



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**INTEGRASI PENDEKATAN *CARING* MELALUI
TEATER FORUM DALAM PENGAJARAN DAN
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN MORAL
TINGKATAN SATU**



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

LETCHUMIE DEVI A/P VARATHA RAJU

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2020



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**INTEGRASI PENDEKATAN CARING MELALUI TEATER FORUM
DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN MORAL TINGKATAN SATU**

LETCHUMIE DEVI A/P VARATHA RAJU



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi

**TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT UNTUK
MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN
(MOD PENYELIDIKAN)**

**FAKULTI SAINS KEMANUSIAAN
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

2020



05-4506832



pustaka.upsi.edu.my



Perpustakaan Tuanku Bainun
Kampus Sultan Abdul Jalil Shah



PustakaTBainun



ptbupsi



Sila tanda (✓)

Kertas Projek

Sarjana Penyelidikan

Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus

Doktor Falsafah

/

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH**PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN**

Perakuan ini telah dibuat pada ..10....(hari bulan).....NOV..... (bulan) 20.....

i. Perakuan pelajar :

Saya, LETCHUMIE DEVI A/P VARATHA RAJU, M20162002409, FAKULTI SAINS KEMANUSIAAN (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk INTEGRASI PENDEKATAN CARING MELALUI TEATER FORUM DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN MORAL TINGKATAN SATU

adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejasanya dan secukupnya

Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, NADARAJAN A/L THAMBU (NAMA PENYELIA) dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk INTEGRASI PENDEKATAN CARING MELALUI TEATER FORUM DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN MORAL TINGKATAN SATU

(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN (SLA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

Tarikh

Tandatangan Penyelia





**INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES**

**BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM**

Tajuk / Title: INTEGRASI PENDEKATAN CARING MELALUI TEATER FORUM DALAM PENGAJARAN
DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN MORAL TINGKATAN SATU

No. Matrik / *Matric's No.*: M20162002409

Saya / I: LETCHUMIE DEVI A/P VARATHA RAJU
(Nama pelajar / *Student's Name*)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-

acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris
2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.
4. Sila tandakan (✓) bagi pilihan kategori di bawah / *Please tick (✓) for category below:-*

☐ **SULIT/CONFIDENTIAL**

Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / *Contains confidential information under the Official Secret Act 1972*

☐ **TERHAD/RESTRICTED**

Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / *Contains restricted information as specified by the organization where research was done.*

☒ **TIDAK TERHAD / OPEN ACCESS**

(Tandatangan Pelajar/ Signature)

(Tandatangan Penyelia / *Signature of Supervisor*)
& (Nama & Cop Rasmi / *Name & Official Stamp*)

Tarikh: _____

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh laporan ini perlu dikelaskan sebagai **SULIT** dan **TERHAD**.

Notes: If the thesis is CONFIDENTIAL or RESTRICTED, please attach with the letter from the organization with period and reasons for confidentiality or restriction.



PENGHARGAAN

Saya bersyukur kepada Tuhan kerana memberkati saya sepanjang masa sehingga saya dapat menyempurnakan tesis ini dengan jayanya walaupun menempuhi pelbagai dugaan dan rintangan. Dalam ruang ini, saya mengambil kesempatan untuk merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada insan-insan yang membantu saya.

Saya ingin merakamkan jutaan terima kasih dan penghargaan kepada penyelia saya, Dr. Nadarajan A/L Thambu yang telah banyak memberi sokongan, dorongan, bantuan, dan bimbingan kepada saya untuk menyempurnakan tesis ini. Ucapan terima kasih juga saya tujukan kepada Dr.Noor Banu bt Mahadir Naidu, Dr. Tan Bee Piang (Professor Madya) dan Dr.Vasanthan A/L Gurusamy yang telah memberi nasihat dan komen tentang tesis saya.

Pada masa yang sama saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Kementerian Pelajaran Malaysia, Jabatan Pendidikan Negeri Johor dan sekolah-sekolah kajian kerana telah memberikan kebenaran kepada saya untuk melaksanakan kajian ini. Terima kasih kepada Pengetua, Guru Penolong Kanan, guru-guru dan murid-murid di sekolah tempat kajian dijalankan khususnya peserta kajian ini atas kerjasama, kesanggupan dan pengorbanan mereka sepanjang kajian saya dijalankan.

Ribuan terima kasih kepada kedua-dua ibu bapa yang saya hormati, En.Varatha Raju A/L Ramasamy dan Pn. Rajeswary A/P Sinnasamy yang sentiasa memberi kasih sayang, dorongan, doa, peringatan dan panduan hidup yang amat saya perlukan. Ucapan terima kasih kepada suami tersayang, En.Letchumikanth A/L Joseph Pereira atas kesabaran, sokongan, bantuan, toleransi, cinta dan doa beliau, sehingga tesis dan pengajian ini dapat disempurnakan dengan jayanya. Akhir kata, ucapan terima kasih juga kepada semua yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam memberikan sumbangan cadangan dan bantuan dalam menyiapkan tesis ini.





ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengintegrasikan pendekatan *Caring* melalui Teater Forum dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral tingkatan satu. Pendekatan *Caring* atau "kepedulian" dalam Pendidikan Moral dipeloporkan oleh Noddings. Kajian ini juga dijalankan untuk meneroka perkembangan penaaakulan, emosi, dan amalan moral *caring*. Reka bentuk kajian tindakan digunakan dalam kajian ini dengan melibatkan murid Pendidikan Moral tingkatan satu. Hanya 27 orang murid daripada 70 orang murid dari dua kelas telah dipilih sebagai peserta kajian berdasarkan komitmen murid untuk memberi input. Data kualitatif telah dikumpul melalui protokol temu bual, catatan pemerhatian dan catatan jurnal. Analisis tematik Miles dan Huberman telah digunakan untuk menganalisis data kualitatif. Dapatan utama temu bual dalam gelung pertama berdasarkan situasi penderaan haiwan mendapati murid membuat penaaakulan moral dan menunjukkan emosi seperti kesedihan, simpati dan empati. Dalam gelung kedua pula situasi moral memaparkan tema kemarahan ibu kepada anak atas kecuaiannya anak di mana murid melahirkan emosi rasa bersalah dan insaf. Pada gelung terakhir, situasi murid tidak menghormati guru telah mendapati reaksi emosi murid dalam bentuk rasa bersalah dan perasaan malu. Data pemerhatian dan catatan jurnal telah menunjukkan tema-tema yang muncul daripada temu bual telah disahkan oleh data pemerhatian dan catatan jurnal. Kesimpulannya, dapatan empirikal kajian menunjukkan teknik Teater Forum yang digunakan oleh guru dengan memberi situasi moral dapat meningkatkan proses penaaakulan moral murid di mana aspek pemikiran dan emosi moral *caring* seperti perasaan insaf, berpuas hati, gembira, rasa bersalah dan perasaan malu telah ditunjukkan oleh murid. Di samping itu, amalan moral *caring* yang dikenalpasti dalam kajian ini adalah amalan memberi pujian, mendorong rakan, saling menolong, bersabar, bertolak ansur, mendengar pendapat orang lain, bersikap adil dan menasihati orang lain. Implikasi kajian menunjukkan bahawa pengintegrasian pendekatan *Caring* melalui Teater Forum dalam pengajaran dan pembelajaran boleh dilaksanakan oleh guru Pendidikan Moral di semua peringkat persekolahan.





INTEGRATION OF CARING APPROACH THROUGH FORUM THEATRE IN TEACHING AND LEARNING OF MORAL EDUCATION IN FORM ONE

ABSTRACT

This study aimed to integrate the Caring approach through Forum Theatre in the teaching and learning of form one Moral Education. The Caring or “kepedulian” approach in Moral Education was pioneered by Noddings. This study was also conducted to explore the development of caring moral reasoning, emotions, and practices. The action research design was used in this study by involving form one Moral Education students. Only 27 students out of 70 students from two classes were selected as study participants based on students' commitment to provide input. Qualitative data were collected through interview protocols, observation notes and journal entries. The thematic analysis of Miles and Huberman has been used to analyze qualitative data. The main findings of the interview in the first cycle based on the situation of animal abuse found that students make moral reasoning and show emotions such as sadness, sympathy and empathy. In the second cycle, the moral situation displays the theme of the mother's anger towards the child over the child's negligence in which the student expresses feelings of guilt and remorse. In the last cycle, the situation of students disrespecting the teacher has found students' emotional reactions in the form of guilt and shame. Observation data and journal entries have shown that the themes that emerged from the interviews have been validated by observation data and journal entries. In conclusion, the empirical findings of the study show that Forum Theatre techniques used by teachers by giving moral situations can improve the process of moral reasoning of students where aspects of caring moral thinking and emotions such as feelings of repentance, satisfaction, happiness, guilt and shame have been shown by students. In addition, the moral practices of caring identified in this study are the practice of giving praise, encouraging friends, helping each other, being patient, tolerant, listening to the opinions of others, being fair and advising others. The implications of the study show that the integration of Caring approach through Forum Theatre in teaching and learning can be implemented by Moral Education teachers at all school levels.



KANDUNGAN

MUKA SURAT

PENGAKUAN

PENGHARGAAN

iv

ABSTRAK

v

ABSTRACT

vi

KANDUNGAN

vii

SENARAI RAJAH

xiv

SENARAI JADUAL

xv

SENARAI SINGKATAN

xvi

SENARAI LAMPIRAN

xvii

BAB 1 PENGENALAN

1.1 Pendahuluan

1

1.2 Latar Belakang Kajian

2

1.2.1 Pendidikan Moral di Malaysia

3

1.3 Pernyataan Masalah

9

1.4 Objektif Kajian

16

1.5 Persoalan Kajian

17

1.6 Kerangka Konseptual

17

1.7 Kepentingan Kajian

20

1.8 Batasan Kajian

22

1.9	Definisi Istilah	23
1.9.1	Pendekatan	23
1.9.2	Pendekatan <i>Caring</i> (Kepedulian)	24
1.9.3	Teknik Teater Forum	28
1.9.4	Pendidikan Moral	30
1.10	Organisasi Tesis	31

BAB 2 SOROTAN KAJIAN

2.1	Pengenalan	33
2.2	Pengertian Moral	34
2.3	Pendidikan Moral di Malaysia	40
2.3.1	Sejarah Pendidikan Moral di Malaysia	40
2.3.2	Masalah Berkaitan Pendidikan Moral di Malaysia	42
2.3.3	Pedagogi Pendidikan Moral di Malaysia	43
2.4	Pendekatan Moral dalam Pengajaran dan Pembelajaran Pendidikan Moral	46
2.4.1	Pendekatan Pemupukan Nilai	48
2.4.2	Pendekatan Pembinaan Rasional	49
2.4.3	Pendekatan Penjelasan Nilai	51
2.4.4	Pendekatan Analisis Nilai	53
2.4.5	Pendekatan Perkembangan Kognitif	54
2.4.6	Kelebihan dan Kelemahan Lima Pendekatan	57
2.5	Penggunaan Empat Komponen Pendekatan <i>Caring</i> untuk Mencapai Tiga Dimensi Moral	59

2.5.1	Pemodelan (<i>Modelling</i>)	60
2.5.2	Dialog (<i>Dialogue</i>)	62
2.5.3	Amalan (<i>Practice</i>)	64
2.5.4	Pengesahan (<i>Confirmation</i>)	66
2.6	Penggunaan Pendekatan <i>Caring</i>	67
2.6.1	Penggunaan Pendekatan <i>Caring</i> dalam Organisasi	69
2.6.2	Penggunaan Pendekatan <i>Caring</i> dalam Kepimpinan dan Organisasi Sekolah	71
2.6.3	Penggunaan Pendekatan <i>Caring</i> dalam Bidang Kejururawatan	73
2.6.4	Penggunaan Pendekatan <i>Caring</i> dalam Pengajaran Pendidikan Moral	75
2.7	Teknik Teater Forum	78
2.8	Domain Moral dalam Pendidikan Moral	82
2.8.1	Penaakulan Moral	82
2.8.2	Emosi Moral	85
2.8.3	Perlakuan Moral	89
2.9	Kesimpulan Bab	92

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	93
3.2	Reka Bentuk Kajian	94
3.2.1	Reka Bentuk Kajian Kualitatif	94
3.2.2	Reka Bentuk Kajian Tindakan	95

3.2.3	Pelaksanaan Kajian Tindakan di Bilik Darjah	98
3.3	Instrumen Kajian	99
3.4	Pemilihan Tempat Kajian	105
3.4.1	Sekolah Sun	107
3.4.2	Sekolah Moon	108
3.5	Pemilihan Peserta Kajian	108
3.6	Rakan Kolaborasi	110
3.7	Prosedur Kajian	112
3.8	Analisis Data	114
3.9	Tatacara Analisis Data	116
3.9.1	Pengumpulan dan Pengurusan Data (<i>Data Collection</i>)	116
3.9.2	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	117
3.9.2.1	Proses Pengekodan, Penghasilan Kategori dan Tema	118
3.9.3	Paparan Data (<i>Data Display</i>)	120
3.9.4	Melakar Kesimpulan / Verifikasi (<i>Drawing Conclusion / Verification</i>)	122
3.10	Kesahan Dan Kebolehpercayaan	123
3.10.1	Kesahan dan Kebolehpercayaan Tema	124
3.10.2	Kesahan dan Kebolehpercayaan dalam Kualitatif	125
3.10.3	Kaedah Triangulasi	131
3.10.4	Kaedah Penelitian Rakan Sebaya	133
3.10.5	Kaedah Tempoh Yang Lama	134
3.10.6	Semakan Peserta Kajian	135

3.10.7	Jejak Audit	137
3.10.8	Penilaian Pakar	138
3.11	Etika Penyelidikan	139
3.12	Kesimpulan Bab	141

BAB 4 ANALISIS DAN DAPATAN KAJIAN

4.1	Pengenalan	142
4.2	Perkembangan Penaakulan Moral <i>Caring</i>	143
4.2.1	Tema 1: Pemikiran <i>Caring</i>	144
4.2.1.1	Tafsiran Situasi <i>Caring</i>	145
4.2.1.2	Rasional yang <i>Caring</i>	151
4.2.2	Tema 2: Pertimbangan yang <i>Caring</i>	156
4.2.2.1	Pemahaman Isu Moral <i>Caring</i>	157
4.2.2.2	Penyelesaian Masalah Bersifat <i>Caring</i>	162
4.3	Perkembangan Emosi Moral <i>Caring</i>	167
4.3.1	Tema 3: Kewujudan Perasaan Kendiri	169
4.3.1.1	Perasaan Rasa Bersalah / Malu	169
4.3.1.2	Perasaan Insaf	172
4.3.1.3	Perasaan Puas Hati / Gembira / Tenang	174
4.3.2	Tema 4: Kesedaran Terhadap Perasaan Orang Lain	178
4.3.2.1	Perasaan Belas Kasihan / Simpati	178
4.3.2.2	Perasaan Empati / Sedih	182
4.3.2.3	Perasaan Kasih Sayang	186

4.4	Perkembangan Amalan Moral <i>Caring</i>	189
4.4.1	Amalan Memberi Pujian / Dorongan	191
4.4.2	Amalan Saling Menolong	195
4.4.3	Amalan Bersabar / Bertolak Ansur	197
4.4.4	Amalan Mendengar Pendapat Orang Lain / Keadilan	201
4.4.5	Amalan Menasihati	202
4.5	Kesimpulan Bab	204

BAB 5 PERBINCANGAN, IMPLIKASI DAN CADANGAN

5.1	Pengenalan	205
5.2	Perbincangan	206
5.2.1	Pengintegrasian Pendekatan <i>Caring</i> Melalui Teater Forum	206
5.3	Perkembangan Penaakulan Moral <i>Caring</i>	207
5.3.1	Pemikiran Moral <i>Caring</i>	207
5.3.2	Pertimbangan <i>Caring</i>	210
5.3.3	Dapatan Soalan Kajian 1	211
5.4	Perkembangan Emosi Moral <i>Caring</i>	212
5.4.1	Kewujudan Pelbagai Perasaan Kendiri	212
5.4.2	Kesedaran Terhadap Perasaan Orang Lain	214
5.4.3	Dapatan Soalan Kajian 2	216
5.5	Perkembangan Amalan Moral <i>Caring</i>	216
5.5.1	Dapatan Soalan Kajian 3	219

5.6	Implikasi Dapatan Kajian	220
5.6.1	Implikasi Terhadap Matlamat Pendidikan Moral	220
5.6.2	Implikasi Terhadap Proses Pengajaran dan Pembelajaran	222
5.6.3	Implikasi Terhadap Guru Pendidikan Moral	222
5.6.4	Implikasi Terhadap Murid	224
5.7	Cadangan Kajian Lanjutan	225
5.8	Kesimpulan Bab	226

RUJUKAN

LAMPIRAN

SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka Surat
1.1	Hubungan Antara Penaakulan Moral, Emosi Moral dan Perlakuan Moral	6
1.2	Kerangka Konseptual Pengintegrasian Pendekatan <i>Caring</i> Melalui Teknik Teater Forum dalam Pengajaran dan Pembelajaran Pendidikan Moral	20
3.1	Model Kajian Tindakan	97
3.2	Kerangka Analisis Data Kualitatif	115
3.3	Proses Pengekoden, Penghasilan Kategori dan Tema	120
4.1	Proses Perkembangan Penaakulan Moral <i>Caring</i>	144
4.2	Proses Perkembangan Emosi Moral <i>Caring</i>	168
4.3	Proses Perkembangan Amalan Moral <i>Caring</i>	191



SENARAI JADUAL

No. Jadual

Muka Surat

3.1	Bilangan Peserta Kajian	110
3.2	Maklumat Rakan Kolaborasi	111
3.3	Kesahan dan Kebolehpercayaan dalam Kualitatif	126





SENARAI SINGKATAN

DSKP	Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran
KBAT	Kemahiran Berfikir Aras Tinggi
KBSM	Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
KSSM	Kurikulum Standard Sekolah Menengah
KSSR	Kurikulum Standard Sekolah Rendah
NPSC	<i>New Primary School Curriculum</i>
PAK-21	Pembelajaran Abad ke-21
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
UPSR	Ujian Penilaian Sekolah Rendah





SENARAI LAMPIRAN

- A Protokol Pemerhatian di dalam Bilik Darjah
- B Protokol Temubual
- C Panduan Penulisan Jurnal
- D Surat Kebenaran EPRD
- E Surat Kebenaran Jabatan Pelajaran Negeri
- F Surat Kebenaran Ibu Bapa
- G Surat Kebenaran Peserta Kajian/Rakan Kolaborasi
- H Rancangan Pengajaran Gelung I fasa I
- I Rancangan Pengajaran Gelung I fasa II
- J Rancangan Pengajaran Gelung II fasa I
- K Rancangan Pengajaran Gelung II fasa II
- L Rancangan Pengajaran Gelung III fasa I
- M Rancangan Pengajaran Gelung III fasa II
- N Transkripsi Temu Bual (Sebahagian)
- O Contoh Jurnal Murid
- P Proses Pengekodan Dengan Menggunakan *NVivo Plus 12*





BAB 1

PENGENALAN

1.1 Pendahuluan

Pendidikan memainkan peranan penting dalam pembangunan dan kemajuan sesebuah masyarakat atau ummah. Maju atau mundur sesebuah masyarakat amat bergantung kepada maju atau mundurnya pendidikan masyarakat tersebut. Oleh itu, pendidikan menjadi perkara utama dan perlu diberi keutamaan dalam perancangan dan pembangunan sesebuah masyarakat. Dengan pendidikan sahajalah dikatakan sesebuah masyarakat dan negara dapat mencapai akhlak yang tinggi.

Maka, pengajaran merupakan seni yang kompleks dan memerlukan perhatian serius daripada guru (Cullingford, 1995; Phenix, 1958). Antara perkara yang paling penting ialah kualiti guru yang sering dikaitkan dengan sifat-sifat diri, sikap dan kelakuan untuk menjadikan pengajaran lebih berkesan. Selain daripada itu, ciri-ciri umum guru efektif yang ditegaskan oleh McDiarmid, Ball, dan Anderson (1989) ialah, apabila mereka berusaha untuk mencapai tujuan pengajarannya, berhati-hati terhadap kesan kelakuan mereka terhadap murid, berusaha ke arah kejayaan murid dan diri sendiri, berpengalaman tentang mata pelajaran yang diajar secara mendalam,





memberikan perhatian dan menghormati murid serta mampu membuat keputusan secara bijak dan cermat. Kajian lampau membuktikan perlunya pelbagai pendekatan pengajaran dan pembelajaran untuk membolehkan sesuatu pengajaran dan pembelajaran menjadi lebih bermakna (Clermont, Borko, & Krajcik, 1994; Cochran, De Ruiter & King, 1993; Doyle, 1986; Grossman, 1990; McDiarmid, et al., 1989; Shulman, 1987).

1.2 Latar belakang kajian

Sebagai asas bagi membentuk golongan murid seimbang dari segi intelek, rohani, jasmani dan emosi, salah satu aspirasi murid yang ditekankan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia [PPPM] (2013-2025) adalah ‘etika dan kerohanian’ di mana sistem pendidikan akan mempersiapkan setiap murid supaya berani menghadapi cabaran, menyelesaikan masalah dengan aman, membuat keputusan yang wajar dan rasional serta mempunyai keberanian untuk melakukan apa-apa yang betul. Bagi merealisasikan aspirasi tersebut, mata pelajaran Pendidikan Moral menjadi salah satu usaha untuk mendidik murid supaya menjadi insan yang bermoral dan berakhlak mulia dengan aspek perkembangan penaaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral (Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran [DSKP] Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015).

Menurut Menteri Pendidikan Datuk Seri Mahdzir Khalid, Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah disemak semula dan dilaksanakan pada tahun 2017, sepertimana inisiatifnya yang





terkandung dalam PPPM 2013-2025 (Berita Harian *Online*, 2017). Sebagai lanjutan daripada itu, pelaksanaan KSSR dan KSSM merupakan penanda aras keberkesanan Pendidikan Abad ke-21 (PAK-21) seperti dihasratkan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) mulai tahun 2014, iaitu selaras dengan Transformasi Pendidikan Negara dalam PPPM (2013 - 2025). Cabaran utama dalam PAK-21 adalah menyediakan kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menjurus ke arah Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) di samping membentuk insan yang bermoral dan berakhlak. Bagi menghadapi cabaran tersebut, guru perlu mengemaskini pengetahuan (kandungan kurikulum) dan kompetensi (pedagogi pengajaran dan pembelajaran) supaya kekal relevan dengan keperluan semasa dan akan datang (Buletin Anjakan, Buletin Transformasi Pendidikan Malaysia, PPPM 2013-2025, Bil 4/2015).



1.2.1 Pendidikan Moral di Malaysia

Pendidikan Moral di Malaysia telah dilaksanakan sejak tahun 1983 dan Pendidikan Moral merupakan satu mata pelajaran teras yang diajar kepada murid yang bukan Islam. Mata pelajaran ini bertujuan untuk mendidik murid menjadi insan yang berdisiplin dan berakhlak mulia. Pendidikan Moral di Malaysia mengambil bentuk selepas Laporan Jawatankuasa Kabinet 1979. Semua aktiviti dalam Pendidikan Moral adalah berdasarkan laporan 1979 daripada Jawatankuasa Kabinet mengenai pendidikan untuk mengkaji semula pelaksanaan dasar pendidikan (Vishalache & Darcia Narvaez, 2016).





Laporan Jawatankuasa Kabinet, 1979 menyatakan bahawa:

untuk membina masyarakat berbudaya dan bersatu padu yang berdisiplin, ia adalah disyorkan bahawa ketika murid Islam belajar Pengetahuan Agama Islam, dan ini termasuk murid-murid lain yang memilih untuk mengikuti pelajaran ini, murid bukan Islam perlu diajar Pendidikan Moral dan Etika. Semua murid yang belajar Pendidikan Moral dan Etika, hendaklah menduduki peperiksaan mata pelajaran tersebut. Dalam kedua-dua mata pelajaran ini, menghormati individu dan kebebasan untuk memeluk mana-mana agama dalam pelbagai masyarakat harus dibudayakan (Laporan Jawatankuasa Kabinet 1979, petikan 127.1, ms. 72)

PPPM 2013 - 2025 telah menetapkan 11 anjakan utama di mana anjakan ketiga menekankan tentang melahirkan rakyat yang menghayati nilai. Pihak KPM hendak mengukuhkan Pendidikan Moral dalam kalangan murid kerana Pendidikan Moral merupakan satu usaha untuk mendidik murid supaya menjadi insan yang bermoral dan berakhlak mulia (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015).



aspek moral yang boleh menjadi realiti melalui mata pelajaran Pendidikan Moral. Falsafah Pendidikan Kebangsaan yang dinyatakan berikut akan menentukan arah haluan, asas dan sumber inspirasi kepada semua usaha dan rancangan dalam bidang pendidikan. Falsafah Pendidikan menyatakan:

Pendidikan di Malaysia adalah satu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara (Akta Pendidikan 1996, 2012, ms 13).

Dengan adanya kedua-dua komponen di atas, ternyata Pendidikan Moral mempunyai skop dan batasan tertentu dalam mencapai matlamat dan objektifnya.





Matlamat kurikulum Pendidikan Moral adalah membentuk insan berakhlak mulia dan berintegriti yang berpegang kepada nilai universal berasaskan prinsip moral dan menyumbang ke arah perpaduan dan kesejahteraan negara serta masyarakat global (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015).

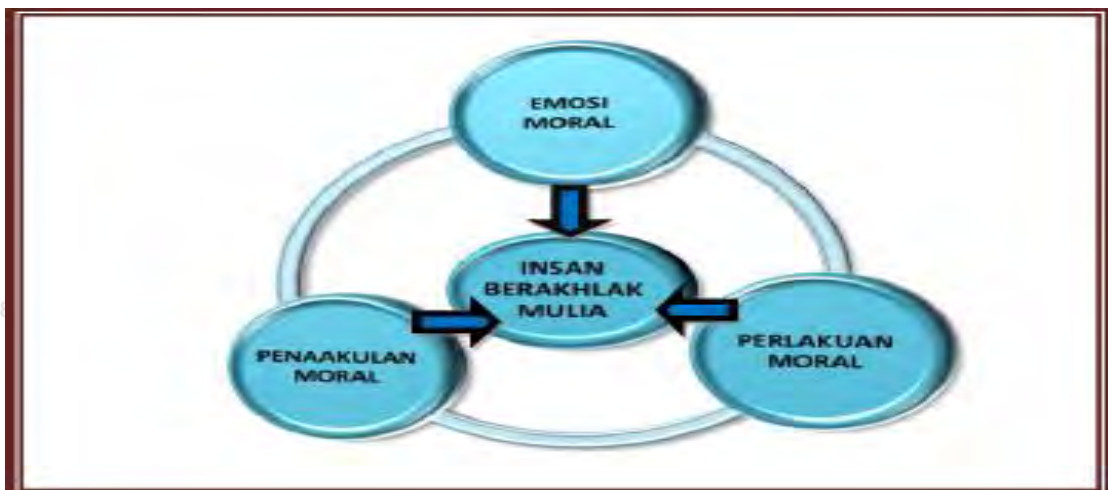
Organisasi kandungan Pendidikan Moral kini dibahagikan kepada tujuh bidang yang menjadi wahana untuk menyampaikan nilai-nilai universal kepada murid. Bidang-bidangnya itu ialah (i)Pengenalan moral, (ii)Diri, keluarga dan persahabatan, (iii)Hubungan antara diri, komuniti dan masyarakat, (iv)Moral, peraturan dan undang-undang, (v)Insan bermoral, (vi)Jati diri moral, dan (vii)Moral dan kenegaraan. Manakala terdapat 18 nilai universal yang perlu diterapkan iaitu kepercayaan kepada Tuhan, bertanggungjawab, berdikari, harga diri, kerajinan, berterima kasih, patriotisme, kebebasan, keberanian, kejujuran, rasional, baik hati, hemah tinggi, hormat, kasih sayang, kerjasama, kesederhanaan dan toleransi (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015).

Selain daripada nilai, satu aspek baru yang diperluaskan dalam Pendidikan Moral menerusi DSKP ialah tiga domain moral iaitu penaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral. Domain moral ini mendorong seseorang murid membuat pertimbangan moral (*moral judgement*) yang sesuai, tepat dan konsisten. Penaakulan moral adalah keupayaan mental untuk menaakul dalam sesuatu situasi yang berkonflik nilai demi mengenal pasti perbuatan baik atau benar dan perbuatan jahat atau salah.



Kesedaran emosi moral pula, melahirkan kepedulian dan hati nurani berikutan melahirkan motivasi moral dan niat untuk bertindak berdasarkan empati dan simpati terhadap diri dan orang lain. Perlakuan moral dikenali sebagai tindakan moral yang wujud di antara penaakulan moral dan emosi moral. (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015).

Rajah 1.1 menunjukkan hubungan antara penaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral dalam pembentukan insan yang berakhlak mulia.



Rajah 1.1. Hubungan antara penaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral
Sumber : DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu (2015)

Tambahan pula, KBAT juga ditekankan dalam mata pelajaran Pendidikan Moral. Tujuannya adalah untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul serta strategi berfikir (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015). Dalam pada itu, pelaksanaan PAK-21 menuntut setiap guru supaya bertindak lebih kreatif dan inovatif untuk mewujudkan pengajaran dan pembelajaran berkesan di dalam bilik darjah (Norhailmi, 2017). Seterusnya, pedagogi



PAK-21 mendatang dikatakan perlu menjadi medium yang boleh menimbulkan refleksi kritis dalam kalangan murid kerana murid ialah bakal warganegara yang harus berfikir untuk pembangunan dan perubahan sosial masyarakat (Nadarajan, 2019). Dalam keadaan menyampaikan kandungan Pendidikan Moral, guru terpaksa bekerja dengan bertungkus lumus untuk menanamkan nilai-nilai moral dalam kalangan murid.

Dalam perkembangan era globalisasi pada masa kini, guru menghadapi banyak cabaran dan situasi yang sukar. Namun demikian, guru bertanggungjawab untuk memupuk kecekapan global dalam kalangan murid serta menanam nilai-nilai dalam kalangan mereka (Ilhavenil & Wan Hasmah Wan Mamat, 2013). Zhao (2010), menegaskan bahawa guru perlu membimbing murid untuk sedar tentang konflik yang berlaku dalam kalangan manusia dari pelbagai perspektif. Maka, murid dapat memahami keadaan dunia sebenar dan boleh membuat penaaakulan moral mengikut keadaan tersebut.

Dalam era ini, walaupun pelbagai masalah ditimbulkan dalam pelaksanaan kurikulum Pendidikan Moral di Malaysia, namun lebih tumpuan diberikan kepada guru yang mengajar mata pelajaran ini. Beberapa kajian dan penulisan artikal mengukuhkan bahawa wujud beberapa masalah dari segi pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral yang boleh membawa kepada kesan dari segi aspek amalan moral, perkembangan emosi dan empati dalam kalangan murid. Maka, pengajaran guru di kelas perlu menjurus kepada aspek membina dan merekayasa insan yang memiliki pemikiran, perasaan dan bertindak secara bermoral (Nadarajan & Muhammad Hasbi, 2017).





Menurut Noor Banu (2008), Pendidikan Moral dianggap sebagai alat untuk mengawal murid-murid bukan Islam semasa murid Islam sedang mengikuti mata pelajaran Agama Islam. Walaupun tiada siapa yang mengaku tentang kepentingan Pendidikan Moral selain KPM, namun dari segi pelaksanaannya terbukti bahawa mata pelajaran ini sering dipinggirkan dalam pelaksanaan di sekolah. Hasil kajian Kalaiselvi, Nur Surayyah dan Umi Kalthom (2015) menunjukkan guru yang mengajar juga tidak berapa mengambil berat tentang kandungan Pendidikan Moral dan hanya menyampaikan kandungan dari buku teks sahaja.

Akibat kelalaian tenaga pengajar Pendidikan Moral, murid kini terlibat dengan beberapa gejala sosial kerana kekurangan kemampuan untuk membuat pertimbangan tentang perkara baik, benar, betul, patut dan palsu. Maka guru yang mengajar Pendidikan Moral harus menggunakan pendekatan yang sesuai untuk menyempurnakan fokus utama KSSM Pendidikan Moral, iaitu membentuk insan yang berakhlak mulia (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015). Roebban (1995) berkata bahawa Pendidikan Moral boleh menjadi beku dan tidak berkesan tanpa sebarang komitmen sebenar untuk mengembangkan aspek emosi seseorang. Emosi moral, terutamanya empati boleh diajar dan dipupuk dalam diri murid (Gootman, 2001; Pizarro, 2000; Roebben, 1995). Di samping ibu bapa, guru memainkan peranan utama dengan mengembangkan emosi, empati dan simpati dalam kalangan mereka dalam kalangan murid.

Menurut Wan Hasmah Wan Mamat (2002), walau apa pun pendekatan yang digunakan untuk mengajar Pendidikan Moral aspek paling kritikal yang perlu diambil kira ialah apa yang sebenarnya berlaku di dalam bilik darjah pada peringkat sekolah.





Maka, para guru perlu mengambil inisiatif untuk menyampaikan kandungan Pendidikan Moral dengan lebih efektif dan membentuk perwatakan murid. Mohd Hasaidi Hassan dan Nadarajan (2018) menyatakan bahawa efikasi sendiri guru sebagai elemen penting dalam kejayaan murid selain organisasi dan kandungan kurikulum mata pelajaran Pendidikan Moral. Selain itu, bahan bantu mengajar bersifat lebih kreatif dan inovatif juga perlu dihasilkan untuk meningkatkan kefahaman pelajar secara efektif berkaitan suatu topik yang diajar (Siti Fatimah, 2010).

Kajian ini pula memberi tumpuan kepada pendekatan *Caring* yang boleh digunakan untuk menyampaikan kandungan Pendidikan Moral kepada murid dengan lebih efektif. Maka, pendekatan *Caring* (kepedulian) yang ditekankan dalam DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu (2015) akan diintegrasikan melalui teknik Teater Forum dalam proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral supaya dapat melahirkan insan yang penyayang.

1.3 Pernyataan masalah

Pendidikan Moral yang terkandung dalam mata pelajaran teras di sekolah rendah dan sekolah menengah adalah bertujuan membentuk akhlak manusia. Chang (2000) mengatakan Pendidikan Moral memerlukan strategi dan pendekatan pedagogi yang kreatif dan inovatif bagi megembangkan kemahiran berfikir, menunjukkan reaksi dan taakulan moral, penjaanan pemikiran logik, membentuk murid supaya rasional dan dapat bertindak dengan betul serta dapat membendung dan menyelesaikan masalah dalam kehidupan mereka dengan lebih objektif.





Pendidikan Moral menjadi tunjang kepada pembentukan sahsiah dan akhlak dalam kalangan murid. Walaupun mata pelajaran tersebut menjadi mata pelajaran teras bagi tingkatan satu hingga lima dan kertas peperiksaan teras di peringkat Sijil Pelajaran Malaysia (SPM), namun prioriti yang diberi terhadap mata pelajaran tersebut amat mengecewakan. Pendidikan Moral di peringkat sekolah menengah hanya disampaikan melalui pengajaran secara langsung iaitu *direct teaching* (Bambang, Lokman & Mohd Anuar, 2012). Guru hanya menyampaikan bulat-bulat kandungan dari buku teks tanpa menggunakan sebarang kaedah pengajaran yang menarik. Menurut Noor Banu (2008), ada guru yang mengajar Pendidikan Moral sebagai fakta-fakta yang patut diketahui dan ada guru hanya membaca dan menyampaikan kandungan yang terdapat dalam buku teks. Maka, perkara ini menyebabkan murid kurang berminat terhadap mata pelajaran ini dan kurang berfokus semasa sesi pengajaran dan pembelajarannya. Hal ini turut ditekankan oleh Vishalache (2009) iaitu beliau menyatakan sistem pembelajaran Pendidikan Moral yang bersifat statik dan mudah diketahui isinya sehingga tidak memberi peluang kepada murid untuk berfikir, menyebabkan ia sebagai mata pelajaran yang bosan. Strategi pengajaran Pendidikan Moral masih mementingkan penghafalan nilai dan guru menggunakan teknik pengajaran sehalu di mana mereka hanya menyampaikan fakta moral daripada buku teks (Abd. Shatar, 2009). Menurut Ruiz (2010), proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral pada masa kini lebih bergantung pada peranan guru yang hanya menyampaikan pengetahuan dan memprogramkan kandungan mata pelajaran kepada murid. Menurut kajian Barone (2004), murid tidak begitu berminat terhadap mata pelajaran Pendidikan Moral serta kelas Pendidikan Moral amat membosankan. Perkara ini juga disokong oleh kajian (Vishalache 2002, 2006) bahawa murid berasa bosan kerana mereka terpaksa belajar perkara dan nilai yang sama sejak dari sekolah rendah. Maka, warga pendidik harus





menggunakan suatu pendekatan yang lebih berkesan dan afektif bagi meningkatkan minat murid terhadap mata pelajaran Pendidikan Moral.

Tambahan pula, menurut Vishalache (2013) dalam surat khabar *News Straits Times*, pengajaran Pendidikan Moral sangat berorientasikan peperiksaan. Murid dibebankan dengan satu set nilai berserta dengan maksud yang terperinci serta kata kunci yang spesifik. Jika murid menulis nilai ‘cinta kepada negara’ dan bukannya ‘cinta akan negara’, maka mereka akan kehilangan markah walaupun maksudnya adalah sama. Hal ini disebabkan oleh sistem pengajaran yang berorientasikan peperiksaan. Bagi guru atau pemeriksa, cara pemarkahan ini adalah terbaik dan bersifat objektif tanpa pilih kasih; tetapi cara ini agak ketat dan menghukum murid pada tahap tertentu (Rohaty, 2008). Menurut Mohd Farid dalam ‘*The Star Online*’ (2013), sistem

pendidikan yang berorientasikan peperiksaan menyebabkan murid hanya mementingkan tentang kelulusan dalam peperiksaan berbanding memahami sesuatu mata pelajaran. Maka murid hanya diuji dari segi tahap menghafal nilai dan maksudnya lalu mempersembahkannya dalam peperiksaan peringkat SPM. Jika murid dapat menjawab dengan nilai, maksud dan kata kunci yang tepat, maka mereka boleh lulus, mahupun dapat A dalam peperiksaan Pendidikan Moral. Terdapat juga murid yang keliru kerana rakan yang tidak memiliki kelakuan yang baik pun boleh lulus dalam peperiksaan Pendidikan Moral (Barone, 2004). Selain itu, murid juga tidak dapat mengaplikasikan segala yang dipelajari dalam Pendidikan Moral apabila mereka berhadapan dengan masalah dalam kehidupan sebenar (Vishalache, 2002). Sehubungan dengan itu, murid diberi tekanan dengan tugas penghafalan nilai berserta dengan maksud yang mana ia menyebabkan murid kehilangan minat terhadap Pendidikan Moral. Akibatnya, murid tidak diajar untuk berfikir dan menaakul baik buruknya





daripada sesuatu situasi atau masalah. Dalam pada itu, sistem Pendidikan Moral tidak semata-matanya mementingkan penggredan malah harus menitikberatkan pengembangan domain moral dalam kalangan murid dengan bantuan suatu pendekatan serta teknik yang sesuai.

Di samping itu, menurut Ilhavenil (2013), Pendidikan Moral di Malaysia lebih bersifat kognitif. Wan Hasmah (2000) menegaskan bahawa dalam berurusan dengan nilai-nilai, penekanan pengajaran perlu bukan sahaja meliputi domain kognitif tetapi juga aspek afektif dalam pembangunan murid yang boleh merangsang tindakan moral dalam hubungan dengan nilai yang berkenaan. Hal ini disebabkan oleh, terdapat hubungan yang langsung antara aspek afektif (emosi moral) dengan tingkah laku murid (Basourakos, 1999; Noddings, 1994). Sehubungan dengan itu, Abd Shatar (2007) mendedahkan bahawa walaupun murid hanya menggunakan minda (*head*) untuk memahami kandungan Pendidikan Moral, namun mereka gagal menggunakan hati (*heart*) untuk meluahkan perasaan. Perkara ini boleh mengakibatkan kemahiran membuat pertimbangan moral dan perkembangan emosi serta empati dalam kalangan murid telah terbantut. Oleh yang demikian, penggunaan kaedah pengajaran bersifat domain afektif dapat membantu murid dalam proses perkembangan moral serta pembentukan tingkah laku.

Terdapat juga kajian yang menyatakan bahawa guru Pendidikan Moral juga memainkan peranan yang penting dalam proses penerapan nilai dan perkembangan emosi serta empati dalam kalangan murid. Kajian Ogoma, Daniel, Alaiyemolo dan Anne (2015) menunjukkan bahawa cara mengajar mata pelajaran Pendidikan Moral di Nigeria adalah cabaran yang paling besar. Menurut Noor Banu (2008), persediaan guru





yang mengajar Pendidikan Moral di sekolah adalah tidak memuaskan. Sebilangan guru hanya menyampaikan fakta dan maklumat dari buku teks dan sebilangan lagi guru tidak mengajar langsung semasa waktu mata pelajaran ini, malah menggunakan waktu tersebut bagi mata pelajaran yang lain. Tambahan pula, menurut Vishalache (2014), murid sukar menguasai kemahiran KBAT dalam Pendidikan Moral jika mereka diajar oleh guru yang tidak terlatih dalam mata pelajaran ini di peringkat sekolah rendah. Apabila kemahiran berfikir dan pemupukan nilai mengalami kekangan pada dasarnya, maka tidak dapat dielakkan bahawa warga murid yang melangkah ke tingkatan satu akan terbantut dalam proses pemikiran. Seterusnya, guru yang tidak terlatih dalam mata pelajaran Pendidikan Moral di peringkat sekolah menengah juga akan menghadapi masalah dari segi pengajaran mata pelajaran ini di tingkatan satu. Sesungguhnya, penggunaan pendekatan yang lebih sesuai bagi mata pelajaran Pendidikan Moral dapat meningkatkan kemampuan guru dalam mengajar mata pelajaran Pendidikan Moral dengan berkesan walaupun guru tersebut tidak terlatih dalam mata pelajaran ini.

Lanjutan daripada itu, pelbagai masalah sosial seperti pecah rumah, penagihan dadah dan gangsterisme yang melibatkan generasi murid semakin meningkat di negara kita (Zainul Arifin Md. Isa 2012). Hal ini menyebabkan pihak ibu bapa serta pihak berwajib pendidikan meminta pihak sekolah untuk meninjau semula keberkesanan Pendidikan Moral di sekolah (Ibrahim Bajunid, 2012). Justeru itu, mereka mendesak agar Pendidikan Moral harus merangsang sikap moral individu serta mempraktikannya dalam bentuk tingkah laku moral (Alam Sher Malik, 2012). Menurut Abd. Rahman Aroff dan Chang (1994), peningkatan masalah sosial seperti vandalisme, kecurian dan penyalahgunaan dadah dalam kalangan remaja berpunca daripada kurangnya aspek celik emosi. Maka, kekurangan aspek pertimbangan moral menyebabkan murid





melibatkan diri dalam pelbagai gejala negatif yang boleh membawa padah kepada diri sendiri dan orang lain (Pratiwi, 2017). Di Malaysia, masalah tingkah laku dalam kalangan remaja semakin meruncing kerana kurangnya kesedaran emosi (*emotional illiteracy*) (Albert, Agnes, George & Michael, 2003). Maka, pihak sekolah dan guru harus berusaha untuk merangsangkan emosi dalam kalangan murid bagi mengatasi masalah sosial melalui mata pelajaran Pendidikan Moral. Sehubungan dengan itu, penggunaan pendekatan *Caring* dapat mencetuskan pemikiran dan emosi murid serta dapat mengelakkan mereka daripada terlibat dengan gejala sosial.

Senario yang semakin merunsingkan ibu bapa dan komuniti masyarakat di Malaysia pada masa kini ialah keganasan tingkah laku di sekolah terutamanya kejadian buli (Smith, Cowie, Olafsson & Liefvooghe, 2002). Perlakuan buli seringkali berlaku dalam kawasan sekolah (Schwartz, Shalhevert & Kassabri, 2008). Kajian mengenai perlakuan buli telah dijalankan seawal tahun 1970an (James, 2010) dan semakin agresif dijalankan kerana perlakuan buli pada masa ini telah menjadi semakin serius dan kompleks terutama kesan terhadap mangsa buli dan pembuli (Olweus, 2001). Sekolah bertanggungjawab menjalankan aktiviti yang boleh membina sahsiah murid. Namun begitu menurut laporan-laporan berita (Astro Awani 2016, Oktober 20; Utusan *Online* 2017, Jun 18), rekod statistik KPM menunjukkan kes buli di sekolah pada tahun 2012 ialah 4,159 kes, 2013 ialah 4,120 kes, 2014 ialah 2,825 kes dan 2015 ialah 2,968 kes. Manakala statistik *Cyber Security* Malaysia pula menunjukkan buli siber dalam kalangan murid berlaku hampir setiap hari dengan 250 kes dilaporkan pada tahun 2012 manakala pada tahun 2013 terdapat 389 kes, 2014 (291 kes); 2015 (256 kes) dan 2016 (338 kes). Menurut Tan Sri Lee Lam Thye menerusi Utusan *Online* (2017, Jun 18), menyatakan kekurangan sikap empati dan gembira melihat orang lain dalam kesakitan





menjadi punca murid membuli orang lain. Menurut Junainor, Salleh, Suliadi dan Mohd Kasturi (2016), sekolah merupakan institusi formal yang penting dalam memastikan kes buli ini dapat dibanteras dan dikawal. Sekolah bertanggungjawab menjalankan aktiviti serta proses pengajaran dan pembelajaran yang boleh membina sahsiah murid. Beberapa penyelidikan telah mendedahkan bahawa pembuli mempunyai tahap empati yang rendah (Caravita, Blasio & Salmivalli 2009; Jolliffe & Farrington 2006; Munoz, Qualter & Padgett 2011). Kajian semasa menunjukkan bahawa, bukan sahaja ketagihan malah tidak beremosi juga berkait secara langsung dengan *harm-effect* dan *moral reasoning*, yang berkaitan dengan buli. Tambahan pula, kajian juga menunjukkan bahawa ketagihan dan *uncaring* juga menjadi faktor yang langsung kepada kes buli (Robert Thornberg & Tomas Jungert, 2017). Maka, dengan penggunaan pendekatan *Caring* dalam Pendidikan Moral, masalah buli di sekolah boleh diatasi dengan efektif.



Menurut Michael von Grundherr, Anja Geisler dan Manuel Stoiber (2016), kecekapan “penaakulan moral” yang berkait dengan tingkah laku kemoralan dalam situasi buli di sekolah, mencadangkan latihan kecekapan penaakulan moral dapat mengurangkan kes buli dengan efektif.

Lantaran itu, pedagogi yang dapat mengintegrasikan ketiga-tiga aspek kognitif, afektif dan tingkah laku moral secara sepadu masih kurang diteroka oleh ramai penyelidik (Nadarajan, 2014, 2018). Guru Pendidikan Moral yang efektif perlu memiliki kualiti tertentu seperti pengetahuan tentang mata pelajaran dan kepelbagaian penggunaan pendekatan pengajaran dan pembelajaran untuk menangani kedinamikan subjek itu (Abd. Shatar, 2007). Guru perlu menggunakan pendekatan moral dan teknik pembelajaran yang dapat mengintegrasikan tiga domain moral iaitu penaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral. Menurut Lickona (1997), pengajaran Pendidikan





Moral bertujuan untuk membina perwatakan yang baik, membina masyarakat yang berperibadi mulia dan membina masyarakat bermoral.

Dengan penggunaan pendekatan *Caring* dalam proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral, guru dapat mengembangkan emosi dan empati serta amalan moral dalam kalangan murid. Menurut Nel Noddings (2005), beliau tidak bermaksud bahawa hubungan *caring* dapat melakukan segala yang diperlukan dalam pendidikan, tetapi hubungan ini boleh menjadi asas bagi kejayaan suatu pedagogi. Zhao (2010) menegaskan bahawa dalam memupuk kecekapan global dalam kalangan murid, guru juga perlu membuat model tingkah laku *caring* di dalam diri murid mereka. Bahkan juga, beliau menegaskan bahawa guru harus membimbing murid atau membuat murid menyedari masalah global yang sedia ada seperti konflik manusia dari pelbagai perspektif. Tambahan pula, Boal (1979, 2003) mendakwa Teater Forum menjadi teknik bermakna untuk mencetuskan kesedaran dan tindakan sosial. Dalam pada itu, teknik paling sesuai untuk menterjemahkan pendekatan *caring* dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral adalah teknik Teater Forum.

1.4 Objektif kajian

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji integrasi pendekatan *Caring* melalui Teater Forum dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral Tingkatan Satu. Tumpuan diberikan kepada perkembangan moral murid-murid. Secara khususnya objektif kajian ini adalah untuk,



- i. Meneliti perkembangan penaakulan moral *caring* murid tingkatan satu melalui teknik Teater Forum.
- ii. Mengkaji perkembangan emosi moral *caring* murid tingkatan satu melalui teknik Teater Forum.
- iii. Mengesan perlakuan moral *caring* murid tingkatan satu melalui teknik Teater Forum.

1.5 Persoalan kajian

Berdasarkan kepada objektif kajian, beberapa soalan kajian telah dibentuk:

- i. Bagaimana teknik Teater Forum dapat mengembangkan penaakulan moral *caring* dalam kalangan murid tingkatan satu.
- ii. Sejauh manakah teknik Teater Forum dapat mengembangkan emosi moral *caring* dalam kalangan murid tingkatan satu.
- iii. Sejauh manakah teknik Teater Forum dapat mengembangkan perlakuan moral *caring* dalam kalangan murid tingkatan satu.

1.6 Kerangka konseptual

Di sekolah-sekolah Malaysia, penaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral adalah tiga domain utama dalam Pendidikan Moral seperti dinyatakan dalam DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu (2015). Dalam kajian ini, hubungan *caring* akan digunakan untuk memerhatikan perkembangan ketiga-tiga domain dalam kalangan



murid. Menurut Noddings (2002, 2003) '*Ethics of care*', matlamat utama pendidikan harus bersifat kemoralan, iaitu memastikan perkembangan orang yang kompeten, *caring* dan insan yang disayangi dengan penglibatan sifat kemoralan. Malah, Noddings mempunyai rasa keterkaitan dengan definisi keperibadian Mayeroff (1971) di mana beliau menyatakan *caring* sebagai "mengambil berat tentang perkembangan dan pertumbuhan orang lain" (p.1)

Menurut Noddings (1984, 2003), guru akan menunjukkan *caring* melalui permodelan, dialog, amalan dan pengesahan. Permodelan adalah aspek yang paling penting dalam Pendidikan Moral di mana guru-guru perlu mempamerkan tingkah laku baik kepada murid. Di samping permodelan, dialog adalah komponen penting di mana guru atau *carer* terlibat dalam perbualan yang bermakna dengan *cared-for* atau murid dan bukan sekadar menumpukan pada perbincangan intelektual (Noddings, 2002) malah guru perlu mewujudkan suatu hubungan dan ikatan interpersonal dengan murid-murid.

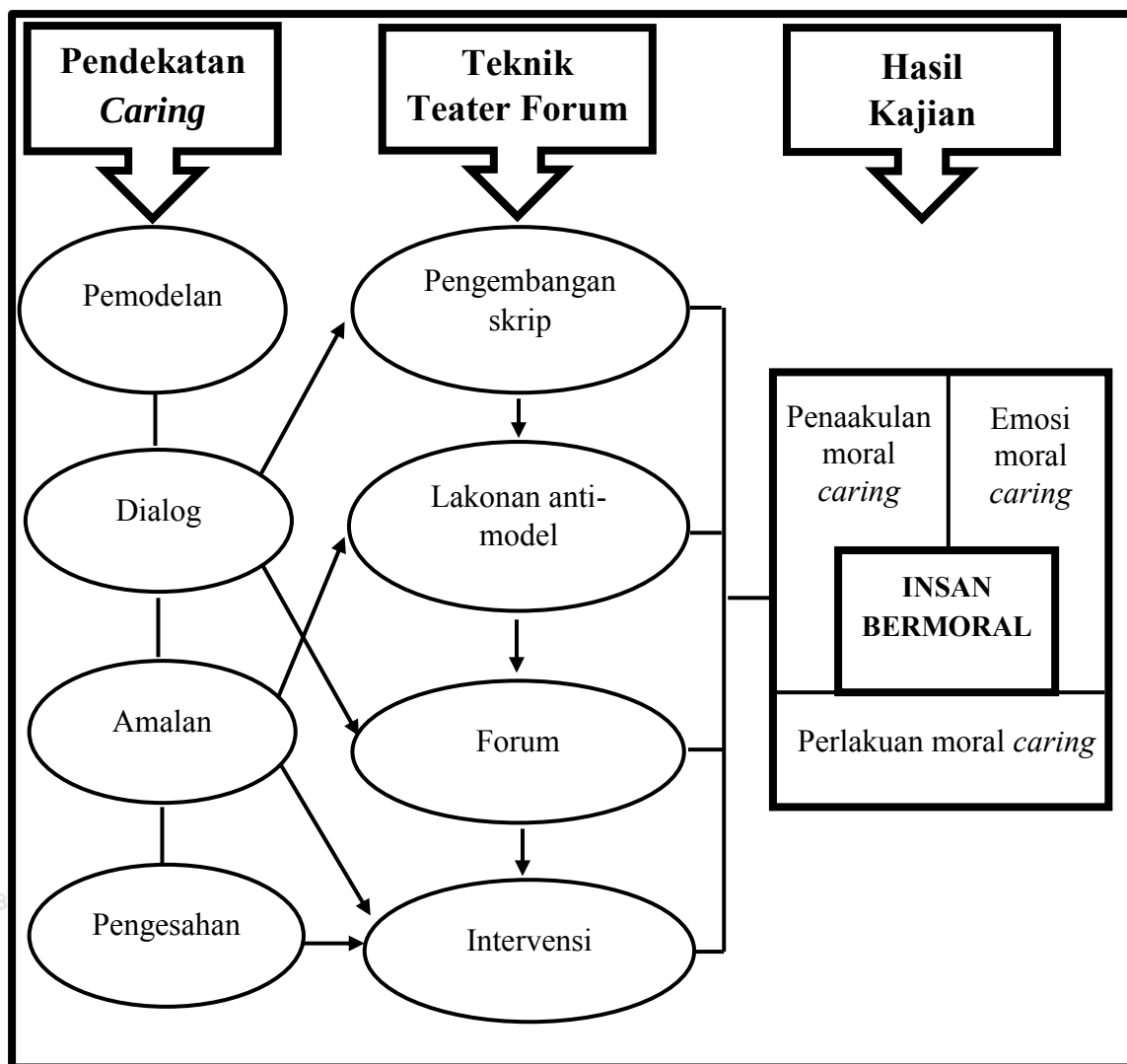
Selain permodelan dan dialog, tingkah laku *caring* dapat dipertingkatkan lagi melalui amalan. Murid belajar untuk menunjukkan *caring* melalui perkhidmatan sosial atau amalan kehidupan seharian. Kerjasama dalam kalangan murid harus digalakkan kerana ia dapat memupuk hubungan yang baik antara mereka. Selanjutnya, pengesahan berlaku apabila guru meluluskan tindakan positif atau *caring* yang dipaparkan oleh murid. Walau bagaimanapun, pengesahan hanya boleh dibuat apabila terdapat hubungan yang baik antara guru dan murid (Noddings, 1984, 2002). Dalam erti kata lain, pengesahan akan menjadi sah jika guru mengetahui murid dengan baik dan meluluskan tindakannya.





Maka, keempat-empat langkah dalam pendekatan *Caring* akan diintegrasikan melalui teknik Teater Forum dalam pengajaran Pendidikan Moral. Hal ini kerana, ciri-ciri Teater Forum seperti pembelajaran aktif, penyediaan pengalaman langsung dan pembelajaran yang berpusatkan murid (Osburn, 2010) dapat membantu untuk menerapkan *caring* dalam kalangan murid. Menurut Piaget (1951) murid mempunyai pengalaman bermain, meniru aksi dan berlakon secara semula jadi yang dapat mengembangkan pengetahuan, emosi dan intelek mereka secara tidak langsung. Maka, teknik Teater Forum dapat memudahkan proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral. Melalui penglibatan dalam pelbagai permainan teater, guru dan murid akan mempunyai peluang untuk menonjolkan diri mereka, fikiran mereka, perasaan mereka dan kesan tindakan mereka terhadap orang lain (Arvind, 2007). Rujuk Rajah 1.2 untuk melihat kerangka konseptual yang menunjukkan pengintegrasian pendekatan *Caring* melalui teknik Teater Forum dalam pengajaran Pendidikan Moral.





Rajah 1.2. Kerangka konseptual pengintegrasian pendekatan *Caring* melalui teknik Teater Forum dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral

1.7 Kepentingan kajian

Kajian ini amat penting kerana ia dapat dijadikan sebagai asas bagi golongan guru Pendidikan Moral dalam menyampaikan kandungan Pendidikan Moral tingkatan satu dengan menggunakan pendekatan *Caring* melalui teknik Teater Forum. Hasil kajian dapat memberi manfaat kepada guru yang mengajar Pendidikan Moral di bawah standard kurikulum baharu. Guru boleh melihat cara pendekatan *Caring* telah

diaplikasikan dalam proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral. Dalam era PAK-21, guru dikehendaki menggunakan strategi pengajaran yang lebih berpusatkan murid. Maka, hasil kajian ini boleh menjadi panduan kepada guru dalam mengendalikan proses pengajaran dan pembelajaran yang efektif.

Selain itu, para guru dapat menjadikan kajian ini sebagai panduan dalam menjalankan hubungan kasih sayang (*caring*) dan penjaga (*carer*) dengan murid serta membentuk insan yang berakhlak mulia melalui pendekatan *Caring*. Guru boleh mengenali cara untuk mendekati dan membimbing murid untuk membuat pertimbangan moral. Bimbingan guru amat penting dalam proses pembentukan akhlak dalam kalangan murid. Maka, pendekatan *Caring* ini dapat memberi peluang kepada guru untuk memahami murid dan menyampaikan kandungan Pendidikan Moral dengan

Tambahan pula, kajian ini memberikan satu pangkalan data kepada pengkaji lain atau akan datang boleh menjadikan metodologi serta hasil dapatan kajian ini sebagai panduan untuk menjalankan kajian dalam bidang Pendidikan Moral. Di samping itu, pihak KPM juga dapat melihat cara *caring* diaplikasikan menerusi proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015).

1.8 Batasan kajian

Kajian ini hanya memberikan fokus kepada pendekatan *Caring* dan cara pendekatan tersebut diaplikasikan melalui teknik Teater Forum dalam proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral tingkatan satu. Walaupun terdapat pelbagai jenis pendekatan yang boleh digunakan dalam pengajaran Pendidikan Moral, namun pendekatan *Caring* dilihat sebagai suatu aspek yang terpenting dalam penyampaian kandungan Pendidikan Moral. Hal ini kerana, dalam DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu (2015), telah dinyatakan bahawa melalui domain emosi moral, dapat melahirkan murid yang *caring* di mana murid tersebut akan bertindak berdasarkan perasaan empati dan simpati dalam membuat pertimbangan moral. Maka, kajian ini hanya terbatas kepada pendekatan *Caring* yang diintegrasikan melalui teknik Teater

Selain itu, kajian ini menggunakan penyelidikan kualitatif. Hal ini kerana, menurut Anantha Raman (2015), pendekatan kualitatif amat sesuai untuk menjelaskan kelakuan manusia selain untuk memahami persekitaran manusia sendiri. Oleh kerana kajian ini perlu melihat perkembangan penaaakulan, emosi dan amalan moral *caring* dalam kalangan murid, maka kajian sesuai dilaksanakan dengan menggunakan metodologi atau kaedah kualitatif.

Tambahan pula, kajian ini hanya dijalankan dalam kalangan murid Pendidikan Moral tingkatan satu. Hal ini kerana, aspek *caring* (kepedulian) telah ditekankan dalam DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu (2015), yang mana murid akan dipraktikkan untuk membuat sesuatu pertimbangan moral berdasarkan kepedulian dan hati nurani.



Oleh itu bersesuaian dengan kandungan kurikulum, kajian ini hanya difokuskan ke atas murid tingkatan satu iaitu kumpulan murid pertama yang mempelajari Pendidikan Moral di bawah KSSM. Hanya kumpulan murid yang kecil sahaja akan dijadikan sebagai persampelan dalam kajian ini kerana menurut suatu kajian empirikal oleh Basset dan Brown (2011), hubungan guru dan murid terjejas dalam saiz kelas yang besar, terutamanya bagi kumpulan murid yang lemah. Maka, kajian ini dibataskan satu kelas murid tingkatan satu. Namun untuk tujuan pengumpulan data, 13 hingga 14 orang murid yang sesuai dijadikan sebagai responden kajian.

1.9 Definisi istilah



Pendekatan bermaksud cara atau langkah yang diambil untuk memulakan atau melaksanakan sesuatu tugas (Kamus Dewan Edisi Keempat). Pendekatan merujuk kepada cara bagaimana sesuatu mata pelajaran itu diajarkan untuk mencapai objektifnya. Setiap pendekatan hendaklah mencerminkan satu pandangan atau pendapat tentang hakikat satu matlamat pelajaran. Ia bertujuan untuk memudahkan murid menerima dan memahami isi mata pelajaran yang disampaikan oleh guru. Maka, sesuatu pengajaran itu harus dimulakan dengan mengamati keseluruhannya terlebih dahulu dan kemudian dikaji bahagian-bahagiannya. Menurut pendapat Edward M. Anthony (1963), pendekatan ialah satu set andaian yang saling berkait dengan proses pengajaran dan pembelajaran serta mempunyai unsur aksiomatik. Melalui pendapat ini



dapatlah kita merumuskan bahawa pendekatan harus berlandaskan kepada model, prinsip atau teori pembelajaran . Contohnya;

- umum kepada spesifik (deduktif)
- spesifik kepada umum (induktif)

Menurut Abd. Shatar Che Abd. Rahman (2007), pelbagai pendekatan khusus dicadangkan dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral. Antaranya adalah pendekatan penjelasan nilai, perkembangan moral kognitif, pemupukan nilai, bertimbang rasa dan analisis nilai (KPM, 2002; Chang, 1990). Terdapat juga pendekatan terkini yang dicadangkan seperti pendekatan berasaskan kemahiran, pendekatan domain dan pendekatan *Caring* (Chang, 2004). Dalam kajian ini, tumpuan diberikan kepada pendekatan *Caring* yang dipelopori oleh Noddings (1984) dalam proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Moral.

1.9.2 Pendekatan *Caring* (Kepedulian)

Kepedulian atau dalam istilah yang lain ialah perihai atau sikap ambil peduli (terhadap seseorang atau sesuatu), perhatian, keprihatinan (Pusat Rujukan Persuratan Melayu). Pendekatan *Caring* atau "kepedulian" (Abd. Rahman Aroff, 1999) dalam Pendidikan Moral yang dipeloporkan oleh Noddings (1984) adalah berkait rapat dengan perkembangan moral daripada perspektif wanita. Pendekatan ini berasaskan kepada kritikan oleh Gilligan (1982) terhadap teori Kohlberg yang dikatakan berfokuskan kepada perspektif lelaki yang berorientasi keadilan iaitu kepada prinsip keadilan, hak dan kesaksamaan dalam pertimbangan moral.



Gilligan menyatakan bahawa wanita mempunyai perspektif yang berlainan iaitu berorientasi *care* iaitu bertumpu kepada saling pergantungan dan prihatin dalam sesuatu perhubungan dan pertalian dengan orang lain. Berlandaskan kepada perbezaan antara jantina dalam perkembangan moral, Noddings (1984) melaporkan pendekatan *Caring* dalam buku berjudul, "*Caring: A feminist approach to ethics and moral education*". Beliau telah mengkaji etika kepedulian dan hubungannya terhadap persekolahan serta terhadap proses pengajaran dan pembelajaran. Noddings (1994, 2003) melihat pendidikan sebagai medium yang penting dalam mengembangkan perasaan kasih sayang dalam masyarakat. Pendekatan ini kemudian dikembangkan oleh pendidik yang lain kerana beberapa kajian telah menunjukkan bahawa perkembangan '*care*' harus diperluaskan kepada manusia, tanpa mengira jantina. Menurut Noddings (1984), pendekatan *Caring* atau kepedulian mempunyai matlamat utama iaitu untuk mengekal dan mengukuhkan amalan *caring* di dalam diri sendiri serta terhadap sesiapa sahaja yang mempunyai perhubungan atau pertalian. Ini bermaksud bahawa perkembangan *caring* seorang individu merupakan perwatakan dalaman seorang individu. Dalam memperkenalkan pendekatan *Caring*, Noddings (1984) membezakan antara konsep yang berikut:

- (i) *Caretaking* - mempunyai implikasi bahawa seseorang diberi tanggungjawab untuk menjaga sesuatu seperti bangunan, binatang kesayangan atau pun persekitaran. Tumpuan *care* yang diberikan terhad kepada keperluan fizikal seseorang yang perlu diberi perhatian seperti kanak-kanak atau orang tua. Cara *care* sebegini menunjukkan tidak adanya sesuatu perhubungan yang bertanggungjawab dan timbul balik kerana perhubungan antara kedua-dua



pihak adalah tidak sepadan. Oleh itu, yang akan timbul dalam hati dan pemikiran seseorang yang memberi perhatian adalah perasaan sentimen sahaja.

- (ii) *Caregiving* - mempunyai makna yang lebih mendalam iaitu dimana seorang yang memberi kasih sayang atau 'care' (*one-caring*) akan "mendengar tangisan" seseorang dan menyahuti suara tersebut. Seorang yang menerima *care* atau *one-cared-for* akan mengakui dan bertindak balas secara bebas. Dengan sedemikian, "rantai *caring*" akan disempurnakan secara berulang-ulang dalam masyarakat atau sedunia. Pendekatan *Caring* atau kepedulian menekankan kepada *caregiving* bukan *caretaking*. Cara melaksanakan pendekatan penyayang ialah melalui empat aspek yang berikut :

Pemodelan merupakan aspek yang terpenting dalam Pendidikan Moral. Guru perlu mempamerkan tingkah laku moral seperti yang ditekankan oleh Aristotle (1985). Murid belajar untuk lebih bertanggungjawab apabila guru menunjukkan kasih sayang. Bagi menunjukkan kasih sayang terhadap seseorang, pengalaman yang mencukupi amat penting. Peranan sebagai penyayang (*carer*) dan peranan sebagai model berfungsi secara bersama. Seorang anak mungkin terlalu muda untuk menjadi sebagai penyayang tetapi mereka perlu dididik dengan cara untuk membalas kasih sayang (Noddings, 1992, 2005). Dalam Pendidikan Moral peranan model lebih penting daripada peranan penyayang. Lickona (1993) menegaskan bahawa guru perlu menjadi model yang menunjukkan tingkah laku kasih sayang bagi melahirkan sikap altruistik.

(b) Dialog (*Dialogue*)

Selain daripada pemodelan (*modelling*), dialog merupakan komponen yang penting di mana ‘*carer*’ atau guru akan mengendalikan perbualan dengan ‘*cared for*’ atau murid yang bukan semata-mata bertumpu kepada perbincangan intelek (Noddings, 2002). Guru dapat mewujudkan perhubungan dan ikatan interpersonal yang memberikan peluang kepada murid untuk bertanya dan membantu kedua-dua pihak mencapai keputusan yang seimbang dan dipersetujui. Guru yang mengamalkan komponen ini pula akan sentiasa mewujudkan komunikasi di dalam kelasnya. Sesungguhnya komunikasi yang baik di antara guru dan murid akan meningkatkan penglibatan murid dalam pengajaran dan pembelajaran.

(c) Amali (*Practice*)

amali (*practise*). Murid dapat mempelajari cara untuk menunjukkan kasih sayang melalui perkhidmatan sosial. Kerjasama dalam kalangan murid harus ditekankan supaya ia dapat mewujudkan perhubungan baik di antara mereka. Keadaan sekolah dan bilik darjah adalah persekitaran terbaik yang dapat melahirkan peluang kepada murid untuk mengembangkan kemahiran interpersonal sebelum mereka menjejak ke dalam dunia sebenar. Wentzel (1998) menegaskan bahawa kemahiran sosial, kecekapan moral dan kemahiran intelek dalam kalangan murid hanya dapat dilahirkan jika mereka dibimbing oleh guru dan rakan di sekolah.

(d) Kepastian (*confirmation*)

Kepastian wujud apabila guru mengenalpasti tingkah laku positif atau kasih sayang murid. Walau bagaimanapun kepastian hanya dapat dimaksimumkan jika

wujud perhubungan yang baik antara guru dan murid (Noddings, 1984, 2002). Dalam erti kata lain, kepastian itu sah jika guru mengenalpasti bahawa murid telah mendirikan tingkah laku yang baik (Ilhavenil & Wan Hasmah Wan Mamat, 2013).

1.9.3 Teknik Teater Forum

Teater Forum diasaskan oleh Augusto Boal dari Brazil (Flores, 2000). Teater Forum ialah satu bentuk lakonan yang menggambarkan sesuatu isu atau konflik sosial yang sedang melanda sesuatu masyarakat (Sivak, 1996). Penonton diharapkan untuk mengubah konflik yang dipersembahkan melalui pengambil alihan peranan watak yang sedang berlakon untuk mengubah kesudahan cerita (Lavender, 1995). Penonton akan membuat perubahan dalam kesudahan cerita melalui improvisasi dengan menggunakan idea-idea daripada ahli masyarakat yang lain (Kumpulainen & Toom, 2009).

Teater Forum bermatlamat untuk memberikan kuasa kepada ahli masyarakat supaya dapat campur tangan dalam usaha untuk mengubah konflik sosial serta memberikan penyelesaian terbaik kepada masalah yang melanda masyarakat mereka (Paterson, 1994). Isu yang dipaparkan melalui bahan cerita (skrip lakonan) diolah daripada konflik moral yang berlaku dalam kehidupan seharian murid seperti yang dicadangkan dalam DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu (2015). Konflik moral ini yang dilakonan sebagai lakonan anti-model. Cara penyelesaian yang wajar pula telah dibincangkan dalam sesi forum. Melalui intervensi, konflik moral yang dilakonan oleh anti-model akan diselesaikan dengan cara yang bermoral. Penglibatan murid dalam

Teater Forum dan proses penyelesaian konflik moral pula dapat menonjolkan aspek penaakulan, emosi dan amalan moral.

(a) Lakonan anti-model

Lakonan anti-model ialah satu unsur penting dalam Teater Forum. Lakonan anti-model ialah lakonan yang memaparkan konflik moral yang dialami oleh watak-watak yang berlakon (Boal, 1979). Lakonan ini digelar lakonan anti-model kerana ia bukanlah model yang ingin kita/penonton ikuti tetapi adalah model yang perlu kita / penonton ubah.

(b) *Joker*

Dalam Teater Forum, '*Joker*' ialah watak yang mempunyai peranan yang sama seperti badut dalam pertunjukan sarkas (Boal, 2008). Perwatakan *Joker* yang lucu menjadi daya tarikan kepada penonton untuk melibatkan diri dalam sesi perbincangan atau forum. Dalam konteks kajian ini, *Joker* ialah watak pelawak yang berfungsi untuk memperkenalkan kumpulan lakonan dan isu yang dilakonkan kepada khalayak. *Joker* juga berfungsi untuk menanyakan soalan-soalan rangsangan daripada penonton dalam sesi forum untuk mendapatkan idea penyelesaian. Secara ringkasnya, *Joker* adalah pemudah cara di antara penonton dan pelakon.

(c) Forum

Segala perbincangan tentang masalah, idea dan cadangan penyelesaian terhadap konflik moral yang dipaparkan melalui lakonan anti-model dikendalikan oleh *Joker* dalam sesi perbincangan yang dikenali sebagai sesi forum (Boal, 2006). Dalam konteks kajian ini sesi forum dijalankan selepas lakonan anti-model.

(d) Intervensi

Menurut Boal (2006), intervensi ialah improvisasi yang dilaksanakan oleh “*spect-actors*” dalam lakonan anti-model. Dalam konteks kajian ini para pelakon akan melaksanakan idea-idea penyelesaian terhadap konflik yang dipaparkan melalui lakonan anti-model dalam sesi intervensi. *Spect-actors* ini akan mengambil alih peranan watak-watak yang mengalami konflik, untuk memaparkan penyelesaian terbaik kepada masalah yang dihadapi oleh mereka.

(e) *Spect-actors*

Spect-actors ialah gelaran yang diberikan oleh Boal (2006) kepada penonton (*spectator*) yang berubah peranan menjadi penonton-pelakon (*spect-actors*) dalam sesi intervensi. Dalam konteks kajian ini, penonton yang menyaksikan lakonan anti-model akan berubah menjadi *spect-actors* untuk mengambil peranan sebagai pelakon yang akan melakonkan idea penyelesaian mereka di atas pentas dalam sesi intervensi.

1.9.4 Pendidikan Moral

Pendidikan Moral merupakan satu usaha untuk mendidik murid supaya menjadi insan yang bermoral dan berakhlak mulia dengan menekankan aspek perkembangan penaakulan moral, emosi moral dan perlakuan moral (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015). Kurikulum Pendidikan Moral bermatlamat membentuk insan berakhlak mulia dan berintegriti yang berpegang kepada nilai universal berasaskan prinsip moral dan menyumbang ke arah perpaduan dan kesejahteraan negara serta masyarakat global (DSKP Pendidikan Moral Tingkatan Satu, 2015). Menurut Abd.



Shatar Che Abd. Rahman (2007), semua murid bukan Islam wajib mengikuti kelas Pendidikan Moral ketika murid Islam belajar di kelas Pendidikan Agama Islam. Selepas 17 tahun dilaksanakan di sekolah rendah dan 11 tahun di peringkat menengah, semakan semula kurikulum Pendidikan Moral telah dilakukan bermula pada tahun 1999. Semakan ini dibuat untuk memantapkan lagi pelaksanaannya.

Menurut Wan Mohd. Zahid Mohd. Noordin (1998), “Di Malaysia, tumpuan terhadap pendidikan nilai telah dinyatakan dengan jelas dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan sembilan cabaran dalam Wawasan 2020.” Menurut Ilhavenil dan Aravindan (2015), tujuan utama Pendidikan Moral adalah untuk melahirkan warganegara yang baik dan orang bermoral. Di seluruh dunia, Pendidikan Moral diajar secara eksplisit dan implisit untuk mendidik nilai secara efektif (Diffenbaugh, 1992).



1.10 Organisasi tesis

Tesis ini mengandungi lima bab. Bab pertama merupakan pengenalan iaitu membincangkan tentang latar belakang kajian, pernyataan masalah, objektif kajian, persoalan kajian, kepentingan kajian, batasan kajian dan definisi istilah. Bab ini hanya memfokuskan kepada tujuan kajian ini dilakukan. Dalam bab kedua pula, akan membincangkan kajian-kajian lampau sama ada kajian dalam negara atau luar negara yang berkaitan dengan kajian ini yang dikenali sebagai sorotan literatur.

Dalam bab tiga, akan membincangkan tentang metodologi iaitu reka bentuk kajian yang hendak digunakan untuk melaksanakan kajian ini. Ia lebih berfokus kepada





persampelan kajian, kaedah kajian, cara pengumpulan data dan teknik penganalisan data serta kesimpulan. Bab empat pula akan dibincangkan tentang analisis dapatan daripada data kajian. Manakala bab lima pula mengandungi kesimpulan bagi kajian ini serta penambahbaikan yang perlu dilakukan pada masa hadapan

