

PENGUNAAN KAEDAH NYANYIAN MENERUSI KIT NYANYI, INGAT, BACA,
TULIS (NIBT) DALAM MENINGKATKAN KEBOLEHAN MENYEBUT DAN
MENULIS HURUF JAWI DI PRASEKOLAH

ZUBAIDAH BINTI MOHAIDIN

TESIS INI DIKEMUKAKAN SEBAGAI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH
IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN
PENDIDIKAN AWAL KANAK-KANAK
(MOD PENYELIDIKAN)

FAKULTI PENDIDIKAN DAN PEMBANGUNAN MANUSIA
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2017



ABSTRAK

Objektif kajian ini ialah untuk menguji peningkatan penguasaan murid prasekolah dalam aktiviti menyebut dan menulis huruf Jawi dengan menggunakan kaedah nyanyian menerusi Kit Nyanyi, Ingat, Baca, Tulis (NIBT). Kaedah nyanyian melalui aktiviti muzik dan gerakan digunakan untuk menentukan peningkatan penguasaan tersebut. Kajian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Reka bentuk kuasi-eksperimen digunakan dalam pendekatan kuantitatif. Sampel kajian terdiri daripada 60 orang murid prasekolah dari sebuah sekolah di Kuantan, Pahang. Mereka dikelompokkan kepada dua kumpulan, dan setiap kumpulan mempunyai 30 orang kanak-kanak prasekolah. Kumpulan rawatan yang didedahkan dengan kaedah baru dan kumpulan kawalan diajar dengan menggunakan kaedah konvensional. Kajian eksperimen ini selesai dilaksanakan dalam tempoh 10 minggu. Instrumen kajian yang digunakan terdiri daripada set soalan ujian pra pasca dan senarai semak pemerhatian. Analisis dapatan kajian melibatkan penggunaan statistik deskriptif (min, kekerapan, peratus dan sisihan piawai). Hasil analisis data menunjukkan peningkatan pada nilai min ujian iaitu dari 40.00 kepada 108.00 untuk aktiviti menyebut huruf Jawi manakala peningkatan nilai min dari 39.67 kepada 107.80 bagi aktiviti menulis huruf Jawi. Manakala statistik inferensi iaitu Ujian-T digunakan bagi menguji hipotesis yang menunjukkan bahawa terdapat perbezaan kebolehan kanak-kanak menyebut dan menulis huruf Jawi “Alif” hingga huruf “Nya” bagi kumpulan rawatan dan kawalan. Kesimpulan kajian ini ialah, penggunaan kaedah nyanyian menerusi aktiviti muzik dan gerakan dapat membantu meningkatkan kebolehan kanak-kanak prasekolah untuk menyebut dan menulis huruf Jawi dengan berkesan.





THE USE OF SINGING METHOD THROUGH “NYANYI, INGAT, BACA, TULIS ” KIT TO INCREASE PRONUNCIATION AND WRITING ABILITIES FOR JAWI LETTERS AT PRESCHOOLS

ABSTRACT

The objective of this study is to test the increase of preschool childrens's abilities in the pronunciation and writing of Jawi letters using a singing method through “Nyanyi, Ingat, Baca, Tulis” Kit. The singing method through musical and movement activities were used in the process of determining the increase of the abilities. This study employed both quantitative and qualitative approach. Quasi experimental design was used in the quantitative approach. The study samples consisted of 60 preschool children from one of the schools in Kuantan, Pahang. These preschool children were divided into two groups and each group had 30 preschool children. The treatment group was exposed to the new method and the control group was taught using the conventional method. This experiment studies was completed within 10 weeks. Research instruments used included pre-post test questions and an observation check list. The analysis of the overall results included the use of descriptive statistics (mean, frequency, and percentage). Data analysis shows that the value of mean marks increased from 40.00 to 108.00 for the pronunciation of Jawi letters activities and 39.67 to 107.80 for the Jawi writing activities. Meanwhile, for inferential statistics, t-Test was used to test the hypothesis that there were differences of preschool children's abilities in pronouncing and writing Jawi letters from *Alif* to *Nya* between the treatment and control groups. The conclusion of the study is, a singing method which incorporates musical activities and movement is effective in increasing the abilities of preschool children to pronounce and write Jawi letters effectively.





KANDUNGAN

Muka Surat

PENGAKUAN	ii
PENGHARGAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KANDUNGAN	vi
SENARAI JADUAL	xiii
SENARAI RAJAH	xvii
SENARAI SINGKATAN	xx

BAB 1 : PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Penyataan Masalah	7



1.4	Tujuan Kajian	12
1.5	Objektif Kajian	13
1.6	Soalan Kajian	13
1.7	Hipotesis Kajian	14
1.8	Kerangka Teoretikal Kajian	14
1.9	Kerangka Konseptual Kajian	16
1.10	Kepentingan Kajian	18
	1.10.1 Kementerian Pelajaran	19
	1.10.2 Pejabat Pendidikan Daerah dan Pejabat Pendidikan Negeri	20
	1.10.3 Guru	20
	1.10.4 Murid	21
1.11	Batasan Kajian	22
1.12	Definisi Operasi	23
	1.12.1 KIT NIBT	23
	1.12.2 Pembelajaran Jawi	24
	1.12.3 Huruf dan Tulisan Jawi	25
	1.12.4 Kanak-Kanak Prasekolah	26
1.13	Rumusan	27

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	28
2.2	Kurikulum Pendidikan Muzik Prasekolah	30
2.2.1	Aspek Muzik	32
2.2.1.1	Kaedah Dalcroze	33
2.2.1.2	Kaedah Orff	34
2.2.1.3	Kaedah Kodaly	35
2.2.2	Kepentingan Pengajaran Muzik	36
2.2.2.1	Perkembangan Kognitif	38
2.2.2.2	Koordinasi Fizikal	46
2.2.2.3	Interaksi Sosial	50
2.2.3	Aspek Nyanyian	53
2.2.3.1	Peningkatan Perkembangan Emosi	54
2.2.3.2	Peningkatan Perkembangan Sosial	56
2.2.3.3	Peningkatan Perkembangan Intelek	58
2.2.3.4	Peningkatan Perkembangan Bahasa	61
2.2.4	Aspek Gerakan	63
2.2.4.1	Konsep dan Nilai Pergerakan	64



2.3	Pendidikan Jawi di Malaysia	66
2.3.1	Kesan Lemah Jawi	68
2.4	Aspek Bacaan dan Tulisan	69
2.5	Teori Berkaitan	73
2.5.1	Teori Perkembangan Kognitif Piaget	74
2.5.2	Teori Kognitif David Ausubel	77
2.5.3	Teori Sosiobudaya Vygotsky	80
2.5.4	Teori Pembelajaran Konstruktivisme	82
2.5.5	Teori Kecerdasan Howard Gardner	84
2.5.6	Teori Pembelajaran Robert M.Gagne	86
2.6	Kajian Lepas	
2.6.1	Kajian Luar Negara	93
2.6.2	Kajian dalam Negara	102
2.7	Rumusan	106



**BAB 3 METODOLOGI KAJIAN**

3.1	Pengenalan	108
3.2	Reka bentuk Penyelidikan	109
3.3	Lokasi Penyelidikan	112
3.4	Populasi dan Persampelan	112
3.5	Tempoh Kajian	113
3.6	Instrumen Kajian	113
3.6.1	Pengujian	114
3.6.2	Prinsip Am Pengujian	115
3.6.3	Ujian Pra dan Ujian Pasca	117
3.6.4	Senarai Semak Pemerhatian	121
3.6.5	Pengukuran	121
3.6.5.1	Standard Prestasi	122
3.7	Prosedur Pengumpulan Data	123
3.8	Analisis Data	129
3.9	Kajian Rintis	129
3.9.1	Kebolehpercayaan Instrumen Kajian	132



3.9.2	Kesahan Bahan Bantu Mengajar	133
3.10	Prosedur Pelaksanaan Pengajaran dan Pembelajaran	135
3.10.1	Fasa 1: Refleksi Guru	134
3.10.2	Fasa 2: Merancang	137
3.10.3	Fasa 3: Melaksana	141
3.10.4	Fasa 4: Menilai dan Menganalisis Data	144
3.11	Rumusan	145

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1	Pengenalan	148
4.2	Dapatan Kajian	149
4.3	Latar Belakang Responden	150
4.4	Kebolehpercayaan Instrumen Kajian	154
4.5	Analisis Data	153
4.5.1	Kebolehan Kanak-Kanak Menyebut Huruf Jawi	154
4.5.2	Kebolehan Kanak-Kanak Menulis Huruf Jawi	176
4.6	Kesimpulan	197

SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka surat
3.1	Standard Pengukuran Prestasi Kemahiran Menyebut Huruf Jawi	122
3.2	Standard Pengukuran Prestasi Kemahiran Menulis Huruf Jawi	123
3.3	Pengendalian Pemerhatian Tulisan Jawi Mengikut Fasa PdP Bagi Kumpulan Rawatan	127
 05-4506832	 pustaka.upsi.edu.my	 Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah
3.4	Analisis Kebolehpercayaan Instrumen Kajian Rintis	 PustakaTBainun  ptbupsi 133
3.5	Penilaian Kesahan oleh Pakar Terhadap Bahan Bantu Mengajar Jawi Prasekolah	135
3.6	Skala Persetujuan Cohen Kappa.	135
4.1	Taburan Responden Mengikut Jantina bagi Kumpulan Rawatan dan Kumpulan Kawalan	150
4.2	Taburan Responden Yang Telah Mendapat Pendedahan Mengaji (Iqra')	151
4.3	Analisis Kebolehpercayaan Instrumen Kajian	152

4.4	Taburan Tahap Peningkatan Sebut Huruf Jawi Alif sehingga Nya dengan betul bagi Kumpulan Rawatan.	155
4.5	Taburan Tahap Peningkatan Sebut Huruf Jawi Alif sehingga Nyadengan betul bagi Kumpulan Kawalan.	158
4.6	Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) Bagi Fasa 1 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	163
4.7	Perbandingan Purata Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 2 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	164
4.8	Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) Bagi Fasa 3 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	165
4.9	Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) Bagi Fasa 4 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	167
4.10	Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) Bagi Fasa 5 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	169
4.11	Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 6 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	170
4.12	Perbandingan Purata Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 7 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	172
4.13	Analisis Perbandingan Tahap Penguasaan Sebut huruf Alif hingga Nya Bagi Kumpulan Rawatan dan Kawalan.	174

4.14 Taburan Tahap Peningkatan Tulis Huruf Jawi Alif sehingga
Nya Dengan Cara yang Betul Bagi Kumpulan Rawatan. 177

4.15 Taburan Tahap Peningkatan Tulis Huruf Jawi Alif sehingga
Nya Dengan Cara yang Betul Bagi Kumpulan Kawalan. 180

4.16 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
Bagi Fasa 1 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
Betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. 184

4.17 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
Bagi Fasa 2 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
Betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. 185

4.18 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
Bagi Fasa 3 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
Betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan. 187

4.19 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
Bagi Fasa 4 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
Betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. 188

4.20 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
bagi Fasa 5 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. 190

4.21 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
bagi Fasa 6 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. 191

4.22 Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM)
bagi Fasa 7 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan cara yang
betul bagi Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. 193



4.23

Analisis Perbandingan Tahap Penguasaan Tulis huruf
Alif hingga Nya Bagi Kumpulan Rawatan dan Kawalan.

195



SENARAI RAJAH

No. Rajah

Muka surat

1.1	Tunjang dalam Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan (KSPK)	4
1.2	Kerangka Teoretikal Kajian	16
1.3	Kerangka Konseptual Kajian	18
3.1	Reka bentuk ujian pradan pasca bagi kumpulan Tidak seimbang	118
3.2	Reka bentuk Perlaksanaan Pengajaran dan Pembelajaran.	136
3.3	Reka bentuk Fasa Pembelajaran dan Pengajaran Jawi menggunakan Kit NIBT Jawi Prasekolah	142
3.4	Rekabentuk proses pengendalian aktiviti bagi Kumpulan rawatan dan kumpulan kawalan	143
4.1	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 1 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	163
4.2	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 2 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara	

	Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	164
4.3	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 3 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	166
4.4	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 4 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	167
4.5	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 5 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	169
4.6	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 6 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	171
4.7	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 7 dalam Aspek Sebut Huruf Jawi Antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	172
4.8	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 1 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	184
4.9	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 2 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	186
4.10	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 3 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	187
4.11	Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 4 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan.	189

Kumpulan Rawatan.

- | | | |
|------|--|-----|
| 4.12 | Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 5 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. | 190 |
| 4.13 | Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 6 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. | 192 |
| 4.14 | Graf Perbandingan Peratus Peningkatan Telah Menguasai (TM) bagi Fasa 7 dalam Aspek Tulis Huruf Jawi dengan Cara yang Betul antara Kumpulan Kawalan dan Kumpulan Rawatan. | 193 |



SENARAI SINGKATAN

j- QAF	Jawi, Al- Quran, Arab, Fardu Ain
KBSR	Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah
KCJ	Kem Cemerlang Jawi
KPK	Kurikukulum Prasekolah Kebangsaan
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
KSPK	Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan
KSSR	Kurikulum Standard Sekolah Rendah
NAEYC	National Association fot the Education of Young Children
NIBT	Nyanyi , Ingat, Baca, Tulis
SPSS	Statistical Package for Sosial Science
ZPD	Zon Perkembangan Proksimal





BAB 1

PENDAHULUAN



1.1 Pengenalan

Perkembangan kanak-kanak meliputi tiga domain utama iaitu fizikal, sosioemosi, intelek dan spiritual. Perkembangan domain intelek berlaku sejak lahir kerana otak bayi yang baru lahir telah lengkap dan bersedia untuk menerima pembelajaran. Pembelajaran pertama yang berlaku kepada kanak-kanak ialah bahasa. Whitehead (1997) mendefinisikan bahasa sebagai satu sistem komunikasi lisan atau simbol pengucapan gramatis iaitu bahasa tulisan. Bahasa memainkan peranan utama dalam keseluruhan sistem pendidikan awal kanak-kanak. Ia merupakan perantara penyampaian isi kandungan dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

Kemahiran literasi adalah aspek asas dalam domain perkembangan bahasa.

Pada peringkat awal kanak-kanak, pemupukan kemahiran literasi adalah penting





disebabkan peranannya yang besar dalam pelbagai aspek perkembangan kanak-kanak. Membaca dan menulis adalah salah satu output yang menggambarkan penguasaan literasi. Kajian ini memberi fokus kepada membaca dan menulis Jawi. Kajian yang mendalam berkaitan kemahiran membaca dan menulis Jawi oleh kanak-kanak perlu dijalankan bagi memastikan bahasa ini tidak luput.

1.1 Latar belakang kajian

Kepentingan membaca dan menulis dalam kehidupan tidak dapat disangkal. Kemahiran membaca dan menulis Jawi perlu ditingkatkan penggunaannya bermula dari peringkat awal. Sistem pendidikan awal negara kita bermula dengan penggunaan tulisan dan bacaan Jawi. Buku-buku atau teks-teks yang menjadi bahan pengajaran dan pembelajaran ditulis dalam tulisan Jawi dan ada juga yang ditulis dalam bahasa Arab (Nik Rosila, 2007). Bagaimanapun selepas negara mencapai Kemerdekaan, penyusunan semula kurikulum dan program pendidikan yang berteraskan perkembangan semasa yang lebih ke arah sekular telah menggantikan tulisan rumi sebagai tulisan utama dalam sistem pendidikan.

Penguasaan Jawi dalam kalangan pelajar Islam di sekolah merosot, kerana tulisan Jawi telah diganti dengan tulisan Rumi dalam penerbitan buku teks dan buku-buku rujukan Pendidikan Islam (Isahak Haron, et al., 2005). Pelbagai program telah dilaksanakan untuk meningkatkan kembali penguasaan Jawi namun pencapaiannya tidak membanggakan. Menurut Mohd Yusuf et al., (2012), anak-anak muda dalam kalangan bangsa Melayu sendiri sudah tidak berminat membaca dan menulis jawi.





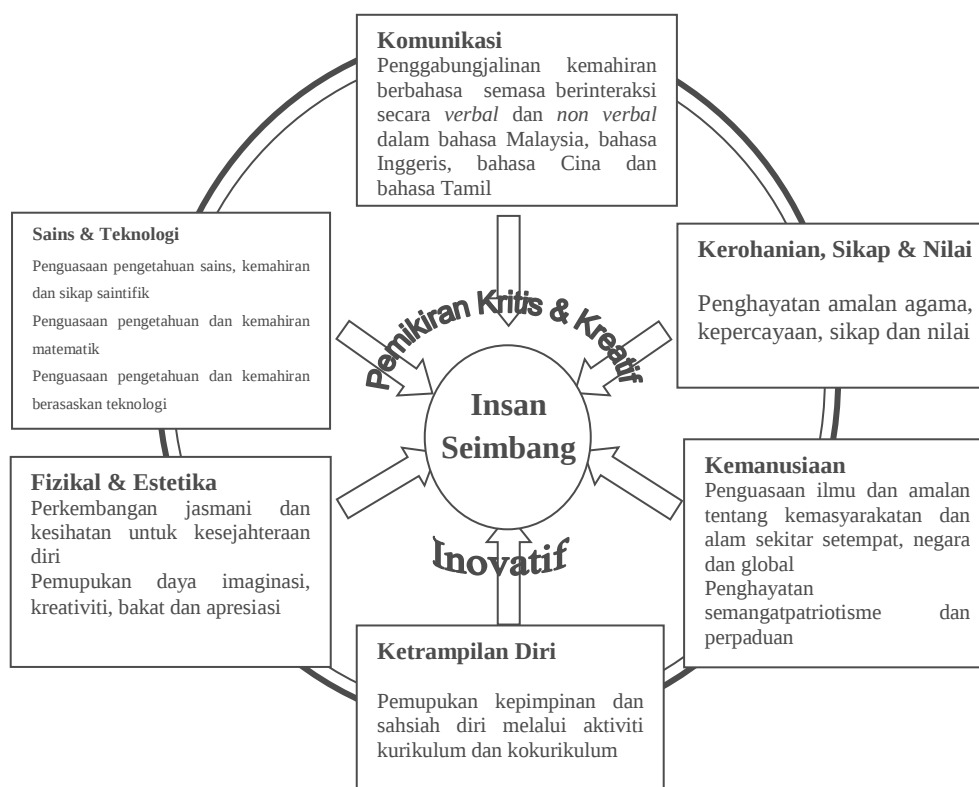
Masalah ini bukan sahaja berlaku di peringkat sekolah rendah dan menengah, malahan di institusi pengajian tinggi (Kang Kyoung Seouk, 2012).

Justeru itu melalui kajian ini penyelidik berusaha untuk menerapkan kemahiran membaca dan menulis serta meningkatkan minat kanak-kanak untuk belajar Jawi dari peringkat awal lagi iaitu di Prasekolah. Kit Nyanyi, Ingat, Baca, Tulis Jawi yang berasaskan kepada kaedah nyanyian dan pergerakan digunakan sepenuhnya dalam menentukan tahap penguasaan Jawi yang telah ditetapkan. Bahan pengajaran dan pembelajaran yang digunakan ini merupakan hasil inovasi yang telah dihasilkan oleh penyelidik.

Kajian ini berlandaskan kepada Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan (KSPK) yang menyediakan pelbagai kemahiran yang bersesuaian dengan tahap perkembangan. Standard kandungan dan standard pembelajaran berpaksikan pengetahuan, kemahiran asas serta nilai terkandung dalam enam tunjang pembelajaran berikut (rujuk Rajah 1.1).

- a. Tunjang Komunikasi
- b. Tunjang Kerohanian, Sikap dan Nilai
- c. Tunjang Kemanusiaan
- d. Tunjang Sains dan Teknologi
- e. Tunjang Perkembangan Fizikal dan Estetika
- f. Tunjang Ketrampilan Diri





Rajah 1.1 .Tunjang dalam Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan 2010

Bagi tujuan kajian ini, penyelidik akan memberi fokus kepada tiga tunjang utama yang terlibat sepenuhnya dalam pengajaran dan pembelajaran. Tunjang utama yang digunakan ialah Tunjang Kerohanian, Sikap dan Nilai (Pendidikan Islam) dan dua tunjang lain akan disepadukan iaitu Tunjang Komunikasi (Bahasa Malaysia) dan Tunjang Perkembangan Fizikal dan Estetika.

Melalui Tunjang Kerohanian, Sikap dan Nilai, Pendidikan Islam prasekolah diajar dengan menekankan kepada empat bidang utama dalam mendidik kanak-kanak Islam. Bidang-bidang tersebut ialah Akidah, Ibadah, Sirah, Akhlak, Asas Bahasa Al-Quran dan Tulisan Jawi (Kurikulum Standard Prasekolah Kebangsaan, 2010). Kajian ini memberi fokus kepada bidang Asas Bahasa Al-Quran dan Tulisan Jawi. Tulisan



Jawi merupakan medium asas untuk pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Islam di sekolah-sekolah Malaysia pada hari ini terutama dalam pembelajaran al-Qur'an (Kang Kyoung Seouk, 2007).

Bagi tujuan kajian, penyelidik akan memberi fokus kepada Standard Pembelajaran berikut;

(PI 5.2.2) Menyebut huruf-huruf Jawi.

(PI 5.2.3) Mengenal pasti bentuk huruf Jawi.

(PI 5.2.4) Mengenal pasti setiap huruf Jawi.

Melalui Tunjang Komunikasi (Bahasa Malaysia), ia melibatkan kesepaduan Kemahiran Mendengar, Kemahiran Bertutur, Kemahiran Membaca dan Kemahiran Menulis. Manakala Tunjang Perkembangan Fizikal dan Estetika pula melibatkan

standard pembelajaran berikut:

(KTI 2.1.8) Menyanyi lagu dengan iringan Muzik.

(KTI 2.1.10) Menyanyi dengan sebutan yang jelas.

(KTI 2.1.11) Menyanyi mengikut mud lagu (iaitu: riang dan bersemangat).

(KTI 2.1.12) Menyanyi dengan perasaan dan ekspresi.

(KTI 2.1.13) Menyanyi dengan gerakan.

Nyanyian dan pergerakan digunakan sepenuhnya dalam pengajaran dan pembelajaran menerusi kajian ini. Kajian oleh Hanisah Shaari (2010) mendapati penggunaan nyanyian dan pergerakan mewujudkan suasana pengajaran dan pembelajaran yang kondusif seterusnya membolehkan kemahiran yang dipelajari meresap ke dalam minda pelajar kerana lagu yang disukai akan mereka nyanyikan





berulang-ulang dengan kemahuan mereka sendiri. Muzik dan nyanyian merupakan medium yang bertindak sebagai terapi untuk mengurangkan tekanan, meluahkan perasaan, fikiran dan imaginasi dalam usaha membina kreativiti kanak-kanak.

Manakala Singer (2008) menyifatkan integrasi muzik dengan matapelajaran akademik yang lain dapat menyuburkan seluruh kurikulum. Nyanyian membantu kanak-kanak meningkatkan perkembangan bahasa, emosi, sosial dan intelek dan secara tidak langsung dapat merangsang minda kanak-kanak menguasai kemahiran membaca dan menulis dengan cepat dan berkesan. Muzik dan nyanyian memberi peluang kanak-kanak melibatkan diri dalam aktiviti pembelajaran secara aktif dan menggembirakan serta memberi pengetahuan dan pengalaman dengan berkesan (Allen, 2007).



Dalam konteks mengukuhkan kemahiran murid, menyanyi merupakan satu kegiatan yang dapat membantu guru mencapai matlamat yang dikehendaki. Ini adalah kerana nyanyian itu sendiri memerlukan penyebutan bunyi dengan jelas dan betul, mengikut rentak dan irama serta disampaikan mengikut tekanan, intonasi dan nada tertentu (Prescot, 2005). Integrasi muzik dalam menguasai kemahiran lain akan melengkapkan perkembangan otak kiri dan otak kanan (Gaab et al., 2005).

Menurut Dewey (1966), pembelajaran melalui kaedah nyanyian dapat membantu pelajar berfikir dan membentuk kefahaman kepada pelajar tentang masalah yang cuba diuraikan. Murid turut memberikan maklumat dengan aktif melalui nyanyian, menghubungkannya dengan maklumat terdahulu yang diasimilasi dan

