



DEVELOPING A COMPOSITIONAL STYLE
INTEGRATING *PATAH LAGU MELAYU*
AND A WESTERN APPROACH
TO MUSIC COMPOSITION

WAN MOHD SYARIL ANNUAR BIN
WAN MOHD HARITH
20131001443

Master of Music (Composition)



Master Scores for Creative Works

Title	Page
Pujian	1
Dhikr Asli	31
Asli Row	43
Saxoasli	50
Takdir	60





05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

Pujian

by

Wan Mohd Syaril Annuar bin Wan Mohd Harith

For



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

Choir, Strings, Piano and Percussion

Instrumentations

Choir

Tenor Solo
Soprano Solo
Soprano
Alto
Tenor
Bass

Strings

1st Violin
2nd Violin
Viola
Cello
Double Bass

Piano and Percussion



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



PUJIAN

(Bagi Allah s.w.t)

for Choir, Strings, Piano and Percussion

Wan Mohd Syaril Annuar b Wan Mohd Harith

♩=56
Slow and expressive
in 'Malay Asli' style

Soprano Solo

Tenor Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

In the style of 'Malay Asli'
with spiritual longing
mf

Hu Ya Al

Play as written or
ad lib

Piano

Gm F/A Bb F/C Am7 Gm F Gm F

♩=56

Percussion

Percussion

Improvise in rebana
asli style (Basic interlocking rhythm)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

espress.





6

S. Solo

T. Solo

In the style of 'Malay Asli'
with spiritual longing

mp

S.

Al - lah Al - lah Al lah

Ya Mu - ham - mad Ya Ra - sul - lul - lah

In the style of 'Malay Asli'
with spiritual longing

mp

A.

Al - lah Al - lah Al lah

Ya Mu - ham - mad Ya Ra - sul - lul - lah

T.

lah

Ya Mu - ham - mad ya Al - lah Hu ya Al -

mp

B.

Al - - lah ya Mu - ham - mad ya Al - lah Al -

Gm F/A B $\flat$ F/C Am 7 Gm F $^{\text{maj7}}$ Gm F

Pno.

Perc.

Perc.

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

Db.





10

S. Solo

T. Solo

Longing *mp*
Al

S.
Al-lah Al-lah ya Al-lah____ Ya Mu - ham-mad Ya Ra sul - lul - lah

A.
Al-lah Al-lah ya Al-lah____ Ya Mu - ham-mad Ya Ra sul - lul - lah

T.
lah____ ya Mu - ham - mad ya Al - lah____

B.
lah____ ya Mu - ham - mad ya Al - lah

Pno.
Gm F/A Bbm F/A Gm F Ebmaj7

Perc.

Perc.

Vln. I
pp *p*

Vln. II
pp *p*

Vla.
pp *p*

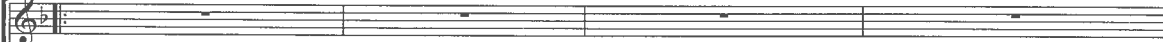
Vc.

Db.





S. Solo

Ad lib 'Patah Lagu Melayu' with
appropriate phrasing

T. Solo



S.



A.



T.



B.



Floating

Gm

F/G

Gm

F/G

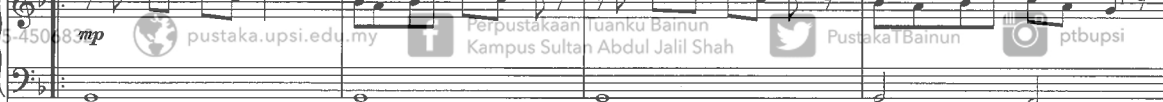
Gm

F/G

Gm

F⁹

Pno.



Perc.



Perc.



Vln. I



Vln. II



Vla.



Vc.



Db.





19

S. Solo

T. Solo

lah — Al - lah Al - lah Al - lah — Al - lah Al - lah Al -

S.

A.

T.

B.

La - il - lah - ha - il — lal — lah Ya —

Pno.

Gm/Eb F/Eb Gm/Eb F/Eb Gm F6

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.





22

S. Solo

T. Solo

lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

S.

pp mf

Hu Ya Al - lah Ya Al - lah hu ya Al -

A.

pp mf

Hu La - il - lah - ha - il - lah Al - lah hu ya Al -

T.

mf

La - il - lah - ha - il - lah Al - lah hu ya Al -

B.

mf

Mu - ham - mad Ra - sul - lul lah La - il - lah - ha - il - lah lah hu ya Al -

Pno.

Gm F/G Gm/C F(sus4)/C Gm/C C(sus4) C Dm7 Bb/F Gm

Perc.

Perc.

Vln. I

arco V

Vln. II

arco V

Vla.

arco V

Vc.

arco V

Db.

arco V



ptbupsi



3/1

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

lah — Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

lah — Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

lah — Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

lah — Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

lah — Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

lah — Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah Al - lah hu ya Al -

Gm/Eb F/Eb Gm/Eb F/Eb Gm F/G Gm F/G Gm/C F(sus4)/C



ptbupsi



10

40 **C**

S. Solo

Ad lib 'Patah Lagu Melayu'

T. Solo

f *3* Ku me-mo-hon am pun pa da Mu Yang Ma-ha A gung Ti-a-da tu han yang di -

S.

A.

Echoing character

T.

Hu

B.

Hu

Echoing character

Pno.

mp

F/G

Gm

F/G

Gm

F/G

Perc.

Perc.

Vln. I

pizz.

mf

Vln. II

pizz.

mf

Vla.

pizz.

mf

Vc.

pizz.

mf

Db.

pizz.

mf



43

S. Solo

T. Solo

sem - bah se - la - in Al - lah Yang Ma - ha hi - dup la - gi te - rus me - ne - rus me - ngu - rus

S.

A.

Echoing character

p *mf* *p* *mf*

Hu Hu Hu

T.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hu Hu Hu

B.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hu Hu Hu

Pno.

Gm F⁹ Gm/Eb F/Eb Gm/Eb F/Eb

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.





12

46

S. Solo

T. Solo

Ad lib 'Patah Lagu Melayu'

slightly laid back

makh-luk Nya_ ooo_ A - ku ber-tau - bat_

mf f p mf

la - gi te-rus me-ne-rus me-ngu- rus_ makh-luk-Nya A - ku ber - tau -

p mf p mf

Ya Al - lah A - ku ber - tau -

p mf p mf

Ya Al - lah A - ku ber - tau -

p mf p mf

Ya Al - lah A - ku ber - tau -

Gm F6 Gm F/G A7 C7 C(sus4)

Pno.

Perc.

Perc.

Vln. I

arco pp f

div.

Vln. II

arco pp f

Vla.

Vc.

Db.



49

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ber-tau-bat pa - da Mu Ya ya Al - lah Ya Al - lah Ya Al -

bat pa - da - Mu Hu Ya Ya Al - lah

bat pa - da - Mu Hu Ya ya Al - lah

bat pa - da - Mu Hu Ya Ya Al - lah

bat pa - da - Mu Hu Ya Ya Al - lah

C⁷ B^b A G F G F Gm F/G

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perustakaan Tuanku Bahuni Kampus Sultan Abdul Jalil Shah pustaka Bahuni ptiupr

f f arco div. p p f

arco p f

p



58

S. Solo

Ad lib 'Patah Lagu Melayu'

T. Solo

mf 3 3

As-targ-firul- lah hal 'a zhiim al la-zhi laa i - laa - ha il -laa Hu-wal hai- yul

S.

A.

T.

mp

A lah Al - lah Al-lah La-il-lah-ha-il-lal-lah Al-lah Al - lah Al-lah Mu-ham-mad Ra-sul-lul-lah A lah Al-lah Al-lah

B.

mp

A lah Al - lah Al-lah La-il-lah-ha-il-lal-lah Al-lah Al - lah Al-lah Mu-ham-mad Ra-sul-lul-lah A lah Al-lah Al-lah

Pno.

Gm Gm F Gm Gm F Gm

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.





63 E

S. Solo

T. Solo

Qay yum wa - a - tu - bu - il - laih

S.

A.

T.

La - il - lah - ha - il - la - lah Al - lah Al - lah Al - lah Mu - ham - mad Ra - sul - lul - lah

B.

La - il - lah - ha - il - la - lah Al - lah Al - lah Al - lah Mu - ham - mad Ra - sul - lul - lah

Pno.

Gm F Gm Gm F Gm F/A

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.





67

F

S. Solo

T. Solo

Ad lib 'Patah Lagu Melayu'

La - il- lah ha -

S.

A.

T.

B.

mp

Al-lah Al-lah Al lah

mp

Al-lah Al-lah Al lah

mp

Al-lah Al-lah Al lah

mp

Al-lah Al-lah Al lah

Pno.

B $\flat$ F/C Am 7 Gm F Gm F Gm F/A B $\flat$ F/C Am 7

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

mf

mf

mf





72

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

il-lal lah

Ya Mu - ham - mad Ya Ra - sul - lul - lah

Al-lah Al - lah ya Al - lah

Ya Mu - ham - mad Ya Ra - sul - lul - lah

Al-lah Al - lah ya Al - lah

Ya Mu - ham - mad Ya Ra - sul - lul - lah

Al-lah Al - lah ya Al - lah

Ya Mu - ham - mad Ya Ra - sul - lul - lah

Al-lah Al - lah ya Al - lah

Gm Fmaj7 Gm F Gm F/A Bbm F/A

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*





A tempo $\text{♩} = 56$ Sincerely

Silent for a moment *mf*

Ti - a - da tu-

Ya - - - - - Ra - sul - lul - lah

Ya Mu-ham-mad Ya Ra-sul-lul - lah

Ya Mu-ham-mad Ya Ra-sul-lul - lah

Ya Mu-ham-mad Ya Ra-sul-lul - lah

Ya Mu-ham-mad Ya Ra-sul-lul - lah

Gm⁷ Fmaj⁷ F C⁷ C⁷

A tempo $\text{♩} = 56$

p





20

81 **G**

S. Solo *f* han yang ber - hak di - sem - bah se - la - in Al -

T. Solo

S. *Sincerely* *mf* *f* Ti - a - da tu - han se - la - in Mu

A. *Sincerely* *p* *f* Ti - a - da tu - han yang ber - hak di - sem - bah

T. *Sincerely* *mp* *mf* *f* *mp* Hu Ya Al - lah Al - lah hu ya Al - lah Al -

B. *Sincerely* *mp* *f* Al - lah Al - lah hu ya Al -

Pno. *Cm* *Eb* *Gm* *Dm*

Perc. **G**

Perc.

Vln. I *V* *V* *V* *V*

Vln. II *V* *p* *V* *V*

Vla. *V* *p* *V* *V*

Vc. *p* *V* *V* *V*

Db. *mf*





85

S. Solo *p* lah *mf* Ya *f* Mu - ham - mad *mp* pe-su-ruh Al - lah

T. Solo

S. *p* Ya Al - lah *f* Ya Mu - ham - mad *mf* pe - su - ruh Al - lah

A. *f* se - la - in Al - lah *p* Mu - ham - mad

T. *mf* lah Ya *f* Mu - ham - mad pe - su - ruh Al - lah

B. *mf* lah Mu-ham - mad Hu *f* Mu - ham - mad Al-lah hu

Pno. *Gm* *Eb* *C* *F* *Gm*

Perc.

Perc.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf* *f* *mf*





89

S. Solo *mf* Hu Ya Al - lah Al - lah *f* Al - lah hu

T. Solo

S. *p* Hu *mf* Hu

A. *mf* *ff* *p* La - il - lah - ha il - lal - lah Ya Al - lah Al - lah hu

T. *p* *mf* *f* *mf* *ff* Al - lah Hu La - il - lah - ha - il - lal - lah Ya Al - lah

B. *f* La il - lah - ha - il - lal - lah Ya Al - lah Hu

Pno. F Eb C F Gm

Perc.

Perc.

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *mf*

Db. *f*

