



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

LEARNING ARABIC WRITING SKILL AT NINGXIA UNIVERSITY OF CHINA:
CASE STUDY

تعلّم التعبير الكتابي لدى الطلبة الصينيين في جامعة نينغشيا:
دراسة وصفية وتحليلية

MA RUO NAN



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

THESIS PRESENTED TO QUALIFY FOR A MASTER'S DEGREE IN
EDUCATION

FACULTY OF LANGUAGE AND COMMUNICATION
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

2019



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

تعلم التعبير الكتابي لدى الطلبة الصينيين في جامعة نينغشيا: دراسة وصفية وتحليلية

ما روو نان



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

بحث متطلب مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية والتربوية

جامعة السلطان إدريس التربوية

2019



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



كلمة الشكر والتقدير

أودّ أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لمشرفتي العزيزة الدكتورة فاطمة على أشراف ومساعدتهما لي والتي لو لا هي لم أستطيع أن أكمل بحثي.

وأودّ أن أشكر والدكتور عبد الله العزيز والدكتورة زاريمان محمد زكريا على مساعدتهم الوافرة خلال بحثي.

وأتقدم بالشكر الجزيل لأهلي الأعزاء وزملائي وأصدقائي على مساعدتهم وتشجيعهم

خلال السنة والنصف لنيلي شهادة الماجستير.





تعلّم التعبير الكتابي لدى الطلبة الصينيين في جامعة نينغشيا:

دراسة وصفية وتحليلية

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى تعلّم التعبير الكتابي لدى الطلبة الصينيين في جامعة نينغشيا. ويعتمد هذا البحث على أربعة المناهج لجمع أحوال التعبير الكتابي للطلاب ونظرياتهم عند إجراء البيانات التحليلية بطريقة الاستبانة. واستخدمها المنهج التحليلي عند تطبيق البيانات التي

جمعتها حيث يتكون من ١٠٠ طالبًا وطالبةً من هذه الجامعة، لحصول على النتيجة النهائية.

وتشتمل الاستبانة على أربعة أنواع من الأسئلة: أولاً: ترتيب الحصص الكتابية، وثانياً: أحوال

التعبير الكتابي للطلاب، وثالثاً: قدرة المعلومات في التعبير الكتابي، أربعا: موقف التعبير

الكتابي وفقاً للنتائج التي تعرض تعلّم التعبير الكتابي لدى الطلاب وتدرّس التعبير الكتابي

للأساتذة، ومن أهم النتائج توصلت الدراسة هي ضعف الطلاب في التعبير الكتابي، وقلة

تدريبات التعبير الكتابي عند ممارستهم اليومية، ولم يستوعب الطلاب المعلومات عن التعبير

الكتابي بشكل شامل. وتوصلت الدراسة إلى أن الطلاب في جامعة نينغشيا ليس لهم أوقات

كافية في تدريس التعبير الكتابي في اللغة العربية، وهذا بسبب فقدان التخصص وممارسة

الخاصة في تطوير قدرة الكتابة في اللغة العربية.





LEARNING ARABIC WRITING SKILL AT NINGXIA UNIVERSITY OF CHINA: CASE STUDY

ABSTRACT

This research aimed at studying Arabic writing skill among Chinese students at Ningxia University. This research relied on the curriculum to collect the conditions of the writing skill for students, the rescale how to rely on the questionnaire distributed to the students, thus, the inductive and descriptive will become the approach of the both methods. The survey method was used and data were collected from 100 students. The results of the studying it shows that four sections about problems of writing skill: first, the arrangement of writing curriculum; Second, the conditions of writing skill of students; Third, the ability of writing skill; Fourth, the position of writing skill, students learn the writing skill and teach the writing skill of the teachers. These results show that students are weak in the writing skills style and lacking practice in writing. In addition, students do not understand the practice that they wrote. However, students do not have sufficient time for the learning of writing skills, they are influenced by the Chinese writing style. In conclusion, it is found that students are weak in writing and how are influenced by the mother tongue. Hence, it is suggested the writing courses need to focus on the aspect of students' writing so as not to be influenced by the mother tongue.





PEMBELAJARAN KEMAHIRAN PENULISAN DALAM BAHASA ARAB DI KALANGAN PELAJAR CINA DI UNIVERSITI NINGXIA: SATU KAJIAN KES

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengkaji kemahiran penulisan pelajar Cina di Universiti Ningxia. Serta memfokuskan kepada kurikulum yang dipelajari dengan mengumpulkan maklumat gaya penulisan para pelajar, seterusnya berpandukan kepada soal selidik yang diedarkan kepada pelajar. Kajian tinjauan digunakan dan data dikumpul daripada 100 orang pelajar. Kajian ini menepati empat bahagian yang menunjukkan masalah gaya penulisan pelajar: pertama, susunan kurikulum penulisan; kedua, cara atau kaedah gaya penulisan pelajar; ketiga, tahap pengetahuan pelajar terhadap gaya penulisan; keempat, keadaan gaya penulisan itu sendiri, pelajar mempelajari gaya penulisan dengan sendiri dan mempelajari gaya penulisan dengan guru. Dapatan kajian menunjukkan bahawa pelajar lemah dalam gaya penulisan dan kurang latihan dalam kemahiran menulis serta pelajar tidak memahami ungkapan yang ditulis. Dapatan selanjutnya menunjukkan para pelajar tidak mempunyai masa yang cukup untuk mempelajari kemahiran menulis dan pelajar juga terpengaruh dengan gaya penulisan dalam Bahasa Cina. Kesimpulannya kajian ini mendapati pelajar sangat lemah dalam penulisan dan terpengaruh dengan bahasa ibunda. Implikasinya kursus penulisan ini perlu memberikan tumpuan yang lebih dalam kepada penulisan pelajar supaya tidak dipengaruhi oleh bahasa ibunda.





الفهرس

الصفحة

i

الإقرار

iv

كلمة الشكر والتقرير

v

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

vi

ملخص البحث باللغة الماليزية

vii

ملخص البحث باللغة العربية



viii

الفهرس

xii

LIST OF TABLES

1

الفصل الأول: خطة البحث

1

١ المقدمة

5

١.٢ مشكلة البحث

6

١.٣ أسئلة البحث





ix

7

١.٤ أهداف البحث

8

١.٥ أهمية البحث

9

١.٦ حدود البحث

9

١.٧ فرضيات البحث

10

١.٨ الخلاصة

11

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة



11

٢.١ المقدمة

12

٢.٢.١ تعريف التعبير الكتابي

16

٢.٢.٢ أنواع التعبير الكتابي

21

٢.٢.٣ أهداف ومتطلبات التعبير الكتابي

23

٢.٢.٤ خلفية جامعة نينغشيا

25

٢.٣ الدراسات السابقة

36

٢.٤ الخلاصة





x

38

الفصل الثالث: منهج البحث

38

٣.١ المقدمة

39

٣.٢ مناهج البحث

39

٣.٢.١ المنهج الوصفي

40

٣.٢.٢ المنهج التحليلي

41

٣.٣ جمع البحث والعينات



42

٣.٤ أدوات البحث وإجراءات تحليل البيانات

42

٣.٤.١ الاختبار

43

٣.٤.٢ الملاحظة

44

٣.٤.٣ أداة SPSS

46

٣.٤.٤ هيكل البحث

47

٤.٥ الخلاصة





xi

48

الفصل الرابع: المناقشة وتحليل البيانات

48

٤.١ المقدمة

50

٤.٢ المناقشة وتحليل البيانات

119

٤.٣ الخلاصة

120

الفصل الخامس: الخاتمة



120

٥.١ المقدمة

121

٥.٢ النتائج

127

٥.٣ الاقتراحات والتوصيات

130

الخاتمة

131

المصادر المراجع

137

الملاحق





LIST OF TABLES

Table No.	Page
4.0 بيان عدد الطلاب	50
4.1 اختيار الإجابة المناسبة عن الأسئلة	52
4.2 بيان العينات	54
4.3 بيان مدى الصعوبة	56
4.4 بيان درجة الصعوبة	57
4.5 بيان مدى معرفة	58
4.6 بيان قلة تدريب	59
4.7 بيان اختلاط الطلاب علاقة التقييم	60
4.8 بيان الطلاب الذين واجهوا الصعوبة	61
4.9 بيان استخدام الطلاب أدوات الربط في الإنشاء	63
4.10 بيان تصحيح المعلم أخطاء أدوات الربط	64
4.11 بيان معرفة الطلاب بوظيفة أدوات الربط في الإنشاء	65





4.12	بيان قلة التدريب في كتابة أدوات الربط لدى الطلاب	66
4.13	بيان اهتمام المعلم بطريقة استخدام أدوات الربط	67
4.14	بيان استخدام أدوات الربط	68
4.15	بيان معرفة أنواع الجملة المفيدة وكيفية استخدامها	70
4.16	بيان مشكلة في كتابة الجملة بالأركان للطلاب	72
4.17	بيان صعوبة عملية الطلاب في تكوين الجملة بجميع أركانها	72
4.18	بيان قلة تدريب الجملة المتكاملة للأركان	73
4.19	بيان استيعاب الطلاب أركان الجملة العربية وعناصرها بصورة	74
4.20	بيان ربط صعوبة عملية تكوين الجملة	75
4.21	بيان اهتمام الطلاب لجمع الشواهد اللغوية يوميا	77
4.22	بيان استخدام الشواهد اللغوية في الإنشاء الكتابي	78
4.23	بيان توظيف الشواهد اللغوية توظيفا سليما	79
4.24	بيان قلة التدريب في توظيف الشواهد اللغوية	80
4.25	بيان قدرة استخدام الشواهد اللغوية المناسبة	81
4.26	بيان قلة التدريب في توظيف الشواهد اللغوية المتعلقة	82
4.27	بيان قلة المعرفة بكتابة الإنشاء لدى الطلاب	84





4.28	بيان أحوال تدريب المعلم لصياغة الأفكار	85
4.29	بيان صعب الطلاب للأفكار والمعاني الأخرى	86
4.30	بيان قدرة الأفكار الجديدة والمعاني	87
4.31	بيان استخدام الأفكار والمعاني	88
4.32	بيان علاقة قلة المعرفة بكتابة الإنشاء	89
4.33	بيان علاقة أحوال تدريب المعلم	91
4.34	بيان قدرة تمييز بين الأفكار الأساسية والفرعية	93
4.35	بيان تحديد الأفكار الأساسية والفرعية	94
4.36	بيان موقف المعلم في تدريب الأفكار الأساسية والفرعية	95
4.37	بيان قدرة تحديد الأفكار الأساسية والفرعية	96
4.38	بيان تحديد الأفكار الأساسية والفرعية	97
4.39	بيان موقف المعلم في تدريب الأفكار الأساسية والفرعية المتعلقة	98
4.40	بيان قدرة التفريق بين أفكار وترتيبها	100
4.41	بيان قدرة التفريق بين أفكار وترتيبها	101
4.42	بيان اهتمام المعلم بتربيب الأفكار وتنظيمها وتسلسلها	102
4.43	بيان قدرة استخدام المفردات للطلاب	103





4.44	بيان موقف استخدام الألفاظ المناسبة	104
4.45	بيان قدرة استعمال المفردات المتشابهة	105
4.46	بيان اهتمام الطلاب بأهمية اختيار الألفاظ المناسبة	106
4.47	بيان استخدام الألفاظ المناسبة في الجملة للطلاب	107
4.48	بيان قدرة تنظيم الأفكار والكتابة قبل عملية كتابة الفقرات	108
4.49	بيان موقف الطلاب لأهمية الأفكار بصورة محددة	109
4.50	بيان قلة التدريبات حول كيفية كتابة الأفكار المتناسكة والمحددة	110
4.51	بيان موقف تسجيل المسودة قبل كتابة فقرات للطلاب	111
4.52	بيان قدرة تنظيم الأفكار والكتابة	112
4.53	بيان مهارات الشكل والمضمون للفقرة وكيفية تنظيمها	114
4.54	بيان موقف الطلاب لتخطيط الهيكل للفقرة	115
4.55	بيان استخدام الطلاب وسائل التعبير الكتابي في فقرة	116
4.56	بيان فحص الطلاب للشكل والمضمون للفقرة	117
4.57	بيان اهتمام الطلاب بجمع المعلومات لمهارات الشكل والمضمون	118





05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

الفصل الأول



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

خطة البحث

١.١ المقدمة:

إن مهارة الكتابة هي من أفضل الأسلوب في تعبير الأفكار ومعرفة الفقرات والجمل القصيرة
أو الطويلة والأخبار والمعلومات المطروحة. ولكل كاتب لديه أسلوب مختلفة في كتابة



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



المقالات الطويلة أو القصيرة وما إلى ذلك، وهناك قلة من المشققين لها قدرة كاملة أو شافية في الكتابة فتحدث الأخطاء اللغوية والأسلوبية أثناء الكتابة وتعبير الأفكار.

إنّ حكومة نينغشيا في جمهورية الصين تحاول توسيع نطاق فعاليات التواصل الثقافية والتجارية بين الصين والدول العربية وتشجّع شبابها على التواصل بالدول العربية عن طريق التعليم والتربية، فبناء على هذا الأساس فإن الحكومة تقوم بإنتاج متخصصي اللغة العربية لهم قدرة الكفاءة الجيدة في مجال اللغة العربية (Li, 2016).



وقد أسّست قسم اللغة العربية في جامعة نينغشيا عام ٢٠٠٢، وأنتجت عديدا من

المتخصصين في اللغة العربية في الصينين، وقد أنشئت كلية اللغة العربية عام ٢٠١٤، و٢٠١٥ كان عندئذٍ ٣٠٠ طالبا وطالبة، و١٦ متخصصين من الأساتذة باللغة العربية في هذه الكلية. ومن الطلبة منهم من يشتغلون في الشركات والإدارات الأجنبية بالحكومة الصينية، ومنهم يشتغلون بالأعمال التحريرية بعد تخرّج من هذه الجامعة. ولاحظت الباحثة أن المقررات باللغة العربية في هذه الكلية محدودة جدا، وعلى سبيل المثال المقدّر عن "الجديدة في اللغة العربية" ويستخدم هذا المقرر كمادة رئيسية في أثناء تدريبات المهارات الأربعة، وهي: الاستماع، والقراءة، والكلام، والكتابة المقررات الأساسية. (Ning xia da xue, 2014)





فضلا عن ذلك، إن برامج اللغة العربية في هذه الجامعة يشتمل على القواعد النحوية والصرفية وكذلك يحتوي على مقارنة الثقافة العربية بالثقافة الصينية. وقد لاحظت الباحثة أن طلاب متخصصي اللغة العربية في هذه الجامعة بمحافضة نينغشيا ليس لهم الكفاءة الجيدة في كتابة المقالات ولا في التعبير باللغة العربية. فبناءً على ذلك، توصلت الباحثة إلى أن بعض من الأساتذة في هذه الكلية يواجه صعوبات كثيرة في تدريس المهارات الأربعة المذكورة، وخاصة في التعبير الكتابي، وذلك لسبب قلة معرفة طرق التدريس ووسائلها في التعبير الكتابي باللغة العربية.



ويهدف هذا البحث إلى تحليل تعلّم التعبير الكتابي باللغة العربية للطلاب الجامعي في



ptbupsi

منطقة نينغشيا، وتحاول الباحثة تحليل تعلّم التعبير الكتابي من خلال محتوى المادة ومقالات مكتوبة من قبل الطلاب في الجامعة بمنطقة نينغشيا، وكذلك تقوم بالتحليل إيجابيات وسلبيات في المادة الكتابة المفتوحة في هذه الجامعة.

وقامت الباحثة بالتحليل الوصفي العلمي بتوزيع الاستبانة على الطلاب والمحاضرين

في هذه الجامعة لجمع المعلومات وتحقيقها وللحصول على النتائج النهائية السليمة.





إن هذا البحث العلمي يحتوي على خمسة فصول. ويتضمن الفصل الأول خطة البحث، ويتضمن الفصل الثاني بحثاً علميةً عديدة التي تتعلق بتعلّم كتابة العربية، وخلفية جامعة نينغشيا، والدراسات السابقة، ويشتمل الفصل الثالث على إجراءات وأساليب يستخدمها في جمع المعلومات عن التعبير الكتابي والبرنامج دراسية، وسوف تعرض الباحثة ملاحظات نظرية عن التعبير الكتابي في الفصل الرابع، والجدير بالذكر هو أن تحيط الباحثة بتاريخ التعبير الكتابي باللغة العربية ونشأتها وتطورها، ولاسيما أن تهتم بما يمكن أن يستعاد من التعبير الكتابي في عملية التدريس، وأن تعرّف الباحثة طرق تعلّم التعبير الكتابي باللغة العربية وأساسها. والفصل الخامس يركز على تحليل الاستقصاء والاستبانة من حيث طرق والتعبير الكتابي لدى الطلاب والمحاضرين في الجامعة بمنطقة نينغشيا. وفي هذا الفصل تقوم الباحثة على تحليل الأحوال الحالية لمهارة الكتابة العربية والإنشاء والمشاكل التي يواجهها الطلاب أثناء كتابة المقالات باللغة العربية والتي يواجهها المحاضرون أثناء تعلّمها. وتستند الباحثة إلى نتائج أعلاه لإفادة الخواطر التي يمكن أن يساعد على رفع مستوى التعبير الكتابي لدى الطلاب والمحاضرين في التعلّم. ويختتم هذا البحث بالنتائج مع بعض المقترحات والتوصيات.





١.٢ مشكلة البحث:

وجدت الباحثة حسب خبرتها أثناء دراستها في جامعة نينغشيا، وأثناء تعليمها التطبيقى في المدرسة أن الطلبة سواء أكانوا في الجامعات أو في المدارس يتقنون نظريات كيفية الكتابة، وبالرغم من ذلك، فإنهم يواجهون صعوبات كثيرة في تطبيق هذه النظريات في التعبير الكتابي والإنشاء باللغة العربية. فتلاحظ الباحثة ما يلي من المشكلات تعلّم التعبير الكتابي باللغة العربية:



١- من المعروف أن الطلبة في الجامعة لا يدرسون المواد المتخصصة فقط بل يدرسون مواد أخرى، حسب تنظم مواد دراسية متنوعة في كل جامعات تحت وزارة التربية والتعليم. فإنهم يدرسون اللغة العربية من ٥-١٠ ساعات على الأكثر كل أسبوع، وبالنسبة إلى الطلاب المتخصصين باللغة العربية فإنّ الوقت المتوفر لا يكفيهم. فلذا، على الطلبة استيعاب الوقت للتعبير الكتابي باللغة العربية إلى حدّ ما.

٢- إن من الأساتذة فإنهم لم يستوعب التعبير الكتابي باللغة العربية بصورة جيدة، والمواد الدراسية الوحيدة التي يستخدمها أثناء تدريس اللغة العربية هي: "الجديد في اللغة العربية"





(Guo & Zou, 2004)، ولذلك، فإنهم لا يستطيعون أن يدرّسوا هذه المادة للطلبة بصورة واضحة.

٣- ومن الطلبة لم يزالوا يفكرون اللغة الصينية أثناء كتابتهم، فكثيرا ما إنهم يعتمدون عند ترجمة الجمل على اللغة الصينية، فيستخدمون تركيب اللغة الصينية عند كتابة التعبير باللغة العربية.

لذلك، فإن هذا البحث يستهدف إلى تحليل تعلّم التعبير الكتابي باللغة العربية في

الجامعة بمنطقة نينغشيا كي يساعد في حلّ المشاكل في تعلّم الكتابة لدى الطلاب الجامعي،

ولتحسين مستواهم في التعبير الكتابي باللغة العربية.

١.٣ أسئلة البحث:

يستهدف هذا البحث لإجابة ما يلي من الأسئلة:

١- ما التعبير الكتابي باللغة العربية في عملية الكتابة؟





٢- ما أنواع التعبير الكتابي؟

٣- ما أحوال الطلاب في التعبير الكتابي أثناء دراسة اللغة العربية في جامعة نينغشيا؟

٤- ما أسباب مشكلة التعبير الكتابي باللغة العربية للطلاب في الجامعة؟

٥- كيف يمكن رفع مستوى الطلاب في التعبير الكتابي على أساس برامج التعليم الحالي في

الجامعة؟

١.٤ أهداف البحث:



يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأمور الآتية:

١- معرفة التعبير الكتابي باللغة العربية في عملية الكتابة.

٢- معرفة نوع التعبير الكتابي في فصل اللغة العربية في جامعة نينغشيا.

٣- تفسير أحوال تعلم التعبير الكتابي أثناء فصل اللغة العربية في الجامعة نينغشيا.

٤- تجلية على مشكلة التعبير الكتابي باللغة العربية في الجامعة من خلال التحليل

والاقتراحات.

٥- محاولة رفع مستوى الطلبة في التعبير الكتابي على أساس برامج التعليم الحالي في الجامعة.





١.٥ أهمية البحث:

ينقسم أهمية هذا البحث إلى ٧ جهاتٍ نظريةٍ، وجهة تطبيقية. ويهم هذا البحث من الناحية

النظرية كما يلي:

١- تطوير التدريس وتعلّم التعبير الكتابي والتطبيق باللغة العربية في الجامعات الصينية.

٢- كشف أسباب خطأ الكتابة لدى الطلبة في الجامعات الصينية.

٣- كشف الطرق ووسائل التدريس وتعلّم التعبير الكتابي لدى الطلبة في منطقة نينغشيا.

٤- تعزيز هواية الكتابة لدى الطلبة في جامعة نينغشيا.

٥- إبراز الاقتراحات لارتفاع مستوى الطلبة في التعبير الكتابي في منطقة نينغشيا.

٦- عرض الآراء لتحسين أساليب تعلّم الكتابة في منطقة نينغشيا.

٧- اهتمام الطلبة بالتعبير الكتابي باللغة العربية في منطقة نينغشيا.





١.٦ حدود البحث:

تركز الباحثة على تحليل تعلّم التعبير الكتابي باللغة العربية للطلاب في الجامعة بمنطقة نينغشيا. وتوزّع الباحثة الاستبانة على ١٠٠ طالبًا وطالبة في هذه الجامعة. وفضلا عن ذلك، فإن الباحثة تعتمد على نظريات العلماء في التعبير الكتابي.

١.٧ فرضيات البحث:



يوجه الطلبة في الصين للمشاكل التالية في اللغة العربية:

- ١- تأثرهم بأساليب اللغة الصينية.
- ٢- عدم الاستيعاب بالقواعد النحوية والصرفية.
- ٣- عدم الكفاءة في نينغشيا في تدريب المهارات الأربعة باللغة العربية في الكتابة.
- ٤- عدم اهتمام الأساتذة الصينية في تدريس الكتابة العربية وتعبير الأفكار للطلاب.
- ٥- فقدان الأسلوب بين الأساتذة لاستخدام طرق التدريس في مهارة الكتابة.
- ٦- عدم الاهتمام لدى الطلبة في تصحيح الأخطاء الإنشائية.





١.٨ الخلاصة

يهدف هذا الفصل إلى معرفة تقويم البحث. فالفصل يحتوي علي ستة الأبواب: مشكلة البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وحدود البحث، وفرضيات البحث. وحسب الخبرة التي تعلّمها الباحثة في المرحلة الجامعية، فإن الباحثة تبحث مشكلة البحث وأسئلة البحث عن التعبير الكتابي باللغة العربية، ثم بعد ذلك تحظي إلى أهداف البحث وأهمية البحث من مشكلة البحث وأسئلة البحث، وفقاً لخطوات البحث تضعها الباحثة للإطار الأساسي.

