



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**TAHAP BAWAH SEDAR DAN PROSES INFORMASI
KE ARAH PENINGKATAN KOGNISI DALAM
PENULISAN KARANGAN BAHASA MELAYU
PELAJAR SEKOLAH MENENGAH**

SRIRAJ A/L DURAILIMGAM



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
IJAZAH DOKTOR FALSAFAH (PSIKOLOGI PENDIDIKAN)**

**FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2018



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



ABSTRAK

Kajian ini bertujuan meneliti Tahap Bawah Sedar (TBS) dan proses informasi dalam penulisan karangan Bahasa Melayu (BM) ke arah peningkatan kognisi pelajar sekolah menengah. Kaedah kualitatif dengan pendekatan Hermeneutik telah digunakan dalam kajian ini. Instrumen kajian terdiri daripada soalan berbentuk pendapat pelajar, soalan berbentuk pendapat guru dan analisis dokumen berbentuk penulisan karangan. Responden adalah terdiri daripada 40 orang pelajar tingkatan 4 yang menjawab soalan berbentuk pendapat pelajar, 2 orang guru yang menjawab soalan berbentuk pendapat guru dan 60 orang pelajar dari kategori pencapaian sederhana yang menjawab soalan analisis dokumen berbentuk penulisan karangan. Data dianalisis menggunakan pendekatan Hermeneutik yang berbentuk interpretasi teks. Dapatan kajian menunjukkan bahawa pelajar dari kategori pencapaian sederhana menghadapi beberapa masalah seperti kekurangan keyakinan ketika mencungkil maklumat daripada TBS dan proses informasi. Kekurangan keyakinan disebabkan oleh pengetahuan yang kurang tentang isu yang dikemukakan dan idea isi penulisan kurang relevan dengan format pemarkahan. Pelajar juga menghadapi beberapa masalah seperti kesukaran memberikan tumpuan ketika guru mengajar dan berasa bosan dengan teknik penghafalan karangan yang diajar oleh guru. Guru pula menghadapi masalah kekurangan kursus tentang penulisan BM, alat bantu mengajar dan kemudahan ICT yang tidak mesra pengguna. Kajian juga mendapati belajar dalam kumpulan, memperoleh maklumat daripada internet dan mengamalkan budaya membaca adalah langkah pelajar dalam mengatasi masalah ini. Guru menyatakan peningkatan bilangan alat bantu mengajar dan pengurusan kelas tambahan percuma untuk meningkatkan pencapaian pelajar. Kesimpulannya, guru perlu menggalakkan proses berfikir untuk meningkatkan kognisi dan pencungkilan maklumat daripada TBS dan proses informasi. Implikasinya, pihak Kementerian Pendidikan Malaysia seharusnya menambah baik proses pengajaran dan pembelajaran karangan BM secara menyeluruh bagi memastikan guru mengamalkan aktiviti ke arah peningkatan proses kognisi dan informasi daripada TBS dalam kalangan pelajar.





SUBCONSCIOUS MIND AND INFORMATION PROCESS TOWARDS COGNITION IMPROVEMENT IN BAHASA MELAYU ESSAY WRITING AMONG SECONDARY SCHOOL STUDENTS

ABSTRACT

This study aims to examine the subconscious mind and information process in Bahasa Melayu (BM) essay writing towards the improvement of cognition in secondary school students. A qualitative method of Hermeneutic approach was used in this study. The instruments of this study is based on student's opinion questions, teacher's opinion questions and document analysis consist of essay writing. Respondents of this study consist of 40 form 4 students who answered the student's opinion based questions and 2 teachers who answered the teacher's opinion based questions and 60 students who achieved average category were involved in the essay writing for document analysis. Data was analyzed using Hermeneutics approach in the form of text interpretation. Findings show that students who achieved average category face a number of problems like lack of confidence while obtaining information from the subconscious mind and information process. Lack of confidence is due to lack of information on issues regarding exam questions and ideas of essay which is less relevant with the marking format. Student's also have difficulties in paying attention during class and are bored with the memorizing techniques used by teachers in essay writing. Meanwhile, the teachers face lack of courses on BM essay writing, lack of teaching aids and ICT facilities which are not user friendly. Findings also suggest that group study, obtaining information from the internet and promoting reading habits as methods used by students to overcome this problem. Meanwhile, teachers suggest that increase in number of teaching aids and conducting free extra classes to increase students achievements. In conclusion, teachers should promotes thinking process to increase cognition and obtaining information from the subconscious mind and information process. As a implication, the Education Ministry should improve the teaching and learning of BM essays writing as a whole, to ensure that teachers practice activities to increase cognition process and information from the subconscious mind among students.



KANDUNGAN

Muka Surat

PERAKUAN	ii
BORANG PENGAKUAN PENYERAHAN TESIS	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xii
SENARAI RAJAH	xiii
SENARAI SINGKATAN	xiv
SENARAI LAMPIRAN	xv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	1
1.2.1	Pemikiran Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi	3
1.2.2	Peningkatan Kognisi Dalam Penulisan Karangan BM di Peringkat SPM	7
1.2.3	Kedudukan BM Dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM)	10
1.3	Pernyataan Masalah	15
1.4	Objektif Kajian	19
1.5	Soalan Kajian	20

1.6	Kerangka Konseptual Kajian	21
1.7	Kepentingan Kajian	23
1.8	Batasan Kajian	25
1.9	Definisi Konsep dan Konseptual	25
1.9.1	Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi	26
1.9.2	Peningkatan Kognisi	27
1.9.3	Penulisan Karangan BM	28
1.9.4	Pendekatan Hermeneutik	29
1.10	Rumusan	29

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

 05-4506832
  pustaka.upsi.edu.my
 Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah
  PustakaTBainun
  ptbupsi

2.1	Pengenalan	30
2.2	Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu KBSM	30
2.3	Penulisan Karangan BM SPM	32
2.4	Pemikiran Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi Dalam Penulisan Karangan BM	35
2.5	Kerangka Teoritikal Kajian	41
2.5.1	Teori Pembelajaran Bahasa	43
2.5.2	Teori Behaviorisme	44
2.5.3	Teori Kognitif	46
2.5.4	Teori Konstruktivisme	47
2.5.5	Teori Linguistik Chomsky	48
2.5.6	Teori Sosiokognitif	50
2.5.7	Teori Pemprosesan Maklumat Gagne	51

2.6	Peningkatan Kognisi	52
2.7	Kajian Dalam Negara	58
2.8	Kajian Luar Negara	75
2.9	Teori Hermeneutik	89
2.10	Rumusan	92

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	93
3.2	Reka Bentuk Kajian	93
3.3	Peserta Kajian	95
3.4	Lokasi Kajian	98

3.5	Instrumen Kajian	98
3.5.1	Soalan Berbentuk Pendapat Pelajar	99
3.5.2	Soalan Berbentuk Pendapat Guru	100
3.5.3	Analisis Dokumen Berbentuk Penulisan Karangan	100
3.6	Prosedur Kajian	101
3.6.1	Pembinaan Instrumen Kajian	102
3.6.2	Kajian Rintis	104
3.6.3	Kesahan Instrumen Kajian	105
3.6.4	Kebolehpercayaan Instrumen Kajian	107
3.7	Pengumpulan Data Kajian	109
3.8	Pendekatan Kajian	110
3.9	Penganalisan Data	115

3.10	Etika Kajian	118
3.11	Rumusan	119

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1	Pengenalan	120
4.2	Soalan Kajian I:	120

Apakah Masalah yang Dihadapi oleh Pelajar Dalam Pembelajaran Karangan Bahasa Melayu Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4?

4.2.1	Masalah yang Dinyatakan oleh Pelajar Ketika Proses Pembelajaran Penulisan Karangan BM	154
-------	---	-----

4.3	Soalan Kajian II:	160
-----	-------------------	-----

Apakah Langkah-Langkah yang Diambil oleh Pelajar Untuk Meningkatkan Pencapaian Penulisan Karangan Bahasa Melayu Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4?

4.3.1	Langkah yang Dinyatakan oleh Pelajar Untuk Meningkatkan Pencapaian Dalam Penulisan Karangan BM	198
-------	--	-----

4.4	Soalan Kajian III:	202
-----	--------------------	-----

Apakah Masalah yang Dihadapi oleh Guru Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Karangan Bahasa Melayu Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4?

4.4.1	Masalah yang Dinyatakan oleh Guru Ketika Proses P&P Penulisan Karangan BM	213
-------	---	-----

4.5	Soalan Kajian IV:	217
-----	-------------------	-----

Apakah Langkah-Langkah Mengatasi Masalah Pengajaran dan Pembelajaran Karangan Bahasa Melayu Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4?

4.5.1	Langkah yang Dinyatakan oleh Guru Untuk Mengatasi Masalah Pengajaran dan Pembelajaran Karangan BM Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4	228
-------	--	-----

4.6	Soalan Kajian V:	230
	Mengenal Pasti Sejauh Manakah Tahap Bawah Sedar dan Proses informasi Membantu Peningkatan Kognisi Penulisan Karangan Bahasa Melayu Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4	
4.6.1	Perbincangan Sejauh manakah Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi Membantu Peningkatan Kognisi Semasa Penulisan Karangan BM	328
4.7	Rumusan	332

BAB 5 PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN

5.1	Pengenalan	333
5.2	Perbincangan Masalah yang Dihadapi Dalam Proses P&P Karangan BM oleh Pelajar Tingkatan 4	333
5.3	Perbincangan Langkah Peningkatan Pencapaian Dalam Penulisan Karangan BM oleh Pelajar Tingkatan 4	337
5.4	Perbincangan Masalah yang Dihadapi Dalam Proses P&P Karangan BM oleh Guru Tingkatan 4	341
5.5	Perbincangan Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi Dalam Meningkatkan Pencapaian Pelajar Dalam Penulisan Karangan BM	344
5.6	Perbincangan Pengaplikasian Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi Dalam Penulisan Karangan BM Ke Arah Peningkatan Kognisi Dalam Kalangan Pelajar di Sekolah Menengah	347
5.7	Cadangan Kajian Lanjutan	353
5.8	Rumusan	354

BIBLIOGRAFI	355
--------------------	-----

LAMPIRAN

**SENARAI JADUAL**

No. Jadual	Muka Surat
------------	------------

2.1	Format Peperiksaan Kertas BM SPM	33
2.2	Peruntukan Markah Untuk Kertas 1 dan Kertas 2 Bagi Subjek BM SPM	34
2.3	Tahap Perkembangan Kognitif	53
3.1	Kategori Pencapaian Penulisan Karangan BM	97
3.2	Senarai Panel Pakar Analisis Persetujuan Pembinaan Soalan Berbentuk Pendapat Pelajar, Soalan Berbentuk Pendapat Guru dan Analisis Dokumen Teks Penulisan Karangan	106
4.1	Jawapan Soalan Berbentuk Pendapat Pelajar Berkaitan Dengan Soalan Kajian I	122
4.2	Masalah yang Dihadapi Dalam Proses Pembelajaran Penulisan Karangan BM	157
4.3	Jawapan Soalan Berbentuk Pendapat Pelajar Berkaitan Dengan Soalan Kajian II	161
4.4	Langkah Meningkatkan Pencapaian Dalam Penulisan Karangan BM	198
4.5	Masalah yang Dihadapi oleh Guru Dalam P&P Karangan BM Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4	203
4.6	Senarai Masalah yang Dihadapi oleh Guru Dalam P&P Karangan BM Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan 4	214
4.7	Langkah yang Diambil oleh Guru Untuk Mengatasi Masalah P&P Karangan BM	217
4.8	Senarai Langkah yang Diambil oleh Guru Untuk Mengatasi Masalah P&P Karangan BM	227
4.9	Teks Penulisan Karangan BM Pelajar Tingkatan 4	231





SENARAI RAJAH

No. Rajah	Muka Surat
1.1 Hierarki Aras Berfikir	9
1.2 Kerangka Konseptual Kajian	22
2.1 Struktur Bahagian Pemikiran (Teori <i>Iceberg</i>)	37
2.2 Model Memproses Maklumat	40
2.3 Kerangka Teoritik Kajian	42
2.4 Konsep Teori Sosiokognitif	50
3.1 Proses Kajian Kualitatif	94
3.2 Kaedah Triangulasi Pengumpulan Data dalam Kajian Kualitatif	108
3.3 Reka Bentuk Kajian Pendekatan Hermeneutik	112
3.4 Proses Kitaran Hermeneutik	114
3.5 Struktur Luaran dan Struktur Dalaman Dalam Proses Ontopretasi	116
3.6 Proses Ontoenigma	117





SENARAI SINGKATAN

BM	Bahasa Melayu
IPTA	Institut Pengajian Tinggi Awam
JPN	Jabatan Pendidikan Negeri
KBSM	Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
LPM	Lembaga Peperiksaan Malaysia
MBMMBI	Memartabatkan Bahasa Malaysia Memperkukuh Bahasa Inggeris
P&P	Pengajaran dan Pembelajaran
PDPC	Pembelajaran dan Pemudahcaraan
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
TMK	Teknologi Maklumat dan Komunikasi





SENARAI LAMPIRAN

- A Soalan Berbentuk Pendapat Pelajar
- B Soalan Berbentuk Pendapat Guru
- C Analisis Dokumen Berbentuk Penulisan Karangan





BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan



Bab ini menerangkan tentang latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif kajian, soalan kajian, kerangka konseptual kajian, kepentingan kajian, batasan kajian, definisi konsep dan konseptual serta rumusan.

1.2 Latar Belakang Kajian

Kepentingan Bahasa Melayu (BM) bukan hanya setakat lulus dalam peringkat peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM). Perhatian yang sewajarnya perlu diberikan tumpuan dalam aspek penulisan karangan BM terutamanya dalam kalangan pelajar yang sedang menuntut di sekolah menengah. Kesedaran dan kefahaman yang tinggi dalam penulisan perlu diberi tumpuan oleh para pelajar (Aminudin Mansor, 2017).





Pelajar boleh mendapatkan markah yang tinggi dalam penulisan karangan BM melalui penguasaan penggunaan bahasa. Penguasaan penggunaan bahasa dilengkapi dengan penulisan fakta-fakta yang asas. Oleh itu, semua pihak seperti ketua panitia BM, guru, pengetua dan ibu bapa perlu bertanggungjawab dalam menghasilkan pelajar yang menguasai BM dengan baik (Annuar Halim, 2017). Di samping itu, melalui penulisan pelajar dapat memperlihatkan unsur-unsur kebudayaan dan pengalaman masyarakat yang terletak di bawah naluri individu seseorang. Mutu penulisan karangan pelajar juga dapat diangkat ke peringkat yang lebih tinggi dengan melatih pelajar menulis karangan yang meliputi tema seperti persoalan politik, sosial, ekonomi dan budaya hidup (Aminudin Mansor, 2017).

Malangnya, pelajar tidak berminat dan memberikan perhatian yang sewajarnya dalam aspek penulisan karangan BM. Malah, terdapat juga rungutan daripada guru tentang sikap pelajar yang suka menggunakan dialek perbualan semasa menulis karangan BM (Norliza Baharin, 2017). Di samping itu, kebanyakan kajian lepas menumpukan perhatian dalam aspek penulisan karangan BM sahaja. Tiada kajian memberikan penekanan terhadap aspek pemikiran tahap bawah sedar dan proses informasi dalam penulisan karangan BM ke arah peningkatan kognisi pelajar. Sehubungan dengan itu, penyelidikan ini bertujuan untuk melihat masalah-masalah yang dihadapi oleh pelajar ketika proses pembelajaran karangan BM, langkah yang diambil oleh pelajar untuk mengatasi masalah dalam proses pembelajaran karangan BM, masalah P&P karangan BM dari kalangan guru yang mengajar BM, langkah yang akan diambil oleh guru untuk mengatasi masalah P&P penulisan karangan BM dan juga melihat sejauh mana tahap bawah sedar dan proses informasi membantu ke arah peningkatan kognisi dalam kalangan pelajar. Oleh yang demikian, penyelidikan





ini membantu mengurangkan masalah dan membantu pelajar dengan memberikan maklumat yang berguna berkaitan dengan proses informasi yang berlaku dalam tahap bawah sedar semasa penulisan karangan BM. Penyelidikan ini juga melihat dengan jelas masalah yang dihadapi oleh guru-guru yang mengajar mata pelajaran BM dan mencari jalan penyelesaian untuk masalah tersebut.

1.2.1 Pemikiran Tahap Bawah Sedar dan Proses Informasi

Pemikiran sering dikaitkan dengan konsep minda yang berkait rapat dengan ingatan dan emosi. Malah, pemikiran merupakan sebahagian daripada proses minda yang berlaku dalam otak. Oleh itu, pemikiran merupakan proses yang menggunakan akal fikiran untuk menghasilkan sesuatu perkara atau penyelesaian dalam pelbagai aspek kehidupan manusia (Siti Khairiah Mohd Zubir, 2012). Aspek pemikiran telah dijelaskan dengan terperinci dalam teori psikoanalisis yang dikemukakan oleh Sigmund Freud. Teori psikoanalisis menyatakan terdapat dua bahagian penting dalam otak manusia, iaitu pemikiran sedar dan pemikiran tahap bawah sedar (Odukuma, 2010). Pemikiran sedar adalah berkaitan dengan segala maklumat seperti persepsi, memori, perasaan, fantasi dan pemikiran yang disimpan dalam ingatan. Bahagian pemikiran tahap bawah sedar merupakan sumber kepada motivasi dan keinginan manusia untuk mendapatkan sesuatu dalam memenuhi keperluan kehidupan. Di samping itu, bahagian pemikiran tahap bawah sedar merupakan bahagian yang terbesar dalam struktur otak berbanding bahagian tahap sedar (Sofe Ahmed, 2012).





Maka, istilah pemikiran tahap bawah sadar yang digunakan dalam kajian hipnosis oleh Sigmund Freud adalah idea yang dihasilkan hasil interaksi, rangsangan dan tingkah laku tanpa disedari oleh manusia (Bargh & Gollwitzer, 2001). Selain itu, hasil kajian berkaitan proses pemikiran menunjukkan pelajar tidak dapat memperoleh dan mempelajari mesej yang disampaikan dalam kuantiti banyak secara berterusan dalam peringkat pemikiran sadar (Lewicki, Hill & Czyzewska, 1992). Ahli psikologi Dijksterhuis dari Radbound Universiti Nijmegen menghasilkan teori pemikiran tahap bawah sadar yang dikenali sebagai teori tahap bawah sadar pada tahun 2004 menyatakan bahawa individu dapat membuat keputusan yang lebih baik apabila mereka berfikir dalam tahap bawah sadar berbanding tahap sadar. Malah, kajian juga menunjukkan individu tidak berupaya mengorganisasikan kesemua maklumat yang kompleks untuk diproses bagi membuat keputusan yang baik dengan menggunakan pemikiran tahap sadar (Dijksterhuis, 2014).



Maka, dalam proses penulisan perkembangan intelektual dalam kalangan pelajar membolehkan seseorang mendapat idea yang baharu. Idea yang baharu diperoleh hasil daripada pemikiran bawah sadar. Penulis yang kreatif adalah menulis bukan berdasarkan pemikiran sadar tetapi berdasarkan pemikiran bawah sadar. Proses ini dikenali sebagai inkubasi (Stephen, 2014). Inkubasi bermaksud proses kombinasi elemen pemikiran bawah sadar yang dirangsang secara sadar. Rangsangan ini kemudian akan dilihat dalam bentuk penghasilan idea-idea yang baharu (Rachel & Zoltan, 2003). Seterusnya, keadaan ini akan meningkatkan perbendaharaan kata, daya cipta pelajar, memperoleh gambaran secara beragam sesuai dengan latar belakang pengetahuan serta pengalaman dan memperkenalkan pola bahasa lisan dalam kalangan pelajar. Keadaan ini seterusnya akan menyumbang kepada perkembangan





kognitif melalui pengalaman yang digambarkan (Zuraini Jusoh & Abdul Rashid Jamian, 2014).

Di samping itu, proses mental yang berlaku dalam tahap pemikiran bawah sedar adalah sama seperti imaginasi mental yang membantu untuk mengintegrasikan dan memproses maklumat dalam kuantiti yang banyak. Imaginasi mental berlaku dalam bentuk visual dan lisan. Seterusnya, tahap pemikiran bawah sedar dan proses informasi juga terlibat dalam proses pengekodan, penyimpanan maklumat dan mengeluarkan maklumat yang berlaku dalam ingatan manusia (Clark & Paivio, 2006). Ingatan manusia ditakrifkan sebagai satu sistem mekanisme otak yang memproses segala maklumat yang diterima. Oleh itu, ingatan merupakan kombinasi pengalaman mental. Malah, ingatan juga mempunyai stor simpanan untuk mencungkil maklumat



semula apabila diperlukan (Driscoll, 2001).

Oleh yang demikian, pelajar akan mencungkil balik isi pengetahuan yang terdapat dalam ingatan semasa menulis karangan. Sebagai contohnya, apabila diberikan tajuk tertentu, pelajar secara automatik mengaitkan tajuk dengan konten pengetahuan yang terdapat dalam ingatan. Hal ini seterusnya akan membentuk satu konsep. Operasi membentuk konsep akan membantu mencungkil pengetahuan dan memproses maklumat dari ingatan. Sekiranya ingatan yang dikeluarkan koheren dengan tajuk yang diberikan, maka ia boleh digunakan dalam proses penulisan. Pada peringkat akhir proses penulisan, perwakilan mental akan membantu menambahkan maklumat yang terdapat dalam ingatan dan membantu penulis untuk mengenal pasti idea yang sudah ditulis dan perlu ditulis dalam penulisan (Alamargot & Chanquoy, 2001).





Ingatan manusia dibahagikan kepada dua bentuk, iaitu ingatan tersirat dan ingatan tersurat (Kruse, 2003). Pengalaman dan peristiwa lepas disimpan dalam tahap pemikiran bawah sedar dalam bentuk ingatan tersirat (Hassin, Bargh, Engell & McCulloch, 2009). Ingatan tersirat berkaitan pengalaman lepas yang membantu menjalankan sesuatu tugas (Schacter, 2000). Pelajar mencungkil pengalaman-pengalaman lepas yang disimpan dalam pemikiran bawah sedar dalam bentuk ingatan tersirat semasa menulis karangan BM (Suppiah, 2013a). Di samping itu, pelajar akan mencungkil maklumat daripada ingatan tersirat untuk digunakan sebagai maklumat dan kemahiran pengetahuan dalam proses P&P (Silvana & Robert, 2016). Maka, elemen kreatif yang dihasilkan daripada pemikiran tahap bawah sedar adalah lebih baik daripada pemikiran sedar. Oleh yang demikian, penulisan karangan merupakan cara seorang penulis menyatakan pelbagai persepsi, konsep, idea, cara menyelesaikan masalah, meleraikan konflik, reka cipta, strategi dan taktik secara kreatif (Simone, Rick & Dijksterhuis, 2012).

Maka, pengkaji mendapati setiap pelajar mempunyai pengalaman yang boleh diketengahkan semasa menulis karangan BM. Segala pengalaman yang dilalui oleh pelajar disimpan dalam ingatan. Maklumat yang disimpan dalam ingatan akan digunakan oleh pelajar apabila diperlukan.





1.2.2 Peningkatan Kognisi Dalam Penulisan Karangan BM di Peringkat SPM

Kognisi tidak sedar melibatkan pemprosesan maklumat dari aspek persepsi, ingatan, pembelajaran, fikiran dan bahasa (Kihlstrom, 2014). Menulis dengan baik merupakan satu cabaran yang besar untuk kognitif. Hal ini disebabkan menulis dengan baik menguji kognitif dari segi ingatan, bahasa dan keupayaan untuk berfikir. Malah, menulis dengan baik merupakan proses dinamik dan mempunyai kaitan dengan mencungkil maklumat dari ingatan jangka panjang yang memberikan tumpuan terhadap proses semasa mengarang dan bukan terhadap hasil karangan semata-mata (Suhaimi, 2011). Sebagai contohnya, di negara Amerika Syarikat teori dalam P&P kemahiran penulisan telah mengalami perubahan dari yang memfokuskan kepada hasil karangan kepada proses mengarang (Michele, 1998). Proses mengarang tidak dilihat sebagai satu proses yang statik sebaliknya bergerak dalam bentuk berurutan, iaitu langkah demi langkah. Oleh itu, proses mengarang adalah sangat penting dalam proses penulisan karangan (Emig, 2010).

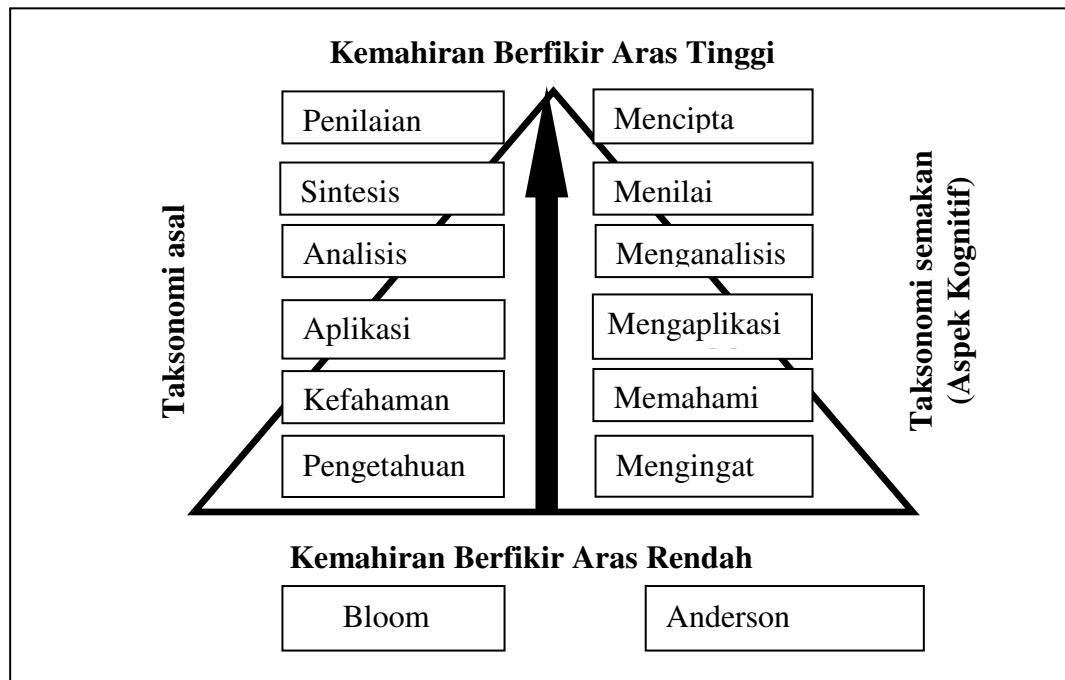
Di samping itu, Jean Piaget yang mengemukakan teori perkembangan kognitif menyatakan peningkatan kognitif adalah berkaitan dengan proses penyusunan semula pengetahuan melalui interaksi dengan persekitaran (Blake & Pope, 2008). Vygotsky pula, berpendapat peningkatan kognitif berlaku melalui interaksi sosial. Maka, jelas menunjukkan bahawa Piaget dan Vygotsky melihat peningkatan kognitif dalam aspek yang berbeza. Maka, mereka memberikan pandangan yang berbeza dalam proses kaedah P&P. Di samping itu, kaedah P&P yang digunakan pada masa sekarang adalah hasil daripada teori yang dikemukakan oleh Piaget dan Vygotsky (Yassir & Tamader, 2015).





Teori peningkatan kognitif yang dikemukakan oleh Piaget mempunyai empat tahap perkembangan, iaitu tahap pertama sensori motor yang berlaku dari lahir hingga usia 2 tahun, tahap kedua tahap pra operasi yang berlaku dari usia 2 hingga 7 tahun, tahap ketiga tahap operasi konkrit yang berlaku dari usia 7 hingga 12 tahun dan tahap terakhir berlaku dari usia 11 tahun hingga dewasa (Suppiah, 2013b). Teori Vygotsky melihat peningkatan kognitif dari empat konsep. Empat konsep tersebut adalah pendekatan sosiobudaya, zon perkembangan proksimal, *scaffolding* perkembangan bahasa. Perkembangan sosiobudaya merupakan peningkatan kognitif hasil daripada hubungan sosial dengan persekitaran yang melibatkan hubungan kanak-kanak dengan dewasa. Zon perkembangan proksimal berkaitan dengan bagaimana kemahiran atau pengetahuan yang sukar dicapai oleh kanak-kanak dicapai dengan bantuan dan bimbingan dari orang dewasa. *Scaffolding* adalah bantuan atau bimbingan yang diberikan kepada pelajar bagi menyiapkan sesuatu tugas yang tidak dapat dibuat oleh seseorang pelajar tanpa mendapat bantuan daripada guru (Kozulin, Gindis, Ageyev & Miller, 2003). Rajah 1.1 menunjukkan hierarki aras berfikir tinggi.





Rajah 1.1. Hierarki Aras Berfikir (Sumber : Clark, 2015)

Mengikut Rajah 1.1 domain kognitif diimplementasikan dalam taksonomi Bloom merupakan sebahagian daripada model dalam sistem pendidikan untuk meningkatkan kognitif dalam kalangan pelajar. Taksonomi Bloom diimplementasikan dalam sukatan pelajaran BM tingkatan empat adalah berdasarkan tiga domain yang utama, iaitu kognitif, psikomotor dan afeksi. Di antara tiga domain tersebut domain kognitif merupakan domain utama dalam pembinaan taksonomi Bloom yang telah disemak semula oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum. Selain itu, domain kognitif sangat penting disebabkan mempunyai hubungan langsung dengan pengetahuan (Rajendran, 2002). Kemahiran menulis merupakan kemahiran asas yang memberikan peluang kepada guru untuk menggalakkan pelajar menguasai aktiviti berfikir aras tinggi dengan memaparkan imaginasi, perasaan, tahap minda, cita rasa dan tahap kognitif yang tinggi (Shahlan Surat, 2013).



Perhatian yang sewajarnya perlu diberikan dalam aspek penulisan untuk meningkatkan kognitif (Sadegh & Javad, 2016). Kualiti penulisan oleh pelajar dapat ditingkatkan dengan memberikan tumpuan terhadap hasil pelajaran seperti berikut:

- i) Membina kebolehan mengungkapkan fikiran secara lisan dan tulisan dengan menggunakan bahasa yang betul dan kemas.
- ii) Membina kebolehan memperluaskan sesuatu idea atau perkara dengan cara tersusun, padat dan meyakinkan (Yahya Othman, 2005).

Oleh yang demikian, perhatian yang sewajarnya patut diberikan terhadap kemahiran intelektual dalam proses penulisan karangan untuk memastikan peningkatan kognitif dalam penulisan karangan BM. Penggunaan maklumat daripada fikiran tahap bawah sedar dan proses informasi dalam kalangan pelajar untuk penulisan karangan BM merupakan antara aspek yang penting.

1.2.3 Kedudukan BM Dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM)

KBSM membantu BM mengalami perkembangan yang lebih maju dan menyeluruh. Falsafah dan hasrat pendidikan kebangsaan adalah menghasilkan KBSM yang mempunyai cita-cita murni dan unggul (Mohamad Khairi Othman & Asmawati Suhid, 2010). Antara matlamat KBSM adalah memperkembangkan potensi individu secara holistik dengan mengambil kira kebolehan, keupayaan, minat dan bakat pelajar. Malah, kurikulum yang diterapkan dalam KBSM juga dapat menghasilkan pelajar membuat persiapan dalam alam pendidikan dan dunia pekerjaan (Saharia Ismail, 2015).





Kurikulum BM peringkat sekolah menengah bertujuan melahirkan pelajar yang seimbang dan harmoni dari segi intelek, emosi, rohani dan jasmani. Tujuan kurikulum BM adalah selaras dengan matlamat yang terdapat dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Malah, kurikulum BM mempersiapkan pelajar dalam penggunaan peraturan tatabahasa secara tepat dengan menguasai aspek berbahasa dan komunikasi. Sukatan pelajaran BM sekolah menengah tingkatan empat merangkumi tiga bidang penggunaan bahasa, iaitu bidang interpersonal, bidang maklumat dan bidang estetik. Penggunaan bahasa bidang interpersonal merujuk kepada kebolehan pelajar memulakan, membina dan mengekalkan persahabatan serta perhubungan dengan orang lain. Penggunaan bahasa bidang maklumat merujuk kepada keupayaan pelajar memperoleh dan menyampaikan maklumat serta ilmu. Penggunaan bahasa bidang estetik merujuk kepada keupayaan pelajar menikmati karya sastera, melahirkan idea serta perasaan secara kreatif. Oleh yang demikian, pelajar berupaya menggunakan BM secara berkesan dengan memberikan penumpuan terhadap bidang interpersonal, bidang maklumat dan bidang estetik (Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM), 2012a).

Matlamat kurikulum BM adalah melengkapkan pelajar dengan kemahiran berbahasa untuk memenuhi keperluan diri dalam pendidikan, pekerjaan dan urusan harian. Kemahiran bahasa meliputi kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis yang merupakan teras kepada penguasaan bahasa baku. Kemahiran mendengar merujuk kepada keupayaan pelajar mendengar dengan teliti dan memahami perkara yang didengar dalam pelbagai situasi pengucapan. Kemahiran berkomunikasi pula merujuk kepada keupayaan pelajar menyampaikan maklumat,



pendapat, perasaan serta idea yang kritis dan kreatif secara lisan dengan sebutan dan intonasi yang betul secara sopan.

Kemahiran membaca merujuk kepada keupayaan pelajar membaca dengan sebutan, intonasi dan kelancaran yang betul. Penekanan perlu diberikan terhadap aspek pemahaman dan penaaakulan bahan bacaan dengan menggunakan pelbagai teknik membaca untuk meningkatkan kemahiran membaca. Akhir sekali, dalam kemahiran bahasa aspek menulis merujuk kepada keupayaan pelajar mengeluarkan idea melalui pelbagai jenis gaya penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi yang telah dilalui dengan menggunakan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas. Selain itu, pelajar digalakkan menggunakan kreativiti mereka menghasilkan penulisan bahan ilmu dan

Selain itu, melalui Dasar Memartabatkan Bahasa Malaysia Memperkukuh Bahasa Inggeris (MBMMBI) perhatian yang sewajarnya telah diberikan untuk menjaga kepentingan dan kedudukan BM (KPM, 2014a). Memartabatkan BM bermaksud meletakkan BM pada tempat yang sepatutnya, sesuai dengan kedudukannya sebagai bahasa kebangsaan seperti yang termaktub dalam perkara 152, Perlembagaan Malaysia. Di samping itu, BM juga merupakan bahasa penghantar utama pendidikan berdasarkan Akta Pendidikan 1996 (KPM, 2012a). Tujuan utama memartabatkan kedudukan BM adalah kerana BM merupakan bahasa kebangsaan yang menjadi alat perpaduan, bahasa perhubungan utama dan bahasa ilmu ke arah membina negara bangsa untuk mencapai hasrat 1 Malaysia. Maka, melalui penerapan dasar MBMMBI dalam sistem pendidikan dapatlah melahirkan warga Malaysia yang