



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun  
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

# **ANALISIS KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI DAN KESEDIAAN GURU DALAM PENULISAN KARANGAN BAHASA MELAYU SEKOLAH MENENGAH**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun  
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**BERNARD TAHIM ANAK BAEI**

**UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

**2020**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun  
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun  
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**ANALISIS KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI DAN KESEDIAAN GURU  
DALAM PENULISAN KARANGAN BAHASA MELAYU  
SEKOLAH MENENGAH**

**BERNARD TAHIM ANAK BAEI**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun  
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK  
MEMPEROLEH IJAZAH DOKTOR FALSAFAH  
(PSIKOLOGI PENDIDIKAN)**

**FAKULTI PEMBANGUNAN MANUSIA  
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

**2020**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun  
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

UNIVERSITI  
PENDIDIKAN  
SULTAN IDRIS  
UNIVERSITY  
سولتان ايدريس تعليمات الجامعةSila tanda (v)  
Kertas Projek  
Sarjana Penyelidikan  
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus  
Doktor Falsalah

## INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH

## PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada 15 (hari bulan) 12 (bulan) 2020

## i. Perakuan pelajar :

Saya, Bernard Tahin Anak bael, P20152002103, FPM (SILA  
NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa  
disertasi/tesis yang bertajuk Analisis Kemahiran Berfikir Aras Tinggi  
Dan Kesiediaan Guru Dalam Penulisan Kerangka Bahasa Melayu  
Sekolah Menengah

adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana  
hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi  
maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula  
daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan  
dengan sejasanya dan secukupnya

  
Tandatangan pelajar

## ii. Perakuan Penyelia:

Saya, Dr. Suppiah Nachiappan (NAMA PENYELIA) dengan ini  
mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk Analisis Kemahiran  
Berfikir Aras Tinggi Dan Kesiediaan Guru Dalam Penulisan  
Kerangka Bahasa Melayu Sekolah Menengah

(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut  
Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah  
Doktoran (SILA NYATAKAN NAMA  
IJAZAH).

7/1/2021  
Tarikh

  
Tandatangan Penyelia

**DR. SUPPIAH NACHIAPPAN**  
Jabatan Pengajian Pendidikan  
Universiti Pendidikan Sultan Idris  
35900 Tanjung Malim, Perak  
Hp : 012-5270801



INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /  
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIESBORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK  
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM

Tajuk / Title:

Analisis Kemahiran Berfikir Aras Tinggi Dan  
Kesiapan Guru Dalam Penulisan Kerang Bahasa Melayu  
Sekolah Menengah.

No. Matrik / Matric's No.:

P20152002103

Saya / I:

Bernard Tahar Anak Bael

(Nama pelajar / Student's Name)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)\* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.  
*The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris*
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.  
*Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.*
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.  
*The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.*
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / Please tick (✓) for category below:-

☐

SULIT/CONFIDENTIAL

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / Contains confidential information under the Official Secret Act 1972

☐

TERHAD/RESTRICTED

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / Contains restricted information as specified by the organization where research was done.

☒

TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS

[Signature]  
(Tandatangan Pelajar/ Signature)

Tarikh:

7/21/2021

[Signature]  
(Tandatangan Penyelia / Signature of Supervisor  
& (Nama & Cop Rasmi / Name & Official Stamp)

**DR. SUPPIAH NACHIAPPAN**  
Jabatan Pengajian Pendidikan  
Universiti Pendidikan Sultan Idris  
35900 Tanjong Malim, Perak  
Hp: 012-5270801

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini SULIT @ TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkekuasaan organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT dan TERHAD.

Notes: If the thesis is CONFIDENTIAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.





## PENGHARGAAN

Terlebih dahulu pengkaji ingin merakamkan setinggi penghargaan serta jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada Profesor Dr. Suppiah Nachiappan selaku penyelia. Terima kasih diucapkan atas bimbingan dan tunjuk ajar yang diberikan kepada pengkaji bagi menghasilkan sebuah latihan ilmiah yang baik. Segala teguran, nasihat serta dorongan yang telah diberikan oleh penyelia telah dijadikan sebagai panduan. Pengkaji juga ingin memanjangkan penghargaan dan jutaan terima kasih kepada keluarga Allahyarham Profesor Madya Dr. Abd. Aziz Bin Abd. Shukor atas bimbingan kepada pengkaji dalam memulakan kajian untuk latihan ilmiah ini.

Teristimewa buat isteri, Angela Rosli Sigar yang banyak berkorban, bersabar dan memahami serta memanjangkan permohonan melalui doa kepada Tuhan dalam menjayakan penulisan latihan ilmiah ini. Tidak lupa juga kepada murid-murid dan guru-guru sebagai responden kajian untuk latihan ilmiah ini. Ucapan terima kasih juga kepada Tuan Pengetua, sekolah menengah di mana kajian ini dijalankan kerana memberi kebenaran mengambil murid-murid dan guru-guru sebagai responden untuk menjayakan kajian ini. Tidak lupa juga kepada En.Ravindran Nair, Puan Grace Enchau Anak Minggat dan Cik Nurul Falahani Binti Shamsulbahri kerana membantu pengkaji dalam menjayakan penulisan sebuah latihan ilmiah ini. Buat rakan-rakan yang telah banyak menyuntik semangat dan memberi nasihat agar tidak jemu mengharungi dugaan hidup.



Pada kesempatan ini juga, pengkaji mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu pengkaji sepanjang proses menyiapkan penulisan tesis ini. Keperihatinan dan pengorbanan kalian amat dihargai. Semoga Tuhan memberkati kalian.





## ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengenal pasti kehadiran elemen-elemen KBAT serta pengaruhnya dalam penulisan karangan bahasa Melayu, mengenal pasti kesediaan guru dalam pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu dan mengenal pasti teknik-teknik pengajaran diteroka oleh guru dalam meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu sekolah menengah. Pendekatan kualitatif dengan reka bentuk interpretif digunakan dalam kajian ini. Kajian ini menggunakan kaedah Hermeneutik untuk membuat interpretasi terhadap teks kajian. Pemilihan subjek kajian dijalankan secara persampelan yang melibatkan 30 orang murid aliran Sastera dan 30 orang murid aliran Sains dalam kalangan murid Tingkatan 4 dan 2 orang guru mata pelajaran bahasa Melayu di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak. Teks yang dikaji ialah terdiri daripada skrip jawapan karangan murid, transkripsi temu bual dengan guru dan transkripsi pemerhatian terhadap pengajaran guru sebagai teks yang dikaji. Dapatan kajian menunjukkan elemen KBAT dalam kategori menganalisis, menilai dan mencipta hadir dalam penulisan karangan dan didapati mempengaruhi kualiti penulisan karangan bahasa Melayu murid Tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains. Dapatan kajian menunjukkan kesediaan guru dari segi pengetahuan dan kefahaman tentang KBAT serta mempunyai kemahiran menggunakan teknik, kaedah dan alat berfikir dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu. Dapatan kajian juga menunjukkan keupayaan guru meneroka teknik bimbingan, teknik penyoalan dan teknik sumbangsaran dalam meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu. Kesimpulan kajian menunjukkan bahawa kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi hasil penulisan karangan murid. Kesediaan guru melaksanakan KBAT dalam PdP sangat penting untuk meningkatkan keupayaan murid menyisip elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan. Implikasi kajian ini memberi sumbangan keilmuan dalam bentuk pengetahuan pedagogi dalam bidang PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu. Kajian ini berupaya menyumbang kepada literatur dengan keupayaan guru melaksanakan KBAT dalam PdP.





## ANALYSIS OF HIGHER ORDER THINKING SKILLS AND TEACHERS' READINESS IN MALAY LANGUAGE ESSAY WRITING IN SECONDARY SCHOOL

### ABSTRACT

This research aims to identify the presence of HOTS elements with its' effects on students' essay writing, to identify teachers' readiness in implementing HOTS, and to explore the implementation methods of HOTS that could be improved by teachers in Teaching and Learning (TnL) of secondary school essay writing of Malay language. Qualitative approach with interpretive design is used in this research. This research employs Hermeneutic method to interpret the research text. The research participants are selected using sampling method amongst 30 students of Form 4 Arts stream and 30 students of Form 4 Science stream and two Malay language teachers from one of the schools in Bintulu, Sarawak. The research data is selected from the text comprising of answers' script of students' essay, the transcriptions of interview with the teachers and observational transcript of teachers, teaching this subject in class as the researched text. The research findings showed that the HOTS elements of analyzing, evaluating and creating categories are existed in the Form 4 Arts and Form 4 Science stream students' Malay language essay writing. The presence of HOTS elements also affected the quality of students' Malay language essay writing. The findings also showed that teachers' readiness in knowledge and understanding of HOTS and also illustrates their ability in employing techniques, methods and using thinking tools in their TnL process of Malay language essay writing. The research also showed that teachers could improve their HOTS implementation methods in their TnL by applying the guidance techniques, questioning technique and brainstorming technique to enhance students' thinking in generating good ideas and in producing a high quality of essay writing. In conclusion, this research showed the presence of HOTS elements affects the production of students' essay writing. Teachers' readiness of implementing HOTS in TnL is found to be vital to improve students' performance in integrating elements of HOTS in their essay writing. The implications of this research will enhance the knowledge of the students and increase the area of pedagogical knowledge in the area of writing essays in Malay language in the usual TnL process. This research will also contribute greatly to literature with the assistance of the teacher's ability to carry out the HOTS process.



| <b>KANDUNGAN</b>                   | <b>Halaman</b> |
|------------------------------------|----------------|
| <b>PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN</b> | iii            |
| <b>PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS</b> | iv             |
| <b>PENGHARGAAN</b>                 | v              |
| <b>ABSTRAK</b>                     | vi             |
| <b>ABSTRACT</b>                    | vii            |
| <b>KANDUNGAN</b>                   | viii           |
| <b>SENARAI JADUAL</b>              | xiv            |
| <b>SENARAI RAJAH</b>               | xv             |
| <b>SENARAI SINGKATAN</b>           | xvi            |
| <b>SENARAI LAMPIRAN</b>            | xvii           |

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 1.1 Pengenalan                  | 1  |
| 1.2 Latar belakang kajian       | 1  |
| 1.3 Pernyataan masalah          | 10 |
| 1.4 Objektif kajian             | 22 |
| 1.5 Soalan kajian               | 23 |
| 1.6 Kepentingan kajian          | 23 |
| 1.7 Kerangka konseptual kajian  | 25 |
| 1.8 Batasan kajian              | 27 |
| 1.9 Definisi operasional kajian | 28 |

|       |                                  |    |
|-------|----------------------------------|----|
| 1.9.1 | Kemahiran Berfikir Aras Tinggi   | 28 |
| 1.9.2 | Bahasa Melayu sekolah menengah   | 29 |
| 1.9.3 | Penulisan karangan bahasa Melayu | 29 |
| 1.9.4 | Kesediaan guru                   | 30 |
| 1.9.5 | Kaedah Hermeneutik               | 31 |
| 1.10  | Rumusan                          | 32 |

## **BAB 2 TINJAUAN LITERATUR**

|        |                                                                            |    |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1    | Pengenalan                                                                 | 33 |
| 2.2    | Kemahiran berfikir                                                         | 33 |
| 2.3    | Kemahiran Berfikir Aras Tinggi                                             | 38 |
| 2.4    | Taksonomi Kognitif Bloom 1956 dan Taksonomi Bloom semakan Anderson 2001    | 44 |
| 2.4.1  | Kategori KBAT dalam Taksonomi Bloom 1956                                   | 45 |
| 2.4.2  | Kategori kemahiran berfikir Taksonomi Bloom semakan Anderson 2001          | 48 |
| 2.5    | KBAT dalam kurikulum pendidikan Malaysia                                   | 51 |
| 2.6    | KBAT dalam kurikulum penulisan karangan                                    | 59 |
| 2.7    | Penulisan karangan bahasa Melayu                                           | 61 |
| 2.8    | Kerangka teoritikal kajian                                                 | 64 |
| 2.9    | Kaedah Hermeneutik                                                         | 68 |
| 2.9.1  | Hubungan proses penulisan karangan dan KBAT berdasarkan kaedah Hermeneutik | 72 |
| 2.10   | Kajian lepas                                                               | 74 |
| 2.10.1 | Kajian lepas dalam Negara                                                  | 74 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 2.10.2 Kajian lepas luar Negara | 88 |
| 2.11 Rumusan                    | 96 |

### **BAB 3 METODOLOGI**

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1 Pengenalan                                              | 97  |
| 3.2 Reka bentuk kajian                                      | 97  |
| 3.3 Lokasi kajian                                           | 101 |
| 3.4 Populasi dan sampel kajian                              | 102 |
| 3.5 Instrumen kajian                                        | 104 |
| 3.6 Kebolepercayaan instrumen kajian                        | 104 |
| 3.7 Pengumpulan data kajian                                 | 105 |
| 3.7.1 Perancangan awal proses temu bual dan pemerhatian PdP | 106 |
| 3.7.2 Persediaan sebelum temu bual dan pemerhatian PdP      | 106 |
| 3.8 Prosedur kajian                                         | 108 |
| 3.8.1 Teks                                                  | 111 |
| 3.8.2 Metateks                                              | 112 |
| 3.9 Tatacara penganalisisan data                            | 112 |
| 3.10 Prosedur penginterpretasian teks kajian                | 114 |
| 3.11 Rumusan                                                | 117 |

**BAB 4 DAPATAN KAJIAN**

|                                                                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1 Pengenalan                                                                                                                                                                                                   | 118 |
| 4.2 Interpretasi terhadap KBAT yang digunakan oleh murid-murid dalam penulisan karangan dalam bahasa Melayu Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak                                     | 118 |
| 4.2.1 Soalan kajian pertama: Apakah elemen-elemen KBAT yang hadir dalam karangan bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak      | 119 |
| 4.2.2 Soalan kajian kedua: Sejauh manakah kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi kualiti penulisan karangan bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid Tingkatan 4 aliran Sastera dan Sains                     | 185 |
| 4.2.3 Soalan kajian ketiga: Sejauh manakah guru bersedia melaksanakan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak                           | 200 |
| 4.2.4 Soalan kajian keempat: Apakah teknik pengajaran guru dalam meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak | 207 |
| 4.3 Dapatan kajian mengenai elemen-elemen KBAT yang hadir dalam karangan bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 aliran Sastera di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak.                              | 215 |
| 4.3.1 Dapatan kajian kehadiran elemen-elemen KBAT kategori menganalisis                                                                                                                                          | 215 |
| 4.3.2 Dapatan kajian mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT dalam kategori menilai                                                                                                                                | 225 |
| 4.3.3 Dapatan kajian kehadiran elemen-elemen KBAT kategori mencipta                                                                                                                                              | 231 |

|       |                                                                                                                                                                                                                      |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.4   | Dapatan kajian mengenai elemen-elemen KBAT yang hadir dalam karangan bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak                                         | 235 |
| 4.4.1 | Dapatan kajian mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT dalam kategori menganalisis                                                                                                                                     | 236 |
| 4.4.2 | Dapatan kajian mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT dalam kategori menilai                                                                                                                                          | 243 |
| 4.4.3 | Dapatan kajian mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT dalam kategori mencipta                                                                                                                                         | 254 |
| 4.5   | Dapatan kajian mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi proses penulisan karangan bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid Tingkatan 4 aliran Sastera di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak | 260 |
| 4.6   | Dapatan kajian mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi proses penulisan karangan bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid Tingkatan 4 aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak   | 264 |
| 4.7   | Dapatan kajian mengenai kesediaan guru dalam melaksanakan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak                                           | 267 |
| 4.8   | Dapatan kajian mengenai teknik pengajaran guru dalam meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak     | 271 |
| 4.9   | Kesimpulan mengenai kehadiran KBAT dalam penulisan karangan dalam bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak                                                         | 275 |
| 4.10  | Rumusan                                                                                                                                                                                                              | 277 |

## **BAB 5 PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN**

|                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.1 Pengenalan                                                                                                                                                                                                                  | 278 |
| 5.2 Ringkasan bab-bab                                                                                                                                                                                                           | 278 |
| 5.3 Perbincangan hasil kajian                                                                                                                                                                                                   | 279 |
| 5.3.1 Objektif kajian 1: Perbincangan mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak | 280 |
| 5.3.2 Objektif kajian 2: Perbincangan mengenai kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid Tingkatan 4 aliran Sastera dan Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak | 283 |
| 5.3.3 Objektif kajian 3: Perbincangan mengenai kesediaan guru melaksanakan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak                                     | 287 |
| 5.3.4 Objektif Kajian 4: Perbincangan mengenai teknik pengajaran guru dalam meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu Tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak           | 294 |
| 5.4 Kesimpulan perbincangan kajian                                                                                                                                                                                              | 299 |
| 5.5 Implikasi kajian                                                                                                                                                                                                            | 305 |
| 5.6 Cadangan kajian lanjutan                                                                                                                                                                                                    | 306 |
| 5.7 Rumusan                                                                                                                                                                                                                     | 307 |
| <b>RUJUKAN</b>                                                                                                                                                                                                                  | 309 |

**SENARAI JADUAL**

| <b>Jadual</b> |                                                                                                                | <b>Halaman</b> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2.1           | Klasifikasi KBAT Dalam Kurikulum Pendidikan Malaysia                                                           | 53             |
| 2.2           | Peta Pemikiran dan Proses Pemikiran                                                                            | 57             |
| 2.3           | Ringkasan Tinjauan Literatur Kajian Lepas Dalam Negara                                                         | 86             |
| 2.4           | Ringkasan Tinjauan Literatur Kajian Lepas Luar Negara                                                          | 94             |
| 3.1           | Sampel Karangan (Teks)                                                                                         | 103            |
| 3.2           | Protokol Temu Bual                                                                                             | 107            |
| 3.3           | Analisis Penulisan Karangan Berdasarkan Tajuk Bagi Murid-<br>Murid Tingkatan 4 Aliran Sastera dan Aliran Sains | 113            |
| 3.4           | Rumusan Interpretasi Teks                                                                                      | 116            |
| 4.1           | Interpretasi Terhadap KBAT Yang Digunakan Oleh Murid -<br>Murid Tingkatan 4 aliran Sastera                     | 119            |
| 4.2           | Kehadiran Elemen-Elemen KBAT Dalam 30 Buah Skrip<br>Jawapan Karangan Murid-Murid Aliran Sastera                | 154            |
| 4.3           | Interpretasi Terhadap KBAT Yang Digunakan Oleh murid-<br>murid Tingkatan 4 Aliran Sains                        | 156            |
| 4.4           | Kehadiran Elemen-Elemen KBAT Dalam 30 Buah Skrip<br>Jawapan Karangan Murid-Murid Tingkatan 4 Aliran Sains      | 183            |
| 4.5           | Interpretasi Terhadap Temu Bual Dengan Guru Mata<br>Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan 4                        | 200            |
| 4.6           | Interpretasi Terhadap Pemerhatian PdP Guru Mata Pelajaran<br>Bahasa Melayu                                     | 208            |

## SENARAI RAJAH

| Rajah |                                                                                              | Halaman |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.1   | Kerangka Konseptual Kajian                                                                   | 26      |
| 2.1   | Taksonomi Bloom Semakan Anderson 2001                                                        | 49      |
| 2.2   | Kerangka Teoritikal Kajian                                                                   | 67      |
| 2.3   | Hubungan Proses Penulisan Karangan dan<br>Kemungkinan KBAT Berdasarkan Kaedah<br>Hermeneutik | 73      |
| 3.1   | Reka Bentuk Kajian                                                                           | 99      |
| 3.2   | Struktur Luaran dan Struktur Dalaman Dalam Proses<br>Ontopretasi                             | 109     |
| 3.3   | Proses Ontopretasi                                                                           | 109     |
| 3.4   | Tatacara Penganalisisan Teks Menggunakan Analisis<br>Kaedah Hermeneutik                      | 113     |
| 3.5   | Langkah-Langkah Menginterpretasi Teks Kajian                                                 | 115     |

## SENARAI SINGKATAN

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| FPK   | Falsafah Pendidikan Kebangsaan        |
| K     | Karangan                              |
| KBAR  | Kemahiran Berfikir Aras Rendah        |
| KBAT  | Kemahiran Berfikir Aras Tinggi        |
| KBSM  | Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah  |
| KPM   | Kementerian Pendidikan Malaysia       |
| LPM   | Lembaga Peperiksaan Malaysia          |
| P     | Perenggan                             |
| PAK21 | Pembelajaran Abab Ke-21               |
| PdP   | Pengajaran dan Pembelajaran           |
| PPPM  | Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia |
| R     | Responden                             |
| SPM   | Sijil Pelajaran Malaysia              |
| STB   | Soalan Temu Bual                      |

## SENARAI LAMPIRAN

- 1 Instrumen Kajian Kertas Soalan Peperiksaan Penulisan Karangan Bahasa Melayu Tingkatan 4 Tahun 2019
- 2 Instrumen Kajian: Soalan Temu Bual Guru Bahasa Melayu
- 3 Contoh Karangan dan Interpretasi Terhadap Elemen KBAT
- 4 Contoh Kehadiran Elemen-Elemen KBAT Dalam Karangan 1
- 5 Contoh Dapatan Kajian Mengenai Kehadiran Elemen-Elemen KBAT Dalam Karangan Murid-Murid
- 6 Ringkasan Dapatan Kajian



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Pengenalan**



Bab ini akan membincangkan secara keseluruhan tentang kajian yang dijalankan dalam beberapa sub topik iaitu perbincangan tentang latar belakang kajian, pernyataan masalah kajian, objektif kajian, soalan kajian dan kepentingan kajian dan kerangka konseptual kajian, batasan kajian, definisi operasional kajian dan rumusan.

#### **1.2 Latar belakang kajian**

Dalam kehidupan manusia, bahasa merupakan unsur penting untuk melicinkan komunikasi seharian. Dari segi linguistik, bahasa ditakrif sebagai sistem lambang yang abstrak. Menurut Asmah Omar (2010), sistem lambang yang abstrak ini boleh berperanan sebagai alat komunikasi dalam kalangan manusia. Oleh yang demikian, untuk menghasilkan komunikasi yang betul ianya memerlukan penggunaan bahasa





yang sesuai dalam konteks pengucapan antara seseorang individu dalam kelompok kehidupan manusia. Berkomunikasi menggunakan bahasa adalah bertujuan untuk mengaitkan elemen pemikiran, kognisi, emosi yang ditunjukkan melalui isyarat paralinguistik (*non verbal*), penanda sosial, etnik dan pemerolehan bahasa (Suppiah, 2014). Oleh yang demikian, untuk memahami makna bahasa harus digabungkan elemen verbal dan bukan verbal untuk melahirkan makna tersendiri pada situasi tertentu. Untuk memahami makna dengan betul seseorang individu harus memerlukan pengaruh pemikiran yang kritis. Komunikasi memerlukan pemprosesan maklumat yang berkesan dalam menyumbang kepada perkembangan kemahiran berfikir yang aktif. Menurut Suppiah (2014), pengiktirafan kemahiran berfikir berkait rapat dengan pemprosesan maklumat dengan pengubahsuaian bahasa yang digunakan dalam konteks yang betul. Hal yang demikian menjurus kepada pengenalan kepada psikolinguistik yang memperlihatkan ilmu bahasa dan tingkah laku manusia.



Untuk memperkayakan khazanah bahasa, isi kandungan bahasa itu sendiri harus dibincangkan. Perbincangan tentang bahasa harus meliputi dimensi ekspresi dan isi kandungan kerana ianya penting dalam memastikan keberkesanan komunikasi dalam kelompok manusia. Menurut Maria Arina Luardini (2007), dimensi ekspresi merangkumi elemen dalaman yang tersirat seperti elemen emosi manakala elemen isi kandungan adalah dimensi luaran yang tersurat yang mana merujuk kepada makna bagi kata-kata yang diluahkan.

Perbincangan seterusnya memfokuskan kepada proses pengajaran dan pembelajaran (PdP) bahasa di sekolah di Malaysia dan bagaimanakah tugas bahasa dalam PdP bahasa Melayu. Di Malaysia bahasa Melayu telah diangkat dan diiktiraf sebagai bahasa utama negara yakni sebagai bahasa kebangsaan. Ini membolehkan





bahasa Melayu berperanan sebagai bahasa pengantar ilmu pengetahuan moden untuk digunakan dalam komunikasi di sekolah-sekolah kebangsaan dan di institusi pengajian tinggi awam.

Sebagai bahasa rasmi di Malaysia, bahasa Melayu mampu mencerminkan nilai dan budaya bangsa Malaysia yang dinamik. Menurut Asmah Omar (2010), bahasa Melayu mampu sebagai bahasa komunikasi untuk masyarakat Malaysia berinteraksi dengan satu sama yang lain. Ini disebabkan bahasa Melayu merupakan bahasa yang mempunyai fungsi rujukan, ekspresi, konatif dan ritual yang digunakan setiap hari oleh masyarakat umum di Malaysia. Berfungsi sebagai rujukan bahasa Melayu digunakan untuk menamakan objek, perbuatan, sifat dan situasi yang berlaku di persekitaran. Berfungsi sebagai ekspresi, bahasa Melayu digunakan semasa melahirkan emosi, perasaan dan sikap misalnya menggunakan bahasa dengan intonasi tertentu yang ditunjukkan dengan penggunaan simbol seperti tanda soal, seruan dan noktah. Bahasa Melayu yang berfungsi sebagai konatif adalah merujuk kepada niat seseorang individu melakukan sesuatu misalnya diterjemahkan melalui motivasi dan kecenderungan yang menggerakkan seseorang melakukan sesuatu kerja. Menurut Asmah Omar (2010), fungsi konatif bahasa Melayu adalah pernyataan yang merangkumi pertanyaan, tegahan, suruhan, ajakan, silaan dan larangan supaya orang lain mengikut kata-kata. Fungsi bahasa Melayu sebagai ritual adalah tertumpu kepada aspek yang mengikut format dan protokol tertentu apabila melahirkan kata-kata tertentu. Fungsi ritual seolah-olah memandu seseorang untuk mengikuti protokol atau sesuatu peraturan semasa berurusan secara rasmi atau tidak rasmi bagi melicinkan tugas-tugas tertentu (Suppiah, 2014).





Sebagai bahasa akademik, bahasa Melayu harus lengkap kandungan bahasanya terutama meliputi aspek laras-laras bahasa yang mampu membincangkan pelbagai isu baharu dalam pelbagai bidang ilmu pengetahuan pada darsawarsa ini. Berperanan sebagai bahasa akademik atau bahasa ilmu, bahasa Melayu harus juga mempunyai perbendaharaan kata dan istilah yang mampu mengungkapkan konsep dan pemikiran yang kompleks dan abstrak. Kedudukan bahasa Melayu dalam sistem pendidikan di Malaysia telah menjadi bahasa pengantar di semua sekolah kebangsaan termasuklah digunakan dalam proses PdP untuk mata pelajaran Sains dan Matematik (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2012). Oleh itu, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah menetapkan bahawa setiap murid yang melalui sistem pendidikan di Malaysia perlu mempunyai kecekapan berbahasa terutama dari aspek operasi dalam bahasa Melayu. Sebagai bahasa pengantar di sekolah kebangsaan di Malaysia, bahasa Melayu merupakan salah satu mata pelajaran yang penting. Oleh yang demikian, murid-murid harus memberi tumpuan sewaktu belajar di sekolah. Ini memandangkan bahasa Melayu perlu dikuasai oleh setiap murid dengan baik. Sebagai mata pelajaran penting di sekolah di Malaysia, bahasa Melayu mempunyai keintelektualan bahasa iaitu mempunyai keupayaan menyampaikan buah fikiran dan hujah dengan tepat dan berkesan (Suppiah, 2014).

Aspek operasi utama yang diberi penekanan dalam pembelajaran bahasa Melayu ialah kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Antara kemahiran-kemahiran tersebut, kemahiran menulis diberi tumpuan dalam kajian ini. Ini adalah kerana kemahiran menulis merupakan proses untuk menyampaikan idea atau pendapat dengan tepat. Oleh itu, kemahiran menulis merupakan kemahiran yang sangat perlu dikuasai oleh setiap murid. Menurut Nur Hafizah (2015), kemahiran menulis bukan merupakan satu bentuk kurnia tetapi ianya





adalah suatu bentuk kemahiran yang boleh diajar, dipupuk dan dilatih dalam melahirkan seseorang murid sebagai penulis yang baik. Penguasaan kemahiran menulis sangat penting dalam penulisan karangan terutama di peringkat peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM). Ini adalah disebabkan kemahiran penulisan karangan merupakan suatu proses mental yang dinamik. Menurut Suppiah (2014), penggunaan minda secara optimum dapat dicapai dengan mempelbagaikan aktiviti penulisan. Selain itu, aktiviti penulisan juga berkeupayaan membantu murid melakukan refleksi diri, menjana idea, membentuk gagasan, mengutarakan imaginasi dan mencungkil pengalaman.

Kajian ini memberi fokus kepada kemahiran menulis dalam penulisan karangan dalam bahasa Melayu dalam kalangan murid sekolah menengah. Menulis merupakan kemahiran penting yang perlu dikuasai oleh murid-murid dalam mempelajari bahasa. Penguasaan bahasa memerlukan seseorang berupaya mengetengahkan tatabahasa, perbendaharaan kata dan lain-lain aspek bahasa (Muhammad Aiman, 2017). Di samping itu, menguasai kemahiran menulis murid-murid berupaya menghasilkan bentuk penulisan seperti penulisan karangan, penulisan berita, penulisan sajak dan sebagainya. Melalui bentuk-bentuk penulisan tersebut, murid-murid berupaya menjana idea atau meneroka idea baharu, boleh berkomunikasi dan menyatakan pendirian dengan baik (Muhammad Aiman, 2017). Kemahiran menulis dalam penulisan karangan adalah sebagai wadah kepada seseorang individu mengetengahkan idea-idea menggunakan perkataan-perkataan. Perkataan-perkataan lebih banyak digunakan oleh orang yang berpendidikan. Perkataan-perkataan lebih banyak wujud dalam penulisan berbanding lisan (Mohd Sidin, 1996).





Dalam menghasilkan sebuah karangan dalam bahasa Melayu, seseorang murid mempunyai gaya bahasa yang tersendiri. Penggunaan gaya bahasa yang mantap memperlihatkan penguasaan kemahiran bahasa yang baik oleh seseorang murid. Penguasaan kemahiran berbahasa yang baik ada hubungannya dengan gaya pengajaran yang disampaikan oleh guru di dalam bilik darjah secara langsung. Dalam penulisan karangan, seseorang murid dianggap mempunyai kemahiran tinggi apabila berjaya menghasilkan penulisan karangan dengan situasi penerangan sesuatu ayat yang menggunakan gaya bahasa yang berkualiti. Menurut Suppiah (2014), sesebuah karangan yang berkualiti dan mantap mempunyai ciri-ciri keindahan bahasa termasuk gaya bahasa yang dapat menghidupkan suasana penulisan dan mengukuhkan pemahaman sesuatu makna yang terdapat di sebalik ayat-ayat dalam perenggan-perenggan tertentu.



Pengajaran penulisan karangan telah diperuntukkan masa yang banyak dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu. Ini selaras dengan kedudukan bahasa Melayu sebagai mata pelajaran utama dan wajib dipelajari oleh semua murid di peringkat persekolahan di Malaysia dengan terlaksananya Laporan Razak pada tahun 1961. Bertitik tolak daripada Laporan Razak pada tahun 1961, pengajaran penulisan karangan telah diperuntukkan dengan banyak masa yakni sejak persekolahan di sekolah rendah sehingga ke persekolahan sekolah menengah. Namun, menurut Rozita dan Abdul Rasid (2012), masih terdapat ramai murid yang lemah dalam menguasai kemahiran penulisan karangan kerana pengajaran penulisan karangan masih mengekalkan pendekatan tradisional iaitu guru-guru memberikan segala perincian pelajaran kepada murid dan pengajaran yang berpusatkan guru masih mendominasi proses pengajaran penulisan karangan di dalam bilik darjah. Di samping itu, guru-guru didapati mengajar penulisan karangan dengan berdasarkan kepada sukatan pelajaran





bahasa Melayu dan berorientasikan peperiksaan. Oleh itu, guru lebih cenderung mengingatkan murid-murid tatacara penulisan dan sifat-sifat luaran sesebuah karangan berbanding kebebasan atau keseronokan mengarang.

Di peringkat SPM, kemahiran menulis merupakan salah satu kemahiran yang perlu dikuasai oleh murid-murid. Ini adalah kerana menulis merupakan proses untuk menyampaikan idea dengan jelas dan tepat. Oleh itu, dalam Kertas Bahasa Melayu 1 (1103/1) dalam Bahagian B telah diperuntukkan untuk soalan penulisan karangan. Adalah didapati murid-murid melalui kesukaran untuk mencapai prestasi cemerlang dalam memberi jawapan untuk soalan penulisan karangan. Murid-murid yang gagal mencapai aspirasi dalam bahasa Melayu pada soalan penulisan karangan iaitu kepujian kerana banyak melakukan kesilapan dengan menghuraikan idea-idea yang tidak berfokus kepada tugas soalan, mengemukakan idea-idea yang bercampur aduk, huraian tidak jelas dan tepat (Lembaga Peperiksaan Malaysia, 2014). Ini adalah disebabkan dalam penulisan karangan didapati sukar bagi murid-murid mengembangkan idea-idea untuk menghasilkan penulisan karangan yang baik.

Penulisan karangan merupakan satu aktiviti yang terdapat dalam aspek kemahiran menulis. Kemahiran menulis karangan dianggap rumit oleh murid-murid. Dalam konteks mata pelajaran Bahasa Melayu sekolah menengah, KPM telah menggariskan bahawa murid-murid harus dapat menghasilkan pelbagai jenis penulisan dengan tepat dan jelas tentang ilmu pengetahuan dan kegiatan seharian (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2001). Namun, murid-murid gagal mencapai objektif seperti mana yang dihasratkan dalam sukatan pelajaran Bahasa Melayu Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM). Hal ini dinyatakan oleh Nurul Aisyah, Zamri dan Nor Azwa (2016), di mana pada peringkat sekolah menengah, murid-murid lebih memberi





perhatian dan tumpuan terhadap peperiksaan kerana ingin lulus di mana murid-murid cuma mempelajari bahasa untuk menjawab soalan peperiksaan dan bukannya untuk mendapat kemahiran berbahasa.

Langkah-langkah yang lebih sistematik perlu diamalkan dalam proses pengajaran penulisan karangan. Ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah penulisan karangan yang bermutu tinggi. Strategi penulisan karangan yang berkesan harus dilibatkan. Menurut Norfaizah dan Amida (2014), untuk menghasilkan sebuah penulisan yang berkesan harus mengambil kira strategi iaitu pelbagai bentuk dan kaedah perlu digunakan untuk mencapai matlamat menghasilkan sebuah penulisan karangan yang bermutu. Namun, hasrat yang ingin disampaikan melalui penulisan karangan tidak memiliki makna atau bentuk jika susun atur ayat dalam penulisan karangan adalah tidak linear atau koheren (Idris Aman, 2014). Oleh itu, penulisan karangan yang baik harus ada perkembangan dan tautannya supaya dapat membantu pembaca memahami isi keseluruhan idea yang hendak disampaikan.

Setiap sistem pendidikan di seluruh dunia berhasrat untuk melahirkan murid-murid yang menguasai ilmu pengetahuan dan kemahiran untuk persiapan kehidupan pada masa hadapan. Walau bagaimanapun, ianya tidak memadai untuk seseorang murid apabila mereka meninggalkan bangku sekolah hanya dengan menguasai kemahiran membaca, menulis dan mengira (3M). Oleh itu, penekanan dalam sistem pendidikan negara tidak semata-mata bergantung kepada pentingnya ilmu pengetahuan tetapi perlu ditambahbaik dengan memperkembangkan kemahiran berfikir aras tinggi (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2012). Pendidikan memainkan peranan utama bagi setiap negara untuk tujuan pembangunan dan pertumbuhan ekonomi. Dalam era ekonomi global pada hari ini, Malaysia memerlukan pengetahuan, kemahiran serta





kompetensi yang tinggi. Secara asasnya objektif bagi mana-mana sistem pendidikan adalah untuk memastikan murid-murid dibekalkan dengan ilmu pengetahuan dan kemahiran yang diperlukan dalam kehidupan seharian. Seajar dengan itu, sejarah sistem pendidikan Malaysia mengutamakan kekuatan dari segi kandungan ilmu pengetahuan misalnya dalam mata pelajaran Sains, Matematik dan bahasa. Oleh sebab meningkatnya pengiktirafan global, maka ianya tidak memadai bagi seseorang murid meninggalkan bangku sekolah dengan hanya menguasai kemahiran 3M. Oleh itu, keutamaan pendidikan harus tidak semata-mata mementingkan kandungan aspek ilmu pengetahuan, namun tumpuan harus diberi terhadap pengembangan kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT) dalam sistem pendidikan Malaysia (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2012).



Dalam proses PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu, untuk mengajar murid-murid agar mampu menghasilkan pemikiran yang kritis dan kreatif guru harus menyisipkan elemen-elemen KBAT dalam kandungan idea-idea agar murid-murid mampu menghasilkan sebuah penulisan karangan yang berkualiti. Selain itu, elemen-elemen KBAT dapat dijadikan kayu ukur untuk menilai sejauh mana murid-murid dapat menerapkan idea-idea bernas yang kritis dan kreatif melalui penulisan karangan. Penulisan karangan yang berkualiti dapat dihasilkan oleh murid-murid melalui proses berfikir iaitu informasi diproses dengan mencungkil daripada tahap bawah sedar pemikiran murid semasa menulis karangan (Suppiah, 2014).

Belajar menulis memerlukan seseorang murid melibatkan diri secara serius dalam proses penulisan. Untuk menjayakan proses penulisan yang berkualiti dan efektif, kebiasaannya murid-murid harus mempunyai matlamat menulis teks karangan dengan mengupayakan kemahiran berfikir. Untuk keperluan tersebut, adakah murid-





murid perlu diajar berfikir? Murid-murid memerlukan keupayaan mereka berfikir. Oleh itu, guru-guru perlu membantu membangunkan kualiti pemikiran murid-murid dengan menyisipkan elemen-elemen KBAT melalui aktiviti pendedahan, orientasi, bimbingan dan motivasi yang betul dalam proses pembelajaran. KBAT ialah bagaimana minda dikembangkan untuk menghadapi cabaran-cabaran baharu. Menurut Rajendran (2013), minda boleh dikembangkan apabila seseorang individu melakukan interpretasi, membuat analisis atau manipulasi informasi. Oleh itu, apa persoalan atau masalah yang dihadapi ianya harus diselesaikan dengan mengupayakan KBAT.

Setiap murid mempunyai keupayaan untuk berfikir, namun kebanyakan mereka memerlukan dorongan, bimbingan dan pengajaran untuk mengupayakan KBAT agar membolehkan penghasilan penulisan karangan yang berkualiti. Dalam penulisan karangan, penyisipan elemen-elemen KBAT boleh melatih murid-murid menggunakan minda mereka dengan lebih efektif.

Kesimpulannya, proses PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu memerlukan pendekatan menyeluruh yang merangkumi gaya bahasa, tatabahasa, penanda wacana, pembentukan perenggan, pembinaan ayat dan kesinambungan ayat dan perenggan di samping menyisipkan elemen-elemen KBAT untuk menghasilkan penulisan karangan yang berkualiti tinggi.

### 1.3 Penyataan masalah

Penulisan merupakan salah satu cara untuk berkomunikasi. Oleh itu, kemahiran menulis penting dalam membantu seseorang mempertimbangkan gagasan yang ingin diutarakan





secara lebih rasional. Proses penulisan memerlukan kemahiran berfikir untuk memanipulasi idea-idea. Pencapaian dan kecerdasan menghasilkan teks penulisan yang berkualiti dan efektif harus mempunyai hubungan dengan kemahiran berfikir seseorang murid. Oleh itu, semasa menulis murid-murid pasti memikirkan dengan mendalam untuk melahirkan idea-idea yang mantap terhadap tajuk-tajuk yang dibicarakan. Dengan penyisipan elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan pastinya mampu membantu murid menghasilkan penulisan karangan yang menarik dan berkualiti kerana KBAT mempunyai aras intelektual yang tinggi. Isu-isu yang boleh menyokong untuk mempertimbangkan dengan lebih serius KBAT dalam kurikulum pendidikan di Malaysia adalah tahap kemahiran berfikir murid dalam memanipulasi idea-idea semasa menulis karangan. Penguasaan kemahiran menulis sangat penting dalam penulisan karangan dalam bahasa Melayu terutama di peringkat peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM). Ini adalah disebabkan kemahiran menulis karangan merupakan suatu proses mental yang dinamik. Menurut Suppiah (2014), penggunaan minda secara optimum dapat dicapai dengan mempelbagaikan aktiviti penulisan. Memandangkan guru merupakan individu yang bertanggungjawab dalam membentuk dan mendidik murid di sekolah mengikut keperluan semasa pendidikan maka, peranan guru sangat dititik beratkan dalam menjayakan pelaksanaan KBAT. Oleh itu, dalam membimbing murid menjana idea, guru harus mempunyai kesediaan dalam aspek penguasaan KBAT supaya pelaksanaan KBAT dalam PdP dapat meningkatkan kualiti penulisan karangan dalam bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid.

Kemahiran menulis melibatkan penguasaan bahasa yang baik untuk menghasilkan sebuah penulisan karangan yang berkualiti. Oleh itu, kemahiran berbahasa merupakan isu yang penting dalam proses PdP di sekolah. Menurut Nurul Aisyah Abdullah, Zamri Mahamod dan Nor Azwan Hanum Nor Shaid (2016), pada





peringkat sekolah menengah murid-murid lebih memberi perhatian dan tumpuan terhadap peperiksaan kerana ingin lulus. Dalam erti kata lain, murid memberi tumpuan kepada peperiksaan di mana murid-murid mempelajari bahasa untuk menjawab soalan peperiksaan dan bukannya untuk memperoleh kemahiran berbahasa seperti kemahiran menulis. Murid-murid harus dapat menghasilkan pelbagai jenis penulisan dengan tepat dan jelas tentang ilmu pengetahuan (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2001). Menguasai kemahiran menulis karangan bukan sesuatu yang mudah dibuat. Terdapat murid yang tidak mempunyai keupayaan menulis karangan dengan baik. Murid-murid perlu mendapat bimbingan daripada guru untuk mencungkil idea-idea menggunakan KBAT dalam aktiviti penulisan karangan.

Pencapaian murid-murid dalam peperiksaan SPM telah diambil kira oleh pihak KPM untuk menentukan aspirasi setiap mata pelajaran. Bagi aspirasi mata pelajaran bahasa Melayu di peringkat SPM telah ditetapkan ialah 90% iaitu pencapaian kepujian di peringkat peperiksaan SPM. Namun pencapaian sebenar ialah 84% bagi murid-murid bumiputera, 63% bagi murid-murid Cina dan 57% bagi murid-murid-murid India (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Ini bererti pencapaian murid-murid dalam mata pelajaran Bahasa Melayu pada keseluruhannya termasuklah pencapaian penulisan karangan di peringkat SPM belum lagi mencapai tahap aspirasi yang telah ditetapkan oleh pihak KPM. Kemahiran mengarang bukan suatu tugas yang mudah dibuat oleh murid-murid.

Kemahiran mengarang merupakan kemahiran tertinggi dalam peringkat kemahiran berbahasa dan ianya paling sukar untuk dikuasai. Kelemahan dalam menulis karangan adalah satu punca murid-murid gagal mencapai keputusan yang baik dalam peperiksaan. Menurut Farah Adlina Mokter (2019), murid-murid masih lemah





mengemukakan isi-isi penting yang berkaitan dengan tajuk karangan dan ini menyebabkan murid-murid gagal untuk membuat huraian yang tepat dan berkaitan. Kegagalan dalam menguasai kemahiran menulis mengakibatkan murid-murid sukar hendak menyatakan mesej dalam bentuk tulisan (Nurul Aisyah Abdullah, Zamri Mahamod dan Nor Azwa Hanum Nor Shaid, 2016). Kelemahan ini menyebabkan murid-murid gagal menghasilkan karangan yang baik dan seterusnya menjejaskan markah dalam peperiksaan.

Pendidikan menengah di Malaysia adalah bertujuan untuk memberi tumpuan kepada peningkatan keupayaan intelek dengan menyediakan murid-murid agar mempunyai pemikiran rasional, kritikal dan kreatif di samping menyediakan juga ilmu pengetahuan dan kemahiran-kemahiran untuk murid-murid menghadapi kehidupan sehari-harian. Pihak Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah mempunyai matlamat khas dalam melaksanakan pengajaran kemahiran berfikir di sekolah. Pengajaran kemahiran berfikir secara formal dimasukkan ke dalam kurikulum pendidikan Malaysia pada tahun 1992 (Rajendran, 2013). Begitu juga, untuk memenuhi prinsip-prinsip dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK) serta bagi menyahut cabaran wawasan 2020, KPM telah mengumumkan bahawa pada tahun 2020 sekurang-kurangnya 60% soalan dalam peperiksaan awam perlu menguji keupayaan dalam kemahiran kreatif dan kemahiran analitikal murid-murid (Rajendran, 2013). Oleh itu, adalah sangat perlu mempunyai galakkan untuk mengembangkan keupayaan berfikir murid-murid berasaskan KBAT dalam strategi pengajaran penulisan karangan. Untuk menghadapi perkembangan dalam sistem pendidikan negara, satu budaya kemahiran berfikir dalam kalangan murid dan guru perlu ditingkatkan ke arah melahirkan murid-murid yang berinovatif. Merujuk kepada laporan kajian keperluan oleh Perunding *Kestrel Education (UK)* dan *21<sup>st</sup> Century School (USA)* yang dibentangkan pada 2





November 2011 telah mendapati tahap penulisan aras tinggi dalam kalangan guru dan murid di Malaysia masih pada tahap rendah (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Sekolah-sekolah di Malaysia harus memikirkan untuk menangani masalah tersebut dengan menyebatkan KBAT ke dalam mata pelajaran yang diajar oleh guru di dalam bilik darjah dengan berkesan. Aktiviti-aktiviti yang melibatkan pelaksanaan KBAT harus diutamakan oleh guru-guru dalam proses pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah.

KBAT diberi penekanan penting dalam sistem pendidikan di Malaysia atas desakan setelah mendapati persaingan murid-murid di peringkat antarabangsa jauh ketinggalan berbanding sistem pendidikan negara-negara lain (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Oleh itu, KBAT diperkenalkan pada tahun 2013 menerusi perubahan dalam kurikulum, pedagogi dan pentaksiran. Oleh yang demikian, guru sebagai pelaksana kurikulum perlu menyediakan diri dengan pengetahuan, kefahaman, kemahiran dan pelaksanaan tentang KBAT.

Usaha KPM melahirkan dan membangunkan modal insan yang memacu kemajuan negara pada masa hadapan memerlukan rakyat yang mempunyai pemikiran minda kelas pertama, menguasai KBAT, bersifat inovatif dan kreatif (Khair Mohamad Yusof, 2013). Justeru, bagi merealisasikan matlamat tersebut KBAT harus sebagai keutamaan untuk dilaksanakan dalam proses PdP misalnya, dalam pengajaran penulisan karangan bahasa Melayu. Namun, walaupun sudah ramai guru menghadiri kursus, pembengkelan, seminar dan latihan untuk mendedahkan mereka tentang KBAT, masih terdapat kelemahan-kelemahan dari segi penerapan KBAT dalam proses PdP mereka (Mokhtar, 2015). Hal ini juga memberi impak kepada kualiti penulisan karangan dalam kalangan murid-murid.





KBAT sebagai cabang kemahiran berfikir yang diberi penekanan dalam transformasi kurikulum pendidikan melalui PPPM 2013-2025 adalah bertujuan untuk melahirkan generasi yang kreatif dan kritikal agar dapat bersaing dalam pasaran antarabangsa. Namun, pemikiran aras tinggi yang lemah masih berlaku dalam kalangan murid-murid di Malaysia malah berlaku dalam kalangan guru. Walaupun, sepanjang tempoh pelaksanaan KBAT di Malaysia, latihan-latihan dan bengkel-bengkel pembinaan item-item KBAT telah banyak dijalankan di peringkat Jabatan Pendidikan Negeri, Jabatan Pendidikan Daerah dan di sekolah-sekolah namun penguasaan KBAT dalam kalangan murid-murid masih lagi belum mencapai tahap yang baik (Mohamad Zaidir Zainal Abidin & Kamisah Osman, 2017). Ini disebabkan oleh faktor kurangnya integrasi kemahiran berfikir guru semasa dalam proses PdP.



Pelaksanaan KBAT dalam kurikulum pendidikan Malaysia amat bergantung kepada kesediaan guru. Hal demikian penting, sebab guru merupakan individu yang bertanggungjawab mendidik dan membentuk murid-murid sebagai modal insan negara. Peranan dan tanggungjawab guru sangat dititik beratkan dalam menjayakan pelaksanaan KBAT misalnya, dalam pengajaran mata pelajaran Bahasa Melayu. Kajian yang dijalankan oleh Farah Aziana Abdul Aziz dan Fadzilah Abd Rahman (2018), mendapati kebanyakan guru masih belum bersedia melaksanakan KBAT dalam pengajaran disebabkan kurangnya pendedahan tentang cara menerapkan elemen-elemen KBAT dalam proses PdP dan tambahan pula guru dibebani dengan pelbagai tugas lain yang menghalang mereka untuk melaksanakan proses PdP dengan baik berasaskan KBAT. Di samping itu, kajian yang dijalankan oleh Wan Nor Shairah Sharuji dan Norazah Mohd Nordin (2017), juga menjelaskan bahawa guru kurang bersedia menerapkan elemen-elemen KBAT dalam proses PdP disebabkan kekurangan pendedahan tentang kaedah pengajaran dan pedagogi KBAT. Justeru, kesediaan guru





dalam pelaksanaan proses PdP berasaskan KBAT adalah penting bagi membolehkan murid-murid dididik untuk menguasai kemahiran berfikir terutama dalam PAK21.

KBAT dalam kurikulum pendidikan Malaysia telah menjadi aspirasi kepada pembentukan generasi yang berupaya bersaing dan berjaya di peringkat global. Dalam PAK21 penerapan KBAT dalam PdP misalnya, dalam aktiviti penulisan karangan dalam bahasa Melayu diberi tumpuan dengan serius oleh pihak KPM di mana kemahiran berfikir yang mengutamakan KBAT merupakan salah satu daripada aspek dalam enam aspirasi murid-murid yang perlu dicapai (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Untuk menjayakan hasrat tersebut yakni, melahirkan murid-murid yang mempunyai kemahiran berfikir ianya sangat bergantung kepada keupayaan dan kemahiran guru dalam melaksanakan proses PdP. Namun, terdapat guru di sekolah yang masih mengamalkan kaedah konvesional dalam melaksanakan proses PdP malahan keupayaan untuk menerap KBAT juga masih rendah (Mohamad Nurul Azmi, Zurzatulshima, Umi Khalthom & Mohd Hazwan, 2017). Guru-guru perlu melengkapkan diri dengan pengetahuan dan kemahiran pedagogi dalam usaha meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP.

Strategi dan kaedah pengajaran guru harus berubah mengikut keperluan pendidikan semasa. Kaedah pengajaran secara tradisional sudah tidak relevan lagi dalam era PAK21. Namun, kaedah tradisional masih menjadi pilihan dan amalan misalnya, guru-guru masih menggunakan teknik syarahan yang mana teknik tersebut merupakan pendekatan berpusatkan guru. Pendekatan pengajaran berpusatkan guru memberi kesan negatif di mana murid-murid boleh menjadi malas untuk berfikir dan ini menyebabkan murid-murid gagal dalam membuat keputusan, menyelesaikan masalah dan membuat penaaakulan. Menurut Zamri (2018), amalan pengajaran dalam





bilik darjah adalah kurang menekankan strategi kemahiran berfikir seperti menggunakan teknik penyoalan, teknik perbincangan dan teknik inkuiri penemuan. Pengajaran guru yang mengamalkan kaedah tradisional menunjukkan bahawa KBAT telah diabaikan wahal KBAT mengupayakan murid-murid mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Harus diingatkan, KBAT merupakan elemen utama dalam sistem pendidikan negara sebagai usaha untuk meningkatkan perkembangan intelek murid-murid di mana ianya menjurus kepada keperluan masyarakat supaya mampu bersaing dalam semua bidang untuk pembangunan negara.



Usaha melahirkan warganegara Malaysia yang berupaya mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara harus dilakukan secara berterusan. PPPM 2013-2025 telah menggariskan enam aspirasi murid-murid iaitu kemahiran memimpin, kemahiran dwibahasa, etika dan kerohanian, identiti nasional, pengetahuan dan kemahiran berfikir (Bahagian Perkembangan Kurikulum, 2014). Kemahiran berfikir yang mantap harus memainkan peranan yang penting untuk melahirkan murid-murid yang kreatif dan inovatif dalam sistem pendidikan negara. Sewajarnya, KBAT ditekankan oleh guru dalam setiap proses PdP kerana mampu mendorong dan mengupaya murid-murid memproses maklumat dan menghasilkan sesuatu yang baharu. Namun, kebanyakan guru kurang memberi perhatian kepada kemahiran berfikir kritikal murid kerana terlalu menumpukan kepada usaha untuk menghabiskan sukatan pelajaran dan penguasaan teknik menjawab soalan peperiksaan (Farah Adlina Mokter, 2019).





Pembelajaran yang dijalankan semasa proses PdP bukanlah untuk membuat hafalan semata-mata terhadap kandungan pelajaran yang disampaikan. Pembelajaran memerlukan kemahiran berfikir untuk menguasai ilmu pengetahuan dan kemahiran dalam kandungan pelajaran. Namun, menurut Saemah dan Zamri (2016) bahawa perkembangan pengajaran yang menerapkan kemahiran berfikir di dalam bilik darjah masih berada pada tahap yang kurang menggalakkan. Tren pendidikan pada masa kini menuntut murid-murid supaya menguasai KBAT bagi menghadapi cabaran menyelesaikan masalah, membuat keputusan, kreatif, berinovasi dan mempunyai idea mencipta.

KBAT seharusnya menjadi aspek penting dalam proses PdP penulisan karangan. Ini memandangkan matlamat pengajaran itu sendiri ialah untuk memastikan murid-murid mampu berfikir untuk menyelesaikan masalah secara kritikal. Usaha seperti ini boleh dicapai jika murid-murid diajar bagaimana berfikir misalnya, menilai masalah dan mencipta satu penyelesaian masalah dengan efektif. Chinedu, Kamin dan Olabiyi (2015), mendapati daripada kajian-kajian lepas telah menunjukkan di tahap pendidikan rendah mahupun di tahap pendidikan menengah di Malaysia masih sangat kurang memberi pemberatan kepada KBAT. Murid-murid tidak seharusnya diajar semata-mata untuk melakukan aktiviti-aktiviti yang berbentuk rutin dan bukan mengajar mereka tentang apa yang difikirkan tetapi mengajar mereka bagaimana berfikir berasaskan strategi meta-kognitif.

KBAT yang merupakan komponen utama dalam pemikiran kreatif, kritis dan inovatif berupaya membantu murid-murid meningkatkan pencapaian dalam penulisan karangan. Menurut Heong, et al. (2011), KBAT boleh diajar dan boleh dipelajari. Ini bererti murid-murid mempunyai hak untuk mempelajari KBAT melalui mata pelajaran





yang diajar di sekolah dan boleh menggunakannya untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi dalam mempelajari isi kandungan pelajaran bagi meningkatkan prestasi akademik murid-murid. Namun, murid-murid tidak diberi ruang untuk bertanya kerana guru menguasai keseluruhan masa menggunakan penyoalan dalam proses PdP bahasa Melayu (Zamri Mohamad & Nor Razah, 2011). Hal ini menjadikan murid-murid menunjukkan sikap pasif semasa mengikuti proses PdP di dalam bilik darjah. Guru-guru harus mewujudkan persekitaran pembelajaran yang dapat membantu murid-murid menggunakan KBAT.

Dalam proses PdP, guru perlu memilih untuk menggunakan pelbagai teknik pengajaran yang sesuai untuk mencungkil keupayaan KBAT murid-murid. Jika murid-murid telah menguasai KBAT, murid-murid berupaya membuat analisis terhadap informasi dengan berkesan, berupaya membuat penilaian yang bersandarkan kepada inferens-inferens daripada informasi sedia ada serta mencipta sesuatu yang baharu. Menurut Farah Aziana Abdul Aziz dan Fadzilah Abd Rahman (2018), guru bahasa Melayu juga perlu mengemukakan soalan dalam pelbagai aras pemikiran supaya murid-murid terbiasa dengan soalan-soalan yang menjurus ke arah KBAT. Oleh itu, murid-murid harus dibimbing menggunakan KBAT dalam melakukan tugas mereka misalnya, untuk menghasilkan penulisan karangan yang berkualiti. Oleh sebab itu, KBAT tidak boleh dipisahkan daripada proses PdP penulisan karangan.

Dengan menyisipkan elemen KBAT dalam penulisan karangan membolehkan murid-murid menjadi seorang penulis yang kritikal. Menurut Hobson dan Schafermeyer (1994), aktiviti menulis merupakan komunikasi yang sangat tinggi dalam pelaksanaan KBAT sebab menulis melibatkan aktiviti perbincangan atau perdebatan, membuat keputusan dan membuat pilihan. Aktiviti menulis dilihat mampu





meningkatkan kebolehan murid menguasai KBAT kerana ianya membantu murid-murid meningkatkan tahap profisiensi bahasa dan menghasilkan penulisan karangan yang berkualiti. Peranan guru sangat penting dalam menjayakan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan. Namun, Norul Haida Reduzan, Abdullah Yusuf, Mohd Ra'in Shaari dan Raja Mohd Hafezal R Husin (2019), dalam kajian yang dijalankan mendapati guru pula kurang menggunakan elemen KBAT dalam pengajaran karangan disebabkan mereka mengharapkan kaedah pengajaran menerapkan elemen-elemen KBAT disediakan. Seharusnya guru perlu bijak berfikir untuk melaksanakan KBAT dalam pengajaran dan memperkembangkan ilmu agar minda murid-murid boleh mendapat rangsangan dengan aktif semasa proses PdP.

Dalam peperiksaan awam soalan-soalan digubal dengan memasukkan elemen-elemen KBAT. Misalnya, dalam peperiksaan SPM terdapat peningkatan 25% soalan yang mengandungi elemen-elemen KBAT (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2013). Peratus soalan mengandungi elemen-elemen KBAT dalam peperiksaan awam sudah tentu semakin meningkat dari masa ke semasa kerana KBAT sudah diberi penekanan dalam kurikulum. Selaku penggerak utama dalam pelaksanaan KBAT dalam PdP, guru memikul tanggungjawab yang penting. Guru harus mempunyai kesediaan yang tinggi untuk mendedahkan murid-murid tentang KBAT. Sebagai peneraju PdP, kesediaan guru dalam pelaksanaan KBAT adalah penting. Namun, pelaksanaan KBAT ini agak lemah disebabkan kurangnya pendedahan diberikan kepada guru sebagai medium pelaksana dan pengajar KBAT (Wan Nor Shairah Sharuji & Norazah Mohd Nordin, 2017). Guru yang kurang terdedah kepada KBAT sudah tentu menyumbang kepada ketidaksediaan melaksanakan KBAT disebabkan pengetahuan pedagogi mereka yang cetek. Hal ini juga menimbulkan persepsi guru terhadap pelaksana KBAT sebagai tugas





yang dilihat sukar untuk dilaksanakan dalam proses PdP dan ini mempengaruhi pelaksanaan KBAT di sekolah.

Pengajaran penulisan karangan dengan menerapkan KBAT merupakan cabaran yang sering dihadapi oleh guru dalam proses PdP. Guru sedar tentang pentingnya KBAT namun mereka mendapati menghadapi halangan dan beberapa kekangan dalam melaksanakan KBAT (Tajularipin Sulaiman, Vickneswary Muniyan, Diwiyah Madhvan, Raidah Hasan & Suzieleez Syrenev Abdul Rahim, 2017). Kekangan peruntukan masa melaksanakan KBAT dalam PdP merupakan masalah dihadapi oleh guru. Menurut Rajendran (1999), guru sering menghadapi pelbagai masalah apabila mengajar tajuk berkaitan penulisan. Ini disebabkan tugas penulisan merupakan suatu proses yang amat kompleks kerana ianya amat memerlukan masa yang mencukupi, daya usaha guru yang berterusan dan memberi latihan yang konsisten kepada murid-murid.



Dalam PdP yang menerapkan elemen KBAT dalam penulisan karangan memerlukan guru menggunakan teknik pengajaran, kaedah pembelajaran dan alat pemikiran yang sesuai dan berkesan. Menurut Tanujaya (2016), pengajaran berasaskan KBAT menjadi lebih sukar jika guru tidak berupaya menjadi seorang guru yang kreatif dan menggunakan teknik-teknik pengajaran yang baharu. Kejayaan pelaksanaan pengajaran berasaskan KBAT tidak semata-mata bergantung kepada teknik dan bahan-bahan pengajaran namun ianya juga bergantung kepada pengetahuan dan kemahiran yang dimiliki oleh guru. Guru harus melengkapkan diri dengan memahami KBAT secara mendalam, baharulah mereka mempunyai keupayaan melaksanakan KBAT dalam PdP (Tajularipin, 2017). Di samping itu, guru harus juga melengkapkan diri dengan kemahiran bagaimana KBAT dilaksanakan dalam PdP misalnya, dalam tugas





penulisan karangan. Menurut Siti (2016), dalam kajian yang dijalankan menyatakan guru tidak mempunyai latihan yang mencukupi dalam mengintegrasikan KBAT dalam pengajaran.

Berdasarkan kepada pelbagai masalah dalam penulisan karangan oleh murid-murid, PdP penulisan karangan oleh guru, kesediaan guru dan pentingnya KBAT disebutkan di dalam pengajaran penulisan karangan dalam bahasa Melayu maka wajarlah kajian ini dijalankan.

#### 1.4 Objektif kajian

- (i) Mengetahui pasti kehadiran elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak.
- (ii) Mengetahui pasti kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi kualiti penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak.
- (iii) Mengetahui pasti kesediaan guru dalam pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak.
- (iv) Mengetahui teknik pengajaran guru dalam pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak.





## 1.5 Soalan kajian

- (i) Apakah elemen-elemen KBAT yang hadir dalam karangan bahasa Melayu murid-murid tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak?
- (ii) Sejauh manakah kehadiran elemen-elemen KBAT mempengaruhi kualiti penulisan karangan bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid tingkatan 4 aliran Sastera dan aliran Sains di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak?
- (iii) Sejauh manakah guru bersedia dalam pelaksanaan KBAT dalam penulisan karangan dalam bahasa Melayu tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak?
- (iv) Apakah teknik diteroka oleh guru dalam meningkatkan pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu tingkatan 4 di salah sebuah sekolah menengah di Bintulu, Sarawak?

## 1.6 Kepentingan kajian

Dapatan daripada kajian ini adalah diharap dapat membantu murid-murid agar mampu menerapkan elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan bahasa Melayu dan seterusnya dapat membantu murid-murid memperbaiki kelemahan-kelemahan dalam mengamalkan penulisan karangan yang berkualiti.

Penggunaan elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan adalah sebenarnya tugas guru bahasa Melayu untuk menyampaikan ilmu pengetahuan dan





kemahiran kepada murid-murid semasa menjalankan proses PdP di dalam bilik darjah. Maka, dapatan kajian ini kelak boleh digunakan oleh guru-guru yang mengajar penulisan karangan dalam bahasa Melayu untuk membantu murid-murid agar berupaya menghasilkan karangan yang mengandungi elemen-elemen KBAT. Selain itu, dapatan kajian ini juga boleh memberi faedah kepada penyelidik-penyelidik lain yang berminat dalam menjalankan penyelidikan berbentuk kualitatif melalui kaedah Hermeneutik.

Di samping itu kajian ini boleh memberi sumbangan kepada usaha menghasilkan inovasi yang boleh diguna pakai dalam memperkembangkan serta memantapkan teknik pengajaran guru dalam melahirkan murid-murid yang berupaya menghasilkan penulisan karangan dalam bahasa Melayu yang berkualiti. Dapatan daripada kajian ini juga berupaya membantu guru-guru yang mengajar penulisan karangan dalam bahasa Melayu membantu menyelesaikan masalah murid-murid yang menghasilkan penulisan karangan dengan hanya menyatakan idea-idea pada tahap proses berfikir yang rendah tentang tajuk karangan yang dipelajari dalam proses PdP.

Di samping itu, dapatan daripada kajian ini juga penting kepada pihak pusat perkembangan kurikulum di KPM mengambil kira penekanan dalam penggunaan elemen-elemen KBAT dalam PdP penulisan karangan dalam bahasa Melayu di sekolah menengah dan kepada pihak sekolah agar dapatan ini juga berupaya menjadi panduan dalam perancangan program akademik bagi mata pelajaran bahasa Melayu terutamanya dalam penulisan karangan.

Kesimpulannya, kajian ini adalah penting dalam memberi panduan terhadap penghasilan penulisan karangan dalam bahasa Melayu sekolah menengah kepada murid-murid, guru-guru, pihak Pusat Perkembangan Kurikulum serta kepada para





penyelidik kerana penggunaan elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan akan menjadikan sesebuah karangan yang dihasilkan tersebut adalah berkualiti tinggi.

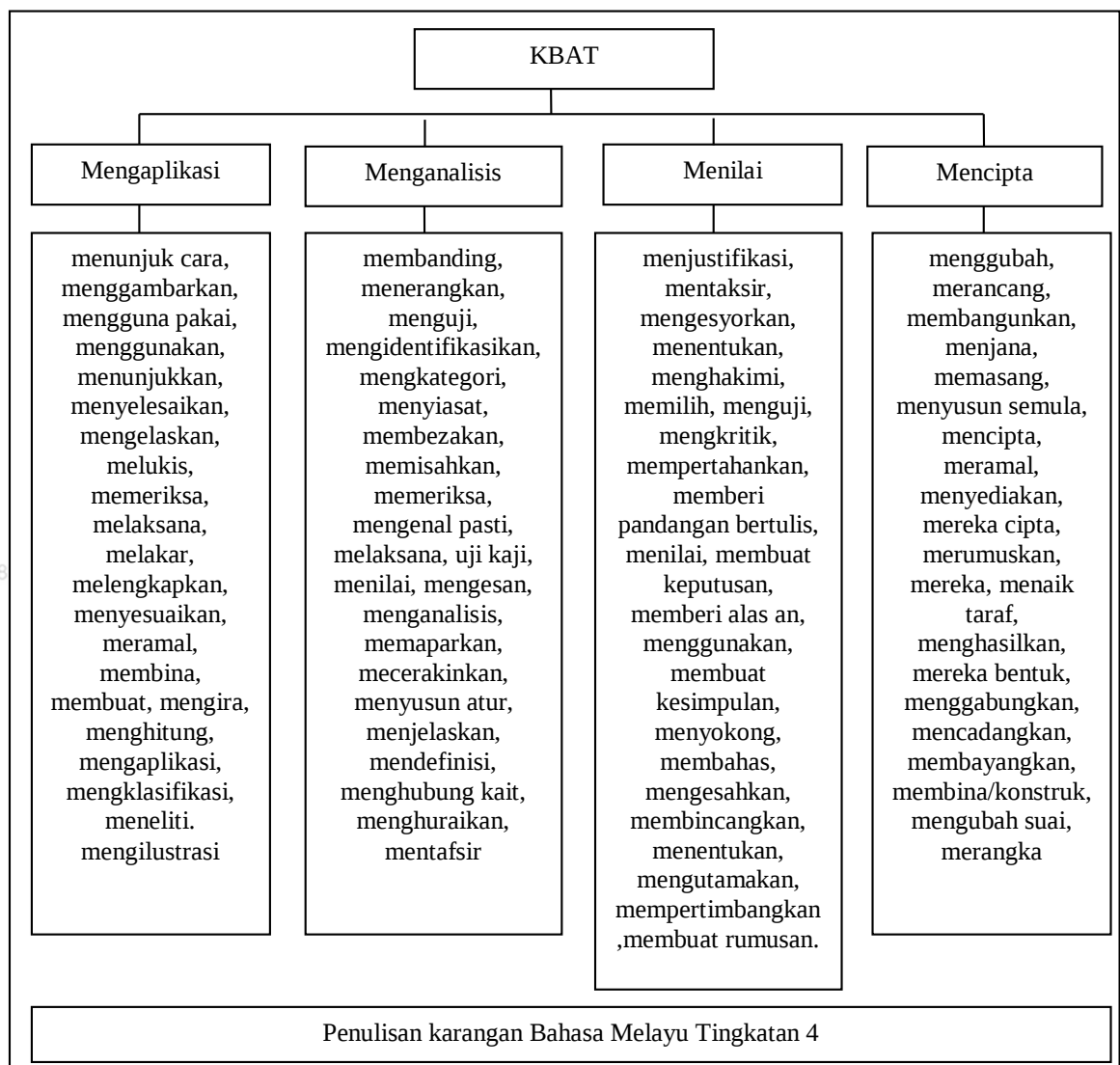
### 1.7 Kerangka konseptual kajian

Kajian ini adalah berbentuk kualitatif yang menggunakan kaedah Hermeneutik dalam menginterpretasikan teks dan penganalisisan data. Kerangka konseptual kajian ini adalah seperti pada Rajah 1.1. Kerangka kajian yang dibina adalah memfokuskan kepada amalan penerapan elemen-elemen KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu tingkatan 4. Beberapa aspek diberi penekanan dalam melihat amalan penerapan elemen-elemen KBAT oleh guru-guru bahasa Melayu tingkatan 4 ialah meliputi kategori menganalisis, kategori menilai dan kategori mencipta. Kategori menganalisis dalam kerangka konseptual ini merujuk kepada mengasingkan maklumat kepada komponen-komponen untuk memahami dan membuat perhubungan antara komponen. Kategori menilai dalam kerangka konseptual ini pula ialah mewajarkan keputusan atau menilai idea, bahan, maklumat, kaedah berdasarkan kriteria yang spesifik. Manakala, kategori mencipta ialah menggabungkan idea-idea, komponen-komponen dengan menggunakan pemikiran yang kreatif untuk menghasilkan idea-idea dan struktur yang baharu.

Ketiga-tiga kategori ini diteliti oleh pengkaji melalui jawapan penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid tingkatan 4, temu bual dan pemerhatian terhadap PdP guru-guru bahasa Melayu tingkatan 4 yang ditranskripsi ke dalam bentuk teks. Berdasar kepada penelitian tersebut, maka persoalan kajian iaitu kehadiran elemen-elemen KBAT dalam penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid tingkatan 4,



pengaruh KBAT dalam penulisan karangan bahasa Melayu murid-murid tingkatan 4, kesediaan guru-guru bahasa Melayu tingkatan 4 dalam pelaksanaan KBAT dalam PdP penulisan karangan dan teknik pengajaran guru dalam meningkatkan KBAT dalam PdP penulisan karangan bahasa Melayu tingkatan 4 dapat dijawab.



Rajah 1.1 Kerangka Konseptual Kajian



## 1.8 Batasan kajian

Kajian ini menggunakan populasi di salah sebuah sekolah menengah di bahagian Bintulu, Sarawak. Seramai 60 orang murid-murid dipilih sebagai responden. Responden adalah dalam kalangan murid-murid Tingkatan 4 yang terdiri daripada 30 orang murid-murid dari aliran Sastera dan 30 orang murid-murid dari aliran Sains. Ini bermakna kesemua karangan murid-murid dipilih daripada sekolah yang sama supaya hasil kajian ini tidak memberi ruang untuk membanding-bandingkan karangan daripada sebuah sekolah dengan sebuah sekolah yang lain. Untuk menjalankan kajian, responden tidak diberitahu. Responden menulis karangan dalam keadaan menduduki peperiksaan kerana soal kebolehpercayaan data harus dikekalkan untuk mendapat sampel kajian yang tulen. Ini bermakna pentadbiran kutipan data diuruskan oleh pihak sekolah tempat kajian ini dijalankan. Dalam peperiksaan tersebut responden diarah menulis karangan tidak kurang daripada 350 patah perkataan selaras dengan kehendak peperiksaan SPM.

Di samping itu, seramai dua orang guru mata pelajaran Bahasa Melayu tingkatan 4 juga dipilih sebagai responden kajian. Hasil temu bual dan hasil pemerhatian PdP terhadap guru ditranskripsi kepada bentuk teks untuk dianalisis.

Dapatan kajian ini tidak mewakili populasi murid-murid tingkatan 4 dan guru-guru mata pelajaran bahasa Melayu di seluruh negara. Kajian ini hanya mengambil kira satu bahagian pentadbiran di negeri Sarawak iaitu bahagian Bintulu. Walau bagaimanapun, langkah awal yang melibatkan sekolah berkenaan boleh dijadikan petanda awal sebagai gambaran sekiranya kajian seumpama ini ingin dijalankan di seluruh negara.





## 1.9 Definisi operasional kajian

Di sini dibincangkan dengan ringkas definisi-definisi bagi konstruk-konstruk penting yang menjadi fokus dalam kajian ini. Berikut merupakan konstruk-konstruks penting itu.

### 1.9.1 Kemahiran Berfikir Aras Tinggi

Kemahiran berfikir aras tinggi atau KBAT ialah bagaimana minda dikembangkan untuk menghadapi cabaran-cabaran baharu. Minda dikembangkan berlaku apabila seseorang individu melakukan interpretasi, membuat analisis atau memanipulasikan informasi. Elemen-elemen tersebut digunakan untuk menyelesaikan masalah serta menjawab persoalan-persoalan yang timbul. Menurut Rajendran (2013), KBAT ialah aras paling tinggi dalam hirarki proses kognitif. Proses kognitif berlaku apabila seseorang mendapat maklumat baharu, menyimpan dalam memori, menyusun serta mengaitkannya dengan pengetahuan sedia ada dan memanjangkan maklumat itu untuk tujuan penyelesaian masalah. KBAT terdiri daripada pelbagai kemahiran berfikir dan proses seperti membuat analisis, membuat intepretasi, membuat generalisasi, berfikir kreatif, berfikir kritis, mahir menyelesaikan masalah serta mahir membuat keputusan yang berkualiti dan efektif. Anderson dan Kratkwohl (2001) dalam semakan semula Taksonomi Bloom menyatakan KBAT mempunyai tiga kategori iaitu menganalisis, menilai dan mencipta. Walau bagaimanapun, kurikulum pendidikan Malaysia berasaskan Taksonomi Bloom semakan Anderson 2001 mengkategorikan domain kognitif KBAT terdiri daripada kategori mengaplikasikan, kategori menganalisis, kategori menilai dan kategori mencipta (Bahagian Pembangunan Kurikulum, 2014).





### 1.9.2 Bahasa Melayu sekolah menengah

Sukatan pelajaran bahasa Melayu sekolah menengah digubal bersesuaian dengan bahasa Melayu yang digunakan dalam kehidupan harian semasa berinteraksi dengan orang lain, mengakses maklumat, dan untuk memahami bahan bacaan. Dalam sukatan pelajaran bahasa Melayu Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) digariskan bahawa murid-murid harus dapat menghasilkan pelbagai jenis penulisan dengan tepat dan jelas tentang ilmu pengetahuan dan kegiatan seharian. Bahasa Melayu merupakan subjek wajib lulus bagi peperiksaan SPM. Kurikulum bahasa Melayu sekolah menengah bertujuan untuk memenuhi hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan bagi melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, emosi, rohani, dan jasmani. Kurikulum bahasa Melayu menyediakan murid menguasai kecekapan berbahasa dan berkomunikasi dengan menggunakan peraturan tatabahasa secara betul dan tepat. Matlamat kurikulum bahasa Melayu sekolah menengah adalah untuk melengkapkan murid-murid dengan keterampilan berbahasa dan berkomunikasi bagi memenuhi keperluan diri dalam urusan harian, pendidikan dan pekerjaan.

### 1.9.3 Penulisan karangan bahasa Melayu

Penulisan karangan merupakan aspek penting dalam kurikulum bahasa Melayu. Penulisan karangan ialah proses menggabungkan kepandaian atau kemahiran mengubah atau menyusun kata-kata untuk dijadikan rangkai kata dan seterusnya untuk dijadikan ayat (Nor Fauziah Abdul Jober, 2017). Dalam PdP bahasa Melayu, proses menulis karangan diberi penekanan untuk menyediakan murid-murid menguasai kecekapan berbahasa dan berkomunikasi. Penulisan yang berkesan dalam peringkat





sekolah menengah harus memenuhi kriteria seperti mana dalam skema pemarkahan KPM. Kriteria-kriteria yang menjadi rujukan utama pemeriksa penulisan karangan ialah penggunaan pelbagai jenis kata dan laras yang sesuai, idea yang relevan, ejaan yang betul, olahan yang menarik, wacana lengkap dan berkesinambungan dan penggunaan gaya bahasa yang pelbagai (Lembaga Peperiksaan Malaysia, 2013). Dalam erti kata lain, murid-murid seharusnya melalui langkah-langkah pemikiran dalam proses menghasilkan sebuah penulisan karangan yang baik.

Proses penulisan karangan merupakan aktiviti yang kompleks kerana komponen dan sub komponen dalam karangan terlibat dalam aksi pada penerangan pendahuluan, perkembangan dan penutup sesebuah penulisan karangan. Dalam penulisan karangan aspek bahasa seperti ayat dan frasa adalah berkait rapat. Menurut Suppiah (2013), aspek-aspek bahasa sangat membantu murid-murid menulis karangan yang berkualiti. Karangan yang berkualiti harus mempunyai ciri-ciri seperti laras bahasa, tekanan suara, nada dan intonasi, irama, kelangsingan bunyi, gerak geri dan lambang bahasa yang terselit pada bahasa yang dilahirkan melalui penulisan karangan.

#### **1.9.4 Kesediaan guru**

Kesediaan guru yang dimaksudkan dalam kajian ini ialah perihal sedia, kesanggupan dan kemampuan guru-guru bahasa Melayu melaksanakan KBAT dalam pengajaran penulisan karangan. Kesediaan melibatkan perihal kepada kesanggupan dan kerelaan. Kesediaan ditentukan dengan persiapan-persiapan yang diperlukan sebelum melakukan sesuatu perkara. Kesediaan dalam konteks guru bermaksud kesanggupan seseorang guru memikul tanggungjawab yang meliputi aspek-aspek seperti minat, sikap,





pengetahuan, kemahiran dan amalan (Nur Hawa Hanis binti Abdullah & Ghazali bin Darusalam, 2018). Kesediaan juga mengambil kira penerimaan seseorang terhadap sesuatu perkara. Menurut Wearmouth, Edward dan Richmond (2000), kesediaan melibatkan penerimaan seseorang dalam sesuatu perkara dari segi mental, fizikal dan emosi.

### 1.9.5 Kaedah Hermeneutik

Hermeneutik berasal daripada perkataan Greek yang bermaksud “*interpretation*”. Maka, fahaman tentang Hermeneutik boleh ditakrifkan sebagai suatu proses menginterpretasikan teks. Kaedah Hermeneutik digunakan sebagai suatu percubaan ke arah mencari makna dalam perkataan yang ditulis atau direkodkan dapatan semasa mengkaji apa yang dikehendaki. Kaedah ini adalah kualitatif yang menekankan pengaruh sosiobudaya dan sejarah dalam mencungkil atau mendedahkan makna yang tersirat daripada teks atau karya. Menurut Loganathan (1992), Hermeneutik merupakan Sains yang membicarakan tingkah laku manusia melalui metodologi yang sesuai dalam konteks dunia hari ini. Hermeneutik dianggap sebagai Sains kerana ia digunakan untuk menyiasat dan membongkar misteri yang tersembunyi terhadap tingkah laku manusia. Terdapat dua fungsi dalam Hermeneutik, iaitu fungsi pertama adalah memastikan isi dan makna kata-kata, kalimat-kalimat, teks-teks dan fungsi kedua adalah menemukan instruksi-instruksi yang terdapat di dalam bentuk-bentuk simbolik. Ini bermakna kaedah Hermeneutik dapat menghalusi makna teks sebagai cara untuk menyampaikan pengalaman, kepercayaan dan penghakiman daripada seseorang kepada orang lain. Menurut Mueller (1997), Hermeneutik adalah seni pemahaman dan bukan sebagai bahan yang telahpun difahami. Hermeneutik juga adalah sebahagian daripada





seni pemikiran dan berlatarkan falsafah. Oleh itu untuk penginterpretasian terhadap ilmu pengetahuan tentang bahasa, maka adalah penting untuk memahami ilmu pengetahuan individu.

Martin Heidegger seorang ahli falsafah menggunakan kaedah Hermeneutik pada tahun 1889-1976. Walau bagaimanapun, Hermeneutik telah mula dipelopori oleh Schleimacher dan Dilthey sejak abad ke-17 dan diteruskan oleh Habermas, Gadamar, Heidegger, Ricour pada abad ke-20. Menurut Schmidt (2006), Hermeneutik diselitkan dalam bahasa Inggeris dalam tahun 1737 dalam edisi kedua daripada buku Daniel Waterland, iaitu *Review of Doctorine of the Eucharist*. Sebelum ini Johann Dannhauer, seorang rakyat Jerman mencantumkan perkataan Latin “*hermeneutica*”. Dari sini merupakan asal usul Hermeneutik yang merupakan perkataan yang dimodifikasi daripada kata kerja Latin, iaitu “*hermeneuen*” yang bermakna untuk mengekspresikan, untuk memperjelaskan atau menginterpretasikan dan untuk menterjemah. Terjemahan Latin daripada kata Greek ialah “*interpretatio*”, iaitu daripada kata asal bahasa Inggeris “*interpretation*”. Hermeneutik merupakan satu kaedah digunakan utk menjalankan kajian secara kualitatif di mana teks dianalisis melalui proses interpretasi.

### 1.10 Rumusan

Dalam bab ini telah diutarakan perkara-perkara mengenai latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif kajian, soalan kajian, kepentingan kajian, kerangka konsep kajian, batasan kajian dan definisi operasional kajian seperti kemahiran berfikir aras tinggi, bahasa Melayu sekolah menengah, , penulisan karangan bahasa Melayu, kesediaan guru dan kaedah Hermeneutik.

