar Kes Penderaan Kanak-Kanak	148
4.14	Data Berdasarkan Kepekaan Responden Pernah Melihat Penderaan Kanak-Kanak Berlaku	150
4.15	Data Berdasarkan Kekerapan Penderaan Kanak-Kanak Yang Pernah Dilihat Dan Dengar Oleh Responden	152
4.16	Data Berdasarkan Jenis Lokasi / Kejadian Berlaku Penderaan Kanak-Kanak	153
4.17	Data Berdasarkan Faktor–Faktor Penderaan Kanak-Kanak Di Malaysia	154
4.18	Pengumpulan Data Untuk Persoalan Kajian Ketiga	157

4.19	Poster Penderaan Fizikal Kanak-Kanak	158
4.20	Poster Pembuangan Bayi	159
4.21	Poster Penderaan Emosi Kanak-Kanak	160
4.22	Poster Penderaan Pengabaian Kanak-Kanak	161
4.23	Poster Penderaan Seksual Kanak-Kanak	162
4.24	Poster Penderaan Sumbang Mahram Kanak-Kanak	163
4.25	Responden Ibu Bapa Yang Sedang Memberi Maklumat Terhadap Visual Foto Penderaan Kanak-Kanak	165
4.26	Poster Penderaan Seksual Kanak-Kanak	165
4.27	Poster Penderaan Pengabaian Kanak-Kanak	166
4.28	Poster Penderaan Fizikal Kanak-Kanak	168
4.29	Poster Penderaan Sumbang Mahram Kanak-Kanak	169
4.30	Poster Penderaan Emosi Kanak-Kanak	170
4.31	Poster Pembuangan Bayi	172
4.32	Poster Program Mobile Community Transformation Center (CTC)	175
4.33	Sepanjang Aktiviti Pameran Poster Yang Diadakan Bersama Responden	175
4.34	Program EWE Market Anjuran (PPWN) Pulau Pinang	182
4.35	Penyelidik Bersama Dengan Visual Foto Poster Untuk Tujuan Kempen Kesedaran Yang Dijalankan	182
4.36	Penyelidikan Memberi Soal Selidik Kepada Penilaian Visual Foto	183
4.37	Responden Yang Mengambil Bahagian Dalam Soal Selidik	183
5.1	Dapatan Data Faktor – Faktor Penderaan Kanak-Kanak Di Malaysia	196



SENARAI SINGKATAN

CRC	Convention On The Right Of The Child
JKM	Jabatan Kebajikan Masyarakat
KAFA	Kelas Al Quran Fardu Ain
KPM	Kementerian Pelajaran Malaysia
KPW	Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat
LGY	Loh Guan Lye
NGO	Non Governmental Organization
OKU	Orang Kurang Upaya
U.N	United Nations
UNICEF	United Nations Children's Emergency Fund
USM	Universiti Sains Malaysia
UPSI	Universiti Pendidikan Sultan Idris
SPSS	Statistical Programme For Social Sciences
SUHAKAM	Suruhanjaya Hak Asasi Manusia Malaysia
VCD	Video Compact Disk
WCC	Women's Center for Change Penang





BAB 1

PENDAHULUAN



1.1 Pengenalan

Seni fotografi terhasil dari timbulnya nilai estetika dan perasaan kagum terhadap sesuatu imej. Setiap insan yang tahu menilai keindahan serta mempunyai perasaan kagum terhadap sesuatu pemandangan, rupa bentuk atau objek akan tahu menilai antara seni dan dokumentasi. (Sriwahyuni Syaiful, 2007: 4)

Beberapa dekad yang lalu fotografi dikenali sebagai satu dokumentasi rakaman yang asli yang boleh membawa penonton yang melihatnya seakan-akan berada di tempat kejadian atau alam lain. Barret (1986) menjelaskan sesetengah imej yang dirakam, sememangnya bertujuan untuk dijelaskan maksud disebalik imej tersebut. Manakala





menurut Douglas dalam Zakia (2009), fotografi bertindak sebagai alat berkomunikasi sebagai satu produk dan hasil keinginan dan minat seseorang kepada orang ramai. Istilah fotografi telah diperkenalkan pertama kali oleh Sir John Herschel pada tahun 1839 (Yekti, 2003). Kekuatan menginterprestasikan sesuatu seni visual itu dipersembahkan dan mesej yang diterima serta diproses dengan baik dikenali sebagai visual literasi.

Selain menggunakan medium fotografi, fungsi rangkaian komunikasi memainkan peranan penting dalam penyelidikan ini. Komunikasi ialah bagi mengekalkan sesuatu hubungan baik dari yang dekat dan jauh. Misalnya, Rezki dan Sapora (2010) berpendapat, tujuan komunikasi adalah untuk memahami insan lain, kejadian dan peristiwa. Manakala Asiah, Irkhaniza dan Mohamed Sharif (2008) mencadangkan, selain agama yang menjadi asas penting dalam kehidupan seseorang, komunikasi merupakan titik tolak untuk setiap individu mengekspresi atau berkongsi pengalaman dengan individu lain.

Seperti yang diketahui umum, negara Malaysia sejak beberapa tahun ini dilambakkan dengan pelbagai kisah sensasi kes penderaan kanak-kanak yang amat meruntun hati. Menurut Shahril (2016) dalam Kosmo Online sebanyak 16,287 kes telah dilaporkan di Jabatan Kebajikan Masyarakat dari tahun 2008 hingga 2015. Menurut Rohani, Menteri Pembangunan Wanita, isu penderaan kanak-kanak semakin meningkat setiap tahun dan isu keselamatan kanak-kanak semakin membimbangkan. Tambahnya lagi sejumlah 1,854 kes dilaporkan pada tahun 2010, manakal 1,975 kes pada tahun 2011, 2,157 kes 2012 dan 2,346 kes pada tahun 2013 menurut Shahril (2016) di dalam Kosmo Online. Masalah sosial ini amat membimbangkan masyarakat





dan kerajaan, secara tidak langsung memberi impak kepada mereka yang terlibat dalam isu kes penderaan kanak-kanak (Muhammad Sharif dan Nur Diyana, 2012). Kanak-kanak adalah aset penting penyambung kepada pembangunan masa hadapan negara (Utusan, 2016).

Menurut portal rasmi Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, kanak-kanak didefinisikan sebagai seseorang yang di bawah umur 18 tahun seperti yang termaktub dalam Akta Kanak-Kanak 2001 (Kpwkm.com, 2010). Mankala penderaan kanak-kanak dirujuk sebagai satu pencabulan atau pelanggaran yang serius kepada hak kanak-kanak dan pengabaian didefinasi sebagai satu kegagalan yang serius dari segi kesihatan, pendidikan, perkembangan emosi, nutrisi, tempat perlindungan (Kpwkm.com, 2010). Unicef Malaysia (2004) menyatakan kerajaan Malaysia telah mengambil komitmen dalam memberi perlindungan kepada kanak-kanak melalui beberapa konvensyen yang telah ditandatangani antaranya :

- I. Konvensyen Hak Asasi Kanak-kanak : 19 Mac 1995
- II. Konvensyen Penghapusan Semua Bentuk Diskriminasi terhadap Wanita: 4 Ogos 1995
- III. Konvensyen Pertubuhan Buruh Antarabangsa 138 (umur minimum untuk diambil bekerja) : 1997
- IV. Konvensyen Pertubuhan Buruh Antarabangsa 182 (bentuk buruh kanak-kanak yang paling teruk): 10 November 2000
- V. Konvensyen menentang Jenayah Terancang Transnasional : 26 September 2002





1.2 Permasalahan Kajian

Fotografi antara medium seni dan saluran media komunikasi paling berkesan di era teknologi ini. Banyak manfaat yang boleh diperolehi dari sekeping visual foto yang telah dirakam. Dalam pemerhatian penyelidik, jika dilihat dari aspek kes penderaan kanak-kanak di Malaysia, jarang sekali elemen penggunaan foto digunakan dalam menyampaikan maklumat kepada orang ramai. Menurut Golden (2015) fungsi otak manusia mengambil masa yang agak lama untuk memproses maklumat yang menggunakan teks atau percakapan berbanding penggunaan imej hanya mengambil masa selama 0.25 saat untuk memproses maklumat. Dan sesetengah sumber mencadangkan bahawa sumber berkaitan visual diproses sebanyak 60,000 ribu kali lebih cepat berbanding teks. Ini menjelaskan mengapa sesetengah dikalangan kita akan mengulang kembali membaca ayat yang sama berulang-ulang dan mungkin ada sesetengah yang hanya merenung halaman buku yang sama tanpa mengerti apa yang sedang dibacanya (Golden, 2015).

Masalah penggunaan teks bagi menyampaikan maklumat tidak hanya tertakluk kepada bidang sosial malah perubatan. Dalam artikel ‘Patient Education and Counseling 2006’, Houts, Doak, Doak dan Loscalzo (2006) menerangkan dalam bidang perubatan juga penggunaan teks didalam risalah bagi menyampaikan maklumat kepada orang ramai dan sering tidak diendahkan dan ada dikalangan mereka yang langsung tidak membaca risalah tersebut. Sesetengah pesakit atau ahli keluarga juga tidak mengendahkan kehadiran pegawai bertugas dalam bidang kesihatan yang sepatutnya menerangkan sesuatu masalah atau penyakit kepada





mereka, disebabkan keadaan mereka yang stres, kekeliruan, keliru dan kurang faham tentang apa yang sedang dibincangkan dan diterangkan. Salah satu sumbangan visual dalam bidang perubatan adalah menggunakan visual untuk menarik perhatian dalam penyampaian maklumat untuk mudah diingat oleh pesakit dan ahli keluarga (Houts, Doak, Doak dan Loscalzo, 2006)

Dalam penyelidikan ini, selain permasalahan kekurangan visual foto digunakan antara sebab lain ialah komunikasi dalam permasalahan kes penderaan kanak-kanak di Malaysia. Teknologi yang semakin canggih menjadikan komunikasi antara ibu bapa dan anak-anak semakin menjarak. Apabila sesebuah hubungan menghadapi masalah, berlakulah perselisihan faham dan ketegangan hidup maka anak-anak menjadi mangsa kepada ibu bapa melepaskan kemarahan dan kebencian.



Rajah 1.1. Membentuk keperibadian kanak-kanak mengikut syariat Islam Sumber: Kosmo Online (2014)

