UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

MENGAJAR NILAI MURNI MELALUI CERITA RAKYAT DI WILAYAH SEMPADAN THAILAND SELATAN

KUSOM YAMIRUDENG

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULATAN IDRIS

2005

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

LAPORAN PEMBTULAN DISERTASI BERTAJUK MENGAJAR NILAI MURNI MELALUI CERITA RAKYAT DI WILAYAH SEMPADAN THAILAND SELATAN

DISEDIAKAN OLEH

KUSOM YAMIRUDENG
2003-01382

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULATAN IDRIS
2005

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑. โต๊ะจูเปาะกับโต๊ะกาแต

ที่หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีหญิงวัยกลางคนสองคน คนแรกมีฐานะร่ำรวย ชื่อโต๊ะจูเปาะ อีกคนหนึ่งมีฐานะยากจน มีชื่อว่า โต๊ะกาแต

วันหนึ่งโต๊ะจูเปาะว่าจ้างให้โต๊ะกาแตหาเหาบนหัวของตน ถ้าหาเหาบนหัวนางจะให้ค่าจ้างเป็นข้าวสารหนึ่งลิตร หมดเกลี้ยง โต๊ะจูเปาะจึงจ่ายข้าวสารหนึ่งลิตร

โต๊ะกาแตพยายามหาเหาให้เกือบครึ่งวัน ปรากฏตัวเหาบนหัวหมดเกลี้ยง โต๊ะจูเปาะจึงจ่ายข้าวสารหนึ่งลิตรตามสัญญา

โต๊ะกาแตได้ข้าวสารกลับไปถึงบ้านแล้ว ก็หุงกินได้สามมื้อก็หมด ส่วนโต๊ะจูเปาะก็มีอาการคันหัว เพราะไข่เหายังตกค้าง วันต่อมาก็เป็นตัวเหาเพิ่มขึ้นอีก

โต๊ะจูเปาะโกรธมากเลยรีบมาพบโต๊ะกาแต

“แกหาเหาไม่หมดตามสัญญา เอาข้าวสารของข้าคืนมาเดี๋ยวนี้”

โต๊ะกาแตตกใจเลยตอบว่า “ก็ฉันกินหมดแล้วจะคืนได้อย่างไร เอาไว้ฉันมีมากจะนำไปคืนให้”

โต๊ะจูเปาะโกรธหัวฟัดหัวเหวี่ยง เพราะไม่สามารถทวงข้าวสารคืนได้

วันต่อมาโต๊ะกาแตออกไปหาผลไม้ในป่า นางเจอใหญ่ตัวหนึ่ง งูนั้นบอกว่า

กลับบ้านของเจ้าเถอะ บ้านของเจ้าสวยมาก และเจ้าจะร่ำรวยมหาศาล”

โต๊ะกาแตพิศวงคำพูดของงูใหญ่ เมื่อนางกลับบ้านก็เป็นความจริงตามที่งูใหญ่บอก แถมงูใหญ่เลื้อยเข้าบ้าน แล้วกลายเป็นเจ้าชายหนุ่ม ภายหลังเจ้าชายหนุ่มขอแต่งงานกับนาง

ฝ่ายโต๊ะจูเปาะทราบข่าวว่าโต๊ะกาแตมีฐานะดีกว่าตน นางจึงมาถามโต๊ะกาแต โต๊ะกาแตเล่าความจริงให้ฟังทุกประการ โต๊ะจูเปาะอยากเป็นเช่นนั้นด้วย นางจึงแกล้งไปเก็บผลไม้ในป่า เมื่อเจองูใหญ่นางจึงใช้เชือกคล้องมันกลับมาบ้าน และไปวางไว้ในห้องนอน

ตกกลางคืนงูใหญ่กัดโต๊ะจูเปาะถึงแก่ความตาย

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๒. บีเด็ง และอับดุลเลาะห์

บีเด็ง และอับดุลเลาะห์ ชายหนุ่มทั้งสองเป็นเพื่อนกัน บีเด็งเป็นคนซื่อ อับดุลเลาะห์เป็นคนโลภและตระหนี่ วันหนึ่งทั้งสองหวังเป็นเศรษฐี จึงชวนกันไปค้นหาทองที่ภูเขา

เมื่อเดินทางมาครึ่งวัน บีเด็งและอับดุลเลาะห์รู้สึกเหนื่อยเลยแวะพักใต้ร่มไม้ พร้อมกับนำข้าวห่อออกมากิน อับดุลเลาะห์จอมตระหนี่เอาข้าวห่อมาเพียงเล็กน้อย กิน ๒-๓ คำก็หมดเกลี้ยง

“ขอกินบ้างซิ ฉันยังหิวอยู่” อับดุลเลาะห์เข้ามานั่งใกล้ข้าวห่อเพื่อน

บีเด็งพยักหน้า “กินซี แต่กับข้าวฉันไม่อร่อยเลย”

จอมตระหนี่ไม่พูดพล่ามทำเพลง เขารีบกินข้าวของเพื่อนอย่างมูมมาม จนเจ้าของข้าวห่อได้กินเพียงหน่อยเดียวข้าวก็หมดห่อ

บีเด็งไม่พูดต่อว่าเพื่อนเลย ส่วนอับดุลเลาะห์ก็ไม่กล่าวขอบคุณเพื่อนแม้เพียงคำเดียว

ชายหนุ่มทั้งสองเดินทางมาถึงภูเขา เขาได้ทองเพียงถุงย่อมๆ เลยช่วยผลัดกันแบกด้วยความดีอกดีใจ

อับดุลเลาะห์อยากได้ทองทั้งหมด เพราะหวังเป็นเศรษฐีใหญ่ เขาเลยวางแผนชั่วร้ายหมายฆ่าเพื่อน

คืนนั้นทั้งคู่นอนพักอยู่ใต้ต้นไทร ยามดึกสงัดอับดุลเลาะห์ใช้ไม้ตีศีรษะเพื่อน พร้อมทิ่มแทงลูกตาจนบีเด็งตาบอด อับดุลเลาะห์เลยคว้าห่อทองหนีกลับบ้าน

รุ่งเช้า แสงเงินแสงทองสาดส่องท้องฟ้าสวยงาม แต่บีเด็งมองเห็นแต่โลกมืด เขาสลบไสลไปนาน

ทันใดนั้นเขาได้ยินเสียงประหลาดคุยกันบนต้นไทร ความจริงคือผีผัวเมีย ที่อาศัยอยู่บนต้นไทรนั่นเอง มันคงสงสารบีเด็ง เลยพูดให้ได้ยินอย่างชัดเจน

“ใบไทรต้นนี้มีประโยชน์อย่างไรนะ”

“ใช้เป็นยาแก้ตาบอด และแก้สารพัดโรค”

“ก้านต้นไทรล่ะ”

“เป็นดาบวิเศษ”

“เอ็งหื่นศาลาร้าง ใกล้ต้นไทรไหม”

“เห็นซิ”

“ไม้มุงหลังคาศาลาเป็นปากกาวิเศษ ใช้ขียนอะไรก็ได้สิ่งนั้นทันที”

“เสียดายใต้ฉุนศาลามีจานแตกสองซีก”

“ไม่ต้องเสียดายหรอก มันมีประโยชน์เนรมิตเป็นเรือเป็นรถไปไหนมาไหนได้สะดวก” บีเด็งลุกขึ้นนั่งอย่างดีใจ

ทันใดนั้นเขารู้สึกว่ามีใบไทรหลายใบร่วงหล่นลงมาข้างๆ เขาเลยคว้ามาได้ ๒-๓ ใบ พร้อมกับใส่ปากเคี้ยวทันที

เมื่อกินใบไทรเพียงชั่วครู่ตาบีเด็งหายบอด เขารีบมองขึ้นไปบนต้นไทร แต่ไม่เห็นสิ่งใด เห็นแต่ใบและกิ่งก้านสาขา รวมทั้งรากห้อยย้อยลงมาดูร่มครึ้มอย่างไรก็ตามบีเด็งพูดขอบคุณผีผู้ใจดี

จากนั้นบีเด็งได้ดาบวิเศษ และพาหนะวิเศษบรรทุกเขาไปสู่หมู่บ้าน ระหว่างทางเขาพบศพอับดุลเลาะห์นอนกอดถุงทองอยู่ริมทาง เพื่อนทรยศของเขาถูกผีดูดเลือดจนตาย

บีเด็งกลับถึงบ้านด้วยโชคมหาศาล เขานำทองและข้าวของแจกจ่ายชาวบ้านอย่างทั่วถึงกัน

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๓. แมลงวันกับผึ้ง

มีแมลงตัวหนึ่งถูกชาวบ้านรบกวนจนทนไม่ไหว มันจึงตัดสินใจคิดจะจากไปจากที่นี่ไปหาที่อื่นเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศให้กับตัวเอง มันฉุกคิดขึ้นได้ว่าเจ้านกแก้วเคยเล่าให้มันฟังว่าที่ไกลโพ้นแห่งหนึ่งมีทิวทัศน์สวยงามมาก ด้านอาหารการกินก็อุดมสมบูรณ์ จึงจะตัดสินใจจะเดินทางไปแสวงโชคที่นั่นทันที

เจ้าแมลงวันบินไปหาผึ้งเพื่อนบ้าน เพื่อชวนให้ร่วมเดินทางไปด้วยกัน เมื่อผึ้งได้ฟังแผนการของแมลงวันที่เล่าให้ฟังจบแล้วจึงถามเพื่อนขึ้นว่า

“ข้าไม่เข้าใจจริงๆเลยว่า ทำไมเจ้าต้องเดินทางไปที่นั่นด้วย”

“ข้าเซ็งที่นี่เหลือเกินเต็มทีแล้วรู้ไหม ชาวบ้านต่างพากันเกลียดชังข้า แบบนี้มันทำลายเกียรติภูมิกันชัดๆ และมีอีกสิ่งหนึ่งที่ข้าทนไม่ได้คือ เดี๋ยวนี้ชาวบ้านต่างพากันหาภาชนะมาปิดอาหารที่แสนหอมหวานและอร่อยจนมิดชิด ทำจนกระทั่งแม้กลิ่นอาหารก็ไม่ยอมให้ข้าได้สูดดม”

“เพราะเหตุเท่านี้เองใช่ไหมล่ะที่ต้องทำให้เจ้าคิดอยากจะผละหนีจากที่นี่ไปหาที่ใหม่” ผึ้งถามเพื่อน เจ้าแมลงวันผงกศีรษะยอมรับแล้วพูดขึ้นอีกว่า

“เพื่อนเข้าใจถูกต้อง ข้าไม่ต้องการเสียเวลาอยู่ที่นี่อีกเลยแม้แต่วินาทีเดียว เพื่อนคิดดูซิหากอยู่ที่นี่ข้าคืดอยากจะนอนพักผ่อนสักงีบหนึ่งก็ต้องโดนเจ้าแมลงมุมมันมารบกวนอีก ข้าตัดสินใจแน่วแน่แล้วต้องไปหที่อยู่ใหม่วันนี้เลย”

“งั้นข้าขออวยพรให้เพื่อนเดินทางอย่างสนุก และโชคดีด้วยนะ” เจ้าผึ้งอวยพรให้เพื่อน

“เจ้าไม่ยอมไปกับข้าจริงๆรึ” แมลงวันถามเพื่อนอย่างสงสัย

“ข้าไม่ไปกับเพื่อนหรอก” ผึ้งสั่นศีรษะตอบ

“เพราะอะไรล่ะ?” แมลงวันถามเพื่อนอีกอย่างไม่เข้าใจ

“ข้ามีความรู้สึกว่าอยู่ที่นี่มีความสุขดีมากนะซิ และก็มีอิสระอีกด้วย ข้าคิดอยากจะบินไปที่ไหนๆก็ได้ตามความชอบใจ และชาวบ้านที่นี่ต่างพากันต้อนรับข้าทั้งนั้น สำหรับเจ้าคงมีอะไรที่แตกต่างจากข้าบ้าง” เจ้าผึ้งอธิบายให้เพื่อนฟังอย่างยืดยาว

“ข้ามีความแตกต่างจากเพื่อนที่ตรงไหน?” เจ้าแมลงวันถมึงตาถามเพื่อนอย่างเอาเรื่อง

“เพราะว่าข้าได้ทำงานที่มีประโยชน์ต่อสังคมมนุษย์กระมัง ข้าให้น้ำผึ้งกับพวกเขา สำหรับเจ้านั้นไม่เพียงแต่ชอบขโมยอาหารของชาวบ้าน ซ้ำยังนำเชื้อโรคไปแพร่ให้พวกเขาอีกด้วย ข้าบอกกับเพื่อนอย่างจริงใจว่า ไม่ว่าเพื่อนจะบินไปพำนักอยู่ที่ไหนๆก็ตาม จะไม่ได้รับการปกป้องหรือเคารพจากผู้อื่นหรอก จะมีก็แต่เจ้าแมลงมุมเท่านั้นที่ยินดีต้อนรับเจ้าอย่างเต็มที่เลยล่ะ” เจ้าผึ้งพูดจบแล้วรีบบินหนีจากแมลงวันทันที

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๔. ตากับยาย

มีตากับยายคู่หนึ่งปลูกงาปลูกถั่วไว้ให้หลานคอยดูไม่ให้นกกาขโมยกิน แต่หลานชายยังเป็นเด็กจึงชอบเที่ยวเล่นซุกซน ไม่ค่อยใส่ใจดูแลถั่วงา ทำให้อีกาที่แอบจ้องมองอยู่แล้ว ฉวยโอกาสพากันมาขโมยกินถั่วงาจนหมด
เมื่อยายรู้เรื่องเข้าก็ดุด่าหลานชายเป็นการใหญ่ ครั้งตากลับมาก็โกรธเอาไม้ไล่ตี เจ้าหนูน้อยร้องไห้วิ่งไปขอให้นายพรานช่วยเอาธนูยิงอีกาคืนถั่วงา
นายพรานบอกว่า “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า” แล้วก็เดินจากไปโดยไม่สนใจต่อคำวิงวอน
เจ้าหนูจึงไปหาแมวขอให้ช่วยกัดหนู เพราะหนูไม่ยอมกัดสายธนูของนายพราน
แมวตอบว่า “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า” แล้วกระโดดข้ามรั้วบ้านเดินจากไป
เจ้าหนูเดินไปหาหมาขอให้ช่วยกัดแมว เพราะแมวไม่ยอมกัดหนู
หมาตอบว่า “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า” แล้วคุ้ยเขี่ยอาหารต่อไป
เจ้าหนูเดินร้องไห้ต่อไปจนพบกับค้อน จึงขอร้องให้ค้อนช่วยตีหมา ค้อนเมินหน้าแล้ว ตอบว่า “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า”
เจ้าหนูจึงเดินไปขอร้องไฟให้ช่วยเผาค้อน “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า” ไฟตอบปฏิเสธอย่างไม่มีเยื่อใย
เจ้าหนูจึงเดินมุ่งหน้าต่อไปเพื่อไปหาน้ำ และขอให้ช่วยดับไฟ เพราะไฟไม่ยอมเผาค้อน น้ำตอบอย่างไรไม่ตรี “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า”
เจ้าหนูจึงไปขอร้องตลิ่งให้ทับอย่าให้ไหล เพราะน้ำไม่ยอมกั้นน้ำไว้ “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า” ตลิ่งตอบปฏิเสธ
เจ้าหนูเดินต่อไปบังเอิญไปพบช้าง จึงขอร้องให้ช่วยพังตลิ่ง เพราะตลิ่งไม่ยอมกั้นน้ำไว้ “ไม่ใช่ธุระกงการอะไรของข้า” ช้างตอบแล้วเดินจากไป
เจ้าหนูรู้สึกท้อใจแต่ก็ยังไม่สิ้นความหวัง เมื่อบังเอิญเดินผ่านไปพบแมลงหวี่ ก็ขอร้องอ้อนวอนให้ไปตอมตาช้าง แมลงหวี่รู้สึกปลื้มใจที่แม้ว่าจะเป็นเพียงสัตว์เล็กๆ เจ้าหนูก็ไม่ดูหมิ่นมาขอให้ช่วย ด้วยความสงสารแมลงหวี่จึงไปตอมตาช้าง
ช้างรำคาญเลยยอมไปพังตลิ่ง ตลิ่งก็ยอมกั้นน้ำให้ น้ำบอกว่าไปดับไฟ ไฟก็ยอมจะไปเผาไหม้ค้อน ค้อนยอมไปตีสุนัข
สุนัขรับปากไปกัดแมว แมวก็ยอมไปกัดหนู หนูตกลงจะไปกัดสายธนูของนายพราน พรานจึงอาสาไปยิงอีกา อีกากลัวถูกธนูยิงจึงยอมคืนถั่วงาให้จนหมด แล้วตากับยายก็ยกโทษให้หลานชาย

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๕. ปริศนาห้าประการ

นานมาแล้วมีกษัตริย์องค์หนึ่งนิยมชมชอบในความงามของสตรีอย่างลุ่มหลง วันหนึ่งทรงเสด็จประพาสป่าพร้อมด้วยข้าราชบริพาร เมื่อกษัตริย์เห็นชายตัดฟืนจึงสั่งให้ทหารไปเรียกมาตรัสถามว่า

กษัตริย์ : ว่าไงชายตัดฟืน เจ้าเป็นอย่างไรบ้าง สุขสบายดีไหม

ชายตัดฟืน : ก็สุขสบายตามอัตภาพแหละพระเจ้าค่ะ เงินทองที่หามาได้ ข้าพุทธเจ้าก็แบ่งไว้ห้าส่วน ส่วนแรกข้าพุทธเจ้านำไปฝังดิน ส่วนที่สองก็เอาไปใช้หนี้ ส่วนที่สามก็ให้คนเค้ายืม ส่วนที่สี่เอาไปทิ้งในแม่น้ำ และส่วนที่ห้าข้าพุทธเจ้าก็เอาไปมอบให้กับศัตรูพระเจ้าค่ะ

กษัตริย์ : เอ๊ะ.. ข้าไม่เข้าใจเงินทองของเจ้าที่ว่าต้องแบ่งเป็นห้าส่วนซักเท่าไร มันเป็นปริศนาลึกลับอะไรของเจ้าหรือเปล่า ช่วยอธิบายให้ข้าฟังหน่อยซิ

ชายตัดฟืน : เงินทองที่ข้าพุทธเจ้านำไปฝังดิน ก็คือ การทำบุญให้ทานเพื่อประโยชน์แก่ผู้อื่น เผื่อผลบุญจะงอกเงยส่งผลให้เราถึงวันข้างหน้า

กษัตริย์ : อืม..นับว่าเจ้ารู้จักวางแผนถึงอนาคตข้างหน้าแล้วที่สองล่ะ

ชายตัดฟืน : ที่นำไปใช้หนี้ คือ การนำไปเลี้ยงดูบิดามารดาเป็นการตอบแทนที่ท่านเลี้ยงดูเรามา

กษัตริย์ : เจ้าเนี้ยนับว่าเป็นคนที่มีความกตัญญูเหมือนกัน เอ้าส่วนที่สาม ที่สี่ล่ะ

ชายตัดฟืน : ส่วนที่สาม ก็ให้คนเค้ายืม คือการใช้จ่ายในการเลี้ยงบุตรธิดา เผื่อวันข้างหน้าเขาจะได้นึกถึงกลับมาเลี้ยงดูตอบแทนเรายามแก่ชรา ส่วนที่สี่เอาไปทิ้งแม่น้ำ ก็คือ จะได้ไม่ต้องเอาเงินไปเที่ยวเตร่ดื่มสุรา เล่นการพนันเพราะไม่มีประโยชน์เลย มันก็เหมือนกับเอาเงินไปทิ้งน้ำ

กษัตริย์ : ฮะฮ่า สติปัญญาเจ้าหลักแหลมจริงๆ น่าสนใจมากปริศนาของเจ้านี่ เอ๊ะแต่ข้ารู้สึกว่าจะเหลืออีกข้อหนึ่งนะ ส่วนที่ห้า ที่เจ้าว่าไปมอบให้กับ...เออศัตรูน่ะ

ชายตัดฟืน : ที่ว่ามอบให้ศัตรู ก็คือ การนำไปมอบให้กับภรรยา

กษัตริย์ : แต่เอ๊ะ...ไฉนเจ้าถึงนำภรรยาไปเปรียบเทียบกับศัตรู มันไม่ใช่สิ่งที่ถูกต้องนักหรอกนะ ทั้งๆที่น่าจะเป็นมิตรปืนสหายกันมากกว่า แต่เอาเถอะ...ข้าจะมอบรางวัลตอบแทนเจ้าในฐานะที่มอบความรู้แก่ข้า แต่ข้าขอเจ้าอย่างหนึ่ง ให้เก็บคำเฉลยข้อปริศนาเป็นความลับอย่าแพร่งพรายเป็นอันขาด

ชายตัดฟืน : พระเจ้าค่ะ

ชายตัดฟืนกลับบ้านไปพร้อมกับอวดรางวัลที่ได้รับพระราชทานมากับภรรยา

หลังจากนั้นกษัตริย์ ก็เสด็จกลับเข้าวังพร้อมเหล่าข้าราชบริพาร ต่อมาไม่นานกษัตริย์ทรงเห็นว่าคำปริศนาของชายตัดฟืนมีประโยชน์ และข้อคิดในการดำเนินชีวิตยิ่งนัก จึงให้ติดประกาศไปตามกำแพงเมืองว่า

“ผู้ใดสามารถแก้ปริศนานี้ได้จะให้รางวัลเป็นทองคำโตเท่าแตงโม วันหนึ่งชายตัดฟืนพากันชวนภรรยาออกไปขายฟืนในเมือง เมื่อภรรยาเห็นคำประกาศก็นึกโลภอยากได้ทองเท่าแตงโมจึงรบเร้า”

ภรรยา : พี่บอกฉันหน่อยนะ ฉันอยากได้ทอง ถ้าได้ทองมานะเราก็รวยไม่ต้องตัดฟืนให้เหนื่อยยากลำบากอย่างนี่หรอก นะพี่นะบอกฉันหน่อย

ชายตัดฟืน : ไม่ได้หรอก พี่ให้คำมั่นกับกษัตริย์ไว้ บอกเจ้าไม่ได้หรอก

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ภรรยารบเร้าอ้อนวอนอยู่นาน แต่ชายตัดฟืนก็ไม่ยอมบอก จนภรรยาหาทางคิดอุบายแกล้งเอาอกเอาใจถาม

ภรรยา : พี่จ๋า เนี่ยจริงๆ แล้วฉันน่ะไม่อยากได้ทองซักเท่าไรนัก แต่ฉันอยากรู้เท่านั้นเองแหละว่าปริศนาคำเฉลยอะไรที่ทำให้กษัตริย์ทรงโปรด ถึงกับมอบทองให้พี่และถึงกับนำมาติดประกาศกันทั่วเมืองอย่างนี้ นี่แสดงว่าพี่น่ะฉลาดไม่ธรรมดาเลยน่ะ

ชายตัดฟืนหลงกลไม่ทันในอุบายภรรยาของตนจึงบอกคำเฉลยปริศนาทั้งห้าประการ ภรรยาดีใจเป็นอย่างมาก วันรุ่งขึ้นรีบแต่งตัวออกเดินทางเข้าวัง และทูลคำเฉลยถูกต้องทุกประการ กษัตริย์จึงมอบทองคำใหญ่เท่าแตงโมเป็นรางวัล พร้อมทั้งสั่งให้ทหารแอบติดตามไป เมื่อทหารกลับมาก็ทูลรายงานว่าเป็นภรรยาของชายตัดฟืน กษัตริย์ทรงพิโรธมากสั่งให้ทหารจับตัวชายตัดฟืนมาสอบสวน

กษัตริย์ : ชายตัดฟืน ไฉนเจ้าถึงผิดคำมั่นสัญญากับข้าเช่นนี้

ชายตัดฟืน : ข้าพุทธเจ้าผิดไปแล้ว ข้าพุทธเจ้าไม่อาจทนคำอ้อนวอนของภรรยาข้าพุทธเจ้าได้ จึงได้บอกเฉลยไปไม่นึกว่านางจะมาหักหลังได้ นี่แหละที่ข้าพุทธเจ้าถึงทูลเรื่องปริศนาข้อที่ห้าว่าได้นำเงินไปมอบให้ศัตรู

กษัตริย์ : อืม...จริงอย่างที่เจ้าพูดจริงๆด้วย ฮ่า..ฮ่า...ข้าชอบ

กษัตริย์ทรงโปรดปริศนาข้อที่ห้าเป็นกำลังจึงพระราชทานเงินและทองคำอีกเป็นจำนวนมากแก่ชายตัดฟืน ตั้งแต่นั้นมาครอบครัวชายตัดฟืนก็อยู่อย่างสุขสบายกลายเป็นเศรษฐีที่ผู้คนให้ความนับหน้าถือตาด้วยเหตุจากปริศนาห้าประการ

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

๖. ช้างกับแม่เสือ

แม่ช้างตัวใหญ่เชือกหนึ่งเดินหากินในป่าใหญ่ทางทิศเหนือ ซึ่งเป็นที่อยู่ของแม่เสือลูกอ่อน บังเอิญช้างเดินไปเหยียบลูกเสือตาย แม่เสือจึงกระโดดมาขวางหน้าและพูดว่า

“ เฮ้ ! เจ้าช้าง เจ้าทำอย่างนี้ได้อย่างไร” ช้างตอบว่า “ข้าผิดไปแล้ว ข้าทำผิดทั้ง ๆ ที่บริเวณเป็นอาณาเขตของเจ้า”

เสือคำรามแล้วพูดว่า “ช้างเอย จงมอบตัวเถิด ข้าจะได้กินเจ้าเป็นอาหาร”

ช้างอ้อนวอนว่า “ยกโทษให้ข้าเถิด ข้าขอเวลาเจ็ดวันเพื่อกลับไปให้นมลูก แล้วข้าจะกลับมา”

เสือพูดว่า “ตกลง ไปเถอะ เจ้ากลับไปก่อน”

ช้างก้าวถอยหลังสองสามก้าว แล้วหันหลังกลับไปยังที่อยู่ของตน ระหว่างทางไปพบกับกระจงตัวหนึ่งซึ่งติดกับดัก ช้างก็เลยถามว่า “เจ้ากระจง ทำไมจึงมาอยู่แถวนี้ล่ะ”

กระจงตอบว่า “ข้ามีความทุกข์มากช้างเอ๋ย ข้าต้องถูกจับแน่ๆ”

ช้างสงสารจึงกล่าวว่า “แล้วข้าจะช่วยเจ้าได้อย่างไรล่ะ”

กระจงบอกว่า “ถ้าเจ้าช่วยข้าได้ วันหลังถ้าเจ้าเดือดร้อน ข้าจะตอบแทนบุญคุณเจ้า”

ช้างพูดต่อว่า “เจ้าช่วยข้าได้แน่นะ ก็ตัวเจ้าเล็กนิดเดียว”

กระจงตอบว่า “เอ้า! ถ้าไม่ลองดู จะรู้หรือว่าจะได้หรือไม่ได้”

ช้างก็ดึงเชือกออกทำให้กระจงหลุดออกจากกับดัก เมื่อหลุดออกมาแล้ว ช้างเล่าเรื่องที่ตนไปก่อเหตุให้กระจงฟัง แล้วย้ำกับกระจงว่า “เจ้าช่วยได้แน่นะ ถ้าช่วยข้าไม่ได้ข้าจะเหยียบเจ้าแบนติดดินแน่”

กระจงตอบว่า “ข้าช่วยได้แน่และจะช่วยจริงๆ”

กระจงสั่งให้ช้างหมอบลง ตนเองกระโดดไปนั่งบนคอช้าง จากนั้นสัตว์ทั้งสองเดินเข้าไปในป่าใหญ่ กระจงบอกให้ช้างหาลูกสวาดมาให้ตน แต่ช้างไม่เข้าใจจึงถามกระจงว่า “เจ้าจะเอาไปทำอะไรล่ะ”

กระจงตอบว่า “ไม่บอก มันเป็นความลับ”

สัตว์ทั้งสองเดินทางต่อไปเรื่อยๆ ก็พบต้นสวาด ช้างจึงเก็บลูกสวาดให้กระจง เมื่อได้จำนวนมากพอแล้ว กระจงถามว่า “แม่เสืออยู่ไหนล่ะ ไป เราไปรอแม่เสือ” สัตว์ทั้งสองเดินทางต่อไปอีกจนกระทั่งถึงทุ่งกว้างซึ่งเป็นอาณาเขตของแม่เสือ

เมื่อครบกำหนดเจ็ดวัน แม่เสือก็มาตามสัญญา เมื่อสัตว์ทั้งสามเผชิญหน้ากัน กระจงพูดกับช้างว่า “เจ้าต้องหมอบแล้วนั่งลง” ช้างทำตามกระจงจึงคว้าลูกสวาดใส่ปากตนเองแล้วก็เคี้ยวดัง “กร๊อบๆ ๆ” เมื่อเสือได้ยิน ดังนั้นเกิดความตกใจวิ่งหนีไปพบลิงกัง

ลิงกังถามว่า “แม่เสือหนีอะไรมาล่ะ”

เสือบอกว่า “ข้าไปเจอกระจงมา มันเคี้ยวอะไรอยู่ ข้าไม่รู้ แต่ใกล้ๆ นั้นมีช้างอยู่ ข้าเข้าใจว่ามันกำลังเคี้ยวกระดูกช้าง เจ้าลองคิดดูสิช้างตัวใหญ่ มันยังสามารถกินได้ ทั้งๆ ที่ตัวมันเล็กนิดเดียว แล้วนับประสาอะไรกับเราล่ะ”

ลิงกังบอกว่า “ถ้าอย่างนั้นข้าก็อยู่ไม่ได้ ต้องหนีไปพร้อมกับเจ้าด้วย” สัตว์ทั้งสองจึงเอาหางมาผูกติดกัน หนีไปหนีมา หางของลิงหลุดไปติดกับหางของเสือ จนกระทั่งปัจจุบันลิงกังก็ไม่มีหางอีกเลย ในขณะเดียวกันหางเสือก็ยาวกว่าเดิม

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๗. ชายผู้ถูกเหยียดหยาม

มีชายหนุ่มขี้โรคสามคน คนหนึ่งเป็นโรคเรื้อน คนที่สองผิวหนังพุพองเป็นแผลทั่วร่างกาย คนที่สามตาบอดมองไม่เห็น อยู่มาวันหนึ่งคนทั้งสามทนทุกข์ทรมานไม่ไหว จึงไปขอความช่วยเหลือจากชาวบ้าน แต่ชาวบ้านทุกคนที่ชายทั้งสามไปขอความช่วยเหลือกลับดูถูกดูหมิ่นเหยียดหยามเขาทุกคน จนกระทั่งไปพบกับชายแก่คนหนึ่ง ชายผู้เป็นโรคเรื้อนพูดว่า “ท่านสามารถรักษาข้าได้ไหม” ชายแก่บอกว่า “ถ้าจะบอกว่าได้ ข้าไม่แน่ใจ จะบอกว่าไม่ได้ก็ไม่แน่ใจอีกนั้นแหละ อย่างไรก็ตามข้าจะลองขอต่อพระเจ้าดู” ชายผู้เป็นโรคเรื้อนอ้อนวอนว่า “ถ้าอย่างนั้นช่วยข้าด้วยเถิด ถ้าข้าหายแล้ว ข้าจะนมัสการพระผู้เป็นเจ้า จะละหมาดจะทำทุกอย่างเพื่อพระเจ้า” ชายแก่พูดว่า “ถ้าอย่างนั้นก็ดี เจ้าจงนั่งลง ข้าจะรักษาให้”

เมื่อรักษาหายแล้ว ชายแก่ได้มอบควายหนึ่งตัวให้ชายคนนั้นเลี้ยง ต่อมาชายแก่คนนั้นเดินทางไปที่บ้านของชายที่เป็นโรคผิวหนังพุพอง ชายหนุ่มผู้นั้นกล่าวว่า “เชิญลงมาทางนี้หน่อยครับ” ชายแก่ถามว่า “ทำไมหรือ!” ชายหนุ่มถามว่า “ลุงสามารถรักษาคนที่เป็นโรคอย่างข้าได้ไหม เพราะข้าทนไม่ไหว ชาวบ้านดูถูกเหยียดหยามเหลือเกิน” ชายแก่พูดว่า “ข้ารักษาไม่เป็น แต่เอาอย่างนี้แล้วกัน ถ้าข้ารักษาหาย เจ้าจะต้องนมัสการพระเจ้าน่ะ” ชายหนุ่มตอบตกลง

เมื่อได้รับการรักษาจนหายแล้ว ชายแก่ได้มอบวัวให้ชายหนุ่มหนึ่งตัว เป็นอันว่าชายหนุ่มคนที่เลี้ยงควายมีฐานะดีขึ้นไปด้วย ต่อมาชายแก่คนเดิมได้เดินทางต่อไปไปหาชายตาบอด ถามชายตาบอดว่า “ทำไมเจ้าเดินกระเถิบๆ อย่างนี้ล่ะ”

ชายตาบอดบอกว่า “ข้าตาบอด มองไม่เห็น”

ชายแก่ถามว่า “เป็นมานานแล้วยัง?”

ชายตาบอดตอบว่า “นานแล้ว ลุงช่วยรักษาข้าได้ไหม?”

ชายแก่ “ลุงไม่มีความสามารถแต่จะพยายามลองช่วยดู”

ชายแก่คนนั้นลงมือรักษาจนชายหนุ่มสามารถลืมตาและมองเห็นสิ่งต่างๆ ได้ ชายแก่จึงให้แพะหนึ่งตัวเพื่อให้ชายผู้นั้นเลี้ยง แล้วชายแก่คนนั้นก็จากไป

อยู่มาวันหนึ่ง ชายแก่คนนี้ปลอมตัวกลายเป็นง่อยแล้วเดินไปหาชายหนุ่มที่ตนเคยรักษาทั้งสามคน คนแรกที่ไปหาคือ ชายที่เคยเป็นโรคเรื้อน พอเดินไปถึงรั้วหน้าบ้าน ชายคนที่เคยเป็นโรคเรื้อนร้องห้าม “อย่าเข้ามาน่ะ บ้านข้าไม่ต้อนรับคนเป็นง่อย”

ชายแก่เดินต่อไปยังบ้านของคนที่เคยเป็นแผลพุพองก็เจอลักษณะเดียวกัน ถูกห้ามไม่ให้เข้ามาตั้งแต่รั้วบ้าน “คนเป็นง่อยบ้านข้าไม่ต้อนรับ อย่าเอาโรคง่อยมาติดตัวข้าเลย” สุดท้ายชายง่อยคนนั้นไปที่บ้านตาบอด เมื่อมาถึงประตูรั้วหน้าบ้าน ชายคนนั้นยืนอยู่ที่หน้าต่าง เมื่อเห็นชายง่อยก็กระโดดลงจากบ้านวิ่งเข้ามาสวมกอดและเชิญชวนเข้าบ้าน ชายหนุ่มผู้นั้นกล่าวว่า “โธ่! ลุง ลุงมาอยู่ที่บ้านข้าเถิด ข้าไม่รังเกียจหรอก เมื่อก่อนนี้ข้าก็เคยเป็นอย่างนี้ เคยทุกข์ทรมานมาแล้ว ลุงไม่ต้องซัดเสพเนจรไปไหนหรอก อยู่บ้านข้านี้แหละ ข้าจะรับเลี้ยงเอง”

วันรุ่งขึ้นเมื่อชายผู้นั้นตื่นนอนขึ้นมากลับไม่เห็นชายง่อยผู้นั้นแล้ว และต่อมาได้ข่าวว่าเพื่อนๆ อีกสองคนที่ปฏิเสธไม่ให้ชายง่อยเข้าไปอาศัยในบ้านนั้นกลับกลายเป็นโรคเหมือนเดิมและสัตว์ก็ตายไปจนหมด ส่วนเขาผู้ซึ่งมีจิตเมตตานั้นมีทรัพย์เพิ่มมากขึ้นและมีชีวิตอยู่อย่างมีความสุข

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๘. เรื่องที่มาของสาหร่าย

มีครอบครัวอยู่ครอบครัวหนึ่ง สมาชิกในครอบครัวมีแม่และลูกชายเท่านั้น ลูกชายคนนี้เป็นคนที่ไม่ยอมรับสภาพความยากจนครอบครัวจึงเดินทางไปหากินในต่างแดน จากเมืองหนึ่งไปอย่างอีกเมืองหนึ่ง จนได้รับประสบการณ์ในการดำรงชีวิต ต่อมาหนุ่มชายก็ได้อภิเษกกับพระธิดาของเมือง ๆ หนึ่งและได้อยู่กินอย่างมีความสุข

วันหนึ่งพระธิดาทรงชวนสวามีกลับไปเยี่ยมพ่อแม่ ณ ภูมิลำเนาเดิม ชายผู้เป็นสามีบอกว่า “ถ้าจะไปก็ต้องต่อเรือเพราะบ้านของพี่นั้นอยู่ติดทะเลริมใหญ่ พระราชาจึงมีพระราชดำรัสสั่งให้ข้าราชบริพารต่อเรือจนแล้วเสร็จชายหนุ่มจึงได้นำเรือออกจากท่า ในพระทัยของพระธิดานั้นทรงคิดว่าชายหนุ่มผู้เป็นสวามีคงเป็นโอรสกษัตริย์ของเมืองใดเมืองหนึ่งแน่ เนื่องจากมีปัญญาชาญฉลาดสามารถพูดคุยสนทนาและแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

เรือได้แล่นมาเรื่อยๆ จนถึงอ่าวปัตตนี เรือจึงได้เข้ามาเทียบท่าที่ท่าเรือแห่งหนึ่งนั้นจะมีแม่ค้ามาตั้งร้านขายของเป็นประจำ หนึ่งในจำนวนแม่ค้าเหล่านั้น คือแม่ของชายหนุ่มซึ่งมีอาชีพขายขนมจีนมาตั้งแต่ครั้งกระโน้น มีความเป็นอยู่ตามสภาพของหญิงชรายากจนทั่วๆ ไป ผมเผ้ารุงรังเป็นกระเซิง ชายหนุ่มผู้เป็นลูกเมื่อเห็นหญิงชรานั่งขายของจึงเกิดความสงสาร และได้สั่งให้ข้าราชบริพารไปช่วยอุดหนุนขนมจีนของแม่ค้าผู้นั้น ด้วยรสชาติที่อร่อยมากและชาวเรือไม่เคยกินขนมจีนของเมืองปัตตานีมาก่อนก่อนจึงอุดหนุนอย่างคับคั่ง

ต่อมาชายหนุ่มได้ขึ้นบกและเดินเข้าไปในตลาดผ่านหน้าแผงขายขนมจีนด้วยสัญชาตญานของความเป็นแม่ ทำให้นางจำลูกชายของตัวเองได้ นางรีบกให้ลูกเข้ามาหา แต่ด้วยความหยิ่งในศักดิ์ศรีและอายต่อข้าราชบริพารจึงไม่กล้าที่จะยอมรับหญิงชราว่าเป็นแม่ที่แท้จริงของตน หญิงชราผู้นี้ก็ยังคงยืนยันว่าชายหนุ่มเป็นลูกชายของตน ทหารจึงรู้ว่าแท้จริงแล้วมารดาของลูกเขยกษัตริย์คนนี้ยากจน หลังจากนั้นหญิงผู้เป็นแม่จึงตามขึ้นไปบนเรือและเล่าประวัติของชายหนุ่มอย่างละเอียดทำให้ชายหนุ่มอับอายมาก แต่ยังปากแข็งไม่ยอมรับว่าหญิงชรานี้เป็นแม่ ชายหนุ่มได้สั่งทหารขับไล่หญิงชราลงจากเรือ และได้สั่งให้ทหารชักใบเรือแล่นออกจากท่า หญิงชราร้องไห้คร่ำครวญเรียกหาลูกไม่ขาดปาก นางวิ่งตามเรือลำนั้นลงไปในทะเล ในที่สุดนางก็จมน้ำตาย ขนมจีนที่นางกระเดียดมานั้น ก็จมลงไปกลายเป็นสาหร่ายซึ่งจะปรากฏมากที่สุดในอ่าวบางปู อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี ส่วนชายหนุ่มเมื่อแล่นเรือไปถึงกลางทะเลก็เกิดพายุทำให้เรือพลิกคว่ำจมลงไปในทะเลเชื่อกันว่าเรือลำดังกล่าวกลายเป็นเกาะ

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๕. หมาจิ้งจอกกับนกยูง

มีหมาจิ้งจอกตัวหนึ่งเป็นเพื่อนบ้านกับนกยูง เจ้าหมาจิ้งจอกที่มีนิสัยคดในข้องอในกระดูกพยายามคิดหาโอกาสจับนกยูงมากินเป็นอาหารให้ได้ แต่นกยูงสาวพอจะรู้นิสัย เจ้าหมาจิ้งจอกอยู่บ้างจึงระมัดระวังตัวอยู่ตลอดเวลา ไม่ยอมเดินเข้าใกล้มันเลย

อยู่มาคืนหนึ่ง หมาจิ้งจอกออกมายืนอยู่หน้าบ้าน แหงนหน้าตั้งป่าไม่ไหวติง มองขึ้นไปบนท้องฟ้าอยู่เป็นนานสองนาน นกยูงสาวที่นั่งอยู่บนต้นไม้เห็นเหตุการณ์โดยตลอด จึงถามเจ้าหมาจิ้งจอกอย่างชวนสงสัยและสุภาพว่า

“หมาจิ้งจอกค่ะ ทำไมเจ้าเพ่งมองขึ้นไปบนท้องฟ้าอยู่ร่ำไป”

“ข้ากำลังจะนับดวงดาวบนท้องฟ้าให้หมด ดูว่ามีอยู่กี่ดวงนะซิ”

“นับได้กี่ดวงแล้วเล่าค่ะ” นกยูงสาวถามต่อ

“จำนวนมีมากเหลือเกิน มากพอๆ กับพวกหน้าโง่บนโลกนี้ทีเดียวแหละ”

“พวกหน้าโง่บนโลกมีมากกว่าดวงดาวบนท้องฟ้าอันไหนมีมากกว่ากันล่ะ”

“เอ อ้ายหน้าโง่ที่เป็นส่วนเกินนี้ ใครกันนะ” นกยูงสาวถามอย่างสนใจ

“ก็ตัวข้าเองไงล่ะ” หมาจิ้งจอกทำเป็นตอบอย่างเสียงละห้อย

“ทำไมเจ้าเป็นอ้ายหน้าโง่ล่ะ” นกยูงถามด้วยความสงสัย

“ข้าควรตบหัวตัวเองแล้วยอมรับอย่างลูกผู้ชายว่า โง่ที่สุดในโลกที่เดียว ทำไมข้าไม่รู้จักไปนับดาวบนหางของเจ้าแต่กลับไปนับบนท้องฟ้านั่นแหละ” หมาจิ้งจอกอธิบายยืดยาว

“ทำไมต้องมานับดาวที่หางของฉันด้วยเล่า” นกยูงซักถามด้วยความสงสัยยิ่งนัก

“โอสวรรค์โปรด ดาวบนหางของเจ้าสวยงามกว่าดาวบนฟ้ามากมายนัก สาวนกยูงที่แสนสวยขออนุญาตให้ข้านับดาวบนหางของเจ้าได้ไหมล่ะ” หมาจิ้งจอกจีบปากจีบคอฉับพลันเมื่อหมาจิ้งจอกพูดจบลง นกยูงได้ทะยานขึ้นจากรัง พุ่งตัวบินถลาลงมาบนดินอย่างว่องไว แล้วบินผ่านหน้าหมาจิ้งจอกไปเกาะอยู่บนกิ่งไม้อีกต้นหนึ่งแล้วกล่าวกับมันว่า

“หมาจิ้งจอกเจ้าเล่ห์ เจ้าคิดว่าใช้คำพูดหวานๆ มาหว่านล้อมแล้วจะทำให้ฉันหลงเชื่อคารมกระนั้นหรือ ฉันไม่ใช้อ้ายหน้าโง่ที่จะมาหลอกได้ง่ายๆหรอกนะ”

หมาจิ้งจอกทำเอียงคอจ้องมองหน้านกยูงสาวอยู่ครู่หนึ่งแล้วเอ่ยขึ้นด้วยเสียงอ่อยๆว่า

“การใช้ลูกไม้แปดเหลี่ยมสิบสองคม ก็ไม่อาจหลอกลวงผู้ที่มีความระมัดระวังตัวสูงอยู่เสมอได้เลย”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๐. เจ้ามูสา

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีสองแม่ลูกอยู่คู่หนึ่งเลี้ยงชีพด้วยการทำนา วันหนึ่งเจ้ามูสา ลูกชายผู้มีนิสัยเอาแต่ใจตัวเอง วู่วามใจร้อน ขี้โมโห ออกไปทำนาตั้งแต่เช้ามืด รอแม่จนสายแม่ก็ไม่นำข้าวให้ตนสักที จึงรู้สึกหงุดหงิด บ่นกับตนเองว่า

“โธ่เว้ย! เมื่อไหร่แม่จะมาสักที นี่มันก็จวนจะเที่ยงแล้ว ร้อนก็ร้อน โอ้ย! หิวจนแสบท้องไปหมดแล้ว” มูสาชะเง้อชะแง้มองหาเห็นแม่เดินโผลเผลถือข้าวกล่องมาแต่ไกล มูสารีบลุกตรงเข้าไปต่อว่า “แม่! มัวทำอะไรอยู่ แม่รู้หรือเปล่า ข้าน่ะหิวจนจะเป็นลมตายอยู่แล้ว”

แม่พูดด้วยน้ำเสียงเหนื่อยหอบและอ้อนวอนว่า “อย่าโกรธแม่เลยพ่อมูสา แม่เป็นไข้ ไม่ค่อยสบาย พอลุกขึ้นมาได้แม่ก็รีบหุงข้าวหุงปลามาให้เอ็งนี่แหละ”

มูสาหิวจัดมองเห็นกล่องข้าวใบเล็ก “แล้วนี่เอาข้าวใส่กล่องเล็กแค่เนี้ยข้าจะพอกินได้ยังไง”

แม่เห็นมูสาโมโหหิวมาก รู้สึกกลัวตอบเสียงสั่น “ถึงกล่องมันเล็กไปหน่อย แต่แม่ก็อัดข้าวมาแน่นนะลูก”

“แม่หยุดพูดได้แล้ว พูดมากอยู่นั่นแหละรีบส่งข้าวมาให้ข้าเร็วเข้า ข้าบอกให้เอามานี่ไง”มูสาผลักแม่และกระชากกล่องข้าวมาจากมือ จนแม่เสียหลักล้มลงหัวฟาดพื้น แต่มูสาไม่สนใจไยดี รีบเปิดกล่องข้าวกินอย่างหิวโหย

เมื่อมูสาอิ่มแล้วจึงรู้ว่าแม่พูดจริงเพราะข้าวในกล่องยังเหลืออยู่ตั้งมาก มูสาเห็นแม่นอนแน่นิ่งไม่เคลื่อนไหวจึงรีบเข้าไปดู

“แม่ แม่ แม่เป็นอะไรไป แม่ฟื้นซิ แม่ แม่”

มูสาเกิดความเป็ห่วงและสงสารแม่ของตน แต่หญิงชราผู้ที่เรียกว่าแม่สิ้นใจไปแล้ว ไม่มีวันฟื้นขึ้นมาอีก ด้วยการกระทำของมูสาที่ทำกับแม่ของเขาเอง เขาเริ่มสำนึกในความผิดที่ตนทำรุนแรงกับแม่ เข้าไปกอดศพร้องไห้รำพัน

“แม่จ๋า แม่อย่าทิ้งไป ข้าขอโทษ ฮื้อ...แม่”

อนิจจากล่องข้าวน้อยได้ทำให้แม่ต้องสิ้นลงอย่างไม่สมควร

ส่วนมูสานั้นก็ต้องรู้สึกผิดและถือเป็นบาปสูงสุดในชีวิตของเขาตลอดไป

เรื่องเลวร้ายนี้จะไม่เกิดขึ้นเลยหากมูสาระงับความโกรธได้ และมีเหตุผลมากกว่านี้

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๑. ชายสองพี่น้อง

มีชายหนุ่มสองคนพี่น้อง วันหนึ่งพ่อของเขาให้เงินแก่ชายหนุ่มทั้งสองคน ๆละ๑,000 บาท เพื่อเป็นทุนสำหรับไปศึกษาหาความรู้โดยมิได้เจาะจงว่าจะเป็นวิชาอะไร ด้านไหนก็แล้วแต่ขอให้ไปศึกษาหาความรู้เท่านั้น พี่ชายจึงถามน้องว่า “น้องจะไปศึกษาวิชาอะไรหรือ” น้องตอบว่า “น้องจะไปศึกษาวิชาอยู่ยงคงกระพัน คือแทงไม่เข้า” พี่ชายบอกว่า “พี่จะไปเรียนวิชาอยู่ยงคงกระพัน คือ ยิงไม่เข้าเหมือนกัน” แล้วเขาทั้งสองเดินทางไปศึกษาเล่าเรียนวิชาที่ปรารถนาจากสำนักที่เปิดสอน สำนักแล้วสำนักเล่าจนถึงสำนักสุดท้าย เมื่อศึกษาครบทุกสำนักแล้วพอดีกับจำนวนเงินหมดลง เขาทั้งสองจึงเดินทางกลับบ้าน เมื่อกลับมาถึงบ้านผู้เป็นน้องได้ทำการเปิดสำนักเพื่อถ่ายทอดวิชาและฝึกให้คนรุ่นใหม่ได้รับความรู้แล้วนำไปใช้ ส่วนพี่ชายของเขากลับอยู่บ้านเฉยๆ ไม่ได้ทำอะไรเลย

สำนักของน้องชายตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการอาบน้ำละหมาดนั้นเอง วันหนึ่งมีต้นไม่ใหญ่ต้นหนึ่งลอยมาขวางลำน้ำ ลูกศิษย์ทุกคนต่างพยายามชัก ลาก ดึงไม้ต้นนั้นไม่ขยับเขยื้อนเลย ผู้เป็นน้องคิดถึงพี่ก็ได้ให้ลูกศิษย์ไปตามพี่ชายเพื่อมาช่วยลากไม้ต้นนี้ แต่ชายหนุ่มทั้งสองก็ไม่สามารถทำอะไรกับต้นนั้นได้ ทั้งสองจึงคิดว่า “เอ! เราทั้งสองนี้มีวิชาความรู้บ้างพอสมควร แต่ทำไมเราไม่สามารถทำอะไรกับต้นไม้ต้นนี้ได้เลย ถ้าอย่างนั้นแสดงว่าเรายังศึกษาไม่หมด”

ผู้เป็นน้องออกเดินทางเพื่อหาสาเหตุว่าท่อนไม้นั้นมาจากไหน แล้วเขาได้พบกับชาวบ้านคนหนึ่ง “ ท่านรู้หรือเปล่าว่าท่อนไม้ไหลมาจากไหน” ผู้เป็นน้องถาม

ชาวบ้านคนนั้นตอบว่า “จากแหล่งน้ำข้างบนโน้น”

และแล้วสองพี่น้องได้เดินทางไปยังเขาแห่งนั้น บังเอิญเจอกับฤาษีตนหนึ่งกำลังบำเพ็ญศีลที่แห่งนั้น พวกเขาเข้าไปมนัสการเพื่อขอความช่วยเหลือ

ฤาษีได้ถามว่า “พวกเจ้าเดินทางมามีธุระอะไรหรือ?”

ผู้เป็นพี่ชายได้ตอบว่า “มีท่อนไม้ลอยมาขวางทางน้ำ ทำอย่างไรท่อนไม้ก็ไม่ขยับเลยขอรับท่านตา”

ผู้เป็นน้องเสริมว่า “ใช่, พวกเราไม่สามารถลากท่อนไม้นั้นได้เลยขอรับ”

ฤาษีพูดว่า “พวกเจ้าเคยใช้พลังแห่งความสามัคคีไหม”

สองพี่น้องตอบว่า “ยังไม่เคยขอรับท่านตา”

ฤาษีพูดว่า “พวกเจ้ากลับไปใช้พลังแห่งความสามัคคีซึ่งจะทำให้พวกเจ้าประสบความสำเร็จในการลากท่อนไม้นั้น”

เมื่อทั้งสองกลับไปและได้ทำตามที่ฤาษีกล่าวไว้ปรากฏว่าสามารถลากท่อนไม้นั้นได้จนสำเร็จ

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๒. เปาะดือรามัดและเปาะซอมัด

เปาะดือรามัดและเปาะซอมัดทั้งสองกำลังพูดคุยกับ เปาะดือรามัดพูดว่า “เอ! เราอยู่อย่างนี้ไม่เห็นเข้าท่าเลย” เปาะซอมัดพูดว่า “เออ! เราไปทำนาทำไร่บนภูเขาดีกว่า อยู่อย่างนี้เราจะเอาอะไรกินล่ะ” เปาะดือรามัดเป็นคนขยัน ส่วนเปาะซอมัดเป็นคนเกียจคร้าน ภรรยาที่บ้านบ่นอยู่ตลอดเวลา “เปาะดือรามัดชวนเปาะซอมัดไปทำมาหากินซิ ไม่เอาไหนเลย เอาแต่นั่งกินนอนกินอยู่ที่บ้าน”

เปาะดือรามัดและเปาะซอมัดพากันขึ้นภูเขา เมื่อไปถึงยังที่เหมาะแก่การเพาะปลูก เปาะซอมัดพูดว่า “ไหนเอ็งลองถางป่าก่อนซิ ข้าจะดูว่าวิธีการถางป่านั้นเป็นอย่างไร” เปาะดือรามัดก็เลยลงมาถางป่า แล้วหันมาถามเปาะซอมัดว่า “เอ้า! แล้วเมื่อไรเอ็งจะลงมือสักทีล่ะ” เปาะซอมัดพูดว่า “เอ! ข้าคิดว่าข้าน่าจะโค่นต้นไม้ใหญ่ต้นโน้นดีกว่า” เปาะซอมัด “เอ็งจะเอาอย่างไรก็ลงมือทำเสียเถอะ ขอให้ลงมือทำก็แล้วกัน ข้าจะพยายามให้เอ็งได้มีอะไรกินบ้าง” เปาะซอมัดตั้งใจถางป่า

ชายทั้งสองลงมือปลูกพืชโดยที่เปาะซอมัดปลูกต้นกล้วย ส่วนเปาะดือรามัดปลูกต้นข้าว เปาะซอมัดพูดว่า “กล้วยเนี่ยออกลูกเสมอๆ โดยที่ไม่มีฤดูแน่นอน” เนื่องจากเขาเคยเห็นกล้วยป่าออกลูกตลอด เปาะซอมัดนั้นปลูกกล้วยไม่เป็นที่เป็นทาง ที่โน้นนิดที่นี่หน่อย เปาะดือรามัดสบประมาทว่า “โอ๊ย! ทำอย่างนี้ไม่มีทางรวยหรอก เลี้ยงเมียไม่ไหวหรอก แต่ยังดีกว่าที่เอ็งไม่รู้จักทำงานอะไรเลย” เปาะซอมัดก็เลยเถียงขึ้นว่า “คอยดูเถอะ ข้ากับเอ็งใครจะรวยกว่ากัน” สุดท้ายเมื่อทั้งสองได้เก็บเกี่ยวผลผลิตแล้วปรากฏว่าเปาะดือรามัดต้องไปช่วยเปาะซอมัดตัดกล้วย เปาะดือรามัดจึงพูดว่า “เอ็งชนะ ข้าแพ้ เอ็งปลูกต้นสองต้นก็จริง แต่มันสามารถขยายและเจริญเติบโตและให้ผลผลิตตลอดเลย

หลังจากนั้นไม่นานก็มีเศรษฐีจะมาขอซื้อกล้วยของเปาะซอมัด เนื่องจากเศรษฐีคนนี้เขาได้ข่าวว่าสวนกล้วยของเปาะซอมัดนั้นมากมายเหลือเกิน ส่วนเปาะดือรามัดนั้นถ้าปลูกข้าวห้าไร่ ก็ได้ปริมาณข้าวจำนวนห้าไร่นั้นแหละ ซึ่งผิดกับเปาะซอมัดเนื่องจากเขาปลูกไว้หลายที่ ตรงโน้นนิดตรงนี้หน่อย เมื่อนำมารวมแล้วมันก็ได้มาก คนอื่นๆ จะไปทำบ้างก็ไม่ได้เพราะที่ตรงนี้ก็เป็นของเปาะซอมัด ตรงนั้นก็เป็นของเปาะซอมัด สุดท้ายเปาะซอมัดไม่ยอมขายแต่ตกลงกันไว้ว่าให้เศรษฐีเป็นคนออกทุนให้โดยเขาจะเป็นคนปลูกเอง เป็นอันว่าเปาะซอมัดกลายเป็นคนมีฐานะดี ร่ำรวยขึ้นมาทันตาเห็น เปาะดือรามัดเคยเป็นคนมั่งมี แต่สุดท้ายเปาะดือรามัดต้องอาศัยทำงานกับเปาะซอมัด.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๓. ชายยากจน

มีชายยากจนผู้หนึ่งซึ่งได้ว่ายากจนที่สุดในเมืองนั้น อยู่มาวันหนึ่งเขาปรารภกับเพื่อนอีกคนหนึ่งว่า “เอ! เรานี้จะทำมาหากินอะไรถึงจะได้รวยกับเขาบ้าง”

เพื่อนบอกว่า “เอ! ข้าเองก็ไม่รู้จะบอกเพื่อนได้อย่างไร เอาอย่างนี้ เราไปเป็นทาสรับใช้พระราชาเผื่อว่าสักวันพระราชาอาจจะพระราชทานสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นรางวัล”

เขาจึงถามว่า “เอ! แล้วจะเข้าเฝ้าได้อย่างไร เสื้อผ้าก็มีที่สกปรก ผุ ๆ ปะ ๆ อย่างนี้ไปเข้าเฝ้าพระราชาไม่ได้หรอก” ถึงแม้ว่าผุ ๆ ปะ ๆ แต่ต้องสะอาดนะ”

แล้วชายหนุ่มทั้งสองก็ไปเข้าเฝ้าพระราชา พระราชาตรัสว่า “เอ เจ้าทั้งสองคนมาเข้าเฝ้าข้านี่มีธุระอะไรพอที่ข้าจะช่วยได้บ้าง” ชายหนุ่มทั้งสองทูลตอบ “ข้าพระองค์มีฐานะยากจน ที่มาเข้าเฝ้าครั้งนี้นั้นก็เพื่อขอให้พระองค์ทรงจัดหางานให้ข้าพระองค์ด้วย งานอะไรก็ได้ จะเป็นคนกวาดขยะ ล้างจาน ทำครัว ข้าพระองค์ก็ไม่เกี่ยง ขอให้ได้งานทำ” พระราชาตรัสอีกว่า “ไม่ได้ ข้าไม่ให้เหล่าประชาราษฎรทำอย่างนี้ไม่ได้เด็ดขาด เป็นการดูถูกดูหมิ่น เอาอย่างนี้ก็แล้วกัน ข้าจะให้แตงโม แล้วเจ้าทั้งสองจงนำเมล็ดไปปลูก หรือทำอย่างไรก็ได้น่ะ จำไว้น่ะมนุษย์ทุกคนเกิดมาต้องทำมาหาเลี้ยงชีพ อย่าอยู่เฉยๆ แล้วผลสุดท้ายเจ้าจะรวยได้ ชายหนุ่มทั้งสองกราบทูลต่อว่า “ข้าพระองค์ไม่มีที่ดินสำหรับปลูกจะทำอย่างไรพ่ะย่ะค่ะ” พระราชาทรงตอบว่า “ปลูกไปเถอะที่ไหนก็ได้เพราะอาณาจักรแห่งนี้เป็นของข้า”

ชายหนุ่มทั้งสองเดินทางกลับบ้าน ระหว่างทางทั้งสองได้ปรึกษาหารือกันว่า “เอ! ข้าว่านะ มันเสียเวลาเปล่าๆ กว่าเราจะปลูก กว่าแตงโมจะเจริญเติบโต และกว่าจะได้ผลมันนานแค่ไหน แล้วในช่วงนั้นเราจะเอาอะไรกิน แสดงว่าเราจะต้องยากจนต่อไปนะสิ” เพื่อนอีกคนหนึ่งบอกว่า “เอาอย่างนี้เราเอาเนื้อแตงโมมากินกันดีกว่า” ชายคนนั้นบอกว่า “ไม่ได้เมื่อเป็นความประสงค์ของพระราชา เราต้องทำตาม” เมื่อถึงหน้าบ้าน ภรรยาก็พูดขึ้นว่า “ถ้าคิดจะเพาะปลูกไม่จำเป็นถึงขนาดไปเฝ้าพระราชาก็ได้” ชายผู้นั้นตอบว่า “แต่ฉันว่า ฉันจะลองปลูกดูเผื่อว่ามันจะเป็นจริงตามที่พระราชาตรัสไว้”

อีกสองสามวันต่อมามีเศรษฐีนีท้องแก่คนหนึ่งอยากกินแตงโม ถ้าไม่ได้กินตอนนี้ ถึงตายก็ตายตาไม่หลับ ราคาเท่าไร หนึ่งร้อยหรือสองร้อยบาท แพงขนาดไหนก็ต้องซื้อมากินให้ได้ นางจึงเดินสอบถามต่อไปเรื่อยๆ ผ่านตำบลแล้วตำบลเล่าจนกระทั่งวันหนึ่งชาวบ้านได้มาบอกว่า “มีอยู่ลูกหนึ่งซึ่งเป็นแตงโมที่พระราชาได้ประทานให้กับชายยากจนอยู่ในหมู่บ้านแห่งนี้ แต่ข้าไม่กล้ายืนยันว่ายังอยู่หรือว่าเขากินไปแล้ว” เศรษฐีนีคนนั้นไปยังบ้านของชายยากจนแล้วถามว่า “ไหน...แตงโมลูกนั้นยังมีหรือเปล่า ถ้ามีข้าขอซื้อ เจ้าจะขายไหม” ชายผู้นั้นตอบว่า “เอ้า! ไหนลองว่ามาซิ ถ้าให้ราคาพอสมควรที่ข้าจะขายได้ ข้าก็จะขาย” เศรษฐีนีคนนั้นบอกว่า “เอ้า! ข้าขอซื้อในราคาสองร้อยบาท” ชายยากจนคนนั้นคิดว่า “เอ! เงินสองร้อยบาทนี้ราขายแล้ว เราสามารถที่จะนำไปลงทุนหรือทำอะไรก็ได้” ชายยากจนคนนั้นก็ขายแตงโมให้กับเศรษฐีคนนั้นไป หญิงผู้นั้นเอาส่วนที่เป็นเมล็ดนำไปปลูก เมล็ดแตงโมที่ปลูกนั้นเจริญงอกงาม หลังจากที่ออกลูกแล้วมีชาวบ้านมาถามว่า “นี่เจ้าเอาพันธุ์แตงโมนี้มาจากไหน หญิงผู้นั้นแกล้งตอบว่า “ข้าเอามาจากแคนไกลโน้น ประเทศจีน” ต่อมาไม่นานชาวบ้านในละแวกใกล้เคียงมีฐานะร่ำรวยขึ้นเนื่องจากได้เมล็ดพันธ์แตงโมนั้นไปปลูก

จะกล่าวถึงพระราชาเมื่อระยะเวลาผ่านไปนานพอสมควร พระองค์จึงได้ตรัสถามบรรดาเสนาอำมาตย์ว่า “ชายหนุ่มผู้ยากจนสองคนนั้น ขณะนี้มีสภาพความเป็นอยู่อย่างไรบ้าง เอาแตงโมที่ข้าข้าได้ให้ไว้ปลูกแล้วผลเป็น

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

อย่างไร" อำมาตย์มนตรีตอบว่า "เปล่าเลยพ่ะย่ะค่ะ ชายผู้นั้นเอาแตงโมขายให้ห้กับเศรษฐีนีต่างเมืองผู้หนึ่งแล้ว ตอนนี้เศรษฐีนีผู้นั้นมีฐานะร่ำรวย มีชื่อเสียงโด่งดังขจรไกลไปทั่วโลก" พระราชาจึงตรัสว่า "นี่แหละที่คนเก่าคนแก่เขาเคยพูดว่า คนจนอย่างไรก็จนอยู่อย่างนั้นแหละ ตรงกันข้ามคนรวยมีความพยายามมานะอดทนก็ยิ่งจะทำให้รวยยิ่งขึ้น" เป็นอันว่าชายยากจนทั้งสองนั้นยังคงยากจนตลอดไป

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

๑๔. แม่จ๋าแม่แค่อ้อยเพียงลำเดียว

เด็กหญิงกำพร้าคนหนึ่ง เธอชื่อ ซูไบดา ต่อมาแม่มีสามีใหม่ และมีน้องชายเล็กๆ อีกคนหนึ่ง
ซูไบดาจึงต้องเลี้ยงน้อง ขณะพ่อและแม่ไปทำนา *"ก่อนออกจากบ้านพ่อเลี้ยงมักกำชับเธอเสมอว่า อ้อยที่ปลูกไว้อย่าตัดมากินนะ แม้แต่น้องก็อย่าให้กินเด็ดขาด พ่อจะเอาไว้ขาย"*
แต่วันหนึ่งน้องร้องไห้อยากกินอ้อย ซูไบดาจึงตัดสินใจตัดอ้อยเพียงหนึ่งลำนำมาให้น้องกิน
เมื่อพ่อและแม่กลับถึงบ้าน ซูไบดาเล่าความจริงให้ฟัง พ่อเลี้ยงโกรธมากจึงดุด่าและตีเธอจนสลบ
รุ่งขึ้นพ่อและแม่ออกไปทำนาและพาลูกชายคนเล็กไปด้วย ปล่อยให้ซูไบดานั่งร้องไห้อยู่เพียงคนเดียว
ทันใดนั้นมีพญานกตัวหนึ่งบินผ่านมา และเห็นเด็กหญิงหน้าตาฟกช้ำแถมมีบาดแผล เธอนั่งร้องไห้อยู่หน้ากระท่อม พญานกจึงบินเข้าไปใกล้ๆ
"หนูร้องไห้ทำไมจ๊ะ" พญานกถาม
ซูไบดาผู้น่าสงสารจึงเล่าเรื่องของเธอให้พญานกฟังโดยตลอด
ในที่สุดพญานกจึงว่า "ต่อไปนี้หนูจะมีแต่มีความสุข และมีความอิสระเสรี"
ว่าแล้วพญานกจึงดลบันดาลให้ซูไบดาเป็นนกน้อยน่ารัก ตัวสีฟ้า ปีกสีชมพู จงอยปากและแข้งขาสีแดง ขันขานไพเราะจับใจ
พญานกนำนกน้อยบินร่อนไปตามท้องฟ้าอย่างเพลิดเพลิน แต่ซูไบดาคิดถึงแม่ เธอจึงบินมาที่กระท่อม ช่วยเก็บฟืน ตำข้าว ตักน้ำ พร้อมกับถอดกำไลมือและตุ้มหูคืนให้แม่
เสร็จล้วนกน้อยบินไปหาแม่ที่กำลังทำนา เธอเกาะอยู่ที่กิ่งไม้ใกล้ๆ แม่ แล้วร้องเพลงว่า

"แม่จ๋าแม่แค่อ้อยเพียงลำเดียว แม่ไม่เหลียวแลลูกฤาไฉน
แม่รักอ้อยเพียงหนึ่งลำสำคัญไย น้องนอนในเปลน้อยเฝ้าคอยกิน
ตุ้มหูและกำไลในกระเชอ น้ำล้นเอ่อเต็มอ่างข้างบ่อหิน
เก็บไม้ฟืนมากล้นวางบนดิน ข้าวเปลือกสิ้นครกตำนำข้าวมา"

ขณะที่แม่กำลังดำนาได้ยินเสียงนกร้องอยู่เช่นนี้หลายเที่ยว แม่สังหรณ์ใจคิดถึงลูกสาวจึงชวนสามีกลับบ้าน
เมื่อมาถึงบ้านแม่ไม่เห็นซูไบดา แม่จึงตกใจเสียใจและร้องไห้ ยิ่งเห็นกำไลและตุ้มหูของลูกสาว แม่ยิ่งโศกเศร้าเป็นทวี
วันหนึ่งพระราชาหนุ่มออกล่าสัตว์ ได้ยินเสียงนกน้อยซูไบดารูปร่างสวยงามและร้องเพลงไพเราะ จึงรับสั่งให้ทหารจับนกน้อยใส่กรงไม่ไผ่ไปเลี้ยงไว้ในวัง
วันหนึ่ง พระราชาได้ยินนกร้องเพลงว่า

"จิ๊บ จิ๊บ จิ๊บฉันไม่ยอมอยู่ในกรงไม้ ฉันจะอยู่ในกรงเหล็ก
ฉันไม่ยอมอยู่ในกรงเหล็ก ฉันจะอยู่ในกรงเงิน
ฉันไม่ยอมอยู่ในกรงเงิน ฉันจะอยู่ในกรงนาก
ฉันไม่ยอมอยู่ในกรงนาก ฉันจะอยู่ในกรงทอง"

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

พระราชาจึงเปลี่ยนกรงไม้ไผ่ เป็นกรงทองฝังเพชร นกน้อยดูร่าเริง ร้องเพลงไพเราะยิ่งขึ้น

วันหนึ่งพระราชาตกพระทัยมาก เมื่อนกน้อยปรากฏมีหญิงสาวสวยดังนางฟ้านั่งอยู่ข้างกรงนก หญิงสาวทำความเคารพพระราชา แล้วกราบทูลว่าเธอได้รับการเนรมิตด้วยอำนาจพญานก เลยกลายเป็นนกน้อย บัดนี้อำนาจมนต์พญานกเสื่อมหมดแล้วจึงกลายเป็นคนดังเดิม

พระราชาเอาปีกหางนกไปเผาไฟ เพื่อไม่ให้เธอเป็นนกน้อยอีก หลังจากนั้นได้จัดงานอภิเษกสมรสกับซูไบดา และครองเมืองอย่างมีความสุขสืบมา

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๕. แมงคาเรือง

ครอบครัวหนึ่งมีลูกหลายคน ฐานะค่อนข้างยากจน อาศัยอยู่ในกระท่อมชายป่า พ่อมีอาชีพหาของป่าไปขายในเมือง

คืนหนึ่งยามดึกสงัด ขณะอาลีลูกชายคนโตนอนหลับสนิท แมงคาเรืองตัวเล็กเท่าก้านไม้ขีดไฟค่อยไต่ช้าๆ เข้าไปในรูหูของเขา

แมงคาเรืองเป็นตะเข็บชนิดหนึ่งตัวเล็กมาก เรืองแสงในที่มืด ชาวบ้านเชื่อกันว่า มันสามารถแบ่งตัวหรือตัดมันออกเป็นท่อนๆ แล้วจะงอกหัวหางเป็นตัวใหม่ ถ้าจะฆ่าแมงคาเรืองต้องทิ้งเข้ากองไฟ

อาลีตกใจตื่น เขารู้สึกปวดหูและปวดหัวเป็นกำลัง พ่อแม่และน้องๆพากันตกใจ เพราะไม่ทราบสาเหตุที่แท้จริง พ่อแม่พยายามหาหมอมารักษาลูกชาย ไม่ว่าหมอดีที่ไหนหรือยาดีที่ใด ก็ไม่สามารถรักษาให้หายได้

ในที่สุดพ่อแม่หมดเงิน หมดกำลังใจ และหมดปัญญา ฝ่ายลูกชายยิ่งปวดทรมานเป็นทวีคูณ เพราะแมงคาเรืองในหูเพิ่มจำนวนมากขึ้น

“ฉันกลัวโรคติดต่อกับน้องๆ ของอาลี” แม่บ่นกับพ่อในเย็นวันหนึ่ง

“ฉันไม่รู้จะหาทางช่วยอย่างไร” พ่อพูดพลางถอนใจ

แม่นิ่งเงียบ น้ำตาคลอเบ้า

พ่อพูดต่อ “เราต้องตัดสินใจสักอย่าง”

“ตัดสินอย่างไร” แม่ถามสั้นๆ พร้อมกับจ้องหน้าพ่อ

“พาไปปล่อยป่า” พ่อกระซิบ

“ลูกของเรานะ” แม่ว่า

“เราไม่มีทางเลือก จะให้ลูกคนอื่นๆ เป็นเช่นนี้อีกหรือ” พ่อพูดพลางลุกขึ้นไปที่อาลี ซึ่งนอนทุรนทุรายอยู่ในห้องนอน

ในที่สุดพ่อและแม่ตัดสินใจพาอาลีไปปล่อยป่า พ่อบอกอาลีว่าจะพาไปช่วยหาของป่าด้วยกัน

แม่หากาบหมากมาคดข้าวห่อ พร้อมกับวางไก่ปิ้งบนข้าว ห่อข้าวของแม่ห่อใหญ่มากจนอาลีสงสัย

“ให้ลูกกินอิ่มเต็มที่” แม่พูดพลางกอดลูก พยายามทำสีหน้าให้เป็นปรกติ

พ่อพาอาลีเข้าป่าลึก จนถึงเที่ยงวันพ่อบอกอาลีนั่งพักรอพ่อที่ใต้ต้นไทร พ่อจะไปตัดกระบอกไม้ไผ่ใส่น้ำมาให้ดื่มด้วยความเหนื่อยเหนื่อย อาลีล้มตัวลงนอนใช้ข้าวห่อแทนหมอน เขาได้กลิ่นไก่ย่างโชยมาจากข้าวห่อ เลยชักหิวแต่อดใจรอพ่อ

อาลีหลับไปนานเท่าไร เขาบอกไม่ถูก มารู้ตัวต่อเมื่อพ่อมาปลุก ความจริงพ่อไม่ต้องการหวนกลับมาหาลูก แต่ด้วยความรักความผูกพัน พ่อเลยตัดสินใจกลับมา

“เอ๊ะ ในหูผมไม่รู้สึกปวดเลย” อาลีพูดด้วยความตื่นเต้น

“จริงหรือลูก” พ่อยื่นกระบอกน้ำให้อาลี

“จริงครับพ่อ ผมรู้สึกปรกติดีแล้ว” อาลียิ้มแย้มเป็บครั้งแรก

“มากินข้าวกันเถอะ” พ่อสั่งให้อาลีเปิดห่อข้าว

เมื่ออาลีเปิดห่อข้าวซึ่งห่อด้วยกาบหมาก แทนที่สองพ่อลูกจะเห็นข้าวและไก่ย่าง ปรากฏว่าอาหารทั้งสองอย่างหมดเกลี้ยง เห็นแต่ตัวแมงคาเรืองคลานยั้วเยี้ยเต็มไปหมด!

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

“พ่อนึกออกแล้ว” พ่อพูดหลังจากหายตกตะลึง “ที่ลูกปวดเพราะพวกมันเข้าไปอยู่ในหูลูก ตอนแรกมันเข้าไปตัวสองตัว แล้วแตกลูกแตกหลานจนมากมายก่ายกอง ที่มันออกจากหูลูกเพราะมันได้กลิ่นไก่ย่าง”

“เราจัดการกับมันอย่างไรล่ะพ่อ” อาลีถาม

“ต้องเผามัน มันจึงจะตาย” พ่อพูดพลางใช้ไม้ขีดจุดไฟเผากิ่งไม้แห้ง

เมื่อไฟลุกช่วงโชติแล้ว อาลีโยนกาบหมากซึ่งเต็มไปด้วยตัวแมงคาเรือง มันโดนไฟแล้วตายทันทีส่งกลิ่นเหม็นคลุ้ง อาลีและพ่อประทังความหิวด้วยกล้วยป่า เขากลับมาพบแม่และน้องๆ ด้วยความสุขใจเหมือนได้เกิดใหม่อีกครั้ง

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

๑๖. ช่างไม้กับช่างเหล็ก

ช่างไม้ผู้หนึ่งมีฝีมือดี ประดิษฐ์ข้าวของเครื่องใช้อย่างประณีต จนมีผู้ว่าจ้างไม่ขาดมือ วันหนึ่งเขาได้ท่อนเหล็กเนื้อดีท่อนหนึ่ง จึงนำไปว่าจ้างช่างเหล็กให้ทำค้อนและขวาน

“อีกสิบวันมารับได้เลย” ช่างเหล็กบอก

“จะคิดเป็นเท่าไรล่ะ” ช่างไม้ถาม

ช่างเหล็กคิดอยู่ครู่หนึ่งแล้วตอบว่า “คิดไม่แพงหรอก ขอสักสามร้อยบาท ก็พอแล้ว”

เมื่อถึงเวลานัด ช่างไม้ก็มาตามกำหนด

“ยังไม่ได้ลงมือเลย ข้ายังไม่ว่าง” ช่างเหล็กตอบอย่างหน้าตาเฉย

“อีกกี่วันจึงเสร็จล่ะ” ช่างไม้ถาม

“อีกสิบวัน” ช่างเหล็กตอบพลางทุบตีเหล็กบนทั่ง

“แน่นะ” ช่างไม้ย้ำ

ช่างเหล็กพยักหน้า

เมื่อถึงกำหนดนัด ช่างไม้มาพบช่างเหล็กอีกครั้ง

“เป็นไงเสร็จแล้วหรือยัง” ช่างไม้ถามทันที

“เสร็จยังไง เนื้อเหล็กเป็นหนอน หนอนชอนไชทั้งนั้น”

ช่างเหล็กพูดอย่างหน้าตาเฉยเช่นเดิม

ช่างไม้อุทาน “อะไรโว้ย! เหล็กเป็นหนอน ข้าเพิ่งได้ยินนี่แหละ เอามาให้ดูซิ”

“เอาทิ้งหมดแล้ว! ขืนเอาไว้เหม็นทั้งบ้าน” ช่างเหล็กพูดพลางหัวเราะพลาง

“แกต้องซ่อนเหล็กของข้าไว้ เพราะเนื้อดีมาก” ช่างไม้ชี้หน้าช่างเหล็ก แถมพูดตอนท้ายว่า “ข้าจะไปฟ้องเจ้าเมืองพรุ่งนี้แกจะได้รู้ว่าเหล็กเป็นหนอนหรือเปล่า”

คืนนั้นช่างเหล็กแอบเข้าไปในวัง พร้อมด้วยเงินถุงใหญ่เพื่อให้สินบนแก่เจ้าเมือง

เช้าวันรุ่งขึ้นทั้งช่างไม้ และช่างเหล็กไปฟังคำตัดสินในวัง

เมื่อเจ้าเมืองฟังคำโจทก์และจำเลยแล้วก็ตัดสินว่า “*เหล็กเป็นหนอนอย่างแน่นอน*”

“ขออุทธรณ์ ข้าพเจ้ายังเชื่อว่าเหล็กทุกชนิดไม่เป็นหนอน” ช่างไม้ปฏิเสธคำตัดสิน

“ถ้าอย่างงั้นต้องไปหาพยานมาซี เผื่อจะเป็นไปตามแกว่า” เจ้าเมืองทำทีไม่พอใจ

จากนั้นช่างไม้รีบออกเดินทางไปหาผู้ช่วยเหลือหรือพยานปากเอก

เขาพบกระจงตัวหนึ่ง โดนน้ำยางเหนียวติดอยู่ที่โคนต้นยาง

“ช่วยฉันหน่อยซี น้ำยางรัดฉันเหนียวหมดแล้ว วิ่งไม่ได้เลย” กระจงพูดอ้อนวอน

ช่างไม้รีบนำกระจงไปล้างน้ำที่ลำธาร และเล่าปัญหาของตนให้กระจงฟัง

“เรื่องเล็กนิดเดียว นำฉันไปพบเจ้าเมืองเดี๋ยวนี้เลย” กระจงพูดพลางสั่นงกๆ เพราะโดนน้ำเย็น

เมื่อถึงท้องพระโรง เจ้าเมืองเสด็จออกนั่งบัลลังก์ เมื่อทราบความประสงค์ของช่างไม้ จึงให้เสนาไปตามช่างเหล็กมาทันที

เมื่อทุกคนมาพร้อมหน้าแล้ว เจ้าเมืองจึงชี้มาที่กระจงว่า “นี่หรือพยานปากเอก ทำไมเนื้อตัวเปียกจนแข้งขาสั่นล่ะ”

กระจงตอบว่า “ข้าพเจ้าขอเป็นพยาน แต่ที่แข้งขาสั่นเพราะเป็นห่วงพ่อตา”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“มันเกี่ยวอะไรกับพ่อตาเอ็ง พูดไม่ตรงประเด็นเลย” เจ้าเมืองพูดเสียงดัง

“เกี่ยวซิ พ่อตาข้าพเจ้าจะคลอดลูก เวลานี้ก็หน้าฝนเสียด้วย กลัวว่าลูกจะไม่รอด” กระจงแกล้งตีหน้าเศร้า

เจ้าเมืองหัวเราะ “เฮ้ย ! กระจง แกจะบ้าแล้วรึ มีผู้ชายที่ไหนจะคลอดลูก”

กระจงจ้องหน้าเจ้าเมือง “แล้วมีที่ไหนเหล็กเป็นหนอน เป็นไปไม่ได้ทั้งสองอย่างใช่ไหม”

“เออ! ใช่” เจ้าเมืองพยักหน้าทันที

“ท่นต้องชดใช้ค่าเสียหายแก่ช่างไม้ และต้องให้ช่างเหล็กทำสิ่งของที่ช่างไม้ต้องการ และให้เสร็จตามสัญญา” กระจงพูดเสียงดังอย่างผู้มีชัย

เจ้าเมืองพูดตอนท้ายว่า “ข้าจะทำตามเจ้ากระจงทุกอย่าง ช่างเหล็กเอ็งบิดพลิ้วไม่ได้นะ”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๗. บีเญาะละซะนอ

มีเด็กหนุ่มชื่อบีเญาะละซะนอ เขาเป็นลูกทาสยากจน ช่วยทำไร่ทำนาอยู่นอกเมือง เก็บเกี่ยวพืชผลได้ แล้วมอบให้เจ้านายที่เขาพึ่งพาอาศัย

บีเญาะละซะนอเป็นเด็กฉลาด มีปฏิภาณว่องไว แต่เขาชอบเก็บตัว ไม่ชอบเดินทางออกจากบ้าน

วันหนึ่งขณะที่เขาไถนา มีชายคนหนึ่งเดินผ่านมารร้องถามเขาว่า “เฮ้ย! ไถนาได้กี่รอบแล้ว?”

เด็กหนุ่มนึกขันในคำถาม ใครเล่าไปมัวนับรอบ เขาเลยสวนคำถามออกไปทันทีว่า “ท่านมาจากบ้านมาใช่ไหมครับ”

“ใช่ซี” ชายผู้นั้นพยักหน้า

“ท่านเดินมาได้กี่ก้าวล่ะ ท่านเดินนับก้าวมาหรือเปล่า?” บีเญาะละซะนอถามอย่างไม่ต้องการคำตอบ แล้วเขาก็ไถนาต่อไป

ชายผู้นั้นเป็นคนของพระราชา เขารีบไปเฝ้าพระราชาทันที

“น่าสนใจมาก” พระราชาทรงฟังคำบอกเล่าอย่างสนพระทัย “ไปนำเขามาพบข้า อยากทดสอบปัญญาว่าเก่งจริงหรือเปล่า”

“ถ้าเก่งจริงจะทำอย่างไรล่ะ พระองค์” ชายผู้นั้นถามทันที

“ถ้าเก่งเกินข้า ก็ค่อยดูกัน” พระราชารับสั่ง

ผู้สนิทกับพระราชา กลับมาพบบีเญาะละซะนออีกครั้ง

“พระราชาต้องการนำแกเข้าไปในราชวังเดี๋ยวนี้” เขารีบบอก

ทาสหนุ่มหัวเราะ “คนอย่างผมหรือจะเข้าวัง มันไม่เหมาะสมกับฐานะ ดูบ้านพักผมซิครับเป็นอย่างไร” พูดแล้วชี้ไปยังกระท่อมโกโรโกโส

ชายผู้นั้นไปทูลพระราชาตามคำปฏิเสธของทาสหนุ่ม

“เอาเสื้อผ้าและเครื่องประดับไปให้เขา เขาจะต้องติดใจ” พระราชาทรงแนะนำ แต่ในพระทัยนั้นรู้สึกเกลียดชังเด็กหนุ่มอย่างยิ่ง

คนสนิทของพระองค์หายไปครู่หนึ่งแล้วกลับมาทูลว่า “เขาไม่มาแถมบอกว่าไม่อยากทำให้เสื้อผ้าสวย ๆ เปื้อนเปรอะ เพราะเขามีร่างกายสกปรก”

“เอาม้าไปให้เขาขี่เข้ามา” พระราชารับสั่งเป็นครั้งสุดท้าย

คนสนิทของพระองค์รีบมาบอกบีเญาะละซะนอ เด็กหนุ่มจึงตัดสินใจขึ้นม้าเข้าในวังพลางนึกว่าถึงอย่างไรก็เป็นกัน

เมื่อถึงวังเขารีบเดินขึ้นบันได ขณะเดียวกันเขาเห็นพระราชาทรงถือกรงนกเขาอยู่บนระเบียง เด็กหนุ่มหยุดอยู่ตรงกลางบันได เพื่อแสดงความเคารพพระราชา

พระราชาทรงทดสอบปัญญาทันที “เฮ้ยอ้ายหนุ่ม นกอยู่ในกรงนี้ ข้าจะให้มันอยู่ หรือข้าจะให้มันไป ลองทายดูซิ”

บีเญาะละซะนอตั้งสติ พร้อมกับสวนคำถามทูลพระราชาว่า “พระองค์ทราบไหมว่า ข้าพเจ้าอยู่กลางบันไดนี้ ข้าพเจ้าจะเดินขึ้นไปที่พระองค์หรือจะถอยลงไปข้างล่างตามเดิม"

“แกฉลาด แกเก่งกว่าข้า แกอยู่กับข้าไม่ได้หรอก” พระราชาไม่พอพระทัยพร้อมกับรับสั่งให้ทหารจับเด็กทาสไปประหารชีวิตทันที บางครั้งความฉลาด ยังพ่ายแพ้เผด็จการ!

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๘. แหวนไข่นก

มีชายชาวบ้านผู้หนึ่งชื่อแบเทง เขามีความซื่อสัตย์และทำงานขยันขันแข็ง วันหนึ่งขณะเขาไถนาอยู่นั้น มีชายชราแปลกหน้าผู้หนึ่งเดินตรงมาหาเขา แล้วบอกว่า

“ขอน้ำดื่มหน่อยเถอะหลานชาย”

แบเทงยื่นกระบอกไม้ไผ่บรรจุน้ำให้ชายชรา

แกดื่มน้ำเสร็จแล้ว ก็ชี้มือไปที่ต้นยางใหญ่บนคันนา

“ยางต้นนี้จะนำโชคมาให้” ชายชราบอกแล้วกล่าวต่อไปว่า “เจ้าจงปีนขึ้นไปฟันกิ่งใหญ่เพียงกิ่งเดียวก็ได้ผล”

ก่อนที่แบเทงจะถาม ชายชราผู้นั้นออกเดินไปอย่างรวดเร็ว จนลับหายไปอย่างแปลกประหลาด

“คงเป็นเจ้าที่เจ้าทาง” แบเทงนึกในใจ

เขารีบถือขวานที่พกติดตัวมาเดินตรงไปยังยางต้นใหญ่ทันที

แบเทงไต่ต้นยางลงถึงพื้นแล้ว เขาเห็นนกบอนหลา หรือนกกางเขนตัวหนึ่งยืนอยู่บนรังตรงกิ่งไม้ที่ตกลงมา

“ท่านเห็นไข่นกเปลือกแตกร้าวไหม”

แม่นกพูดพลางใช้จะงอยปากเจาะไข่จนเปลือกไข่แตก

“แหวนนทอง!” แบเทงอุทานเพราะเขาเห็นแหวนทองอยู่ในไข่นก

“รับไว้เถิด มันเป็นแหวนวิเศษ นึกอยากได้อะไรมันก็ได้ดังใจนึก” แม่นกพูดพลางคาบแหวนทองยื่นให้แบเทง

“ขอบคุณมาก” ชายหนุ่มรับแหวนมาสวมที่นิ้ว ปรากฏว่าได้เหมาะเจาะพอดี

เมื่อแบเทงกลับไปบ้านในวันนั้นแล้ว เขาลองหมุนแหวนพร้อมกับขออาหาร บ้าน และเสื้อผ้า ปรากฏว่าเขาได้รับตามที่ต้องการ

วันหนึ่งแบเทงมีความจำเป็นเข้าไปในเมือง ไปค้างคืนที่บ้านเพื่อน ซึ่งเป็นช่างทอง เพื่อนของเขาเห็นแหวนที่นิ้วแบเทงจึงขอดู แบเทงเล่าเรื่องแหวนวิเศษให้ฟัง ช่างทองเลยนึกโลภอยากได้จึงแอบเปลี่ยนแหวน โดยที่แบเทงไม่รู้ตัวเลย

เมื่อแบเทงกลับบ้านไปแล้ว ช่างทองรีบเอาแหวนวิเศษขึ้นมาหมุนพร้อมกับขอทองให้มากเท่าที่จะมากได้ ปรากฏว่าทองหล่นลงมาเหมือนห่าฝน ช่างทองหล่นทับจนนอนตายอยู่ใต้กองทองนั่นเอง

แบเทงกลับไปถึงบ้านแล้ว เขาเก็บแหวนปลอมไว้ในตู้ และยังคงคิดว่าเป็นแหวนวิเศษ แต่เขาไม่ได้นึกขออะไรจากแหวนอีกเลย

แบเทงขยันขันแข็งในการทำงาน ชีวิตเขาและครอบครัวมีความสุขเสมอมา

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๑๙. พระยาตั๊กแตน

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีชายเกียจคร้านคนหนึ่งชื่อนายตั๊กแตน เขาเป็นที่เอือมระอาแก่ญาติมิตร โดยเฉพาะภรรยาของเขา

วันหนึ่งนายตั๊กแตนนอนตื่นสาย ตื่นแล้วยังนอนทอดหุ่ยฟังเสียงภรรยาทอดขนมไข่นกกระทาคือเอาแป้งทำเป็นลูกกลมๆ เท่าไข่นกกระทาทอดลงในกระทะน้ำมัน

สักครู่หนึ่ง นายตั๊กแตนรู้สึกหิว จึงตรงมาที่ถาดใส่ขนม

“เดี่ยวก่อนพี่ ก่อนกินขนมลองทายซิว่ามันมีกี่ลูก” ภรรยาพูดพลางชี้ไปที่กองขนมในถาด

“ถ้าพี่ทายถูกล่ะ” นายตั๊กแตน พูดขึงขัง

“ยกให้เป็นหมอดูแม่นๆ” ภรรยาตอบ

นายตั๊กแตนมองถาดขนมแล้วตอบทันทีว่า “๓๒ ลูก”

ภรรยารีบนับขนมจนหมดถาด พูดอย่างตื่นเต้นว่า “จริงๆ ด้วย ๓๒ ลูก พี่เป็นหมอดูเมื่อไร”

นายตั๊กแตน ไม่ตอบ คว้าขนมเคี้ยวทันที ที่ทายถูกนั้นเพราะขณะนอนเล่นอยู่บนที่นอน เขาหักกิ่งไม้เล็กๆ ไปพร้อมกับเสียงขนมไข่นกกระทาตกลงในกระทะเศษไม้นั้นจึงมีจำนวนเท่ากับขนม

วันต่อมา...

ภรรยานายตั๊กแตน เดินผ่านประตูวัง นางได้ยินทหารประกาศว่า ผู้ใดสามารถทายว่าทองของพระราชาสิบถุงหายไปอยู่ที่ใด ใครทายถูกจะได้ส่วนแบ่งจากทองที่นำกลับมาได้

ภรรยานายตั๊กแตน เข้าเฝ้าพระราชาแล้วทูลว่า “สามีข้าพเจ้าขออาสา ตอนนี้เขาอยู่ที่บ้านเพคะ”

“ดีแล้ว” พระราชารับสั่ง “เราให้เวลาเจ็ดวัน ถ้าทายถูกจะได้ทอง ถ้าทายผิดจะถูกประหารชีวิต”

เมื่อนางกลับถึงบ้านรีบเล่าให้สามีฟังทันที นายตั๊กแตนฟังแล้วตกใจ แต่ไม่กล้าบอกว่าเขาไม่รู้เรื่องอะไรเลยเกี่ยวกับการทำนาย

นายตั๊กแตนกลุ้มใจมาก เขาคิดไม่ออกว่าจะทูลพระราชาอย่างไร ในที่สุดเขาตัดสินใจไปกระโดดน้ำฆ่าตัวตาย ร่างของชายเกียจคร้านตกลงใต้น้ำ ทันใดนั้นสายตาเขาเบิกกว้าง เพราะเห็นตุ่มใบหนึ่งใช้โซ่มัดกับหินใต้น้ำ เมื่อเปิดฝาตุ่มดู ก็ปรากฏว่าเป็นถุงทองสิบถุง

เขารีบไปเฝ้าพระราชา เพราะวันนี้ครบเจ็ดวันพอดี

“เป็นไงหมอดู ลองทายดูซิทองของเราอยู่แห่งใด” พระราชาตรัสถาม

นายตั๊กแตนทูลว่า “ข้าพเจ้าขอทายว่ามีขโมยนำไปซ่อนไว้ใต้น้ำตรงท่ามัสยิดเก่าพ่ะย่ะค่ะ”

ในที่สุดนายตั๊กแตนได้รับรางวัลเป็นทองสามถุง แถมได้รับแต่งตั้งเป็นขุนโหรประจำวัง

วันต่อมา...

เกิดดินฟ้าอากาศ ฝนฟ้าไม่ตก ชาวเมืองต่างพากันเดือดร้อน

“ลองทายซิ ฝนจะตกเมื่อไร” พระราชาตรัสถามนายตั๊กแตน

เขาทูลว่า “ข้าพเจ้าขอคำนวณก่อน พรุ่งนี้จะกราบทูลพ่ะย่ะค่ะ”

นายตั๊กแตนไม่เป็นอันกินอันนอน กลัดกลุ้มใจเป็นกำลังเพราะทายผิดต้องโดนประหารชีวิต ในที่สุดเขาตัดสินใจกระโดดบ่อร้างเพื่อฆ่าตัวตาย

เมื่อเขาตกลงไปในบ่อ ได้ยินเสียงกบคุยกันว่าอีกสามวัน ฝนจะตก เขาจึงรีบขึ้นจากบ่อ ตรงมาที่วังทันที

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“เมื่อไรฝนจะตกล่ะขุนโหร” พระราชารับสั่ง
นายตั๊กแตนกราบทูลทันทีว่า “อีกสามวันพ่ะย่ะค่ะ”
ต่อมาอีกสามวัน ฝนก็ตกจริงๆ ตรงกับคำทำนายของนายตั๊กแตน ทำให้พระราชาโปรดปรานเขายิ่งขึ้น
วันหนึ่งพระราชาชวนขุนโหรออกล่าสัตว์ ขณะประทับอยู่ในป่า พระราชานึกสนุกตรัสถามขุนโหรว่า
“ลองทายดูซิ ข้ากำอะไรอยู่ในมือ”
ขุนโหรตกใจเป็นกำลัง เพราะพระราชาตรัสถามแบบจู่โจม เขาเลยพูดกับตัวเองว่า “คราวนี้ ตั๊กแตนตายแน่”
“ตั๊กแตน จริงๆ ด้วยซี” พระราชารับสั่งพลางแบมือ
นับว่าเป็นความบังเอิญแท้ๆ เขาออกชื่อตัวเองแต่ไปตรงกับสัตว์ที่อยู่ในมือพระราชา
พระราชาโปรดปรานยิ่งขึ้น แต่งตั้งให้เขาเป็นพระยาตั๊กแตน
วันต่อมา...
กองทัพข้าศึกยกทัพมาประชิดเมืองของพระราชา ไม่มีผู้ใดอาสาออกรบพระยาตั๊กแตนขออาสา แต่เขาขี่ช้างไม่เป็น
จึงให้ทหารผูกขาของเขาไว้กับคอช้าง เมื่อประจันหน้ากับกองทัพข้าศึก พระยาตั๊กแตนสั่งพลตะลุย ช้างพาเขาวิ่ง
อย่างเร็ว เชือกที่ผูกขาดออก เขาตกลงมาข้างคอช้าง โชคดีเชือกยังตรึงเขาอยู่เลยไม่ตกลงพื้นดิน
ข้าศึกเห็นพระยาตั๊กแตนขี่ช้างแบบพิสดารเช่นนี้ ต่างพากันตกใจ เลยยกทัพหนีกลับไป
พระราชาโปรดปรานเขายิ่งขึ้นอีกเลื่อนตำแหน่งให้เขาเป็นเจ้าพระยาตั๊กแตน

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๒๐. เจ๊ะมุและเจ๊ะมะ

มีชายหนุ่มสองคนชื่อ เจ๊ะมุและเจ๊ะมะ ทั้งสองเป็นเพื่อนรักกันมาก โดยเฉพาะในช่วงที่ทั้งสองเรียนอยู่ที่ปอเนาะด้วยกัน ยามกินยามนอนก็มักจะกินและนอนด้วยกัน ด้านการเงินถ้าใครคนหนึ่งไม่มีก็อาศัยเงินของอีกคนหนึ่งเป็นอย่างนี้เป็นประจำ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นของเจ๊ะมุเนื่องจากเขามีฐานะดีกว่าเจ๊ะมะ ต่อมาเมื่อทั้งสองเรียนจบแล้วต่างคนก็ต่างแต่งงานมีครอบครัว เจ๊ะมุแต่งงานกับหญิงสาวชาวนรา ซึ่งเป็นชาวเมือง ส่วนเจ๊ะมะแต่งงานกับหญิงสาวชาวชนบทริมเขาบูโด เจ๊ะมุซึ่งเดิมมีฐานะร่ำรวยอยู่แล้ว ภรรยาของเขาก็รวยเหมือนกัน ทั้งสองจึงพอมีเงินที่จะซื้อรถยนต์มาใช้คันหนึ่ง ฝ่ายเจ๊ะมะนั้นอาชีพของเขาคือ ปลูกพืชทำไร่เรื่อย ๆ

ต่อมาเจ๊ะมุมีลูกชายคนหนึ่งอายุ ๑๕ ปี ช่วงเวลานั้นทั้งสองไม่เคยพบกันเลย อยู่วันหนึ่งเจ๊ะมุคิดถึงเพื่อน เขาได้เดินทางไปหาเจ๊ะมะ เมื่อไปถึงหมู่บ้านก็เที่ยวถามชาวบ้านเรื่อยๆ จนพบเด็กคนหนึ่งก็เลยขอให้เด็กคนนั้นพาไปยังบ้านของเจ๊ะมะ เมื่อไปถึงเจ๊ะมุกล่าวว่า “เจ๊ะมะ เราทั้งสองไม่ได้พบกันเป็นเวลากี่ปีแล้วล่ะ! นับตั้งแต่เราจากกันในวันนั้น เราก็ไม่ได้พบกันอีกเลยน่ะ ตอนนี้ฉันจะจัดงาน มาแกปูโละ (กินเหนียว) ที่บ้าน จึงขอเชิญแกไปที่บ้านฉันด้วย” เจ๊ะมะตอบว่า “ไม่มีปัญหา ฉันต้องไปแน่ๆ เลย”

ก่อนวันงานหนึ่งวัน เจ๊ะมะกับภรรยาเก็บผักและผลไม้หลายชนิด เช่น กล้วย มะเขือ ถั่วฝักยาว ซึ่งเป็นผลผลิตที่ได้จากสวนของเขาเอง เมื่อไปถึงบ้านเจ๊ะมุ เจ๊ะมะก็วางของที่ตัวเองนำมาไว้ใต้ถุนบ้าน เจ๊ะมุบอกว่า “ในเมื่อแกมาแล้วฉันขอให้อยู่ต่อสักวันหนึ่งได้ไหมเพื่อช่วยงาน แกไม่ต้องเกรงใจฉันขอให้แกถือเสียว่าบ้านฉันคือบ้านของแก” วันรุ่งขึ้นเจ๊ะมะจะเดินทางกลับ เจ๊ะมุบอกว่า “เอา เจ๊ะมะ แกอยากได้อะไรเอาไปเลยไม่ต้องเกรงใจ” เจ๊ะมะจึงหยิบขาวัวสี่ขา ข้าวเหนียวสองห่อ กาละแมสองก้อนใส่ถาด ก่อนกลับบ้านเจ๊ะมุก็ชวนเจ๊ะมะรับประทานอาหารก่อน โดยจัดบรรยากาศให้เหมือนที่อยู่ปอเนาะ โดยมีภรรยาของทั้งสองเป็นผู้ปรุงอาหารและทำกับข้าว เมื่อเสร็จสรรพเรียบร้อยก็ยกมารับประทาน ขณะที่รับประทานอาหารอยู่นั้นเขาทั้งสองใช้กะลามะพร้าวแทนช้อน กาบหมากแทนจาน เมื่อทานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ภรรยาของเจ๊ะมะเอาจานชามไปล้างแล้วเอากะลามะพร้าวซึ่งใช้แทนช้อนเก็บไว้ในกระเป๋าเสื้อ

ระหว่างเดินทางกลับเมื่อมาถึงตลาด ภรรยาของเจ๊ะมะบอกว่า “พี่ น้องจะบอกอะไรอย่างหนึ่ง พี่ต้องทำตามที่น้องแนะนำน่ะ น้องนั้นทำตามพี่มานานแล้ว”

เจ๊ะมะตอบว่า “อะไรล่ะ” ภรรยาตอบว่า “ขาวัวจำนวนสี่ขาที่พามานั้น เราเอาไปขาย ข้าวเหนียวเราก็ขาย กะละแมเราก็ขาย ขายทุกกอย่างแล้วเราซื้อจอบ เสียม ขวาน มีดพร้า อย่างละหนึ่งด้าม” เมื่อกลับไปถึงบ้าน ทั้งสองจึงขึ้นไปบนภูเขาจัดการถางป่า ในระหว่างพักหยุดงานกลางวันภรรยาจึงหยิบช้อนกะลามะพร้าวและกาบหมากเพื่อเจือนให้เจ๊ะมได้ตระหนักว่า “เจ๊ะมุเขาทำเราได้ พอเขารวย เขาดูถูกเราชัดๆ” ทั้งสองถางป่าได้มากถึง ๒๐ ไร่ แล้วภรรยาเจ๊ะมะพูดว่า “เมื่อไรสวนยางที่เราทั้งสองปลูกครั้งนี้โต คงได้เห็นดีกันล่ะ! เจ๊ะมุเอ๊ย!” และแล้วสวนยางของเขาทั้งสองเจริญเติบโต ทั้งสองช่วยกันกรีดยางและนำไปขายปรากฏว่าได้วันละสิบหาบ ทำให้ฐานะของทั้งสองกลายเป็นเศรษฐีประจำหมู่บ้าน ชาวบ้านต่างพากันยกย่องและแต่งตั้งเขาเป็นราชา ในช่วงดังกล่าวนี้เองเจ๊ะมะได้ลูกชายคนหนึ่ง เมื่อบุตรชายของเขาอายุครบ ๑๕ ปี ซึ่งหมายถึงทั้งเจ๊ะมุและเจ๊ะมะไม่ได้พบกันเป็นเวลา ๑๕ ปีเช่นเดียวกัน เจ๊ะมะก็มีจดหมายไปถึงเจ๊ะมุเชิญมาแกปูโละ(กินเหนียว) เจ๊ะมุซึ่งเป็นคนรวยจึงไม่ได้เดินทางมาล่วงหน้า

เมื่อถึงวันงาน เจ๊ะมะจึงบอกชาวบ้านให้ไปรอรับเจ๊ะมุ ระหว่างทางเข้าหมู่บ้านเจ๊ะมะก็ได้เตรียมเกี้ยวเพื่อทำพิธีต้อนรับเจ๊ะมุอย่างสมเกียรติ โดยสั่งชาวบ้านแถวนั้นว่า ถ้ามีรถมาให้ถามว่าใช่เจ๊ะมุหรือเปล่า ถ้าเป็นเจ๊ะมุให้เชิญ

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ขึ้นเกี้ยวและนำมาที่บ้านของเขา เมื่อเจ๊ะมุมาถึงจึงได้รับการต้อนรับโดยการเชิญขึ้นเกี้ยวโดยมีชาวบ้านตั้งแถวต้อนรับ ส่วนภรรยาเจ๊ะมะได้นำกะลามะพร้าวซึ่งเป็นช้อนสำหรับรับประทานอาหารในครั้งที่ไปงานบ้านเจ๊ะมุเมื่อครั้งกระโน้นมาทำเป็นสร้อยคอโดยใช้ทองคำจำนวนสิบบูกา (บูกา เป็นหน่วยชั่งทองคำ เป็นภาษามลายูโบราณปัจจุบันได้เลิกใช้แล้ว) โดยสั่งช่างแกะสลักกะลามะพร้าวให้เป็นสีดำ และวางตรงกลางห้อยเป็นจี้ของสร้อยเส้นนั้นมามอบให้กับภรรยาของเจ๊ะมุ เมื่อถึงวันงานภรรยาของเจ๊ะมะได้นำสร้อยเส้นนั้นมามอบให้กับภรรยาเจ๊ะมุแขกเหรื่อที่มาในงานทุกคนจำไม่ได้และไม่ทราบว่าจี้สร้อยคอเส้นนั้นทำด้วยอะไร จะมีก็แต่ภรรยาของเจ๊ะมุเท่านั้นที่สังเกตเห็นแล้วจำได้ว่าเป็นกะลามะพร้าว แต่พูดอะไรไม่ออกเนื่องเป็นสิ่งที่รานี (ราชินี) มอบให้ภรรยาเจ๊ะมะจึงพูดว่า “ถ้าไม่มีใครรู้ว่าจี้สร้อยเส้นนี้คืออะไร ฉันบอกให้ก็ได้ นั่นคือกะลามะพร้าวตอนที่พี่มะไปกินข้าวที่บ้านเจ๊ะมุ และนี่คือช้อนที่พี่มะใช้ตักอาหาร เมื่อคราวไปที่บ้านเจ๊ะมุ”

ก่อนกลับบ้านเจ๊ะมะเดินไปส่งเจ๊ะมุที่ปากทางเข้าหมู่บ้านซึ่งขากลับเจ๊ะมุไม่ได้นั่งเกี้ยว เดินไปจนถึงที่รถ เจ๊ะมุพูดว่า “เราทั้งสองไม่ต้องเป็นเพื่อนกันแล้ว เรามาเป็นญาติพี่น้องกันดีกว่า” เจ๊ะมะก็ตอบว่า “ฉันเองนั้นไม่มีปัญหาหรอกเพราะฉันเองได้อาศัยเพื่อนสหาย อย่างในสมัยที่เรียนอยู่ปอเนาะด้วยกัน ฉันยินดีเสมอถึงแม้ว่าตอนนี้ฉันจะรวยกว่าเพื่อนก็เถอะ แต่ฉันคิดอยู่เสมอว่าเพื่อนเคยมีบุญคุณต่อฉัน ฉันไม่อาจลืมทุกอย่างได้ จึงคิดตอบแทนเพื่อนบ้างเท่านั้นเอง”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๒๑. เกาะปูเลาอาปี

กาลครั้งหนึ่งมีชาวประมงยากจน นางปิ่นหญิงชราสามีตายตั้งแต่ลูกชายคนเดียวยังนอนแบเบาะ บัดนี้ลูกชายของนางเติบโตเป็นหนุ่มน้อยหน้าตาคมสัน

หญิงชราเลิกอาชีพหาปลามานานแล้ว นางขายมะพร้าวและเปลือกมะพร้าวจากสวนมีอยู่เท่ากระผีกริ้น และกระท่อมน้อยที่นางและลูกพอประทังชีพ

“แม่ครับ ผมจะเดินทางไปหางานทำ” ลูกชายบอกแม่ในเย็นวันหนึ่ง

“ทำไมคิดเช่นนี้ล่ะลูก เราอยู่กันอย่างมีความสุขดีอยู่แล้ว” หญิงชรามองหน้าลูก นางไม่ต้องการให้ลูกจากไป

“ผมอยู่อย่างนี้ไม่มีวันร่ำรวย ไม่มีวันเป็นใหญ่เป็นโต” ลูกชายของนางพูดด้วยใบหน้าขึงขัง

นางนั่งคิดอยู่ครู่หนึ่งและพยักหน้า “แม่ไม่อยากขัดใจลูก ลูกได้ดิบได้ดีแล้วรีบกลับมาหาแม่นะลูก”

นางพูดพลางน้ำตาค่อย ๆ ซึมคลอเบ้าตา มืออันผ่ายผอมกอดลูกน้อยด้วยความห่วงใย

เช้าตรู่วันต่อมา น้ำค้างบนใบหญ้าใบไม้ค่อยจางหาย ลูกชายค่อยสาวเท้าออกจากบ้าน เขาสะพายห่อเสบียง แม่ลุกขึ้นทำข้าวยำน้ำบูดูตั้งแต่ไก่ขันครั้งแรก

แม่ยืนดูลูกชายสุดที่รักค่อยเดินลับหายไปจากทางโค้งหน้าบ้าน ต่อไปนี้นางต้องอยู่อย่างโดดเดี่ยว ถึงมีเพื่อนบ้านบ้าง ก็ไม่เท่ากับลูกของตน

หลายปีผ่านพ้นไป รวดเร็นราวติดปีกบิน

ลูกชายหญิงหม้ายเติบใหญ่เป็นหนุ่มฉกรรจ์ เขาเดินทางไปถึงหัวเมืองมลายูรับจ้างทำงานทุกอย่างไม่ว่าเป็นงานหนักงานเบา งานที่ส่งผลให้เขาก้าวหน้าคือ งานแบกหามสินค้าขึ้งลงเรือสำเภา ด้วยความตั้งใจทำงานเป็นผลให้นายเรือสำเภาไว้วางใจ และให้เขามีโอกาสเดินทางไปกบเรือสำเภาทุกหนทุกแห่ง การเดินเกือบทุกครั้งเขาซื้อสินค้าส่วนตัวมาจำหน่ายด้วย เป็นผลให้ฐานะร่ำรวยขึ้น จนกระทั่งมีเงินซื้อเรือสำเภาเป็นของตนเอง และโชคดีตามอีกด้วยคือ เขาแต่งงานกับบุตรีเศรษฐีหนึ่ง

“พรุ่งนี้พี่จะเดินทางไปปัตตานี” เขาพูดกับภรรยาในตอนสายวันหนึ่ง

“น้องขอเดินทางไปด้วย” บุตรีเศรษฐีอ้อนวอน

“ได้ซี พี่ไม่เคยไปที่นั่นหลายสิบปีแล้ว” ผู้เป็นสามีพูดพลางกวาดสายตาดูบัญชีสินค้า

หลายวันต่อมา เรือสำเภาค่อยแล่นเข้าสู่ปากน้ำปัตตานีตรงเขตเมืองสายบุรี นายเรือสำเภาหนุ่มและภรรยาสาวยืนอยู่ที่ห้องบาหลีท้ายเรือ

ถิ่นนี้คือบ้านเกิดเขา นายเรือสำเภาหวนคิดถึงอดีต เขาชื่นชมตัวเองที่สร้างฐานะได้อย่างสูงส่ง แวบหนึ่งเขาคิดถึงแม่ผู้ชรา แต่เขาต้องหยุดคิด และไม่ยอมบอกภรรยา เกรงภรรยาดูหมิ่นพื้นเพดั้งเดิมของตน

“พี่ช่วยลงไปซื้อมะพร้าวอ่อนให้หน่อย น้องอยากทานเหลือเกิน” ภรรยาพูดพลางชี้ไปที่กองมะพร้าวริมตลิ่ง ขณะนั้นเรือกำลังทอดสมอ

นายสำเภาพยักหน้า เขาจึงชวนลูกน้องผู้หนึ่งลงเรือพายลำน้อย ตรงไปยังกองมะพร้าว ซึ่งมีผู้ขายเป็นหญิงแก่รูปร่างขี้ริ้วขี้เหร่

นายสำเภารีบซื้อมะพร้าว เขาไม่ได้สังเกตเจ้าของมะพร้าวแม้แต่น้อย และไม่เฉลียวใจว่าทำไมเจ้าของมะพร้าวจึงไม่รับเงิน ด้วยความรีบร้อนเขาไม่ได้ขอบคุณนางเลย

“ลูกของเราแน่นอน” นางหายจากตกตะลึงกว่านางจะร้องเรียก ปรากฏว่าลูกชายขึ้นเรือสำเภาไปแล้ว

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

นางไม่รอช้ารีบพายเรือมาที่เรือสำเภา และบอกให้ลูกเรือรู้ความต้องการ

“ยายนั่งอยู่ในเรือของยายก่อน ผมจะไปบอกให้เจ้านายรู้ ถ้าเจ้านายตกลงก็ให้ยายขึ้นเรือสำเภาทันที” ลูกเรือพูดแล้วหายเข้าไปในห้องท้ายเรือ

ครู่หนึ่งลูกเรือกลับออกมา พร้อมกับยื่นถุงเงินให้แก่หญิงชรา “เจ้านายฝากเงินมาให้ยาย แต่เจ้านายบอกว่ายายไม่ได้เป็นแม่ ยายรีบกลับไปกลับเถอะ เรือกำลังถอนสมอแล้ว”

หญิงแก่ตกตะลึงเป็นครั้งที่สอง นางเห็นเรือสำเภาค่อยเคลื่อนจากนางไปอย่างรวดเร็ว

“โธ่เอ๋ยลูกแม่ ทำไมลูกช่างใจร้ายเช่นนี้” นางพูดพลางขว้างถุงเงินลงในแม่น้ำอย่างไม่ไยดี

แล้วนางค่อยพายเรือลำน้อยกลับมาสู่ฝั่งอย่างหมดอาลัย ความหวังอันสูงสุดของนางสิ้นสลาย

เมื่อเรือสำเภาแล่นสู่ท้องทะเล ทิ้งฝั่งปัตตานีมาไม่ไกลนัก

พลันท้องฟ้าและท้องทะเลเกิดอาเพศ เสมือนเทพพระเจ้าพิโรธต่อลูกชายอกตัญญู บันดาลให้เกิดพายุร้ายพัดพาเรือสำเภาอับปาง

ผู้คนบนเรือตายสิ้น ลูกชายอกตัญญูถูกคำสาป กลายเป็นเกาะมีชื่อว่า เกาะปูเลาอาปี ปัจจุบันติดเขตบ้านรังมดแดน อำเภอไม้แก่น จังหวัดปัตตานี ส่วนผู้เป็นแม่เมื่อตายแล้วกลายเป็นภูเขาชื่อ ภูเขายะมูตัน ปัจจุบันติดเขตอำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส

ทุกปีหน้ามรสุมจะมีเสียงลมเสียงคลื่นจากเกาะปูเลาอาปี ผสานเสียงกับลมจากภูเขายะมูตัน ชาวบ้านเชื่อว่านั่นแหละคือเสียงแม่ลูกชายคร่ำครวญหากัน

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๒๒. ช้างและเสือ

ยังมีเสือหนุ่มตัวหนึ่งดุร้ายมาก วันหนึ่งมันออกไปหากินตามปรกติ ขณะที่มันสอดส่ายสายตาหาเหยื่ออยู่นั้น มันก็แลเห็นช้างตัวหนึ่งกำลังยืนอยู่ใต้ต้นไม้ มันจึงวางแผนที่จะจับช้างให้ได้ แล้วเสือก็เดินตรงไปหาช้างทันที ฝ่ายช้างเมื่อเห็นเสือเดินตรงมาหามันเช่นนั้น ครั้นจะวิ่งหนีไปก็ไม่ทัน จึงทำใจดีสู้เสือ แล้วพูดกับเสือไปว่า
“สวัสดี เจ้าเสือผู้ยิ่งใหญ่ เจ้าจะไปไหนหรือ”
“ข้าก็จะมาจับเจ้าไปเป็นอาหารนะสิ” เสือตอบ
“ช้าก่อนเจ้าเสือร้าย เจ้าคงไม่รู้หรอกว่าตอนนี้ข้าไม่ได้เป็นอิสระแล้ว ข้าเป็นเชลยเขาอยู่” ช้างพูด
“พุทโธ่เอ๋ย อย่ามาหลอกข้าเสียให้ยากเลยเจ้าตัวใหญ่ออกอย่างนี้ใครจะกล้ามาจับเจ้าเป็นเชลยได้ นอกจากข้าเจ้าป่าผู้ยิ่งใหญ่”
“นี่ไงเจ้าเห็นมั้ยขาของข้าถูกล่ามโซ่อยู่กับต้นไม้นี้ก็เพราะข้าตกเป็นเชลยของมนุษย์”ช้างพูดพร้อมยกขาที่ถูกล่ามโซ่ให้เสือดู
“อะไรกันมนุษย์ตัวเล็กนิดเดียว ยังจับเจ้าล่ามโซ่ได้หรือ” เสือถามอย่างสงสัย
“ก็ใช่นะซิ มนุษย์ตัวเล็กๆนี่แหละ ถึงจะไม่มีเขี้ยวเล็บ ไม่มีเขาหรืองา แต่มนุษย์นั้นมี ปัญญา” ช้างตอบยืนยัน

เสือพอได้ยินช้างพูดถึงคำว่า “ปัญญา” ก็สนใจ จึงถามช้างขึ้นว่า “อ้ายตัวปัญญาของมนุษย์มันวิเศษแค่ไหนเชียว ถ้าข้าเจอละก็จะจับกินเสียให้เข็ด” “ปัญญาของมนุษย์ก็อยู่ที่ตัวมนุษย์ซิเจ้าเสือเอ๋ย ถ้าเจ้าอยากเห็นจริงๆ ละก็รีบแก้โซ่ที่ผูกขาข้าออกซิ แล้วข้าจะพาเจ้าไปดู”
“ได้เลย” เสือพูดแล้วตรงเข้าไปแก้โซ่ที่ผูกขาช้างออก แล้วช้างก็เดินนำหน้าเสือ มุ่งสู่บ้านมนุษย์ทันที
เมื่อถึงบ้านมนุษย์แล้วช้างก็ตะโกนเรียกมนุษย์ให้ออกมาพบข้างนอกฝ่ายมนุษย์ไม่รู้ว่าใครมาเรียกก็ออกมาจากบ้านโดยที่ไม่ได้ระวังตัว
ทันใดนั้นเสือซึ่งรอจังหวะอยู่แล้วจึงตะครุบตัวมนุษย์ไว้ในกรงเล็บอย่างง่ายดายมันหัวเราะเยาะด้วยเสียงอันดังที่สามารถเอาชนะมนุษย์ผู้พิชิตช้างได้ เสือจึงหันไปพูดกับช้างว่า
“เจ้าช้างไหนเจ้าว่ามนุษย์มีปัญญาเก่งกล้ายังไม่ทันได้ต่อสู้เลยข้าก็จับมันได้แล้วและข้าจะกินมันเสียเดี๋ยวนี้แหละ”
มนุษย์เมื่อได้ยินเสือพูดอวดตัวเช่นนั้น ก็ใช้ปัญญาของตนต่อสู้กับเสือทันที โดยพูดกับเสือว่า
“ช้าก่อนเจ้าเสือถ้าเจ้ากินข้าตอนนี้เจ้าก็จะไม่มีโอกาสเห็นตัวปัญญาของข้าเลย”
เสือได้ยินดังนั้นก็หยุดชะงัก แล้วถามมนุษย์ไปว่า
“ไหนละตัวปัญญาของเจ้า ก่อนตายเอาออกมาอวดข้าหน่อยเป็นไง”
“ได้ซิถ้าเจ้าอยากดูแต่ตัวปัญญาของข้าอยู่ในบ้านถ้าอยากเห็นเจ้าต้องปล่อยข้าไปข้าจะได้ไปจูงมันออกมาให้เจ้าดู”
ฝ่ายเสืออยากเห็นตัวปัญญาเป็นหนักหนาจึงหลงกลปล่อยมนุษย์ไป
มนุษย์เมื่อถูกปล่อยตัวเป็นอิสระแล้วก็วางแผนจัดการกับเสือโดยพูดขู่เสือไปว่า“ระวังนะเจ้าเสือตัวปัญญาของข้ามันตกใจง่ายถ้ามันเห็นเจ้าเข้ามันจะวิ่งหนีเข้าบ้าน แล้วจะไม่ยอมออกมาอีกเป็นเด็ดขาด”
“แล้วเจ้าจะให้ข้าทำอย่างไร” เสือถาม
“ไม่ยาก เจ้ามาให้ข้าจับมัดไว้กับต้นไม้เสียก็สิ้นเรื่อง” มนุษย์เสนอความคิด

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“ตกลง”เสือตอบ
มนุษย์ก็จัดการมัดเสือไว้กับต้นไม้แล้วก็เดินเข้าบ้านไปและออกมาพร้อมกับหวายในมือเสือเห็นมนุษย์ถือหวายออมาก็แปลกใจจึงถามว่า“ไหนละตัวปัญญาของเจ้าไม่เห็นจูงออกมาให้ข้าดู”
มนุษย์ชูหวายขึ้นแล้วพูดว่า “นี่ไงละตัวปัญญาของข้า”
“อ้ายนั่นมันหวายจะเป็นตัวปัญญาได้อย่างไร” เสือแย้ง “นี่แหละตัวปัญญาของข้าอ้ายเสือหน้าโง่ เจ้ามันอวดเก่งนักข้าจะสั่งสอนให้รู้สำนึกเสียบ้าง”

พอมนุษย์พูดขาดคำก็หวดเสือด้วยหวายอย่างมันมือจนนับครั้งไม่ถ้วนฝ่ายช้างที่ยืนอยู่ใกล้ๆได้เห็นเหตุการณ์ทั้งหมดก็หัวเราะด้วยความชอบใจเพราะด้วยปัญญาของมนุษย์มนุษย์ไม่เพียงรอดชีวิตมันเองก็รอดชีวิตด้วยช้างหัวเราะใหญ่ หัวเราะเสียจนน้ำตาไหลพรากอาบแก้มดวงตาของช้างเลยเล็กลงเล็กลงเหลือเท่าที่เห็นจนทุกวันนี้ซึ่งไม่สมกับตัวของมันเลยก็เพราะหัวเราะมากนั่นเอง
ฝ่ายเสือเมื่อถูกโบยด้วยหวายก็เจ็บปวดแสนสาหัสดิ้นทุรนทุรายไปมาจนเชือกขาด
มันจึงวิ่งหนีอย่างสุดชีวิตจนถึงบัดนี้เสือก็ยังไม่รู้ว่าปัญญาของมนุษย์คืออะไร
เสือเดินโซซัดโซเซไปขอความช่วยจากสัตว์ในป่าให้ช่วยรักษารอยแผลจากการถูกโบยด้วยหวาย
แต่ไม่มีสัตว์ใดช่วยเหลือมีแต่สมน้ำหน้าเพราะเสือได้รังแกสัตว์อื่นไว้มากนั่นเอง
ตัวของเสือจึงมีแผลเป็นและกลายเป็นลายให้เห็น มาจนทุกวันนี้

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

๒๓. แวกะจิกับเสือ

กาลครั้งนานมาแล้วมีชายตัดหวายชื่อ แวกะจิ (เจ้าตัวเล็ก) วันหนึ่งขณะตัดหวายอยู่นั้นเขาได้กลิ่นสาบเสือ เมื่อเหลียวมาก็เห็นเสือโคร่งตัวใหญ่กำลังยืนแยกเขี้ยวคำรามอย่างน่าสะพรึงกลัว แวกะจิกลับได้สติ
จึงพูดว่า “หยุดก่อนพ่อมหาจำเริญ”
“ข้าหิวเนื้อแก จะหยุดทำไม?” เสือแผดเสียงคำราม
ชายตัดหวายฝืนหัวเราะ “เสือจะสู้คนได้แน่หรือ แต่สู้กันตอนนี้ไม่ยุติธรรมหรอก”
“ทำไมละ?” สัตว์ร้ายเริ่มสงสัย
แวกะจิอธิบาย “ก็เราถอดเขี้ยวเล็บไว้ที่บ้านหมดล้ว ส่วานเสือก็มีเขี้ยวเล็บเป็นอาวุธประจำตัวครบครัน จึงไม่น่าเอาเปรียบกันเลย”
เสือพยักหน้า “เอาเถอะมนุษย์น้อย ข้าจะให้แกกลับไปเอาเขี้ยวมาจากบ้าน เอ แต่เกรงว่าไม่จะไม่กลับมานะสิ”
ชายตัดหวายตอบทันทีว่า “เราเป็นมนุษย์ผู้ยิ่งใหญ่จะหนีผู้น้อยอย่างเสือได้อย่างไร กลัวว่าเสือจะหนีเรามากกว่ากระมัง”
“ให้มันแน่สักรายเถอะ” เสือคำราม
แวกะจิสั่นศีรษะ “เราไม่เชื่อสัตว์หน้าขนหรอก ถ้าเรามัดแกไว้เพื่อยืนยันว่าไม่หนีจริงเอาไหมล่ะ”
“รำคาญเหลือเกิน แต่เอาเถอะเพื่อแสดงว่าข้าก็เสือผู้ยิ่งใหญ่ ถ้ากลัวว่าข้าจะหนีก็เชิญมัดข้าไว้เถอะ”
พรานตัดหวายจึงใช้หวายผูกเสือทันที เขามักมันอย่างแน่นหนา เสร็จแล้วเสือก็ถามว่า
“ผูกข้าเรียบร้อยแล้วทำไมไม่รีบกลับไปเอาอาวุธมาต่อสู้กัน”
“กลับให้โง่นะสิ แวกะจิหัวเราะลั่น
“ถ้าอย่างนั้นแกก็เป็นคนหลอกลวง”
“ใช่แล้วไอ้เสือหน้าโง่ มนุษย์ที่ไหนมีเขี้ยวเล็บอย่างแก แต่นี่แหละคืออาวุธของข้าละ” แวกะจิพูดพลางกระชากมีดตัดหวายออกมาทันที พร้อมกับจ้วงแทงเสือโคร่งถึงแก่ความตาย

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

๒๔. ควาย จระเข้ และกระจง

วันหนึ่งอากาศครึ้มฟ้าครึ้มฝน ริมคลองเต็มไปด้วยโคลนตม จระเข้ตัวหนึ่งนอนเหยียดยาวอย่างสบายใจ ไม่วิตกว่าขณะนั้นลมพัดจัดมาก ต้นหว้าที่อยู่เหนือมันโอนไป เอนมาอย่างน่ากลัว

บึม! เสียงต้นหว้าหักโค่นลงมา และหล่นมาทับกลางตัวจระเข้พอดี!

“โอย! ช่วยด้วย!” จระเข้ตกใจ ร้องขอความช่วยเหลือ มันขยับตัวไปมาหลายครั้ง จนหมดเรี่ยวแรง แต่ต้นหว้าไม่เขยื้อนแม้แต่น้อย

ครู่หนึ่งมีควายป่าสีเทาตัวหนึ่งเดินผ่านมา เมื่อเห็นจระเข้ผู้น่าสงสาร เลยแวะตรงมาที่เกิดเหตุ

“ช่วยเราหน่อยเถอะ เราจะไม่ลืมบุญคุณของเจ้า” จระเข้อ้อนวอน

ควายไม่รอช้า รีบใช้เขาอันทรงพลัง และกล้ามเนื้อตรงต้นคออันอวบใหญ่ของมันดันและขวิดต้นหว้าให้เลื่อนไหลจากลำตัวจระเข้

“เป็นไง เจ้าคงเจ็บไม่น้อย” ควายถามจระเข้ด้วยความเห็นใจ

“ฮะฮ้า! ไม่เจ็บหรอก ว่าแต่แกจะต้องตกเป็นเหยื่อของข้า” ว่าแล้วจระเข้ใช้ปากของมันงับควายทันที

“ทำไมทำกับเราเช่นนี้ ทั้งๆ ที่เราช่วยชีวิตท่าน” ควายพูดด้วยความตกใจ

“ข้ากำลังหิวพอดี เตรียมตัวตายเสียเถอะ” จระเข้พูดพลางจะขย้ำขาควาย

แต่มันต้องหยุดชะงัก เพราะมีกระจงแคระ หรือกระจงร่างเล็กตัวหนึ่งกระโดดมาพอดี

“ช่วยเราหน่อยเถอะกระจง” ควายร้องขอความช่วยเหลือ

“ทำไมขาของเจ้าจึงไปอยู่ในปากจระเข้” กระจงถามอย่างสงสัย มันเกาหัวไปมาอย่างไม่เข้าใจ

“ตะกี้ต้นหว้าล้มทับตัวจระเข้ เราช่วยขวิดต้นหว้าออกไป” ควายเล่าต่อ

“ฉันยังไม่เข้าใจอยู่ดี ลองแสดงให้ต้นหว้าทับจระเข้ได้ไหม” กระจงแคระเสนอแนะ

“ได้ซี” ควายตกลง

จระเข้พยักหน้า แถมหัวเราะเยาะเจ้ากระจงเซ่อซ่า

จระเข้รีบปล่อยขาควายออกจากปาก เพื่อให้ควายและกระจงเคลื่อนต้นหว้าทับมันอีกครั้ง เมื่อต้นไม้ทับจระเข้เรียบร้อยแล้ว จระเข้ร้องบอกทันทีว่า

“เฮ้ย! ควายรีบเอาต้นไม้ออกได้แล้ว ข้าแสดงให้ดูหน่อยเดียวเท่านั้น”

กระจงหัวเราะ “ไม่แสดงหน่อยเดียวหรอกไอ้จระเข้หน้าโง่ แกต้องแสดงไปอีกนาน...”

ว่าแล้วกระจงแคระชวนควายค่อยเดินลับหายไปจากที่นั่น

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

๒๕. ทุเรียนยักษ์

มีภรรยาคู่หนึ่ง สามีชื่อเป๊าะกอเลาะห์ และภรรยาชื่อเมาะกอเลาะห์ อยู่กินกันมานานล้ว แต่ทั้งคู่ยังไม่มีลูกแม้แต่คนเดียว

เป๊าะกอเลาะห์ และเมาะกอเลาะห์ก็ไม่ได้วิตกแต่อย่างใด ต่างทำไร่ทำสวนบนแผ่นดินของตนเรื่อยมา

“ฉันอยากปลูกทุเรียนพันธุ์ดีไว้บ้าง” เป๊าะกอเลาะห์เอ่ยขึ้นในเย็นวันหนึ่ง

“ถูกแล้ว สวนของเรามีแต่ลางสาด ลองกอง เงาะ และมังคุด” เมาะกอเลาะห์สนับสนุน

“ถ้าได้พันธุ์ทุเรียนหมอนทอง วิเศษทีเดียว” เป๊าะให้ความเห็นต่อ

วันต่อมาทั้งเป๊าะ และเมาะออกไปหาทุเรียนมาปลูก ในที่สุดได้ทุเรียนมาเพียงเม็ดเดียว!

ทั้งคู่นำทุเรียนมาเพาะในหลุม ต่างเฝ้ารดน้ำพรวนดินมิได้ขาด

คืนวันหนึ่ง ขณะที่เป๊าะและเมาะนั่งอยู่ที่ระเบียงบ้าน แสงจันทร์วันเพ็ญสาดส่องทั่วบริเวณบ้านดูเย็นตา เสียงหรีดหริ่งเรไรร้องตามสุมทุมพุ่มไม้

ทันใดนั้นตรงหลุมเพาะทุรียนเกิดปรากกเหตุการณ์ประหลาด คือมีต้นอ่อนโผล่ออกจากเม็ดทุเรียนอย่างรวดเร็ว ดินปากหลุมแตกออกเป็นพื้นกว้างมีแรงดันจากใต้ดิน ทำให้ดินนูนขึ้น และดินก็โปรยปรายขึ้นสู่ท้องฟ้าตกลงบนพื้นหลังคาบ้านเรือนของเป๊าะกอเลาะห์ และบ้านอื่น ๆ เหมือนสายฝนตกลงมา ทำให้เป๊าะและแมะ และเพื่อนบ้านพากันตกใจ

ขณะเดียวกันต้นทุเรียนต้นนั้นเติบโตอย่างไม่หยุดยั้ง ลำต้นของมันใหญ่หลายคนโอบ ส่วนยอดทุเรียนมองไม่เห็นเพราะมันสูงเลยก้อนเมฆ

วันต่อมาทุเรียนผลิดอก และออกผล แต่ปรากฏว่ามันติดผลเพียงผลเดียวแต่ผลใหญ่โตเปานช้างสาร เมื่อสุกเต็มที่แล้ว มันก็หล่นลงมาเสียงดังตูมใหญ่ และจมหายไปลงในพื้นดิน

“เอ๊ะ มันหายไปไหน” เป๊าะเที่ยวตามหาผลทุเรียนด้วยความเหนื่อยอ่อนพร้อมกับนั่งพักผ่อนบนท่อนไม้ใหญ่ เมาะชี้มาที่สามี “อยู่ใต้ก้นเป๊าะนั้นไง”

ท่อนไม้ที่เป๊าะกอเลาะห์นั่งลงนั้นคือก้านทุเรียน ทั้งคู่จึงไปเรียกชาวบ้านหลายสิบคนมาช่วยงัดผลทุเรียนออกจากพื้นดิน เป็นเวลาเกือบวันกว่าทุเรียนจะโผล่ขึ้นมาจากพื้นดิน เล่นเอาชาวบ้านเหน็ดเหนื่อยไปตาม ๆ กัน

“มาทำข้าวเหนียวทุเรียนกันเถอะ” เป๊าะกอเลาะห์ให้ความเห็น

ทุกคนตกลงทันทีเพราะกำลังเหนื่อยและหิว ชาวบ้านแต่ละบ้านไปเอามะพร้าวมาเกือบร้อยผล น้ำตาลมาหลายปี๊บ ทุกช่วยกันปอกและขูดมะพร้าวทำน้ำกะทิ และอีกส่วนหนึ่งนึ่งข้าวเหนียว

เป๊าะและแมะพร้อมด้วยชาวบ้านอีกกลุ่มหนึ่งช่วยกันทำอ่างไม้ขนาดใหญ่ประระมาณว่าคนสิบห้าคนลงไปว่ายน้ำได้อย่างสบาย ไม้ที่นำมาทำอ่างเป็นไม้สะอาด ชาวบ้านช่วยกันเช็ดถูจนมั่นใจ จากนั้นเทน้ำกะทิ และน้ำตาลใส่ลงไปในอ่าง

ฝ่ายปอกเปลือกทุเรียนต้องใช้คนร่วมยี่สิบคน ทุกกคนล้วนเป็นชายฉกรรจ์เรี่ยวแรงดี เมื่อเปลือกทุเรียนค่อยเผยออกทุกคนอุทานด้วยความตื่นเต้น เพราะทุเรียนแต่ละพูหรือแต่ละเม็ดราววจอมเปลือก เนื้อทุเรียนเพียง ๒-๓ พูเท่านั้นที่ชาวบ้านหย่อนลงไปในอ่างน้ำกะทิ แล้วช่วยกันกวนน้ำกะทิกับทุเรียนให้เข้ากันจนเป็นที่พอใจ

เป๊าะกอเลาะห์และเมาะกอเลาะห์ ยังไปเชิญชาวบ้านหมมู่บ้านอื่น ๆ อีก ๒-๓ หมู่บ้าน มากินเลี้ยงเหนียวทุเรียนและเนื้อทุเรียนยักษ์ ปรากฏว่าคนเป็นร้อยเป็นพันก็ยังกินทุเรียนไม่หมด!

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

MENGAJAR NILAI MURNI MELALUI CERITA RAKYAT DI WILAYAH SEMPADAN THAILAND SELATAN

KUSOM YAMIRUDENG

DISERTASI DIKEMUKAKAN BAGI
MEMENUHI SYARAT UNTUK MEMPEROLEHI
IJAZAH SARJANA PENDIDIKAN

FAKULTI BAHASA
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2005

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN

PENGAKUAN

Saya mengaku disertasi ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali nukilan dan ringkasan yang setiap satunya saya jelaskan sumbernya.

20.4.2005 ……

KUSOM YAMIRUDENG
200301382

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI P

PENGHARGAAN

Dengan Nama Allah Yang Amat Pemurah dan Penyayang

Alhamdulillah, syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan limpah kurnia dan keizinan-Nya dapat saya menyiapkan tesis ini. Tesis ini adalah bertujuan memenuhi sebahagian daripada syarat untuk saya mendapat ijazah sarjana pendidikan.

Jutaan terima kasih yang tidak terhingga saya rakamkan buat penyelia saya, iaitu Prof. Dr. Abdullah Hassan dan En. Idris Mohd Radzi yang banyak memberi bimbingan, nasihat dan tunjuk ajar sepanjang saya menyiapkan tesis ini. Segala bimbingan dan nasihat beliau menjadi bekalan sepanjang hidup.

Tidak dilupai juga ucapkan terima kasih saya kepada beberapa orang guru yang telah memberi bantuan berupa buku-buku rujukan sebagai panduan untuk saya menyiapkan tesis ini.

Akhir sekali, buat ibu bapa tersayang, kakak-kakak, abang-abang dan adik-adik tercinta yang banyak memberi nasihat, sokongan, dorongan yang berguna. Segala budi dan kasih sayang semua tidak akan dilupakan sepanjang hayat. mengiringi kejayaanku. Buat teman-teman seperjuangan, segala nasihat dan sokongan memberi kekuatan pada diri ini untuk menyiapkan tesis ini.

Tidak dilupai juga terima kasih saya mengucapkan kepada Fakulti Bahasa dan semua yang terlibat secara langsung dan tidak langsung sepanjang saya menyiapkan tesis ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI P

Diharapkan tesis ini dapat memenuhi kehendak pensyarah dan dapat memberi manfaat kepada sesiapa jua. Akhir sekali 'tidak ada gading yang tidak retak', begitulah juga dengan tesis ini. Sesungguhnya yang baik itu datangnya daripada Allah dan segala kekurangan itu datangnya dari kelemahan diri saya sendiri.

"Jazakallu khairal-jaza"

Kusom Yamirudeng
2003-01382
Fakulti Bahasa
Universiti Pendidikan Sultan Idris

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN

ABSTRAK

Disertasi ini adalah sebuah laporan penyelidikan mengenai cerita rakyat yang dapat digunakan dalam mengajarkan nilai-nilai murni melalui bahasa Melayu untuk murid-murid di sekolah di Wilayah Sempadan Thailand Selatan (WSTS). Cerita-cerita ini dikumpulkan melalui tiga sumber, iaitu (1) temu duga lisan dengan ahli masyarakat Melayu Thailand selatan, (b) bacaan bahan bercetak, dan juga (c) melalui internet. Kajian ini telah berhasil mengumpulkan cerita-cerita rakyat yang terdapat di WSTS. Cerita-cerita rakyat tersebut dianalisis bagi memilih hanya 25 cerita yang mengandungi nilai-nilai murni yang sesuai untuk bacaan murid-murid yang belajar bahasa Melayu. Cerita-cerita ini diolah bagi disesuaikan untuk pelajaran dalam darjah. Setiap cerita diikuti dengan soalan-soalan latihan mengenai kefahaman, tatabahasa, kosa kata, peribahasa dan drama. Ini adalah aktiviti yang dapat memperkukuh pembelajaran bahasa Melayu. Disertasi ini dilaporkan dalam 5 bab. Bab I mengandungi pengenalan tentang masyarakat Melayu Thailand, dan penjelasan mengenai bahasa Melayu Thailand dalam sistem pendidikannya. Bab II menjelaskan metodologi kajian. Bab III menyenaraikan 25 cerita rakyat yang dipilih sesuai dengan nilai-nilai murni yang terkandung di dalamnya. Bab IV menerangkan tentang aplikasi cerita tersebut dalam mengajarkan bahasa Melayu. Bab V mengandungi kesimpulan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI P

ABSTRACT

This dissertation is a report on a research project to develop teaching materials using folktales to teach Malay language as well as positive values to Muslim Thai school children in the provinces of South Thailand. The folktales were collected using three methods, i.e. (a) through interviews with Muslim Thais in South Thailand, (b) through published and unpublished materials, and (c) through data bases in the internet. A collection of such folktales were collected from the provinces of South Thailand. 25 of them were selected after an analisis was done to ensure that they contain positive values. The folktales were adapted for use in the classroom to teach Malay. Each of them is made up of a storey for reading, followed by a series of excercises for comprehension, grammar, vocabulary, idioms, and play acting. These activities were specifically desighed to strengthen the learning of Malay. The dissertation is organized in five chapters. Chapter I introduces Thailand as a country, and an account of Malay in the education is also provided. Chapter II gave an account of the methodology used. Chapter III provided a full list of the 25 folktales selected. Chapter IV gave a summary account of the values of those folktales in teaching Malay. Chapter V concluded the dissertation.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

KANDUNGAN

Muka surat

PENGAKUAN ii

PENGHARGAAN iii

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KANDUNGAN vii

SENARAI JADUAL xi

SENARAI PETA xii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan 1

1.2 Negara Thailand 2

1.3 Wilayah Sempadan Thailand Selatan 3

1.4 Geografi 4

1.5 Penduduk 4

1.6 Masyarakat Muslim Thai 6

1.7 Bahasa 7

1.7.1 Keluarga 7

1.7.2 Media 8

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

1.7.3 Pendidikan 9

1.7.4 Pentadbiran 10

1.7.5 Domain 12

1.8 Agama 12

1.9 Ekonomi 12

1.10 Peta Thailand 14

1.11 Peta Thailand Selatan 15

BAB 2 METODOLOGI

2.1 Kaedah Kajian 16

2.2 Latar Belakang Kajian 17

2.3 Masalah Yang Dikaji 18

2.4 Latar Belakang Teori 19

2.5 Tujuan Kajian 20

2.6 Soalan Kajian 20

2.7 Kepentingan Kajian 21

2.8 Batasan Kajian 22

2.9 Definisi Konsep 23

2.10 Reka Bentuk Kajian 24

2.11 Sampel Kajian 24

2.12 Alat Kajian 24

2.13 Prosedur Pengumpulan Data 25

2.14 Penganalisisan Kandungan 28

2.15 Kesimpulan 30

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

BAB 3 CERITA RAKYAT MASYARAKAT MUSLIM THAI

3.1	Pengenalan	31
3.2	Ciri-ciri Cerita Rakyat	32
3.3	Kategori Cerita	35
3.4	Format Cerita	39
3.5	Kaedah Mengajar dan Teknik Mengajar Kesusasteraan	39
3.6	Senarai Cerita	45
3.7	Kandungan Cerita dan Aktiviti Akhir Cerita	46
3.8	Rancangan Mengajar Tingkatan 1-3	181
3.9	Kesimpulan	199

BAB 4 APLIKASI DALAM PENGAJARAN BAHASA MELAYU

4.1	Pengenalan	200
4.2	Langkah-langkah Guru Menyampaikan Cerita	201
	4.2.1 Memilih Cerita	201
	4.2.2 Mempersiapkan Cerita Sebelum Masuk Kelas	203
	4.2.3 Posisi Pelajar Ketika Bercerita	204
	4.2.4 Cara Seorang Guru Membawakan Cerita	206
4.3	Keunggulan Cerita Rakyat	207
4.4	Kelemahan Cerita Rakyat	209
4.5	Aktiviti Bercerita	209
4.6	Kesimpulan	212

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN

BAB 5 KESIMPULAN

5.1	Pengenalan	214
5.2	Perbincangan	215
5.3	Cadangan	217
5.4	Kesimpulan	218

RUJUKAN 220

LAMPIRAN 224

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN

SENARAI JADUAL

Jadual		Muka surat
1.1	Data Penduduk	5
1.2	Pentadbiran Kawasan (Pumipak) Di Selatan Thailand	11
1.3	Pengeluaran Kasar Wilayah dan Pendapatan Per Kapita Pada Tahun 1980	13

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

SENARAI PETA

Peta		Muka surat
1.10	Peta Thailand	14
1.11	Peta Thailand Selatan	15

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Thailand adalah salah satu daripada negara di Asia Tenggara yang menggunakan bahasa Melayu, dan terletak di kawasan wilayah-wilayah bersempadan dengan negara Malaysia. Walaupun majoriti penduduk Thai menggunakan bahasa Thai, tetapi majoriti penduduk di wilayah tersebut masih menggunakan bahasa Melayu di samping bahasa Thai.

Menurut Paitoon (2003: 139) kebanyakan warga Melayu di Thailand adalah penutur dwibahasa (Bahasa Melayu dan Bahasa Thai) sedangkan penutur Thai adalah penutur ekabahasa (Bahasa Thai).

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

1.2 Negara Thailand

Thailand mempunyai kawasan seluas 513.115 km² persegi, iaitu hampir sama luas dengan pulau Sumatera. Ia terletak di antara garis lintang 6º dan 21º utara dan garis bujur 97º dan 106º timur. Di sebelah utara ia berbatasan dengan Myanmar dan Laos, di sebelah barat dengan Myanmar, di sebelah timur dengan Kamboja dan Laos, dan di selatan ia berbatasan dengan Malaysia. Jarak terjauh dari utara ke selatan adalah sekitar 1500 km dan jarak terjauh dari timur ke barat adalah sekitar 800 km.(www.asiamaya.com/Pandu/ Thailand/Wilayah)

Topografinya terdiri daripada daratan tanah yang dilalui oleh lembah sungai-sungai yang berliku-liku, dengan sebuah dataran tinggi, iaitu Dataran Tinggi Korat di timur laut, hutan dan pergunungan serta bukit-bukit di sebelah utara, dan bukit-bukit di selatan.

Negara Thailand terdiri daripada 76 ‘province’ yang dibahagikan kepada 5 bahagian iaitu utara, timur, timur laut, barat, dan selatan.

Bahagian Utara mengandungi 17 ‘province’ iaitu Chiang Mai, Chiang Rai, Kamphaeng Phet, Lampang, Lamphun, Mae Hong Son, Nakhon Sawan, Nan, Phayao, Phetchabun, Phichit, Phitsanulok, Phrae, Sukhothai, Tak, Uthai Thani, dan Uttaradit.

Bahagian Timur Laut mengandungi 19 ‘province’ iaitu Amnat Charoen, Buriram, Chaiyaphum, Kalasin, Khon Kaen, Loei, Maha Sarakham, Mukdahan,

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Nakhon Phanom, Nakhon Ratchasima, Nongbua Lamphu, Nong Khai, Roi Et, Sakhon Nakhon, Sisaket, Surin, Ubon Ratchathani, Udon Thani, dan Yasothon.

Bahagian Tengah mengandungi 19 ‘province’ iaitu Ang Thong, Ayutthaya, Bangkok, Chainat, Kanchanaburi, Lopburi, Nakhon Nayok, Nakhon Pathom, Nonthaburi, Pathum Thani, Phetchaburi, Prachuap Khiri Khan, Ratchaburi, Samut Prakan, Samut Sakhon, Samut Songkhram, Saraburi, Sing Buri, dan Suphanburi.

Bahagian Selatan mengandungi 14 ‘province’ iaitu Chumphon, Krabi, Nakhon Si Thammarat, Narathiwat, Pattani, Phangnga, Phattalung, Phuket, Ranong, Satun, Songkhala, Surat Thani, Trang, dan Yala.

Bahagian Timur mengandungi 7 ‘province’ iaitu Chachoengsao, Chanthaburi, Chonburi, Rayong, Prachinburi, Sa Kaeo dan Trat.

1.3 Wilayah Sempadan Thailand Selatan

Pattani, Narathiwat, Yala, dan Satun adalah ‘province’ yang bersempadan dengan Malaysia. Ini adalah satu wilayah yang penduduknya berbeza daripada golongan penduduk bahagian lain di Thailand. Perbezaan ini adalah dari segi identiti mereka, iaitu dari sudut keturunan, kebudayaan, bahasa, agama, adat istiadat dan sebagainya. Berdasarkan ciri-ciri ini mereka adalah orang Melayu. Mereka menduduki wilayah

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Sempadan Thailand Selatan, dan daripada sinilah timbulnya perkataan *Wilayah Sempadan Thailand Selatan (WSTS).*

1.4 Geografi

Wilayah Sempadan Thailand Selatan (WSTS) terletak di kawasan paling selatan negara Thai, iaitu di antara garisan lintang 11º42´-5º37´ dan garisan bujur 98º-102º (Staban Thaksin Khedi Suksa, 1986: Vol.7:2578).

- Sebelah Utara dan Timur wilayah Pattani, berbatasan dengan Teluk Siam.
- Sebelah Timur dan Selatan wilayah Narathiwat, sebelah Selatan dan Barat wilayah Yala, berbatasan dengan wilayah Songkhla.
- Sebelah Utara wilayah Satun, berbatsan dengan wilayah Terang.
- Sebelah Timur wilayah Satun, berbatasan dengan Songkhla dan negara Malaysia.
- Sebelah Selatan dan Barat wilayah Satun, berbatasan dengan Laut Andaman.

1.5 Penduduk

Jumlah penduduk keseluruhan di Thailand adalah 64 juta orang. Menurut Banci Jumlah Penduduk dan Jumlah Perumahan pada tarikh 31 Disember 1979 oleh Jabatan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Pemerintahan, Kementerian Hal Ehwal dalam Negara, Wilayah Sempadan Thailand Selatan mempunyai penduduk sejumlah 1,309,150 orang.

Majoriti penduduk Thai, iaitu sebanyak 74.65 peratus beragama Buddha, dan 25.05 persen menganut agama lain-lain. Peratusan penduduk yang beragama Islam ialah 2.84 peratus daripada seluruh penduduk Thai. Di WSTS, penduduk beragama Islam adalah lebih ramai berbanding dengan wilayah lain di negara Thai.

Jadual 1.1

Data Penduduk

Wilayah	Kawasan (km. persegi)	Penduduk	Bandar (%)	Muslim (%)
Pattani	2,109	472,363	85	78
Narathiwat	4,227	460,060	79	80
Yala	4,716	287,470	75	60
Satun	2,669	174,076	78	70
Jumlah	**13,721**	**1,393,969**	**Purata 79**	**72**

Sumber: Pejabat Perangkaan Kebangsaan, Laporan Perangkaan Changwat, Pejabat Menteri Thailand, 1983.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

1.6 Masyarakat Muslim Thai

Apabila disebut ‘oghae nnayu’ (dalam bahasa Melayu tempatan) atau orang Melayu, secara automatik kita merujuk kepada penduduk di kawasan Wilayah Sempadan Thailand Selatan (WSTS). Mereka adalah orang beragama Islam. Seterusnya, mereka sudah difahami bahawa ‘oghae nnayu’ adalah orang berketurunan Melayu, mempunyai kebudayaan serta adat-istiadat Melayu, dan menganut Islam. Tetapi penduduk yang bukan di WSTS akan memanggil mereka ‘Orang Muslim Thai’.

Orang muslim Thai di WSTS, khususnya, di ‘province’ Pattani, Narathiwat, Yala, dan Satun, adalah golongan majoriti di kawasan ini. Tetapi berbanding dengan seluruh negara Thai mereka adalah golongan minoriti.

Oleh itu, mereka mempunyai identiti, kebudayaan, sosial dan sebagainya yang berbeza daripada golongan majoriti di negara Thai. Oleh itu, mereka adalah unik sekali di kawasan ini seperti menggunakan bahasa Melayu, menganut agama Islam dan mengamalkan kebudayaan dalam kehidupan harian mereka yang agak sama dengan orang Melayu di Semenanjung Tanah Melayu.

Di dalam masyarakat ini, bahasa komunikasi ialah bahasa Melayu. Kebanyakannya mereka yang begitu ialah golongan orang tua dan golongan kanak-kanak. Kecuali golongan remaja, mereka kurang menggunakan bahasa Melayu kerana golongan tersebut lebih menguasai bahasa Thai melalui sistem persekolahan Kebangsaan. Bahasa yang digunakan di sekolah adalah bahasa Thai. Walau bagaimanapun, apabila berkomunikasi dengan golongan tua mereka menggunakan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

bahasa Melayu. Kerana bahasa Melayu pada golongan ini ialah bahasa ibunda. Oleh sebab itu, mereka suka berinteraksi dalam bahasa Melayu berbanding dengan bahasa Thai kerana mereka tidak memahami bahasa tersebut. Dengan golongan kanak-kanak pula, bahasa Melayu adalah bahasa ibunda. Kanak-kanak tidak dapat memahami bahasa lain daripada bahasa Melayu (bahasa ibunda).

1.7 Bahasa

Secara umumnya masyarakat orang muslim Thai mengenali dua bahasa, iaitu bahasa Melayu dan bahasa Thai. Mereka menggunakan bahasa Melayu di samping bahasa Thai. Bahasa Melayu digunakan sebagai bahasa komunikasi di dalam keluarga dan masyarakatnya. Bahasa Thai digunakan apabila berkomunikasi dengan orang beragama Buddha, dan orang Muslim Thai yang berbahasa Thai di tempat rasmi dann tidak rasmi. Walau bagaimanapun mereka masih menggunakan bahasa Melayu di samping bahasa Thai.

1.7.1 Keluarga

Bahasa yang digunakan adalah mengikut latar belakang mereka seperti persekolahan dan pekerjaan mereka. Sebagai contoh, pegawai kerajaan atau pekerja-pekerja yang selalu berinteraksi dengan orang Buddha atau orang yang berbahasa Thai akan menggunakan bahasa Thai bercampur dengan bahasa Melayu apabila mereka berinteraksi dalam keluarga mereka walaupun mereka tinggal di

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

laur bandar. Berbeza dengan pekebun atau pesawah menggunakan bahasa Melayu sahaja untuk berinteraksi dalam keluarga mereka.

1.7.2 Media

Wilayah Sempadan Thai Selatan telah mengadakan saluran radionya dalam bahasa Melayu iaitu siaran radio MCOT bertujuan memberi hiburan dan ceramah agama. Siaran radio hiburan menjalankan tugasnya dengan menggunakan bahasa Melayu tempatan, juru hebah berbahasa Melayu, menyiarkan lagu-lagu Melayu tempatan, dan menyiarkan iklan dan sebagainya dalam bahasa Melayu juga. Begitu juga dengan siaran ceramah melalui radio. Mereka terus menggunakan bahasa Melayu bagi menjelaskan ajaran agama.

Seterusnya, dalam saluran televisyen muncul pula rancangan dalam bahasa Melayu bagi penduduk di WSTS, iaitu dalam saluran TV 11 pada pukul sembilan hingga sebelas pagi dan lima setengah petang. Rancangan tersebut mempersembahkan berita tempatan, rancangan kesihatan, maklumat pelancongan tempatan, kegiatan orang kampung, mengenai produk OTOP (one tambun one produk), dan ruangan agama.

Selain itu, dalam kad jemputan pelbagai majlis, bahasa Melayu dalam tulisan Jawi masih digunakan walaupun penggunaan bahasa Thai semakin meningkat dalam kad, tetapi bahasa Melayu masih digunakan. Tegasnya, bahasa Melayu tetap wujud di WSTS. Khususnya, bahasa Melayu tulisan Jawi lebih diketahui oleh mereka.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

1.7.3 Pendidikan

Bahasa Melayu memainkan peranan penting dalam bidang pendidikan secara formal dan tidak formal di WSTS. Oleh sebab itu, bahasa Melayu sudah lama wujud di WSTS, iaitu semenjak orang Musim Thai menggunakan bahasa Melayu bagi mengajarkan agama Islam, dan bahasa Melayu adalah salah satu lambang identiti yang menunjukkan bahawa mereka adalah orang Melayu.

Sejarah penggunaan bahasa Melayu sudah lama, iaitu sejak bahasa Melayu digunakan dalam sistem pendidikan secara tidak formal seperti, iaitu bagi mempelajari Al-Qur'an, kitab agama dan sebagainya di rumah Tuk guru atau di pondok-pondok. Manakala di masjid, mereka menggunakan bahasa Melayu bagi membaca khutbah. Bahasa Melayu yang digunakan di dalam masyarakat ini adalah dalam tulisan Jawi, iaitu sistem tulisan yang lebih terkenal daripada tulisan Rumi.

Pendidikan kerajaan yang berbentuk satu rancangan yang berbentuk formula dalam sistem pendidikan mula diterapkan ke dalam masyarakat Islam di Selatan pada masa pemerintahan Raja Chulalongkorn atau Rama V, melalui penubuhan sekolah di Pattani pada tahun 1889. Pada peringkat permulaan, pendidikan formal kerajaan itu tidak mendapat sambutan yang positif daripada masyarakat Islam. Pada tahun 1921 kerajaan membentuk undang-undang yang mewajibkan persekolahan peringkat sekolah rendah, iaitu dari darjah satu hingga darjah empat. (Ahmad Omar Chapakia 2000: 26).

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Sebenarnya, sekolah pondok itu sudah lama wujud, iaitu sekolah yang kini dipanggil sekolah agama. Inilah pusat pengajian agama yang formal. Sekolah agama dibahagikan kepada dua bahagian iaitu bahagian agama dan bahagian akademik. Bahasa Melayu terkandung dalam bahagian agama. Namun, bahasa Melayu menjadi mata pelajaran wajib untuk semua pelajar di sekolah.

1.7.4 Pentadbiran

Mengikut Akta Pentadbiran Kerajaan Thai yang diluluskan pada tahun 1933, pentadbiran negara Thai dibahagi kepada tiga bahagian iaitu Bahagian Pusat (Suan Klang), Bahagian Kawasan (Suan Pumipak) dan Bahagian Tempatan (Suan Tongtin). Berdasarkan pentadbiran Bahagian Kawasan mengikut bancian 1980, Kawasan Selatan dibahagikan kepada 14 wilayah, 107 daerah, 21 subdaerah, 1,010 kampung dan 6,898 mukim. (Ahmad Omar Chapakia 2000: 24).

Bahasa Melayu tidak ada peranan dalam pentadbiran negara kerana bahasa yang digunakan sebagai bahasa kebangsaan ialah bahasa Thai. Negara Thai mengutamakan bahasa Thai bagi pelbagai bidang. Oleh sebab itu, bahasa Melayu tidak berkaitan dalam bidang ini kecuali dalam bidang undang-undang. Di WSTS agama Islam juga terlibat dalam bidang ini. Mereka mematuhi undang-undang negara tetapi dalam bahagian yang berkaitan dengan agama seperti perkahwinan, pengurusan harta pusaka dan sebagainya, mereka masih mengikut hukum syariat agama Islam.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Jadual 1.2

Pentadbiran Kawasan (Pumipak) Di Selatan Mengikut Pembahagian Secara Wilayah

Wilayah (Changwad)	Daerah (Amphur)	Subdaerah (Kingamphur)	Kampung (Tambon)	Mukim (Muban)	Rumah (Ban)
Chumporn	6	2	63	558	62,852
Ranong	4	-	25	132	16,645
Suratthaini	16	2	122	852	113,007
Nakorn Sri Tammarat	16	1	155	1,207	214,293
Pangnga	7	1	47	283	33,374
Phuket	3	-	17	100	27,332
Krabi	6	1	49	315	38,799
Trang	6	1	82	521	72,229
Pathalung	5	3	60	496	79,149
Satun	4	2	35	239	29,256
Songkhala	10	3	120	899	155,619
Pattani	8	3	111	571	80,301
Yala	6	-	54	287	51,950
Narathiwat	10	2	70	438	85,618

Sumber: Nation Statistical Office, Office of the Prime Minister, Bangkok, 1980.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

1.7.5 Domain

Domain penggunaan utama bahasa Melayu di WSTS ialah untuk berkomunikasi antara kaum berketurunan yang sama. Namun, di samping itu, bahasa Melayu bukan sahaja digunakan untuk berinteraksi tetapi juga melambangkan identiti penuturnya. Kesimpulannya, bahasa adalah jiwa bangsa.

1.8 Agama

Negara Thailand memberi kebebasan kepada rakyat menganuti agama masing-masing. Sebelum kedatangan agama Islam di WSTS. Penduduknya menganut agama Hindu dan berubah menjadi agama Buddha selepas kedatangan agama Buddha**.** Namun, majoriti Orang Muslim Thai di WSTS menganut agama Islam kira lebih kurang 80 peratus daripada semua penduduk.

1.9 Ekonomi

Ekonomi di WSTS sekarang adalah tidak begitu memuaskan berbanding dengan ekonomi kawasan lain di Thailand. Kebanyakan penduduknya bekerja sendiri sebagai pesawah, petani yang menanam buah-buahan, berladang getah, kelapa dan sebagainya. Yang lain menjadi nelayan, pengusaha kecil, dan lain-lain. Walau

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

bagaimanapun, ada sejumlah kecil daripada mereka yang menjadi pengawai kerajaan. Kebanyakan aktiviti ekonomi wilayah ini masih bergantung kepada pertanian.

Jadual 1.3

Pengeluaran Kasar Wilayah dan Pendapatan Per Kapita Pada Tahun 1980

Purata	**Rantau Patani (4 wilayah)**	**Rantau Selatan (14 wilayah)**	**Seluruh Thailand (72 wilayah)**
PKW (juta US $)	152.28	253.56	406.06
Per kapita (US $)	481.41	616.96	619.78

Sumber: Pejabat Suruhanjaya Pembangunan Sosio-ekonomi Kebangsaan Thailand, 1980.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

PETA THAILAND



Sumber: www.visit-thailand.info/.../ map-of-thailand.htm

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

PETA THAILAND SELATAN



Sumber: http://www.amazing-thailand.com/South.html

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

BAB 2

METODOLOGI

2.1 Kaedah kajian

Kaedah yang digunakan dalam kajian ini adalah kaedah kajian perpustakaan dan analisis kandungan (teks). Kajian perpustakaan ini dijalankan di beberapa buah perpustakaan universiti, iaitu di Perpustakaan Universiti Pendidikan Sultan Idris, Universiti Thaksin (Thailand: Songkhala), Universiti Prince of Songkhala (Thailand: Pattani), Srinakhariwirot Universiti (Thailand: Prasanmith).

Kaedah terpenting yang digunakan dalam kajian ini adalah kaedah analisis teks atau juga dikenali sebagai analisis kandungan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2.2 Latar belakang kajian

Di WSTS wujud masalah kekurangan bahan mengajar bahasa Melayu. Seterusnya, bahan yang dibentuk masih kurang menarik untuk bagi bahasa Melayu walaupun sudah lama diwujudkan mata pelajaran Bahasa Melayu di sekolah-sekolah agama atau pondok, tetapi terdapat kekurangan bahan mengajar.

Pada zaman dahulu, cerita rakyat adalah bahan atau alat yang digunakan bagi mendidik anak-anak. Selain itu, matlamat dan peristiwa yang tercakup dalam sesebuah cerita adalah berpengaruh sekali dalam membentuk fikiran dan moral seorang anak, baik daripada segi budi bahasa dan imaginasinya, dalam penggunaan bahasanya sehari-hari.

Cerita rakyat adalah satu bentuk sastera lisan di daerah-daerah, dan tradisi ini masih hidup dan tersebar di tengah-tengah masyarakat muslim Thai yang menduduki wilayah Pattani, Yala, dan Narathiwat.

Cerita rakyat digemari di dalam bilik darjah kerana ia memberi hiburan. Di samping itu, ia dapat menyelit unsur-unsur pengajaran, nilai-nilai murni, moral dan sebagainya.

Oleh itu, cerita rakyat amat bermanfaat digunakan sebagai bahan mengajar kerana cerita rakyat mencerminkan perkembangan kita dari segi kehidupan, sosial dan sebagainya. Sehubungan itu, cerita-cerita rakyat ini adalah lebih sesuai untuk murid, dan lebih disukai. Cerita rakyat bukan sahaja menghiburkan tetapi juga mengandungi

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

nilai-nilai murni dalam setiap cerita, dan nilai-nilai ini dapat mereka gunakan dalam menjalani hidup supaya menjadi lebih bermakna.

Nilai-nilai murni dalam cerita-cerita rakyat yang sudah dibukukan dapat menjadi panduan dalam usaha memahami nilai dan moral. Ia juga dapat menjadi panduan dalam usaha menjayakan pembentukan peribadi murid-murid supaya menyedari kepentingan hidup sebagai insan yang bermoral, mengamalkan nilai murni dan mengikut etika dan agama bagi menjamin kesejahteraan dan kesepaduan umat sejagat.

2.3 Masalah yang dikaji

Masalah keruntuhan moral dalam kalangan generasi muda hari ini sebenarnya mempunyai kaitan dengan keruntuhan nilai. Generasi muda hari ini dilihat seolah-olah tidak lagi berpegang pada nilai murni. Sebaliknya, mereka banyak menyerap nilai-nilai negatif yang dibawa masuk dari unsur-unsur budaya luar.

Ada di antara generasi muda kini yang kurang atau tidak pernah mendengar cerita rakyat daripada orang tua. Aktiviti mereka lebih banyak terdiri daripada menonton televisyen, mendengar radio, melayari internet dan sebagainya. Mereka merasakan aktiviti demikian adalah lebih mudah dan lebih menyeronokkan daripada mendengar cerita rakyat daripada orang tua.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Jumlah ahli masyarakat daripada generasi tua sudah tidak ramai lagi yang masih ingat cerita lama-lama kerana mereka kurang bercerita. Lagipun ada di antara mereka yang sudah mengalami serba kekurangan dari segi fizikal seperti kemampuan bertutur dan mendengar. Cerita rakyat adalah sastera lisan, dan wujud dalam bentuk lisan sahaja. Akibatnya cerita-cerita rakyat ini semakin hari semakin hilang. Untuk itu, salah satu daripada cara mengatasi masalah kehilangan cerita-cerita rakyat ini, dan bersamanya kehilangan nilai-nilai murni masyarakat ialah dengan mengumpulkan cerita-cerita rakyat dan dituliskan supaya dapat disampaikan kepada generasi akan datang.

2.4 Latar belakang teori

Nilai murni ialah kepercayaan yang kita pegang dan menghasilkan tingkah laku baik. Nilai ini datangnya daripada agama, adat, budaya, sekitar (termasuk cerita rakyat). Ini bermakna, nilai disampaikan kepada generasi muda secara formal dan tidak formal. Cerita-cerita mengandungi nilai-nilai murni dan cerita-cerita ini menyampaikan nilai-nilai murni kepada ahli masyarakat.

Oleh yang demikian, nilai murni yang terkandung di dalam cerita-cerita rakyat, dapat diajar pula secara formal melalui cerita-cerita yang sudah dudukkan dan diperkenalkan di sekolah. Oleh sebab itu, disertasi ini mengumpulkan cerita rakyat untuk mengajarkan nilai-nilai murni melalui mata pelajaran bahasa Melayu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2.5 Tujuan kajian

Ada tiga tujuan utama dalam kajian ini;

2.5.1 Kajian ini adalah bertujuan mengumpulkan cerita-cerita rakyat di Wilayah Sempadan Thailand Selatan (Pattani, Narathiwat dan Yala). Ini akan dikumpulkan menjadi pustaka dari segi bahasa, sastera dan budaya.

2.5.2 Kajian ini juga bertujuan mengenal pasti jenis-jenis nilai murni yang terdapat dalam teks cerita-cerita rakyat yang dikaji.

2.5.3 Memproses cerita rakyat yang dikumpulkan dan memilih 25 daripada cerita rakyat tersebut bagus dijadikan bahan mengajar dalam mata pelajaran bahasa Melayu.

2.6 Soalan Kajian

Kajian ini akan menjawab soalan berikut:

2.6.1 Apakah jenis-jenis nilai murni yang terdapat dalam cerita tersebut?

2.6.2 Bagaimana nilai tersebut disampaikan dalam cerita?

2.6.3 Apakah bentuk persediaan mengajar yang dapat dibina?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2.7 Kepentingan kajian

Kajian ini diharapkan dapat dimanfaatkan dan memberi panduan kepada guru yang akan memilih cerita rakyat menjadi bahan mengajar. Di samping itu, dalam usaha untuk mendidik para murid akan dapat menyerapkan nilai-nilai murni dalam diri mereka demi menuju ke arah pembinaan manusia yang berpandukan nilai.

2.7.1 Kepentingan kepada para guru

Koleksi 25 cerita rakyat ini akan dapat membantu guru memahami nilai-nilai murni yang terkandung dalam cerita rakyat tersebut. Secara tidak langsung guru juga boleh menarik minat pelajar agar benar-benar dapat menikmati dan menghayati karya sastera berkenaan. Setelah itu, para murid akan dapat mempelajari nilai-nilai murni daripada guru.

Seterusnya guru dapat merancang strategi pengajaran dan pembelajaran yang lebih menarik di dalam bilik darjah. Ini adalah kerana karya sastera kebayakannya mencerminkan dan merakamkan segala peristiwa perlakuan manusia yang mengandungi teladan. Teladan ini dapat memberi pengajaran kepada murid-murid.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2.7.2 Kepentingan kepada para murid

Cerita rakyat mengandungi nilai-nilai murni. Nilai-nilai murni ini dapat diterapkan dalam kalangan murid bagi membentuk akhlak yang mulia dan melahirkan insan yang seimbang dan harmonis.

2.7.3 Kepentingan kepada sistem pendidikan

Cerita rakyat dapat dimasukkan ke dalam sukatan pelajaran dan mata pelajaran Bahasa bagi menampung keperluan bahan mengajar yang mempunyai banyak unsur pendidikan.

2.7.4 Kepentingan kepada pengkaji

Pengkaji dapat mengenal pasti cerita-cerita dan boleh digunakan sebagai bahan pengajaran bahasa. Cerita-cerita rakyat ini kemudiannya disesuaikan bagi keperluan pengajaran dan pembelajaran bahasa.

2.8 Batasan kajian

Kajian ini terbatas kepada memilih cerita-cerita rakyat yang mengandungi nilai-nilai murni. Kemudian cerita-cerita rakyat ini adalah dianalisis bagi mengetahui nilai-nilai

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

murni yang terkandung di dalamnya. Kajian ini dilakukan khusus bertujuan bagi mengenal pasti nilai-nilai murni yang terkandung dalam cerita rakyat tersebut.

2.9 Definisi konsep

Menurut Kamus Dewan (1998: 930 Edisi Ketiga) perkataan **nilai** bermakna ”darjat, kualiti, mutu dan taraf atau sifat ketinggian.” Perkataan **murni** (halaman 910) pula bermakna ”sesuatu yang tidak mengandungi unsur-unsur asing yang tidak mencemarkan, bersih, benar, suci dan tulen.”

Mengikut Kamus Sastera Melayu Terkini Komponen Wajib Bahasa Melayu (2002: 57) mendefinisikan bahawa nilai sebagai sesuatu perbuatan ataupun tingkah laku yang digemari atau dibenci. Sebagai contoh, bekerjasama adalah nilai positif dan curang adalah nilai negatif.

Oleh itu, nilai dapat disimpulkan sebagai sesuatu kepercayaan pegangan kepercayaan kita yang menjadi asas kepada perlakuan kita. Nilai kasih terhadap ibu bapa menjadi asas perlakuan kita menyara hidup mereka apabila mereka tua. Nilai bantu-membantu menjadi asas perlakuan kita menolong orang. Nilai patriotik menjadi asas kita mengangkat senjata mempertahankan kemerdekaan negara apabila tercabar. (Abdullah Hassan, 2004: 26)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Fatimah Md. Yasin (1991: 150) mentakrifkan cerita rakyat sebagai ”sebahagian daripada sastera rakyat yang diperturunkan daripada generasi ke generasi melalui tradisi lisan.”

Wilayah Sempadan Thailand Selatan ialah wilayah yang sempadan dengan Malaysia. Dalam kajian ini, khusus kepada wilayah Narathiwat, Pattani dan Yala.

2.10 Reka bentuk kajian

Kajian telah dijalankan dengan menggunakan kaedah kajian analisis kandungan. Kaedah ini digunakan bertujuan menganalisis unsur-unsur nilai murni yang terdapat dalam cerita rakyat yang dikumpulkan. Pengkaji hanya menganalisis kandungan bagi mengenal pasti nilai-nilai murni.

2.11 Sampel kajian

Sampel kajian dipilih daripada sastera rakyat yang berbentuk cerita rakyat yang terdapat di WSTS. Hanya, cerita rakyat yang dipastikan mengandungi pelbagai nilai murni yang dipilih.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2.12 Alat kajian

Alat kajian yang digunakan ialah: teks (cerita rakyat), internet dan buku catatan. Untuk setiap cerita rakyat, analisis dilakukan bagi mengenal pasti unsur-unsur nilai murni yang wujud di dalamnya. Hanya nilai yang bersesuaian dengan nilai-nilai yang ditetapkan dipilih untuk diajarkan.

2.13 Prosedur pengumpulan data

Kajian ini dilakukan melalui empat langkah iaitu;

2.13.1 Mengumpulkan cerita

Pengkaji mengumpul cerita-cerita rakyat yang terdapat di Wilayah Sempadan Thailand Selatan (Pattani, Narathiwat dan Yala). Ada tiga sumber yang digunakan, iaitu: buku tercetak, saluran internet dan tesis-tesis. Bahan sumber ini disenaraikan seperti berikut:

a) Cerita rakyat yang dipetik daripada buku *Nitan Paen Ban Sam Changwat Chai Dean Pak Tai* (Cerita Rakyat di Wilayah Sempadan Thailand Selatan) dikumpul oleh Pharaphon Reangnarung iaitu;

- Tuk Cupak dan Tuk Gantang
- Abidin dan Abdullah
- Gajah, Harimau dan Kancil

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

- Sebatang Tebu
- Nasib Ali
- Tukang Kayu dan Tukang Besi
- Bijaklaksana
- Cincin Emas
- Phaya Belalang
- Pulau Api
- Kerbau, Buaya dan Kancil
- Durian Gergasi

b) Cerita rakyat yang dipetik daripada tesis bertajuk *"Wikheroh Nitan Muslim Sam Changwat Chai Dean Part Tai"* (Analisis Cerita Rakyat Muslim Thai di Thailand Selatan) dikarang oleh Nutchanad Lehduwi iaitu:

- Harimau dan Gajah oleh Cikhah Maming
- Rumpai Laut oleh Abdulhamid Mamad
- Cik Mu dan Cik Mat oleh Wamea Saleh
- Dua Beradik oleh Cikmu Malaya
- Pak Deramat dan Pak Somat oleh Ali Soh
- Nasib Tiga Pesakit oleh Habsoh Darehmuso
- Lelaki Miskin oleh Ali Soh

c) Cerita rakyat yang terdapat daripada internet

- Lalat dan Lebah

http:www.geocities.com/read4write/nitan/malangwan.html

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

- Datuk dan Nenek

www.kleawwhai.com/nitan/nitand05.html

- Lima Soalan Teka-teki

www.kleawwhai.com/nitan/nitand09.html

- Serigala dan Burung Merak

http:www.geocities.com/read4write/nitan/nokyoong.html

- Si Musa

www.kleawwhai.com/nitan/nitand03.html

- Harimau dan Gajah

www.kleawwhai.com/nitan/nitand07.html

- Awang Kecil dan Harimau

http:www.geocities.com/anokpatani/story01.html

2.13.2 Memilih cerita yang mengandungi nilai murni

Pengkaji memilih cerita-cerita yang mengandungi nilai-nilai murni sahaja. Nilai-nilai tersebut ialah:

Senarai nilai murni yang terdapat dalam 25 cerita

i. Baik hati
ii. Murah hati
iii. Hormat-menghormati
iv. Kasih sayang
v. Keadilan
vi. Kesederhanaan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

vii. Kejujuran

viii. Belas Kasihan

ix. Tidak Kedekut

x. Tidak Tamak

xi. Penting Diri Sendiri

xii. Kesyukuran

xiii. Kerajinan

xiv. Kerja Sama

xv. Keberanian dan sebagainya

2.13.3 Menterjemah cerita

Pengkaji menterjemah cerita-cerita rakyat ini daripada bahasa Thai kepada bahasa Melayu. Seterusnya, pengkaji menganalisis nilai-nilai yang terdapat secara tersirat dan tersurat.

2.13.4 Menyenaraikan bahan mengajar

Cerita-cerita rakyat ini diolah menjadi bahan untuk disampaikan dalam kelas mengajarkan bahasa Melayu.

2.14 Penganalisisan kandungan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Penganalisisan kandungan pengkaji dibuat melalui pembacaan yang teliti terhadap cerita rakyat yang dikumpulkan. Nilai murni yang terdapat seperti baik hati, murah hati, kasihan, hormat kepada orang lebih tua, kasih sayang, kejujuran, kerajinan, keadilan, kesederhanaan, kesyukuran, keyakinan diri, kesopanan, mengakui kesalahan sendiri, bercakap benar dan sebagainya. Nilai murni yang diperoleh melalui pembacaan dan penyelidikan yang dibuat terhadap subjek, peristiwa, dialog, monolog, pemikiran yang mengandungi unsur-unsur nilai murni yang dikehendaki.

Data diperoleh melalui pembacaan yang teliti, iaitu baris demi baris. Contohnya, bagi **nilai daya usaha,** dapat dilihat dalam tingkah laku watak dalam peristiwa berikut:.

> "…mereka pun pergi belajar ilmu dari satu ke satu tempat hingga tempat yang terakhir dan duit pun sudah habis." (**Dua Beradik**: m.s.98)

Melalui peristiwa dalam cerita Zubaidah pula dapat dilihat bagaimana seorang anak **mentaati ibu bapanya**. Walaupun dia sudah bergembira pergi ke sana-sini, tetapi dia tidak terlupa kepada ibu bapanya. Dia masih merasa "kerinduan ibu bapanya, terus balik untuk menolong kerja rumah."

> "…Zubaidah terbang ke udara dan sangat gembira…dia balik ke rumah untuk menolong kerja rumah, mengutip kayu api, dan sebagainya." (**Sebatang Tebu**: m.s.117)

Nilai **kasih sayang antara ibu bapa dan anak** pula tergambar melalui peristiwa ketika bapa Ali meninggalkannya keseorangan di hutan. Tetapi dengan perasaan kasih sayang kepada anaknya, dia berpatah balik ke tempat anaknya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

> "…sebenarnya bapanya tidak mahu datang tetapi dengan perasaan kasihan terhadap anaknya langsung dia membuat keputusan untuk kembali ke tempat anaknya." (**Nasib Ali**: m.s. 124)

Nilai **kerajinan**. Dalam cerita *Pulau Api* ini tergambar melalui perwatakan utama yang bertekun dalam pekerjaannya dengan tidak memilih dan tidak tahu penat. Cuma dia bekerja untuk memenuhi cita-cita supaya menjadi orang kaya dan tidak lagi kain pagi makan pagi kain petang makan petang.

> "…dia berusaha bersungguh-sungguh dan bekerja dengan tidak mengira berat atau ringan." (**Pulau Api**: m.s.163)

2.15 Kesimpulan

Maklumat yang diperoleh daripada metodologi yang melibatkan kaedah kajian, latar belakang kajian, masalah kajian, tujuan kajian, soalan kajian, kepentingan kajian, batasan kajian, definisi konsep, reka bentuk kajian, alat kajian, sampel kajian, prosedur mengumpul kandungan dan penganalisisan kandungan akan melicinkan dan memudahkan kajian yang dilakukan. Malah huraian secara menyeluruh dalam bab ini akan dijadikan landasan awal dan garis panduan untuk mendapatkan hasil kajian yang bertepatan. Secara keseluruhannya, huraian tersebut memberi gambaran awal berkaitan dengan tajuk kajian yang menjadi dasar persoalan yang seterusnya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

BAB 3

CERITA RAKYAT MASYARAKAT MUSLIM THAI

3.1 Pengenalan

Sastera rakyat dapat dikatakan sebagai khazanah yang tertua kerana telah wujud sejak zaman dahulu sebelum kita mengetahui huruf dan bahasa tulisan. Sastera rakyat tersebut timbul di kalangan rakyat bagi mengisi masa lapang mereka dengan bercerita. Bahkan cerita itu secara tidak langsung mengandungi nilai-nilai murni serta dapat mendidik anak-anak mereka. Inilah salah satu daripada sastera rakyat, iaitu cerita rakyat yang diperturunkan kepada anggota masyarakat daripada satu generasi ke satu generasi yang lain secara turun-menurun melalui lisan.

Cerita rakyat adalah salah satu alat bantu mengajar yang paling menarik bagi kanak-kanak. Apabila cerita ini digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran di bilik darjah atau di luar bilik darjah, maka ia membawa banyak manfaat. Kegemaran

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

kepada cerita-cerita ini dalam kalangan anak-anak adalah disebabkan oleh keupayaannya memberi hiburan, di samping menyelitkan unsur-unsur pengajaran yang boleh dinikmati oleh setiap individu. Dalam pengajaran bahasa terutamanya, cerita merupakan alat yang digemari dan digunakan dengan meluas. Cerita ini menjadi bahan inti pengajaran lisan, kefahaman mendengar, pemahaman membaca, menulis, dan sebagainya.

Seterusnya, cerita lisan juga memainkan peranan penting bagi menyampaikan pengajaran dan didikan moral kepada masyarakat dahulu. Cerita lisan telah menjadi media yang penting bagi memberi nasihat dan pengajaran yang baik kepada anak-anak, dan dapat menjadi panduan kepada anggota masyarakat.

Cerita rakyat adalah sastera lisan yang hidup dan berkembang dalam masyarakat penuturnya. Dalam cerita rakyat ini banyak terkandung nilai-nilai luhur, teladan dan ajaran-ajaran tentang kehidupan yang diwariskan oleh nenek moyang kita pada masa lalu kepada kita. Cerita rakyat ini juga adalah media transformasi nilai-nilai budaya tradisional dari generasi tua ke generasi muda.
(http://www.sambas.go.id/cerita/)

3.2 Ciri-ciri cerita rakyat

Cerita rakyat selalunya mempunyai ciri-ciri universal. Cerita ini lahir dalam masyarakat Melayu yang dahulu yang sederhana. Ahli-ahli masyarakatnya bertani, berburu serta bekerja kuat bagi menanggung nafkah keluarganya sehari-harian.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Apabila diteliti, dalam cerita-cerita ini terdapat jalinan ceritanya yang menarik dan pelbagai watak yang menghidupkan cerita tersebut. Persoalan yang dikemukakan, serta latar yang diberikan dan perutusan yang hendak disampaikan melalui cerita itu sekali gus menggambarkan pandangan hidup masyarakat pada waktu itu.

Cerita-cerita rakyat ini disampaikan secara lisan. Oleh itu, terdapat banyak watak-watak sokongan dalam cerita-cerita tersebut. Kadang-kadang hal ini terjadi dengan tujuan menyeronokkan khalayak yang mendengar. Penglipur lara, iaitu nama orang yang hidup dengan bercerita, sememangnya orang yang ahli dalam bercerita. Dia menggunakan latar masyarakatnya dalam ceritanya itu. Kata-kata yang digunakan sewaktu bercerita juga merupakan kata-kata pilihan yang indah bagi menarik minat khalayak pendengarnya.

Gaya bahasa cerita rakyat menggunakan kata-kata yang diulang-ulang. Terdapat rima-rima yang menarik yang dapat menjadikan sesebuah cerita itu tambah menarik. Ini adalah satu keindahan bahasa.

Gambaran yang diberikan dalam cerita rakyat baik tentang negeri, kecantikan, kekayaan, dan ramainya rakyat selalunya dilebih-lebihkan. Ini akan menjadikan khalayak yang mendengar lebih tertarik untuk terus mengikuti cerita tersebut.

Cerita rakyat yang terkandung dalam kajian terbatas kepada 25 buah cerita sahaja. Cerita ini adalah cerita yang terdapat di WSTS. Bagi mendapatkan cerita-cerita ini, pengkaji tidak mengumpul cerita ini melalui temu duga, tetapi mengumpulkannya daripada internet dan buku-buku yang tercetak.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Cerita rakyat yang dipetik daripada buku *Nitan Paen Ban Sam Changwat Chai Dean Pak Tai* (Cerita Rakyat di Wilayah Sempadan Thailand Selatan) dikumpulkan oleh *Praphon Reang Narung,* ialah; *Tuk Cupak dan Tuk Gantang, Abidin dan Abdullah, Sebatang Tebu, Nasib Ali, Tukang Kayu dan Tukang Besi, Bijaklaksana, Cincin Emas, Pak Belalang, Pulau Api, Kerbau, Buaya dan Kancil* dan *Durian Gergasi*.

Cerita rakyat yang dipetik daripada tesis bertajuk *"Wikheroh Nitan Muslim Sam Changwat Chai Dean Pak Tai"* (Analisis Cerita Rakyat Muslim Thai di Thai Selatan) dikarang oleh *Nutchanad Lehduw* ialah: *Harimau, Gajah dan Kancil* oleh Cikhah Maming, *Rumpai Laut* oleh Abdulhamid Mamad, *Cik Mu dan Cik Mat* oleh Wamea Saleh, *Dua Beradik* oleh Cikmu Malaya, *Pak Deramat dan Pak Somat* oleh Ali Soh, *Nasib Tiga Penyakit* oleh Habsoh Darehmuso dan *Lelaki Miskin* oleh Ali Soh.

Cerita rakyat yang terdapat daripada internet:

- *Lalat dan Lebah*

  http:www.geocities.com/read4write/nitan/malangwan.html

- *Datuk dan Nenek*

  www.kleawwhai.com/nitan/nitand05.htm

- *Lima Soalan Teka-Teki*

  www.kleawwhai.com/nitan/nitand09.htm

- *Serigala dan Burung Merak*

  http:www.geocities.com/read4write/nitan/nokyoong.html

- *Si Musa*

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

www.kleawwhai.com/nitan/nitand03.htm

- *Harimau dan Gajah*

www.kleawwhai.com/nitan/nitand07.htm

- *Awang Kecil dan Harimau*

http:www.geocities.com/anokpatani/story01.html

3.3 Kategori cerita

Cerita rakyat termasuk dalam golongan prosa tradisional iaitu penghasilan hasil karya kreatif sebelum bermulanya sastera moden. Prosa tradisional juga dikenali sebagai sastera klasik. Prosa ini terbahagi kepada dua bahagian iaitu cerita lisan seperti cerita asal usul, cerita-cerita binatang, cerita-cerita jenaka, cerita penglipur lara, cerita-cerita teladan dan cerita mitos dan legenda. Bahkan cerita tulisan pula termasuklah sastera sejarah, sastera hikayat, sastera panji dan sastera epik. Cerita-cerita ini terkandung dalam prosa klasik yang mengandungi mesej dan pengajaran.

Menurut William Bascom, (1979:26), cerita prosa rakyat dapat dibahagi tiga golongan iaitu mitos, legenda, dan dongeng.

a). Mitos adalah cerita yang dianggap benar-benar terjadi, serta dianggap suci oleh para pemilik cerita. Tokoh-tokoh mitos adalah dewa-dewa dan makhluk-makhluk setengah dewa. Tempat peristiwanya bukan di dunia seperti yang kita, tetapi di alam lain. Masa terjadinya jauh pada zaman purbakala, seakan-akan masa akan lahirnya kebudayaan manusia atau pada awal peradaban manusia.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

b). Legenda adalah cerita yang dianggap benar-benar terjadi tetapi tidak dianggap suci oleh pemilik cerita. Yang tampil sebagai watak-wataknya adalah manusia yang sering memperlihatkan sifat-sifat dan kelebihan-kelebihan luar biasa. Watak lain yang timbul dalam legenda adalah makhluk-makhluk ghaib dan hidup bersama-sama manusia dalam peristiwa yang terjadi di dunia. Kejadian-kejadiannya tidak setua mitos dan seakan-akan menggambarkan kehidupan kebudayaan atau peradaban manusia, dan banyak mengandungi berbagai keajaiban.

c). Dongeng adalah cerita yang tidak dianggap benar-benar terjadi oleh pendengarnya mahupun oleh yang menceritakannya sebagai pemilik cerita. Dongeng bersifat bebas, tidak terikat kepada mana-mana tempat dan waktu. Oleh sebab itu ia mampu menampung segala khayalan manusia seluas-luasnya. Dengan khayalan itu dongeng menjadi sangat menarik kerana boleh mengalihkan alam fikiran manusia dari alam kehidupan yang realiti ke alam lain yang penuh dengan variasi sejauh khayalan itu boleh dilepaskan.

Menurut Harun Mat Piah, et al. (2000: 12), cerita-cerita lisan ini terbahagi kepada dua, iaitu bentuk cerita dan bukan cerita. Bentuk cerita termasuklah:

i. Cerita asal-usul.
ii. Cerita binatang.
iii. Cerita jenaka.
iv. Mitos dan legenda.
v. Cerita-cerita romantis atau lipur lara (termasuk syair dan prosa lirik).

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Sastera rakyat berbentuk cerita

i. Cerita lipur lara

Cerita lipur lara adalah sejenis cerita rakyat Melayu yang sering diperkatakan dan mendapat perhatian para pengkaji kesusasteraan Melayu lama. Ini disebabkan oleh cerita-cerita jenis ini mempunyai ciri-ciri yang unik yang membezakannya daripada cerita-cerita rakyat Melayu yang lain. Keunikan cerita-cerita lipur lara ini bukan sahaja terletak pada ceritanya tetapi juga pada penutur dan persembahannya.

ii. Cerita teladan

Cerita teladan dimaksudkan sebagai cerita-cerita yang mempunyai unsur didaktik, pendidikan moral dan memberi pengajaran atau teladan. Pengajaran atau pendidikan tersebut biasanya lebih tertumpu kepada kanak-kanak dan kebanyakannya adalah pendidikan moral sama ada berlandaskan peraturan kehidupan sosial dan budaya atau ajaran agama.

iii. Cerita jenaka

Cerita jenaka adalah cerita-cerita sederhana yang disampaikan secara bersahaja. Kerana itu strukturnya juga amat sederhana. Kebanyakan cerita dimulai dengan pengenalan watak utama secara bersahaja, diikuti dengan peristiwa lucu yang dilakukan oleh watak utama itu tadi. Sering kali, watak

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

utama adalah penyambung cerita kerana urutan berbagai-bagai peristiwa menjadi satu cerita oleh penglibatan watak utama berkenaan. Cerita Pak Pandir umpamanya adalah satu contoh yang paling nyata.

iv. Cerita binatang

Cerita binatang adalah satu lagi genre cerita rakyat Melayu yang popular (Aarne dan Thomsan, 1964: 19-20). Watak-watak cerita-cerita ini adalah binatang yang dapat bertutur dan berakal budi seperti manusia. Cerita begini bukan sahaja terdapat dalam masyarakat Melayu, malahan masing-masing kebudayaan memiliki tokoh binatangnya sendiri yang memegang watak utama dalam ceritanya. Di kalangan masyarakat Eropah, binatang tersebut ialah musang, dalam masyarakat Amerika pula ialah arnab, sementara masyarakat Melayu mengenai Sang Kancil. Semua binatang ini bersifat cerdik dan kelakar. Lawan mereka pula terdiri daripada binatang-binatang bodoh seperti beruang, buaya dan harimau.

v. Mitos dan legenda

Mitos merupakan cerita-cerita yang dianggap benar-benar pernah terjadi dan bersifat suci. Tokoh atau watak yang terlibat dalam mitos adalah orang-orang halus, para dewa atau separuh dewa. Peristiwa yang diceritakan pula terjadi pada masa lampau dan bukan di dunia yang kita kenali kini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Legenda berbeza daripada mitos, legenda adalah cerita prosa rakyat yang mempunyai watak yang ada kalanya memiliki sifat-sifat luar biasa dan dibantu oleh kuasa atau makhluk ajaib. Cerita-cerita legenda juga dipercayai pernah benar-benar terjadi oleh penuturnya dan masyarakat tetapi pada masa yang belum begitu lama dan bertempat di dunia (Danandjaja, 1986: 66).

3.4 Format cerita

Jumlah perkataan cerita rakyat dalam kajian ini adalah antara 300 dengan 400 perkataan. Pada akhir cerita setiap pencerita akan menyediakan aktiviti-aktiviti berkaitan dengan cerita tersebut seperti latihan bahasa (makna kosa kata, tatabahasa dan peribahasa), soalan-soalan kefahaman, perbincangan dan aktiviti mendramakan cerita tersebut.

3.5 Kaedah dan teknik mengajar kesusasteraan

3.5.1 Kaedah mengajar kesusasteraan

Menurut Mangantar Simanjuntak (1982: 72) kaedah adalah bersifat prosedur yang terdiri daripada langkah-langkah dan peringkat-peringkat yang teratur yang harus dituruti dengan saksama untuk mencapai sesuatu tujuan tertentu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Kamaruddin Hj. Husin (1988: 29) pula, kaedah adalah satu perencanaan atau prosedur, aturan atau cara bagi melaksanakan pengajaran aspek-aspek kesusasteraan secara sistematik. Sesuatu kaedah itu secara keseluruhannya mestilah didasarkan kepada pendapatan yang dianuti. Sesuatu kaedah itu tidak boleh bercanggah dengan pendekatan. Oleh itu, terdapat beberapa kaedah seperti:

3.5.1.1 Kaedah Struktural

3.5.1.2 Kaedah Mengalami dan Menghayati

3.5.1.3 Kaedah Berfokus

3.5.1.4 Kaedah Global

3.5.2 Teknik mengajar kesusasteraan

3.5.2.1 Teknik Membaca Teks

Teknik ini merupakan satu cara yang paling kerap digunakan oleh guru di sekolah. Mengikut teknik ini, para pelajar diminta membaca kuat atau senyap aspek-aspek sastera yang hendak diajar dan guru akan mengadakan perbincangan selepas itu.

Perbincangan biasanya bertumpu kepada apa yang telah dibaca. Soalan-soalan dikemukakan bagi mengesan dan menguji kefahaman para pelajar. Perkara itu berdasarkan semua aspek dalam isi kandungan cerita tersebut.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Teknik ini kurang bermanfaat kepada para pelajar. Ia banyak membuang masa kerana para pelajar diminta membaca di dalam kelas. Kegiatan para pelajar di dalam kelas tertumpu kepada aktiviti membaca tanpa dapat mendalami aspek-aspek tertentu yang hendak dipelajari secara berkesan.

3.5.2.2 Teknik Bercerita

Bercerita adalah salah satu daripada teknik yang boleh dijalankan oleh guru ketika menyampaikan pengajaran. Dengan bercerita, guru bukan sahaja dapat menyampaikan isi pelajaran malah secara tidak langsung dapat membina rasa hati, kesuburan akal, imaginasi dan kecerdasan para pelajar. Isi hendaklah menimbulkan rasa simpati, sedih, marah, gembira, benci, kasih dan sebagainya.

Teknik ini memerlukan guru yang benar-benar mahir berkebolehan bercerita. Guru boleh menarik perhatian dan mengekalkan minat para pelajar di sepanjang dia bercerita. Guru harus boleh bertutur dengan fasih, lancar dan boleh menggunakan bahasa yang sesuai mengikut keadaan-keadaan tertentu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3.5.2.3 Teknik Berlakon

Lakonan merupakan satu aktiviti pengajaran yang amat digemari oleh para pelajar di sekolah. Di samping belajar, mereka juga secara tidak langsung dapat menghibur hati. Oleh yang demikian, lakonan boleh dijadikan sebagai teknik pengajaran yang menarik jika ia dapat dilaksanakan secara teratur.

Teknik ini dapat dijalankan jika guru berupaya menyediakan skrip lakonan atau dialog dengan baik. Para pelajar diminta membaca dan mengingati dialog tersebut dan menghayati watak dan perwatakannya. Selepas itu mereka diminta pula melakonkan adegan-adegan seperti yang terdapat dalam cerita tersebut. Adegan-adegan dalam lakonan ini bolehlah dicipta oleh guru sendiri atau dihasilkan oleh para pelajar berdasarkan tafsiran mereka tentang teks yang dibaca. Sebaik-baiknya, guru dapat mewujudkan satu suasana yang menyerupai suasana sebenar cerita itu dan dilakonkan di dalam kelas.

3.5.2.4 Teknik Mendengar Rakaman

Teknik ini menggunakan rakaman sebagai alat terpenting dalam pengajaran kesusasteraan. Episod-episod menarik disediakan dan skripnya dikarang oleh guru untuk dirakamkan. Para pelajar diminta mendengar dialog, bacaan atau apa sahaja yang dirakamkan yang bersangkutan dengan isi pelajaran yang hendak disampaikan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Latar suara rakaman hendaklah jelas, terang dan bersifat semula jadi. Ini penting kerana bunyi latar suara tersebut dapat membantu penghayatan para pelajar terhadap hasil karya yang dikaji.

3.6 Senarai cerita

1. Tuk Cupak dan Tuk Gantang
2. Abidin dan Abdullah
3. Lalat dan Lebah
4. Datuk dan Nenek
5. Lima Soalan Teka-teki
6. Harimau, Gajah dan Kancil
7. Nasib Tiga Pesakit
8. Rumpai Laut
9. Serigala dan Burung Merak
10. Si Musa
11. Dua Beradik
12. Pak Deramat dan Pak Somat
13. Lelaki Miskin
14. Sebatang Tebu
15. Nasib Ali
16. Tukang Kayu dan Tukang Besi
17. Bijaklaksana

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

18. Cincin Emas
19. Pak Belalang
20. Cik Mu dan Cik Mat
21. Pulau Api
22. Gajah dan Harimau
23. Awang Kecil dan Harimau
24. Kerbau, Buaya dan Kancil
25. Durian Gergasi

3.7 Kandungan cerita dan aktiviti akhir cerita

Berikut adalah cerita-cerita rakyat yang dipilih. Setiap cerita rakyat itu dibuat analisis bagi menunjukkan nilainya, dan diikuti dengan aktiviti dalam bilik darjah untuk kegunaan guru yang mengajarkan bahasa Melayu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

1. Tuk Cupak dan Tuk Gantang

Di sebuah kampung, ada dua orang perempuan, seorang kaya dan seorang miskin. Perempuan kaya itu bernama Tuk Cupak dan yang miskin bernama Tuk Gantang.
Pada suatu hari, Tuk Cupak mengupah Tuk Gantang mencari kutu dan apabila habis dia akan diberi upah beras secupak.

Maka sampailah tengah hari Tuk Gantang pun mencari kutu sampai habis, dan mendapat beras secupak untuk dibawa balik ke rumah. Selepas itu, Tuk Gantang pun balik ke rumah dan memasak beras itu. Setelah tiga hari beras itu pun habis. Selepas tiga hari Tuk Cupak pun merasa gatal di kepala sebab telur kutu belum habis lagi. Dia pun marah pada Tuk Gantang kerana tidak menepati janji.

Tuk Cupak berkata dalam hati, "Aku suruh dia mencari sampai habis tetapi dia menipu sahaja, kutu masih ada lagi di kepala aku."

Tiba-tiba Tuk Cupak pun datang ke rumah Tuk Gantang.

Tuk Cupak berkata, "Awak mungkir janji, aku mahu kau pulangkan beras aku."

Tuk Gantang pun terkejut kerana Tuk Cupak datang meminta berasnya balik. Tuk Cupak betul-betul marah kepada Tuk Gantang kerana tidak mendapat berasnya semula sedangkan kutu masih ada lagi di kepalanya. Pada keesokan hari, Tuk Gantang pergi mencari buah-buahan di kaki bukit dan terjumpa seekor ular besar.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Ular besar itu pun berkata, “Pergilah balik ke rumah, awak akan mendapat rumah yang cantik dan akan menjadi seorang yang kaya di kampung.”

Tuk Gantang pun hairan. Apabila sampai di rumah perkara itu pun benar berlaku. Ular besar pun masuk ke dalam dan bertukar menjadi putera. Akhirnya Tuk Gantang berkahwin dengan putera itu. Apabila Tuk Cupak mendapat berita, dia pun terus pergi ke rumah Tuk Gantang bagi mengetahui bagaimana peristiwa itu berlaku. Dengan jujur dan baik hati, Tuk Gantang pun menceritakan semua apa yang berlaku. Dia tidak merahsiakan sesuatu apa pun kepada kawannya.

Besoknya Tuk Cupak pergi ke tempat peristiwa tersebut. Kemudian Tuk Cupak pun terjumpa seekor ular. Dengan sifat yang tamak dan mementingkan diri sendiri. Dia pun menangkap ular itu dan membawa balik ke rumah. Dia menyimpan ular itu di bilik tidur kerana takut orang lain akan tahu bahawa dia juga mendapat ular. Apabila malam menjelma, ular besar itu menggigit Tuk Cupak sehingga mati.

ANALISIS CERITA MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai kerajinan. Tuk Gantang memiliki nilai kerajinan. Ketika dia memerlukan kerja, dia tidak memilih jenis kerja. Dia sanggup bekerja walaupun sebagai pencari kutu. Ini dapat dilihat dalam dialog berikut.

“…Tuk Cupak mengupah Tuk Gantang mencari kutu…” (m.s.45)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2. Nilai kejujuran. Tuk Gantang memiliki nilai kejujuran. Ini tergambar dalam dialog berikut

> ...Tuk Gantang pun menceritakan semua apa yang berlaku. Dia tidak merahsiakan sesuatu apa pun daripada kawannya. (m.s.46)

3. Tuk Gantang memiliki nilai baik hati. Ini dapat dilihat dalam dialog berikut.

> Tuk Gantang pergi mencari buah-buahan di kaki bukit dan terjumpa seekor ular besar. Ular menyuruhnya "…pergilah balik ke rumah, awak akan mendapat rumah yang cantik dan akan menjadi seorang yang kaya di kampung…apabila sampai di rumah perkara itu pun benar berlaku…" Tuk Gantang tidak membantah dan sebagai orang baik hati dia menurut sahaja suruhan ular itu. (m.s.45-46)

4. Nilai kesederhanaan. Tuk Gantang juga mempunyai nilai kesederhanaan dan tidak tamak. Ini berlainan daripada watak Tuk Cupak. Tuk Cupak bersifat tamak dan mendapat balasannya yang setimpal. Lihat petikan di bawah.

> Tuk Cupak pergi tempat peristiwa tersebut… dia menyimpan ular itu di bilik tidur kerana takut orang lain tahu bahawa dia juga mendapat ular… ular besar itu menggigit Tuk Cupak sehingga mati." (m.s.46)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna perkataan

      - tamak
      - rahsia
      - kutu

   b. Tatabahasa

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

- Senaraikan tiga kata nama berdasarkan teks cerita tersebut.
- Tuliskan lima ayat yang mengandungi kata nama.

c. Peribahasa

- Beri dua peribahasa mengenai orang tamak.

2. Kefahaman

a. Siapakah Tuk Cupak dan Tuk Gantang?

b. Apakah sifat Tuk Cupak dan Tuk Gantang?

c. Kenapakah Tuk Cupak marah kepada Tuk Gantang?

d. Kenapakah Tuk Cupak mati digigit ular?

e. Apakah pengajaran dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Apakah nilai-nilai murni yang terdapat melalui perwatakan “Tuk Cupak dan Tuk Gantang”?

b. Mengapakah Tuk Cupak berperangai seperti itu? Adakah dia mempunyai perwatakan yang baik atau yang jahat?

4. Drama

a. Guru bertanya kepada pelajar bagaimana dia akan bertindak jika dia menjadi salah seorang watak yang dipilih dalam cerita yang menghadapi satu masalah hidup seperti dalam cerita tersebut?

b. Guru memilih watak yang sesuai kepada pelajar untuk dilakonkan semula.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2. Abidin dan Abdullah

Abidin dan Abdullah adalah kawan karib. Abidin adalah seorang yang baik hati dan Abdullah seorang yang tamak dan kedekut. Cita-cita mereka adalah menjadi orang yang kaya. Lalu mereka pergi ke sebuah bukit bagi memenuhi cita-cita mereka. Dalam perjalanan yang jauh itu, mereka pun berhenti berehat dan makan nasi. Mereka duduk berteduh di bawah sepohon pokok. Abdullah yang kedekut membawa hanya sedikit nasi, dan apabila dia makan dua tiga suap maka nasinya pun sudah habis.

“Boleh aku minta sedikit nasi engkau, aku lapar lagi.” Abdullah berkata.

“Boleh,tetapi lauk tidak berapa sedap.” Abidin menjawab.

Abdullah pun tidak berkata apa-apa, dia terus makan bekalan kawannya hingga habis, Abidin dapat makan sedikit sahaja. Abidin tidak berkata apa pun, manakala Abdullah langsung tidak mengucapkan terima kasih kepada Abidin. Mereka menyambung perjalanan, dengan harapan yang tinggi akan mendapat emas di sebuah bukit. Apabila mereka tiba di bukit tersebut, mereka mendapat banyak emas untuk di bawa pulang. Mereka sangat gembira.

Dalam hatinya, Abdullah berfikir bagaimana dia boleh mendapat semua emas itu untuk dirinya seorang sahaja. Abdullah merancang membunuh Abidin pada malam itu. Pada malam itu, sedang mereka tidur di bawah sepohon pokok Beringin, Abdullah

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

mengambil sebatang kayu lalu memukul kepala Abidin. Abidin menjadi buta dan Abdullah membawa lari semua emas Abidin.

Besoknya, cahaya matahari pada waktu pagi mendamaikan suasana, Abidin tidak dapat melihat. Hanya merasa dalam kesunyian dan kegelapan sahaja. Namunnya tidak dirasai oleh Abidin. Tanpa disedari oleh Abidin pada pohon Beringin itu, tinggal sepasang hantu. Mereka ini adalah hantu yang baik hati dan mahu menolong Abidin. Mereka sengaja bercakap dengan kuat supaya Abidin dapat mendengar.

Isterinya bertanya, “Daun pokok ini khasiatnya apa bang?”

“Untuk mengubat buta atau penyakit mata.” Jawab suaminya.

“Dahannya?” tanya isterinya lagi.

“Pedang keramat.” Jawab suaminya.

“Awak nampak tidak, pondok yang berdekatan pokok ini.” Tanya suaminya.

“Nampak, kenapa?” Tanya isteri hantu itu.

“Bumbungnya itu boleh menjadi pen keramat, sesiapa yang menggunakan pen itu dia akan mendapat apa sahaja yang dia mahu.” Kata suami hantu itu.

“Oh! Sayang. Kenapa sayang?”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Keluh isterinya, “Ada pinggan pecah di bawah pokok ini.”

“Tak payah mengeluh, kerana pinggan itu akan menjadi kenderaan keramat, dapat pergi ke mana-mana sahaja.”

Tiba-tiba Abidin berasa daun terjatuh di atas ribaannya. Lalu dia pun makan dan dalam sekelip mata, maka matanya dapat melihat, dan dia tidak buta lagi. Lalu dia memandang ke atas pokok tersebut bagi melihat tuan punya suara tadi tetapi tidak nampak apa-apa pun, hanya daun dan dahan sahaja yang ada. Sebagai orang yang tahu mengenang budi dia tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada tuan yang mempunyai suara itu walaupun dia tidak nampak tuannya.

Selepas itu, Abidin pergi mengambil pedang keramat, pen keramat dan kenderaan keramat untuk balik ke kampung. Dalam perjalanan Abidin ternampak mayat Abdullah memeluk seguni emas di tepi jalan. Kawannya, iaitu Abdullah yang jahat itu mati kerana ada hantu menghisap darahnya.

Abidin mengambil emas tersebut dan membawanya balik serta dibahagi kepada semua jiran sekampungnya dengan perasaan sangat gembira.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai daya usaha. Nilai daya usaha dimiliki oleh Abidin dan Abdullah. Mereka mempunyai daya usaha bagi mencapai kejayaan dan cita-cita.

> "…Mereka pergi ke sebuah bukit bagi memenuhi cita-cita mereka." (m.s.49)

2. Nilai pemurah hati. Nilai pemurah hati terpancar dalam tingkah laku Abidin yang memberi makanannya sendiri kepada kawannya.

> "…Boleh aku minta sedikit makanan, aku lapar lagi' Abdullah bertanya. "Boleh…" Abidin menjawab." (m.s.49)

> "…mengambil emas tersebut dan membawa balik serta dibahagi kepada semua jiran sekampung…" (m.s.51)

3. Nilai kesyukuran. Nilai kesyukuran difahami daripada perasaan dan perlakuan yang dilakukan secara ikhlas atas nikmat dan kesenangan yang diperoleh. Sikap berterima kasih juga menonjol pada watak Abidin. Abidin adalah seorang yang mempunyai perwatakan yang mengenang budi.

> "…dia tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada tuan yang mempunyai suara…" (m.s.51)

4. Nilai kesederhanaan. Nilai kesederhanaan dapat dilihat daripada balasan kepada orang tamak. Kita perlu sederhana, dan tidak tamak. Orang tamak akan menerima nasib seperti Abdullah yang tercermin dalam ayat berikut.

> "…Abdullah berfikir bagaimana hendak mendapat semua emas itu seorang sahaja…mati kerana hantu menghisap darahnya." (m.s.49-51)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

    a. Makna perkataan

        - karib
        - cita-cita
        - kedekut

    b. Tatabahasa

        - Pilih kata kerja yang terdapat dalam cerita di atas.
        - Buat satu ayat bagi setiap kata kerja yang disenaraikan.

2. **Kefahaman**

    a. Jelaskan perwatakan yang baik dan yang jahat dalam cerita ini?

    b. Apakah cita-cita dua orang sahabat ini?

    c. Apakah yang dilakukan oleh Abdullah bagi Abidin?

    d. Apakah pertolongan yang diberikan oleh Hantu pokok Beringin kepada Abidin?

    e. Apakah balasan diterima oleh Abdullah?

3. **Perbincangan**

    a. Adakah perbuatan Abdullah itu baik?

    b. Siapakah watak penting dalam cerita ini?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

4. Drama

a. Guru berbincang dengan pelajar tentang watak yang dimainkan.

b. Guru memberi panduan bagaimana melakonkan cerita ini.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3. Lalat dan Lebah

Di sebuah kampung tinggal seekor Lalat yang sering mencari makanan di sekitar kampung itu. Tetapi orang kampung sering mengganggu Lalat tersebut. Kini Lalat tersebut tidak tahan lagi tinggal di situ. Dia hendak berpindah ke tempat lain dengan harapan supaya dia akan mendapat tempat yang lebih indah dan bahagia. Ketika itu, dia pun teringat akan burung Nuri yang pernah menceritakan bahawa ada satu tempat yang indah dan mempunyai makanan yang enak. Tetapi, tempat itu jauh dari tempat tinggalnya.

Lalat pergi mencari Lebah dan mengajaknya pergi bersama-sama. Apabila Lebah mendengar pendapat Lalat dia tidak bersetuju dan terus bertanya.

“Aku tidak faham, kenapa awak hendak pergi ke tempat itu?”

“Aku bosan di sini. Penduduk di sini semua benci kepada aku. Mereka menganggap aku tidak berguna dan kotor lalu. Makanan mereka disimpan di dalam tudung saji. Baunya pun tidak dapat aku hidu.” Kata Sang Lalat.

“Sebab itulah awak mahu berpindah ke tempat lain?” Lebah bertanya.

“Ya, kalau sudah faham, kita jangan lagi membuang masa. Lagipun kalau aku mahu tidur sekejap pun tidak dapat nanti Labah-labah datang mengganggu aku. Aku sudah membuat keputusan. Aku mesti berpindah dari tempat ini.”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

"Kalau begitu, aku ucapkan selamat jalan dan selamat berjuang." Lebah mengucapkannya dengan hati yang ikhlas.

"Awak sudah pasti tidak mahu mengikut aku?" Lalat bertanya dengan perasaan hairan.

"Ya, aku tidak mahu mengikut kamu." Lebah menjawab.

"Mengapa?" Sekali lagi Lalat bertanya kerana tidak memahami sikap kawannya.

"Aku tinggal di sini pun sudah gembira, lagi pun aku bebas hendak pergi ke mana-mana. Aku sangat suka hati. Penduduk di sini pun baik dengan aku. Begitulah, aku tidak payah berpindah ke tempat lain. Mungkin nasib awak dan aku berbeza." Lebah memberi alasan kepada Lalat.

"Apa bezanya antara kita berdua?" Lalat merasa sedikit marah terhadap Lebah.

"Kerana aku bermanfaat kepada manusia. Aku memberi madu kepada mereka. Tetapi awak bukan sahaja suka mencuri makanan, malah awak membawa pelbagai jenis kuman kepada mereka."

"Aku memberitahu awak kerana awak adalah kawan aku. Tidak mengira ke mana awak pergi mereka akan menghalau awak. Mereka tidak hormat kepada awak. Hanya aku sahaja yang selalu gembira seperti yang awak nampak." Lebah pun pergi dari situ.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai kejujuran. Nilai kejujuran adalah tercermin dalam kata-kata Lebah kepada Lalat ketika Lalat hendak berpindah ke tempat lain yang lebih bahagia dan selesa. Oleh sebab itu, Lebah menasihati Lalat dengan ikhlas supaya kawannya menyedari tingkah laku diri dan keadaannya yang sebenar.

> "…bukan sahaja (Lalat) suka mencuri makanan, malah awak membawa pelbagai jenis kuman kepada mereka. Aku memberitahu awak kerana awak adalah kawan aku." (m.s.56)

2. Nilai persaudaraan. Nilai ini terdapat melalui watak Lebah. Lebah berkawan dengan Lalat secara tidak memilih bangsa walaupun Lalat bukan kuam yang sama. Tambahan lagi, Lalatlah yang selalu menghadapi masalah kerana perilakunya. Tetapi Lebah setia berkawan dan memberi pertolongan kepada Lalat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna perkataan

      - kuman
      - madu
      - benci

   b. Tatabahasa

      - Senaraikan tiga kata adjektif dalam cerita tersebut?
      - Pilihkan ayat-ayat yang mengandungi kata adjektif dalam cerita di atas.

   c. Peribahasa

      - Beri satu peribahasa yang mengenai lalat dan satu mengenai lebah.
      - Berikan makna peribahasa itu.

2. **Kefahaman**

   a. Watak manakah yang paling anda suka? Mengapa?

   b. Mengapakah Lalat hendak berpindah?

   c. Kenapakah Lebah tidak mahu berpindah bersama dengan Lalat?

   d. Berikan perbezaan pada sifat Lalat dan Lebah?

   e. Apakah balasan yang diterima oleh Lalat?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3. Perbincangan

a. Mengapakah Lalat tidak disukai oleh penduduk kampung?

b. Apakah kelebihan yang ada pada Lebah?

4. Drama

a. Guru menyuruh salah seorang pelajar melakonkan watak yang diminati oleh pelajar tersebut bagi menjadi contoh kepada kawan-kawannya.

b. Guru memberi maklumat lanjut tentang perwatakan yang penting kepada pelajar.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

4. Datuk dan Nenek

Ada sepasang suami isteri iaitu seorang Datuk dan seorang Nenek. Mereka hidup dengan menanam kacang. Mereka menyuruh cucunya menjaga kacang itu tetapi cucunya masih kecil lagi. Oleh sebab itu Cucunya selalu tidak mempedulikan suruhan itu dan pergi bermain bersama kawan-kawannya. Akhirnya, kacang yang ditanam itu dicuri oleh gagak.

Apabila Nenek balik, Nenek pun marah. Datuk pula memukulnya kerana dia tidak bertanggungjawab. Si Cucu itu pun menangis, lalu pergi mencari pertolongan daripada Pemburu bagi menembak gagak yang mencuri kacang tersebut.

“Itu bukan hal aku.” Jawab Pemburu itu, dan tidak mempedulikan permintaan budak itu. Si Budak itu pun pergi pula meminta bantuan daripada Tikus pula.

“Wahai Tikus, bolehkah awak tolong saya menggigit tali panah pemburu sebab pemburu itu tidak mahu menembak gagak yang memakan kacang Nenek saya.”

Tikus menjawab “Itu bukan hal aku.”

Budak itu pun pergi pula mencari Kucing pula bagi meminta bantuan Kucing supaya menggigit Tikus kerana ia tidak bersetuju dengannya.

Kucing juga menjawab “Itu bukan hal aku.”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Dia pun pergi mencari Anjing pula dan berkata,

“Tolong gigit Kucing sebab Kucing tidak mahu menggigit Tikus.”

Anjing juga menjawab “Itu bukan hal aku.”

Si Budak terus berjalan sambil menangis kerana tidak ada seorang pun yang mahu menolongnya.

Si Budak terjumpa dengan Tukul dan meminta pertolongan daripada Tukul memukul Anjing,

“Itu bukan hal aku.” Tukul menjawab.

Si Budak menyambung perjalanan, dia terjumpa pula dengan Api. Dia meminta Api membakar Tukul. Dan dalam perjalanan seterusnya Si budak terjumpa pula dengan Air berkata,

“Wahai Air, bolehkah engkau tolong saya. Padamkan Api sebab Api tidak mahu membakar Tukul.”

“Itu bukan hal aku.” Air menjawab.

Si Budak pergi pula meminta bantuan daripada Tebing supaya tidak membenarkan Air melalui Tebing, Tetapi tebing menjawabnya “ Itu bukan hal aku.”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Si Budak berjalan lagi dan bertemu dengan Gajah dan meminta bantuan Gajah itu. Tetapi Gajah menjawab “Itu bukan hal aku.”

Dia tidak berputus asa.

Akhirnya dia berjumpa dengan Serangga. Serangga sangat bangga walaupun dia hanya serangga tetapi Si Budak itu tidak menghinanya. Dengan perasaan kasihan, Serangga pun menolong Si Budak itu.

Serangga masuk ke dalam mata Gajah lalu Gajah merosakkan Tebing. Tebing tidak membenarkan Air mengalir. Air pun memadam Api. Api pun membakar Tukul. Tukul pergi memukul Anjing. Anjing pun menggigit Kucing. Kucing pergi menggigit Tikus. Tikus pula menggigit tali panah Pemburu. Pemburu pun menembak Gagak. Gagak pun berasa takut anak panah dan memulangkan kacang semula dicuri. Maka Datuk dan Nenek pun memaafkan Cucunya.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai berdikari. Nilai berdikari adalah rasa bertanggungjawab dan berupaya bertindak sendiri. Nilai ini dapat dilihat melalui watak Cucu. Ini menunjukkan bagaimana dia mempunyai rasa tanggungjawab terhadap kesalahan dirinya kerana dia tidak mematuhi Datuk dan Neneknya. Akibatnya, kacang yang ditanam oleh Datuk dan Neneknya dimakan oleh gagak. Di yang pun bertanggungjawab terhadap kejadian itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

> "…(Cucu) pergi mencari pertolongan daripada pemburu bagi menembak gagak yang mencuri kacang tersebut." (m.s.60)

2. Nilai mengakui kesalahan. Nilai mengakui kesalahan tergambar melalui peristiwa berikut:

> "…Nenek pun marah (kepada Cucu) … lalu (Cucu) pergi mencari pertolongan daripada Pemburu." (m.s.60)

3. Nilai daya usaha. Nilai daya usaha dan tidak putus asa tercermin dalam watak Cucu. Dia berusaha mencari pertolongan daripada orang pertama hingga orang yang ke sembilan. Walaupun tidak berjaya, tetapi dia tidak berputus asa, dia terus mencari pertolongan. Akhirnya apabila sampai kepada orang yang ke sepuluh iaitu Serangga, barulah dia berjaya mendapatkan pertolongan.

4. Nilai memaafkan. Nilai sedia memberi maaf. Nilai ini digambarkan oleh Datuk dan Nenek. Walaupun mereka memarahi Cucunya, tetapi mereka masih memaafkannya bagi memberi pengajaran kepada Cucunya. Budak yang tidak mematuhi orang tua itu semestinya dihukum supaya dia mengetahui bahawa perkara itu salah. Pada akhir cerita, Datuk dan Nenek memaafkan Cucunya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna kosa kata

      - Pemburu
      - Nenek
      - kasihan

   b. Tatabahasa

      - Apakah jenis kata-kata ini?
        - padam
        - api
        - perasaan
        - kasihan
        - perjalanan

   c. Peribahasa

      - Beri makna peribahasa yang ‘putus asa’.
      - Buat ayat menggunakan peribahasa ini.

2. **Kefahaman**

   a. Senaraikan watak baik dan watak buruk dalam cerita ini?

   b. Mengapakah Datuk dan Nenek memarahi cucunya?

   c. Apakah bentuk halangan yang dihadapi oleh Cucu tersebut?

   d. Siapakah yang akhirnya sanggup memberi pertolongan kepada Cucunya?

   e. Apakah moral yang terdapat dalam cerita ini?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

3. Perbincangan

a. Guru membincangkan perkara yang berkaitan dengan cerita di atas seperti

- watak utama dan watak sampingan
- nama-nama watak
- sifat-sifat perwatakan utama dalam cerita

4. Drama

a. Guru menceritakan gambaran dalam cerita ini dan meminta pelajar melakonkan watak tersebut.

b. Guru memberi panduan tentang apakah alat-alat yang diperlukan ketika mereka melakonkan drama ini.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

5. Lima Soalan Teka-teki

Pada zaman dahulu, ada seorang raja yang gila akan kecantikan perempuan. Pada suatu hari, raja dan para pengiringnya pergi memburu di kaki bukit yang berdekatan dengan istana. Ketika dalam perjalanan tersebut mereka berjumpa dengan seorang lelaki. Lelaki itu adalah seorang pencari kayu untuk dijual.

“Apa khabar Pencari kayu?” Raja bertanya.

“Baik, tetapi beginilah saya sebagai seorang pencari kayu. Pendapatan saya terpaksa dibahagi kepada lima bahagian.”

“Bahagian pertama untuk menanam,
Bahagian yang kedua untuk membayar hutang,
Bahagian yang ketiga untuk orang meminjam,
Bahagian yang keempat untuk dibuang di sungai,
dan bahagian yang kelima untuk dibahagi kepada seteru.” Jawab Si Pencari kayu.

“Oh! Apakah rahsia ini cuba huraikan?” Raja bertanya.

Bahagian untuk ditanam itu adalah untuk bantuan kepada orang yang miskin dan masyarakat. Pahalanya akan sampai pada hari akhirat.

“Pandai awak merancang, bahagian kedua pula apa maknanya? Raja bertanya lagi.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Untuk membayar hutang orang yang membesarkan kita. Sebagai orang yang taat kepada ibu bapa perkara itu wajib bagi seorang anak."

"Bahagian ketiga dan keempat?" Raja terus bertanya lagi.

"Bahagian yang ketiga ialah berbelanja untuk anak kerana sebagai harapan kita."

"Bahagian keempat adalah bermaksud tidak ada gunanya apabila kita mengambil duit itu pergi bermain judi atau minum arak. Ia dibaratkan seperti membuang duit ke sungai."

"Bijak betul awak ini. Teka-teki ini amat bermanfaat. Tetapi ada lagikan?" Raja inginkan kepastian.

"Bahagian keempat itu adalah untuk seteru, iaitu untuk isteri kita."

"Mengapa awak mengiaskan isteri dengan seteru, bukankah dia kawan baik?" Raja kehairanan.

"Biar bagaimanapun aku akan memberi hadiah kerana teka-teki awak itu. Satu permintaan saya. Saya minta supaya awak tidak memberi jawapan ini kepada sesiapa." Raja menyambung katanya.

"Ya." Jawab lelaki itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Lelaki itu pun balik dengan membawa hadiah daripada raja. Raja pun pulang ke istana. Kemudian raja pun mengeluarkan iklan jikalau sesiapa dapat menjawab teka-teki ini dia akan mendapat hadiah iaitu emas sebesar tembikai.

Walau bagaimanapun isteri Pencari kayu itu mula berasa tamak dan mahukan hadiah itu. Lalu isteri Pencari kayu itu pun memujuk suaminya supaya memberitahunya rahsia itu.

“Abang, ceritalah apa rahsianya? Kalau dapat emas lagi kita tidak payah bekerja lagi.” Isterinya cuba memujuk.

“Tidak boleh, sebab abang sudah berjanji dengan Raja.” Jawab Si Suami.

Tetapi isterinya terus berusaha dan berkata, “Abang, saya bukannya mahu hadiah emas itu, tetapi hanya sekadar mahu tahu.”

Akhirnya Si Pencari kayu itu pun memberitahu jawapan itu kepada isterinya. Dia tidak menyangka isterinya berbohong.

Selepas itu, isterinya pergi ke istana dan menjawab teka-teki itu. Maka isterinya pun balik bersama dengan hadiah daripada Raja. Raja menyuruh askarnya pergi mengekori perempuan itu bagi mengetahui siapakah dia. Akhirnya raja pun mendapat tahu bahawa perempuan itu isteri lelaki Pencari kayu api tadi, lalu Raja menangkapnya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

"Wahai Pencari kayu, mengapakah awak mungkir janji?" Raja bertanya kepada Pencari kayu itu.

"Ya Tuanku, saya mengaku salah. Saya tidak boleh bertahan dengan suara percakapan yang lembut. Apabila isteri saya memujuk dengan suara lembut, saya pun mengalah kepada dia. Inilah maksud bahagian teka-teki yang kelima bahawa duit tersebut itu diberi kepada seteru."

"Aku bersetuju dengan awak." Raja berkata.

Raja menambah lagi hadiah kepada Pencari kayu itu. Sejak itu keluarga Pencari kayu itu hidup bahagia. Orang ramai menghormati dia kerana jawapan teka-teki lima perkara itu.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai ramah mesra. Dalam cerita ini Raja adalah seorang yang sangat ramah mesra dengan rakyatnya. Ketika berjumpa dengan rakyatnya (Pencari kayu) di hutan, Raja itu bermesra dengan pencari kayu, iaitu;

"Apa khabar pencari kayu?…" (m.s.66)

2. Nilai kreatif. Nilai kreatif ini ditunjukkan oleh Pencari kayu yang mempunyai idea kreatif dalam perancangan duit untuk perbelanjaan supaya tidak berlaku pelbagai masalah dalam hidupnya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

> "…pendapatan saya terpaksa dibahagi kepada lima bahagian:
> Bahagian pertama untuk menanam,
> Bahagian yang kedua untuk membayar hutang,
> Bahagian yang ketiga untuk orang meminjam,
> Bahagian yang keempat untuk dibuang di sungai, dan
> Bahagian yang kelima untuk dibahagi kepada seteru." Jawab Si Pencari kayu. (m.s.66)

3. Nilai bercakap benar. Bercakap bohong dan mungkir janji adalah perbuatan negatif. Nilai positifnya adalah bercakap benar. Dalam cerita ini Pencari kayu memberi tahu isterinya jawapan teka-tekinya, dan isterinya yang bercakap bohong kepada suaminya. Isterinya memujuk Pencari kayu supaya menceritakan rahsia jawapan kepada teka-tekinya. Apabila dia diberitahu, maka dia dapatlah menjawab soalan teka-teki yang diberi oleh Raja. Akhirnya isteri Pencari kayu berjaya mendapat hadiah. Akibatnya, Pencari kayu ditangkap oleh askar Raja kerana membuka rahsia itu kepada isterinya.

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
   a. Makna perkataan
      - pengiring
      - mungkir janji
      - harapan
   b. Tatabahasa
      - Tuliskan lima perkataan yang digunakan imbuhan "meN-" dalam cerita di atas?
   c. Peribahasa

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

- Senaraikan dua peribahasa daripada cerita di atas.
- Buat ayat menggunakan peribahasa tersebut.

2. Kefahaman

a. Jelaskan watak penting dalam cerita ini?

b. Siapakah yang mempunyai teka-teki tersebut?

c. Pendapatan Pencari kayu dibahagi kepada berapa bahagian, dan apakah bahagian tersebut senaraikan satu persatu?

d. Apakah maksud teka-teki tersebut?

e. Pada akhirnya, apakah balasan kepada Pencari kayu?

3. Perbincangan

a. Apakah sifat perwatakan isteri Pencari kayu dalam cerita ini?

b. Mengapakah isteri Pencari kayu bersifat tamak?

4. Drama

a. Guru boleh memberi nasihat kepada murid tentang pakaian kostum yang tidak terlalu mahal harganya.

b. Guru boleh menjelaskan tentang pakaian Raja dan rakyat biasa kepada murid supaya mereka dapat membezakan antara perwatakan tersebut.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

6. Gajah, Harimau dan Kancil

Seekor Gajah pergi mencari makanan di hutan rimba sebelah utara. Tempat tersebut adalah tempat Harimau dan anaknya. Secara tidak sengaja Gajah telah terpijak anak Harimau sehingga mati.

Harimau pun marah dan berkata, “Mengapa awak memijak anak aku?”

“Aku minta maaf. Aku mengaku bahawa tempat ini awak yang punya.” Gajah menjawab.

“Aku mahu memakan awak.” Kata Harimau.

“Maafkan aku. Aku tahu ini memang kesalahan aku. Oleh itu aku meminta tempoh masa tujuh hari bagi menyusukan anak aku, selepas itu aku akan balik menemui engkau. Engkau boleh makan aku.” Rayu Gajah.

“Aku setuju, aku benarkan awak balik dulu.” Kata Harimau.

Gajah pun balik. Dalam perjalanan Gajah, terjumpa dengan Kancil yang terkena jerat.

“Kancil, awak buat apa di sini?” Gajah bertanya.

“Aku risau. Kali ini memang aku tertangkap.” Kancil menjawab.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Gajah berasa kasihan melihat Kancil dan berkata, "Bagaimana aku dapat menolong awak?"

"Kalau awak dapat menolong aku, pada masa depan kalau awak ada apa-apa hal aku akan membalas budi engkau." Kancil menjawab.

"Betulkan, awak boleh menolong aku? Badan awak kecil sahaja." Gajah bertanya.

"Kalau tidak dicuba mana kita tahu." Balas Sang Kancil.

Gajah pun menarik tali jerat sampai putus. Kancil pun bebas. Gajah pun menceritakan apa yang berlaku. Tetapi dengan perasaan yang tidak pasti Gajah pun bertanya sekali lagi.

"Betul, awak boleh menolong aku? Kalau awak tidak menolong aku, nanti aku pijak awak hingga mati."

"Memang boleh, jangan risau." Kancil menjawab.

Kancil menyuruh Gajah duduk, dan dia terus duduk di atas kepala Gajah. Kemudian mereka pun pergi ke tempat Harimau. Kancil menyuruh Gajah mencari buah ciku tetapi Gajah tidak faham apa yang dimaksudkan oleh Kancil.

"Hendak buat apa dengan buah ciku?" Gajah bertanya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“Ini rahsia.” Kancil menjawab.

Dalam perjalanan itu, mereka terjumpa pokok ciku lalu Gajah memetik buah ciku tersebut.

“Di mana tempat Harimau? Marilah kita pergi menunggu dia.” Kata Sang Kancil

Apabila cukup tempoh masa yang telah dijanjikan dengan Harimau, maka Kancil dan Gajah pergi berjumpa Harimau di tempat yang dijanjikan.

“Awak duduk!” Kancil menyuruh Gajah duduk.

Kancil terus makan buah ciku dan menggigit biji. Apabila Harimau mendengar bunyi tersebut dia pun terkejut terus berlari dan terjumpa dengan Monyet.

“Mengapa Harimau berlari?” Monyet bertanya.

“Aku berlari kerana tidak tahu Kancil memakan apa tetapi bunyi macam memakan tulang. Mungkin Kancil memakan Gajah sebab Gajah ada dekat dengannya. Cuba awak fikirkan. Haiwan yang besar dia dapat memakannya, apa lagi kita cuma haiwan yang kecil ini. Tentu sekali dia mahu memakannya?” Harimau menceritakan peristiwa itu kepada Monyet.

“Kalau begitu aku pun tidak mahu tinggal di sini lagi. Bolehkah kalau aku meminta pergi bersama awak.” Monyet bertanya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Mereka pun mengikat ekor mereka bersama-sama. Ketika berlari itu ekor Monyet terputus dan lekat pada ekor Harimau. Oleh sebab itu Monyet tiada ekor lagi.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai mengakui kesalahan. Nilai mengakui kesalahan diri sendiri ini dilihat melalui watak Gajah, iaitu

> "…Mengapa awak memijak anak aku?… "Maafkan aku. Aku tahu ini memang kesalahan aku. Oleh itu aku meminta tempoh masa tujuh hari bagi menyusukan anak aku, selepas itu aku akan balik menemui engkau. Engkau boleh makan aku." Rayu Gajah. (m.s.72)

2. Nilai mengenang budi. Nilai mengenang budi tercermin dalam perbuatan Kancil. Ia bersifat mengenang budi. Ketika dia terkena jerat, Gajah menolongnya. Akhirnya, Kancil membalas budi dengan menyelamatkan Gajah daripada dimakan oleh Harimau.

3. Nilai menepati janji. Nilai menepati janji. Melalui cerita ini dapat dilihat kepada watak Gajah menepati janji pada Harimau. Gajah meminta tempoh masa tujuh hari untuk menyusu anaknya. Apabila cukup tempoh perjanjian Gajah pun pergi ke tempat Harimau

> "…aku meminta tempoh masa tujuh hari…apabila tempoh di janji telah cukup maka Gajah dan Kancil pun pergi berjumpa di tempat Harimau di tempat yang dijanjikan." (m.s.73)

4. Nilai baik hati. Nilai baik hati terpancar melalui watak Gajah. Gajah dalam cerita ini mempunyai perwatakan seorang yang mempunyai belas kasihan kerana dia tidak sengaja membuat kesalahan tetapi mengakui kesalahannya. Ketika itu juga, dia

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

terjumpa Sang Kancil sedang menghadapi masalah, dan sekali lagi dia menolong menyelamatkan Sang Kancil.

5. Nilai tolong-menolong. Nilai suka menolong orang tergambar melalui perwatakan kancil. Cerita binatang selalunya mengandungi watak Kancil. Kebanyakan Kancil menjadi wira. Kancil selalu menolong menyelesaikan masalah secara menggunakan fikiran, kepintaran, keberanian dan sebagainya. Ini menunjukkan kelebihan daripada watak lain yang tidak mempunyai perwatakan seperti ini.

6. Nilai belas kasihan belas melalui perwatakan gajah dan peristiwanya.

> "…kali ini aku tertangkap…Gajah berasa kasihan melihat Kancil…bagaimana aku dapat menolong awak?" (m.s.72)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Makna perkataan
        - hutan rimba
        - terkejut
        - haiwan
    b. Tatabahasa
        - Pilih dua kata adjektif dan buat ayat menggunakan kata tersebut.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

- Pilih dua kata adverba dan buat ayat menggunakan kata adverba tersebut.

c. Peribahasa

- Beri peribahasa yang sesuai dengan cerita ini.

2. Kefahaman

a. Watak manakah yang paling cerdik?

b. Watak manakah yang bodoh?

c. Apakah dilakukan oleh Harimau kepada Gajah?

d. Siapakah yang menolong Gajah?

e. Mengapakah Harimau berlari?

f. Apakah pengajaran yang terdapat dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Mengapakah Sang Kancil menolong Sang Gajah?

b. Watak manakah anda paling suka dan paling benci? Mengapa?

4. Drama

a. Guru melakonkan perilaku jenis-jenis haiwan kepada pelajar supaya mereka mengetahuinya.

b. Guru menjelaskan pelbagai perasaan bagi menyesuaikannya dengan drama dalam cerita ini.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

7. Nasib Tiga Pesakit

Di sebuah kampung, terdapat tiga orang lelaki yang sakit. Lelaki yang pertama mengidap penyakit kulit. Lelaki kedua mengidap penyakit kayap. Lelaki ketiga adalah buta. Pada suatu hari, mereka tidak tahan lagi dengan penyakit mereka itu lalu mereka pergi meminta bantuan daripada jiran. Namun begitu, nasib mereka malang kerana tiada sesiapa pun yang ingin memberikan bantuan kepada mereka. Semua orang menghina dan membenci mereka. Sehinggalah mereka terjumpa dengan seorang lelaki tua.

“Tuan boleh mengubat saya atau tidak?” Si Penyakit kulit bertanya.

“Aku tidak pasti. Nanti aku cuba berdoa daripada Tuhan, barulah aku tahu. Aku akan mencuba.” Jawab Orang tua itu.

“Kalau aku sembuh, aku akan sembahyang dan membuat apa sahaja untuk Tuhan.” Dia berkata.

“Kalau begitu, bagus. Awak duduk di sini aku akan mengubatkan kamu.”

Apabila sihat daripada penyakit tersebut orang tua itu pun memberikan seekor kerbau kepada pesakit tersebut. Kemudian orang tua tersebut pun pergi ke rumah lelaki yang berpenyakit kayap pula.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“Sila datang ke sini.” Lelaki berpenyakit kayap berkata.

“Mengapa?” Tanya Orang tua itu.

“Pak Cik, bolehkah Pak Cik mengubat saya? Saya tidak sabar lagi semua orang di kampung ini menghina saya.” Lelaki Penyakit kayap berkata.

“Pak Cik tidak tahu mengubatnya, tetapi kalau sembuh awak harus sembahyang.” Orang tua menjawab.

Lelaki berpenyakit kayap pun bersetuju.

Apabila sembuh daripada penyakit tersebut orang tua itu pun memberikan seekor lembu kepada dia. Mereka memelihara kerbau dan lembu sehingga menjadi kaya.

Kemudian orang tua itu terjumpa dengan lelaki buta.

“Mengapa awak berjalan begitu?” Orang tua tersebut bertanya.

“Saya tidak dapat melihat” Si Buta menjawab.

“Sudah lama awak tidak dapat melihat.” Tanya Orang tua itu.

“Sudah lama, Pak Cik boleh mengubati saya?” Si Buta menjawab sambil bertanya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Pak Cik tidak mampu tetapi akan mencuba." Orang tua menjawab.

Orang tua itu pun mengubat hingga sembuh penyakit buta dan memberikannya seekor kambing kepadanya.

Pada suatu hari, orang tua itu sengaja berpura-pura menjadi orang cacat dan pergi mencari lelaki tersebut. Orang yang pertama, apabila orang tua itu pergi di pagar rumahnya.

"Jangan masuk rumah, aku tidak menerima kedatangan orang cacat." Kata Lelaki berpenyakit kulit.

Maka dia pun pergi ke rumah lelaki berpenyakit kayap. Tetapi lelaki itu pun mempunyai perangai yang sama seperti lelaki pertama tadi. Akhirnya, dia pergi ke rumah lelaki buta. Dia berdiri di jendela. Apabila orang buta itu ternampak orang cacat, dia terus datang ke tempat orang cacat itu.

"Sila masuk Pak Cik. Sebelum ini saya pun pernah jadi macam ini. Pernah susah, sedih dan sebagainya. Pak Cik tidak payah pergi ke mana-mana, tinggal sahaja di rumah saya. Saya akan menjaga Pak cik." Kata Lelaki buta itu.

Besoknya, apabila dia bangun, dia tidak nampak orang cacat itu lagi. Kawan-kawannya yang menghina orang cacat itu akhirnya mereka menjadi seperti dulu dan binatang yang dipeliharanya pun mati. Sekarang dia sahaja yang masih bertambah kaya kerana dia adalah seorang yang pemurah hati.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai percaya pada kuasa Tuhan. Nilai ini dapat dilihat pada watak Orang tua ketika dia hendak mengubat tiga orang pesakit itu. Dia mempercayai bahawa Tuhan yang menentukan semua yang terjadi di dunia ini. Oleh sebab itu dia dapat mengubat penyakit tersebut kerana kuasa tuhan bukan kerana kepandaiannya.

> "Tuan boleh mengubat saya…aku tidak pasti…aku akan cuba berdoa kepada Tuhan, barulah aku tahu." (m.s.78)

2. Nilai tidak menghina orang cacat. Dalam cerita ini kita berjumpa sikap orang yang mempunyai penyakit kulit dan penyakit kayap. Apabila mereka sembuh daripada penyakit tersebut, ada yang menghina orang cacat. Orang kurang upaya itu tidak lain tidak bukan, tetapi dia ialah orang yang mengubat mereka. Dia berpura-pura menjadi orang kurang upaya bagi melihat dan mencuba kesedaran mereka.

> "Pada suatu hari, Orang tua sengaja berpura-pura menjadi orang cacat dan pergi mencari lelaki tersebut…jangan masuk, aku tidak menerima kedatangan orang cacat. Kata Lelaki berpenyakit kulit…Penyakit kayap…mempunyai perangai yang sama seperti lelaki pertama tadi." (m.s.78-80)

3. Nilai murah hati dan timbang rasa. Orang buta dalam cerita ini mempunyai nilai baik hati dan timbang rasa. Selepas dia sembuh daripada penyakit itu dia tidak menghina orang kurang upaya kerana sudah mengetahui bahawa bagaimana perasaan ketika menjadi orang buta dan dihina. Oleh sebab itu, dia melayan orang kurang upaya dengan baik.

> "Sila masuk Pak Cik. Sebelum ini saya pun pernah jadi macam ini…tinggal sahaja di rumah saya. Saya akan menjaga Pak Cik." (m.s.80)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

    a. Makna kosa kata

        - murah hati
        - kayap
        - malang
        - haiwan

    b. Tatabahasa

        - Tuliskan tiga frasa nama yang terdapat berdasarkan cerita di atas.
        - Bina ayat berdasarkan frasa kerja tersebut.

    c. Peribahasa

        - Beri tiga peribahasa tentang balasan orang yang pemurah.
        - Buat satu ayat bagi setiap satu peribahasa.

2. **Kefahaman**

    a. Berapakah jumlah watak dalam cerita ini?

    b. Jelaskan watak yang mempunyai perwatakan baik dan jahat?

    c. Berapakah jenis Pesakit dalam cerita ini?

    d. Bagaimana Penyakit tiga sahabat itu diubati?

    e. Pada akhirnya cerita ini, watak manakah yang mengalami penyakit seperti asal?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

3. Perbincangan

a. Mengapakah pesakit pertama dan kedua membuat perangai begitu?

b. Adakah anda suka perbuatan semua orang si pesakit?

c. Mengapakah kita tidak boleh menghina orang catat?

4. Drama

a. Guru memberi penjelasan jenis-jenis penyakit dalam cerita tersebut.

b. Guru melakonkan suara orang tua yang berbeza daripada suara orang muda. Kemudian minta murid menirunya.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

8. Rumpai Laut

Pada suatu masa dahulu ada sebuah keluarga terdiri daripada seorang ibu bersama seorang anak lelakinya. Anak tersebut tidak dapat menerima hakikat bahawa keluarganya miskin.

Maka dia pun keluar dari rumah dan berhijrah ke tempat lain bagi menimba pengalaman. Kebetulannya, dia bernasib baik kerana dapat berkahwin dengan seorang puteri raja di sebuah kota lain. Setelah berkahwin sekian lama, puteri pun ingin menziarahi ibu mertuanya di kampung. Tetapi suaminya memberi pelbagai alasan bagi mengelakkan isterinya daripada bertemu dengan ibunya yang miskin. Ini adalah kerana dia malu jika isteri dan keluarga mertuanya melihat kedaifan hidup ibunya itu. Oleh itu, lelaki itu berkata kepada isterinya,

"Kalau kita mahu pergi ke sana, kita harus membina kapal kerana kampung kakanda di tepi laut dan berhampiran bukit."

Justeru, raja pun menyuruh askar membina sebuah kapal besar untuk kemudahan anakandanya pergi ke sana. Maka puteri pun beranggapan bahawa suaminya adalah seorang putera juga di sesebuah kota. Lagipun suaminya seorang yang cerdik, dan pandai berbicara.

Kapal belayar berbulan-bulan, ia pun tiba di pelabuhan Teluk Pattani. Di Teluk Pattani terdapat ramai penjual yang menjual pelbagai jenis barangan seperti kuih-muih,

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

makanan dan pelbagai jenis barangan lain. Salah seorang penjual di situ adalah emaknya. Emaknya adalah penjual laksa yang paling terkenal. Keadaan fizikal emaknya tidak terurus dengan pakaian yang compang-camping dan rambut yang kusut-masai.

Maka anaknya pun kasihan melihat perempuan tua itu tetapi tidak menyangka bahawa perempuan itu adalah emaknya dan menyuruh orang suruhannya membeli kesemua laksa itu. Kesemua orang suruhan dan askar mencuba laksa perempuan tua itu dan mereka makan dengan penuh berselera. Ini disebabkan mereka belum pernah makan makanan yang lazat seperti itu. Mereka pun makan sehingga habis.

Keesokan hari, anaknya pun naik ke darat dan pergi ke pasar. Dia melewati depan gerai emaknya, tetapi dia tidak menyedari yang perempuan tua itu adalah emaknya. Naluri perempuan tua itu mengatakan bahawa lelaki di hadapannya itu adalah anak lelakinya yang sudah lama menghilangkan diri. Tetapi apabila menyedari perempuan tua itu ibunya, lelaki itu tidak mengaku yang itu adalah emaknya. Dia takut dihina apabila kesemua pengikutnya yang mendarat itu tahu yang sebenarnya mertua raja itu adalah berasal daripada keluarga miskin dan bukan keturunan raja.

Apabila pemuda itu kembali ke kapal, emaknya mengikuti kapal itu dengan menaiki sampan dan menceritakan tentang anaknya yang pergi tanpa mempedulikannya. Anaknya naik marah kerana malu, dan tidak mahu mengaku yang itu emaknya. Dia mengarahkan askarnya menghalau emaknya dan kapal itu pun terus belayar. Emaknya menangis dan memanggil anaknya tetapi anaknya langsung tidak menghiraukannya. Dia terus mengayuh sampannya mengikuti kapal itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Akhirnya, emaknya mati dan laksa dalam dulang pun tenggelam dan menjadi rumpai laut. Tempat kejadian itu ialah di Teluk Bang Pu, daerah Yaring, Wilayah Pattani.

Apabila kapal tersebut berlayar sampai di tengah laut, turunlah ribut kuat menyebabkan kapal itu tenggelam. Kapal itu dipercayai menjadi sebuah pulau.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai kerajinan. Nilai kerajinan dapat dilihat pada petikan di bawah ini. Nilai ini tergambar melalui jalanan cerita dan peristiwa berikut.

> "…keluar dari rumah dan berhijrah ke tempat lain bagi menimba pengalaman. Selepas itu, dia bernasib baik kerana dapat berkahwin dengan seorang puteri raja di sebuah kota."(m.s.84)

2. Nilai kasih sayang antara ibu bapa dan anak. Kasih sayang antara ibu bapa dan anaknya selalu tercermin dalam cerita rakyat. Sebenarnya, nilai ini adalah nilai universal pada setiap cerita yang mengandungi watak ibu bapa, anak, dan sebagainya.

> "…raja pun menyuruh askar membina sebuah kapal besar untuk kemudahan anakandanya pergi ke sana." (m.s.84)

3. Nilai percaya buat jahat balasannya jahat. Balasan orang menderhaka kepada ibu bapa tergambar melalui peristiwa ini.

> "…Anaknya naik marah kerana malu tetapi, masih tidak mengaku yang itu emaknya. Dia mengarahkan askar menghalau emaknya dan kapal pun belayar. Emaknya menangis dan memanggil anaknya tetapi anaknya langsung tidak menghiraukannya. Dia mengayuh sampannya mengikuti kapal itu… Akhirnya, emaknya mati dan laksa dalam dulang pun tenggelam air dan menjadi rumpair laut. Tempat kejadian itu ialah di Teluk Bang Pu, daerah Yaring, Wilayah Pattani. Apabila kapal tersebut berlayar sampai di tengah laut, turunlah ribut

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

kuat menyebabkan kapal tenggelam. Kapal itu dipercayai menjadi sebuah pulau." (m.s.83)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna perkataan

      - rampai
      - pelabuhan
      - daif

   b. Tatabahasa

      - Pilihkan tiga frasa kerja dan buat ayat berdasarkan frasa tersebut.

   c. Peribahasa

      - Apakah peribahasa yang dapat dibentuk daripada anak lelaki dalam cerita ini.
      - Gunakan peribahasa itu dalam ayat.

2. **Kefahaman**

   a. Adakah perwatakan anaknya dikategorikan sebagai watak yang baik?

   b. Bagaimanakah keadaan keluarga mereka?

   c. Apakah perbuatan derhaka anak lelaki itu terhadap ibunya?

   d. Mengapakah anaknya tidak mengakui ibunya?

   e. Apakah balasan orang yang derhaka kepada ibu bapa?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

3. Perbincangan

a. Adakah perbuatan anak terhadap ibu itu baik?

b. Watak manakah yang anda setujui? Mengapa?

4. Drama

a. Guru memperhatikan peranan perwatakan dari sudut pakaian, tingkah laku, rupa, dan sebagainya seperti perwatakan;

- Ibu
- Anak
- Isterinya
- Askar

b. Guru menjelaskan tentang emosi mengikuti peristiwa seperti ketika ibunya dapat berjumpa dengan anaknya dan sebagainya.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

9. Serigala dan Burung Merak

Pada suatu masa dahulu, terdapat seekor Serigala yang berkawan dengan seekor Burung Merak. Sang Serigala berperangai tidak jujur. Setiap hari ia berusaha mencari peluang menangkap Burung Merak, tetapi Burung Merak mengetahui muslihat Serigala. Ia selalu berhati-hati apabila berada dalam kawasan rumah Serigala.

Pada suatu malam, Sang Serigala berdiri di hadapan rumahnya. Ia sedang berfikir sambil merenung ke langit. Burung Merak yang duduk di sarangnya pun hairan melihat tingkah laku Serigala dan bertanya dengan sopan.

“Serigala, apa yang engkau buat?”

“Aku sedang membilang bintang kerana aku ingin mengetahui berapa jumlah bintang di langit ini.” Serigala menjawab.

“Sekarang sudah berapa jumlah bintang yang engkau bilang?” Burung merak bertanya.

“Jumlahnya banyak sekali. Sama banyak dengan orang bodoh di dunia ini.” Serigala menjawab.

“Kalau begitu, antara orang bodoh di dunia dengan bintang di langit, yang mana lebih banyak?” Tanya Burung Merak itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

“Orang bodoh di dunia lebih banyak.” Jawab Serigala.

“Siapakah orang yang bodoh di dunia ini?” Burung Merak bertanya dengan penuh minat.

“Aku sendiri.” Serigala menjawab.

“Mengapa katakan demikian?” Burung Merak bertanya dengan hairan.

“Aku perlu mengakui bahawa aku paling bodoh di dunia ini. Aku membilang bintang di langit tetapi tidak membilang bintang di ekor engkau.” Serigala menjelaskan.

“Mengapa kau perlu membilang bintang di ekor aku?” Burung Merak bertanya dengan hairan.

“Oh! bintang di ekor awak lebih indah daripada bintang di langit. Sang Burung Merak yang cantik, boleh atau tidak membenarkan aku membilang bintang di ekor engkau?” Serigala bertanya.

Denagn serta-merta Burung Merak pun terbang daripada sarangnya lalu hinggap pada dahan yang lain, kemudian dia berkata,

“Wahai Sang Penipu, engkau jangan fikirkan kata-kata yang manis ini dapat menipu aku. Aku bukan orang bodoh dan jangan harap dapat menipu aku.”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Serigala pun sedar bahawa dia tidak dapat menipu Burung Merak.

"Aku tidak dapat menipu orang yang selalu berhati-hati dalam setiap tingkah lakunya." Serigala berkata dengan kesal. Dia pun balik ke rumah dengan perasaan kecewa.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai kepintaran. Nilai kepintaran terpancar dalam tindakan perwatakan Burung Merak. Maka dia dapat menyelamatkan dirinya daripada Serigala. Burung Merak juga menggunakan fikiran, perkataan yang sopan santun dan kepintaran. Sebaliknya, Serigala bukan haiwan mempunyai fikiran yang bodoh, dan penuh pula dengan tipu daya yang hebat, tetapi kebijaksanaan dan kepintaran dipunyai oleh Burung Merak pun tidak kurang, malah lebih daripada Serigala. Oleh itu, Burung Merak dapat menyelamatkan dirinya daripada Serigala.

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Makna kosa kata
        - binatang
        - peluang
        - bintang

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

b. Tatabahasa

- Tuliskan tiga frasa sifat yang terdapat dalam cerita ini?
- Bina ayat berdasarkan frasa tersebut?

c. Peribahasa

- Cari tiga peribahasa orang cerdik.
- Buat satu ayat bagi setiap peribahasa itu.

2. Kefahaman

a. Dalam cerita ini, siapakah watak yang baik, dan siapakah watak yang jahat?

b. Jelaskan sifat Burung Merak dan serigala?

d. Mengapakah Serigala hendak menangkap Burung Merak?

e. Bagaimanakah Burung Merak menyelamatkan diri daripada Serigala?

f. Apakah pengajaran yang terdapat dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Mengapakah Burung Merak dapat menyelamatkan diri?

b. Siapakah mempunyai perwatakan yang baik?

4. Lakonan

a. Guru memberi maklumat tentang gambaran latar masa, tempat dan masyarakat tempat cerita yang dibaca itu berlaku.

b. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

10. Si Musa

Pada zaman dahulu, terdapat sebuah keluarga yang terdiri daripada seorang ibu dan seorang anak lelaki bernama Musa. Musa adalah seorang anak yang panas baran, pemarah dan bersikap kasar. Mereka pesawah yang miskin hanya kais pagi makan pagi, kais petang makan petang. Setiap pagi Musa pergi ke sawah padi.

Pada suatu hari, dia pergi ke sawah padi pada waktu pagi, sebagai kebiasaan. Bila tiba waktu tengah hari, dia menunggu emaknya menghantar makanan tetapi sudah lama ditunggu, namun emaknya belum juga datang.

Dia hairan dan berkata dalam hati. “Mengapa hari ini emak datang lewat. Ketika itu waktu sudah pun tengah hari dan dia mula merasa marah dan mengeluh.

“Bila agaknya emak hendak datang. Matahari semakin menegak dan hari semakin panas. Perut aku juga sudah lapar.”

Kemudian dia pun ternampak emaknya datang ke arahnya, lalu dia berteriak,

“Mak, kenapa lewat hari ini? Emak tahu tidak, saya sudah lama lapar hingga menjadi pengsan.”

“Jangan marah emak, hari ini emak kurang sihat.” Ibunya berkata dengan suara yang lemah.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Mengapa hari ini bekalan nasi sedikit sahaja?" Musa bertanya dengan suara yang kasar dan menambahkan lagi perasaan takut kepada ibunya.

"Walaupun bekalan nasi nampak kecil tetapi emak sudah mengisi lebih." Ibunya menjawab.

"Emak tidak payah cakap lagi." Musa menjawab dengan kasar.

Dia menarik bekalan nasi itu daripada emaknya sehingga emaknya terjatuh tetapi disebabkan kelaparan dia langsung tidak nampak emaknya terjatuh. Selepas makan dia menyedari bahawa apa yang diberitahu oleh emaknya adalah benar kerana nasi yang tinggal masih banyak lagi. Dia pun memandang emaknya yang terbaring kaku.

"Emak, emak, emak kenapa emak tidak bangun?" Dia menjerit.

Musa berasa amat kasihan terhadap emaknya tetapi tidak dapat berbuat apa-apa sebab emaknya sudah meninggal dunia. Dia sedar tentang kesalahannya, kemudian dia memeluk emaknya dan menangis.

"Emak, saya mengakui, saya yang bersalah. Jangan tinggalkan saya, maafkan saya." Musa berkata sambil menangis.

Musa pun mengaku kesalahan sendiri bahawa perkara itu salah dan adalah dosa yang paling besar dalam hidupnya. Perkara ini tidak akan berlaku kalau dia tidak cepat marah dan bersabar.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Akhirnya, Musa pun berubah menjadi baik. Kemudian dia menjadi seorang pendakwah dan beriman.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai tanggungjawab. Nilai bertanggungjawab terdapat kepada watak Si Musa, setiap hari dia akan pergi bekerja di sawah. Ini menunjukkan bahawa Musa menjalankan tugas seseorang anak kepada ibu bapa sebagai anak yang taat kepada ibu bapa.

"…setiap pagi Musa akan ke sawah padi." (m.s.93)

2. Nilai balasan. Nilai balasan orang tidak mempunyai sifat kesabaran mencerminkan dalam lakuan watak Si Musa. Ketika dia telah menunggu emaknya membawa nasi kepadanya di sawah pada waktu tengah hari. Dengan kepenatan dan kelaparan, dia tidak sabar menunggu emaknya. Apabila emaknya datang dia terus memarahi dan menarik bekalan makannya menyebabkan emaknya terjatuh hingga mati, tetapi dia belum lagi sedar bahawa emaknya meninggal dunia.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna kosa kata

      - renung
      - jujur
      - kesal

   b. Tatabahasa

      - Tuliskan tiga frasa sendi nama daripada cerita di atas.

   c. Peribahasa

      - Beri makna peribahasa berikut.

        - Panas baran
        - Kais pagi makan pagi, kais petang makan petang

2. **Kefahaman**

   a. Watak manakah yang anda paling suka?

   b. Apakah pekerjaan mereka?

   c. Mengapakah Musa marah kepada ibunya?

   d. Bagaimanakah perbuatan Musa terhadap ibunya?

   e. Apakah nilai-nilai murni yang terdapat dalam cerita ini?

3. **Perbincangan**

   a. Apa sikap Si Musa terhadap ibunya? Adakah perkara itu baik?

   b. Perwatakan manakah yang terbaik?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

4. Drama

a. Cerita ini agak sama dengan cerita “Rampai Laut.” Apakah perbezaan antara cerita dua cerita ini?

b. Guru menceritakan masyarakat di tempat berlaku cerita ini.

c. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

11. Dua Beradik

Di sebuah kampung, terdapat dua beradik. Pada suatu hari bapa mereka memberi duit seorang 1000 bath kepada mereka untuk jadi bekalan apabila pergi menuntut ilmu.

“Awak ambillah duit ini untuk belajar apa sahaja ilmu.” Bapa berkata.

Si Abang memandang adiknya dan bertanya,

“Adik mahu belajar ilmu apa?”

“Saya mahu belajar ilmu kebal.” Adiknya menjawab.

“Abang pun sama.” Kata abangnya lagi.

Kemudian mereka pun pergi belajar ilmu dari satu tempat ke satu tempat, hinggalah tempat yang terakhir, dan duit mereka pun sudah habis. Apabila mereka sudah mendapat ilmu yang dikehendaki, maka mereka pun baliklah ke kampung.

Apabila tiba di kampung adiknya membuka pondok bagi mengajar. Pondoknya berdekatan dengan sungai untuk kemudahan mengambil wuduk. Tetapi abangnya duduk di rumah sahaja, langsung tidak melakukan apa-apa.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Pada suatu hari sebatang kayu besar menghalang pengaliran air di sungai berdekatan pondok itu. Murid-muridnya semua cuba mengatasi masalah itu tetapi tidak berjaya. Adiknya memikirkan, mungkin abangnya dapat mengheret kayu ini. Tetapi malang nasib mereka kerana mereka tidak dapat mengheret kayu tersebut. Mereka berfikir mengapa mereka tidak dapat menyelesaikan masalah ini, mungkin kerana mereka tidak tamat belajar lagi. Adiknya pun pergi menuntut ilmu lagi dan mencari jawapan mengapa kayu tersebut ada di situ, dan dari mana datangnya. Maka dia pergi ke lembah air dan terjumpa dengan seseorang penduduk kampung.

“Tuan, dari manakah datangnya kayu yang menghalang sungai? Dia bertanya kepada orang kampung itu.

“Datang dari tempat air di sana.” Orang itu menjawab.

Maka dia pun berangkat ke tempat itu di kaki bukit. Bila dia sampai dia terjumpa sebuah pondok orang yang sedang bertapa dan dia meminta bantuan. Orang bertapa itu mengajak dia singgah di pondoknya. Lelaki itu pun masuk ke pondok orang bertapa dan bertanya, “Apa hajat tuan berdua datang?”

Si Abang daripada dua beradik berkata, “Ada sebatang kayu tersangkut di sungai di kampung saya, puas kami cuba menarinya, tetapi tidak berjaya.”

Adiknya juga berkata, “Ya, saya juga tidak berdaya menarik batang kayu itu.”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Maka jawab orang bertapa "Kamu pernahkah berdua bekerjasama mengheret batang itu."

"Belum." Jawab dua beradik.

Orang Bertapa berkata "Pulanglah, cuba buat kerja bersama-sama."

Orang dua beradik itu pun pulanglah, dan mengheret kayu itu bersama-sama, baru berjaya.

Glosari:

Bath: Mata wang Thailand.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai ilmu. Nilai menuntut ilmu ada dalam cerita ini pada watak dua beradik dalam cerita ini. Dalam cerita ini terdapat bapa yang memberi duit kepada anak-anaknya supaya pergi menuntut ilmu supaya menjadi bekalan pada masa akan datang. Ilmu yang mereka pilih menunjukkan bahawa adiknya belajar ilmu agama.

"…adiknya balik membuka pondok untuk mengajar…" (m.s.98)

2. Nilai bekerjasama. Ini menunjukkan bagaimana mereka mengatasi masalahnya setelah mendapat nasihat daripada orang bertapa. Hal ini dapat diketahui dari kutipan berikut

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

"…sebatang kayu besar menghalang aliran air…tidak dapat mengheret kayu tersebut…cuba buat kerja bersama-sama…dan mereka mengheret kayu bersama, barulah berjaya." (m.s.98-101)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna bahasa

      - menuntut ilmu
      - bertapa
      - kebal

   b. Tatabahasa

      - Tuliskan dua ayat tunggal dalam cerita ini?

   c. Peribahasa

      - Buat satu peribahasa mengenai orang yang bekerja sama.
      - Buat ayat mengenai peribahasa tersebut.

2. **Kefahaman**

   a. Jelaskan watak-watak yang ada dalam cerita ini?

   b. Mengapakah bapa mereka memberi duit?

   c. Mengapakah kayu itu menghalang aliran air?

   d. Bagaimanakah mereka menyelesaikan masalah tersebut?

   e. Apakah nilai yang dapat dalam cerita ini?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3. Perbincangan

a. Bagaimanakah anda dapat menyelesaikan masalah batang kayu yang tersangkut di sungai?

b. Siapa yang mengajar mereka?

4. Drama

a. Guru hendaklah menjelaskan tentang latar, suasana dan sebagainya supaya pelajar dapat gambaran yang benar?

b. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

12. Pak Deramat dan Pak Somat

Pak Deramat dan Pak Somat adalah dua orang kawan baik. Pada suatu hari mereka berbual-bual. Mereka berfikir sekiranya mereka berbuat sesuatu tentulah ada faedahnya.

“Kita perlulah membuat sesuatu.” Pak Deramat memulakan perbualan.

“Kalau begitu kita pergi menanam di bukit, sekiranya kita terus duduk saja seperti ini, maka tidaklah ada apa-apa lagi yang boleh dimakan.” Kata Pat Somat.

Pak Deramat adalah seorang yang rajin tetapi Pak Somat seorang yang malas. Isterinya selalu bersungut kepada Pak Deramat.

“Pak Deramat mengajak Pak Somat pergi bekerja. Pak Deramat duduk sahaja di rumah saja setiap hari dan tidak berfikir mahu mencari kerja.” Isteri Pak Somat berkata.

Pak Deramat dan Pak Somat pun pergi ke bukit dan memilih satu tempat yang subur untuk bertanam.

“Awak cuba menebas, aku hendak menengok macam mana orang menebas.” Pak Deramat menyuruh Pak Somat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

“Bila lagi awak hendak menyabit?” Pak Somat bertanya Pak Deramat sambil menebas.

“ Aku mahu menebang pokok besar dulu.” Pak Deramat menjawab.

“Awak mahu membuat apa buatlah tunggu-menunggu apa lagi.” Pak Somat berkata.

Pak Somat menanam pisang tetapi Pak Deramat menanam padi.

“Pisang selalu berbuah tidak mengikut musim.” Pak Somat menceritakan.

Dia menanam pisang kerana dia selalu nampak pisang hutan berbuah. Tetapi dia tidak tahu menanam, lalu dia tanam di situ sedikit dan di sana sedikit.

“Kalau buat macam ini lambat kaya tetapi lebih baik daripada duduk sahaja.”

Pak Deramat sengaja menyindir Pak Somat.

“Nanti, awak dengan aku siapa yang lebih kaya.” Pak Somat menjawab dengan marah.

Pada musim berbuah Pak Deramat terpaksa menolong Pak Somat menebang pisang.

“Aku sudah kalah, walaupun awak menanam dua pohon tetapi pokoknya beranak dan selalu memberi hasil.” Pak Deramat berkata.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Kemudian ada orang kaya datang membeli pisang Pak Somat. Sebaliknya, Pak Deramat menanam padi lima *rai* pun dapat hasil hanya lima rai. Berbeza dengan Pak Somat kerana dia menanam banyak tempat walaupun setiap tempat sedikit sahaja tetapi apabila dikumpulkan dia dapat hasilnya lebih banyak daripada orang lain. Orang lain hendak menanam juga, tetapi tidak dapat sebab di mana-mana kawasan pun Pak Somat yang punya.

Pada suatu hari, ada orang kaya hendak membeli tanah Pak Somat tetapi dia tidak mahu menjual kepada sesiapa. Akhirnya, Pak Somat menjadi orang kaya kerana hasil daripada tanaman pisangnya. Tetapi Pak Deramat akhirnya menjadi pekerja di kebun Pak Somat.

Glosari

Rai: 2/5 ekar

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai idea kreatif. Nilai berfikir kreatif terpancar melalui watak Pak Somat. Dia adalah seorang yang mempunyai idea yang kreatif. Melalui kreativiti dan pemerhatiannya terhadap alam sekitar dia menjana idea kreatif. Dia menanam pisang kerana pisang selalu berbuah tidak mengikut musim, tetapi Pak Deramat menanam padi dan hanya memberi hasil sekali dalam setahun. Ini dilihat pada petikan berikut.

> "Pak Somat menanam pisang tetapi Pak Deramat menanam padi…pisang selalu berbuah tidak mengikut musim…dia selalu nampak pisang di hutan berbuah…" (m.s.104-105)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

2. Nilai kecerdikan. Ini juga terdapat dalam watak Pak Somat melalui tingkah laku. Pak Somat yang menanam pisang pada banyak tempat. Walaupun setiap tempat itu dia menanam sedikit sahaja tetapi hasilnya selalu muncul daripada tanamannya. Pisang banyak beranak. Oleh sebab itu tempat dimiliki oleh Pak Somat semakin luas dan lebar. Berbeza dengan Pak Deramat yang menanam padi lima rai dan mendapat hasilan hanya lima rai juga.

> "…orang lain hendak menanam juga pun tidak dapat sebab di mana-mana kawasan pun Pak Somat yang punya…akhirnya, Pak Somat menjadi orang kaya…" (m.s. 104-105)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan Bahasa**

   a. Apakah jenis perkataan berikut

      - bersungut
      - subur
      - tebas

   b. Tatabahasa

      - Buat ayat berita daripada ayat cakap ajuk berikut.

      "Nanti, awak dengan aku siapa yang lebih kaya. Pak Samat menjawab dengan marah."

   c. Peribahasa

      - Beri tiga peribahasa mengenai bekerja kuat.
      - Buat satu ayat bagi setiap peribahasa.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2. Kefahaman

a. Berapakah jumlah watak yang terdapat dalam cerita ini? Beri nama mereka.

b. Di manakah mereka pergi bekerja?

c. Siapakah yang dapat hasil yang lebih banyak? Apa sebabnya?

d. Mengapakah akhirnya Pak Somat menjadi kaya?

e. Apakah pengajaran dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Mengapakah Pak Deramat tidak menjadi orang kaya?

b. Siapakah mempunyai perwatakan yang baik?

4. Drama

a. Guru memilih murid yang sesuai dengan watak-watak dalam cerita ini.

b. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

13. Lelaki Miskin

Ada seorang lelaki yang paling miskin hidup di sebuah di bandar. Pada suatu hari, dia berbual dengan seorang kawannya.

“Kita perlu bekerja supaya cepat menjadi orang kaya?” Dia memulakan perbualannya.

“Aku tidak tahu juga apa yang hendak dibuat. Kalau begitu, kita pergi ke istana minta menjadi orang suruhan raja. Mungkin raja akan memberi kita duit.” Balas kawannya.

“Bagaimana kita boleh masuk ke istana, baju pun koyak dan kotor. Kita mungkin tidak dibenarkan masuk.” Dia berkata.

“Walaupun koyak tapi bersih.” Kawannya menjawab.

Kemudian mereka pergi ke istana menghadap raja.

“Apa tujuan kamu datang ke sini? Apa yang dapat beta beri kepada kamu?” Raja bertanya.

“Patik orang miskin datang menghadap untuk bekerja.” Seorang menjawab.

“Tidak boleh, perkara itu seperti beta menghina rakyat sendiri. Beginilah, beta akan memberi sebiji tembikai kepada kamu. Ambillah bijinya supaya dapat ditanam. Satu

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

peringatan beta kepada kamu. Manusia apabila lahir perlu berusaha dan bekerja untuk menyara bekalan sendiri. Jangan duduk sia-sia. Apabila bekerja, akhirnya kamu akan menjadi kaya." Raja berkata.

"Patik tidak ada tempat milik sendiri untuk menanam, apa perlu patik buat?" Seorang lagi bertanya.

"Tanam di mana-mana pun boleh, sebab di kota ini tanah beta yang punya." Raja menjawab.

Dalam perjalanan balik mereka pun berbincang.

"Aku tidak setuju, menanam tembikai ini membuang masa sahaja. Bukan sekejap menunggu tembikai berbuah. Dalam masa kita menunggu apa kita hendak makan." Seorang lagi berkata.

"Macam ini, kita makan dahulu isinya." Seorang lagi berkata.

"Tidak boleh, ini titah raja kita wajib diikut."

Apabila tiba di rumah, isterinya berkata, "Kalau hendak menanam tembikai tidak payah menghadap raja."

"Tapi kita perlu mencuba, mungkin ada apa-apa yang istimewa." Lelaki itu menjawab.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Dua dan tiga hari kemudian, ada seorang perempuan yang kaya mengandung ingin makan tembikai. Kalau tidak dapat makan rasanya tidak puas hati. Dia sanggup membayar 100 atau 200 bath, asalkan buah itu dapat dibeli. Bagaimanapun dia hendak membelinya. Maka dia pun mencari di serata kampung tetapi tidak dapat. Akhirnya dia sampai di sebuah kampung. Di kampung itu ada seorang penduduk kampung yang bercerita. Katanya,

"Ada sebiji tembikai, yang diberi oleh raja kepada lelaki miskin di hujung kampung. Tetapi saya tidak pasti ada lagi atau sudah dimakan."

Perempuan itu pergi ke rumah lelaki miskin dan bertanya.

"Tembikai masih ada lagi atau tidak, awak hendak menjualnya atau tidak?"

"Cuba sebut harganya, kalau aku setuju mungkin aku jual." Lelaki miskin menjawab.

"Saya sanggup membayar 200 bath."

"Kalau ada duit 200 bath, kita dapat buat modal untuk banyak perkara." Lelaki itu berfikir.

Maka dia pun menjual tembikai itu kepada perempuan mengandung itu. Apabila perempuan itu membelah tembikai itu, sebelah itu menjadi emas dan sebelah lagi jadi biji. Dia mengambil biji tersebut dan menanamnya. Orang pun bertanya dari mana di mendapat benih tersebut.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Dia sengaja berkata, "Benih ini dari Cina."

Lama kelamaan, orang di kampung ini menjadi semakin kaya kerana tanaman tembikai jenis ini. Masa sudah berlalu, raja pun bertanya keadaan dua orang lelaki miskin selepas mereka mengambil tembikai untuk ditanam.

Maka Bendahara pun menjawab "Tidak, mereka menjual tembikai kepada seorang perempuan yang kaya. Sekarang perempuan itu lagi bertambah kaya dan terkenal kerana tembikai itu."

Raja pun berkata "Inilah yang diceritakan oleh orang tua, orang yang miskin bagaimana pun miskin tidak sama dengan orang yang kaya sifatnya. Orang kaya berusaha dan sabar jadi semakin hari semakin kaya."

Akhirnya, Lelaki yang miskin masih miskin sehingga kini.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Baik Hati. Nilai baik hati digambarkan dalam perilaku watak Raja. Dia adalah seorang yang mempunyai nilai baik hati. Apabila rakyat ada masalah, rakyatnya pergi menghadap raja. Dia mengambil berat dan memberi pertolongan kepada rakyatnya yang menghadapi masalah. Ini menunjukkan bahawa dia seorang raja yang mengambil berat hal ehwal rakyatnya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

> "…apa yang dapat beta beri bantuan?…patik tidak ada tempat milik sendiri…tanam di mana sahaja sebab tanah di kota ini tanah beta yang punya" (m.s.108)

2. Nilai rajin. Nilai kerajinan tercermin pada watak lelaki miskin. Mereka miskin kerana mempunyai sifat malas bekerja, dan mereka suka membuat apa sahaja yang senang dan cepat mendapat hasil. Mereka menjual tembikai istimewa kepada perempuan mengandung kerana mahu duitnya kerana tidak mahu bekerja. Peluang mendapat duit itu diambil oleh mereka secara tidak berfikir dan menyangka tembikai itu ialah tembikai istimewa. Akhirnya perempuan yang membelinya menjadi semakin kaya apabila dia menanam tembikai tersebut. Sebaliknya, lelaki miskin itu masih menjadi orang miskin kerana malas bekerja dan tidak berusaha.

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Cari makna perkataan berikut dalam kamus.
        - miskin
        - benih
        - bendahara
        - raja
    b. Tatabahasa
        - Cari tiga frasa adverba dalam cerita di atas dan gunakannya dalam ayat kamu sendiri.
    c. Peribahasa

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

- Beri makna peribahasa berikut dan gunakan dalam ayat.
  - Puas hati
  - Perempuan mengandung

2. Kefahaman

a. Jelaskan watak-watak dalam cerita ini?

b. Apakah tujuan lelaki miskin menghadap raja?

c. Mengapakah mereka tidak mahu menanam tembikai?

d. Kenapakah mereka masih miskin lagi?

e. Apakah pengajaran yang didapati daripada cerita ini?

3. Perbincangan

a. Adakah pertolongan yang diberi oleh raja kepada lelaki miskin tersebut?

b. Apakah pandangan anda terhadap perbuatan lelaki miskin?

4. Drama

a. Guru menjelaskan perkataan-perkataan diraja dan cara penggunaannya

b. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

14. Sebatang Tebu

Ada seorang budak perempuan bernama Zubaidah. Beberapa tahun kemudian emaknya berkahwin baru dan dia mendapat seorang adik tiri lelaki. Setiap hari Zubaidah bertugas menjaga adiknya apabila ibu bapanya pergi ke sawah padi.

Sebelum ayah tirinya keluar, dia berkata, “Jangan benarkan sesiapa makan tebu itu, adik pun tidak boleh makan. Tebu ini hanya untuk dijual sahaja.” Pesan Ayah tirinya.

Semasa ibu bapanya ke sawah, adiknya menangis kerana mahu makan tebu tersebut. Zubaidah tidak mengetahui bagaimana dia boleh mengatasi masalah itu. Lalu dia terus pergi menebang sebatang tebu tersebut kerana kasihankan adiknya.

Apabila ayah dan emaknya pulang. Zubaidah pun menceritakan secara berterus terang tentang apa yang berlaku. Ayah tirinya memarahi dan memukul Zubaidah sehingga pengsan.

Keesokan harinya, ayah tiri dan emaknya pun pergi ke sawah padi seperti biasa tetapi hari ini membawa adiknya bersama. Hanya Zubaidah seorang yang ditinggalkan di rumah. Tiba-tiba seekor burung besar terbang ke arah rumah Zubaidah. Ia ternampak seorang budak perempuan menangis di depan rumah sehingga mukanya lebam. Burung besar itu pun terbang mendekatinya.

“Mengapa kamu menangis.” Tanya Burung besar itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Zubaidah pun menceritakan apa yang berlaku dan Burung besar itu mendengar dengan teliti. Kemudian burung besar itu berkata, “Selepas ini kamu akan bahagia dan mendapat kebebasan.”

Zubaidah pun menjadi seekor Burung yang paling comel, warnanya biru, sayapnya berwarna merah jambu, mulut dan kakinya berwarna merah dan memiliki suara yang merdu.

Burung besar dan Zubaidah terbang ke udara dan dia merasa sangat gembira. Lama-kelamaannya Zubaidah rindukan emaknya. Dia balik ke rumah bagi menolong kerja rumah, mengutip kayu api dan sebagainya. Kemudian dia meninggalkan gelang dan subang kepada emaknya. Setelah semua selesai. Zubaidah terbang ke sawah padi ketika emaknya sedang menanam padi dan menyanyi.

Ibu yang dikasihi hanya kerana tebu sebatang
Langsung tidak mempedulikan anaknya
Ibu kasih tebu lebih daripada anaknya
Adik tidur dalam buai menunggu hendak makan
Subang dan gelang dalam bakul
Air sudah melimpah dalam tempayan
Sudah terkumpul kayu api di rumah
Habis beras aku akan datang membawa padi

Ketika itu emaknya mendengar nyanyian burung itu beberapa kali. Maka dia merasa rindu pada anaknya dan memujuk suaminya pulang. Setelah mereka tiba di rumah,

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Zubaidah tidak ada di rumah. Emaknya terkejut terus menangis. Apabila ternampak subang dan gelang emaknya lagi bertambah kecewa dan sedih hati.

Pada suatu hari, seorang Raja muda pergi memburu dan terdengar nyanyian burung yang cantik dan mempunyai suara yang merdu. Maka Raja muda menyuruh askar menangkap burung tersebut dan disimpan dalam sangkar bambu.

Pada suatu hari, Raja pun mendengar burung menyanyi,

Cib cib cib saya tidak mahu duduk dalam sangkar kayu
Saya mahu tinggal dalam sangkar besi
Saya tidak mahu tinggal dalam sangkar besi
Saya mahu tinggal dalam sangkar perak
Saya tidak mahu tinggal dalam sangkar perak
Saya mahu tinggal dalam sangkar suasa
Saya tidak mahu tinggal dalam sangkar emas

Raja pun menukar sangkar bambu menjadi sangkar emas yang dihiasi berlian. Maka rupa burung tersebut menjadi semakin cantik. Dia berasa amat gembira dan suaranya menjadi semakin merdu.

Pada suatu hari, raja terperanjat tiba-tiba burung itu menjelma menjadi seorang gadis yang cantik di tepi sangkarnya. Gadis tersebut pun menceritakan bahawa burung besar menjadikannya seekor burung. Sekarang sumpahnya mulai lemah dan saya menjadi manusia semula. Raja itu pun membakar sayap supaya gadis tersebut supaya tidak

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

akan menjadi burung lagi. Akhirnya, Zubaidah berkahwin dengan raja dan mereka hidup bahagia selam-lamanya.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai kasih sayang. Nilai kasih sayang kepada adik dapat dilihat melalui watak Zubaidah. Ketika dia sangat belas kasihan kepada adiknya yang teringin hendak memakan tebu, dia sanggup tidak mematuhi pesan bapa tirinya. Oleh kerana lakuan itu Zubaidah dimarahi dan dipukul oleh bapanya seperti yang dapat melihat dalam petikan ini.

> "adiknya menangis mahu makan tebu…dia terus pergi memotong sebatang tebu kerana kasihankan adiknya." (m.s.114)

2. Nilai bercakap benar. Zubaidah adalah seorang yang mempunyai sifat ini. Dapat dilihat melalui tingkah lakunya ketika dia memberi tahu bahawa dia menebang sebatang tebu untuk adiknya secara terus terang.

> "Apabila ayah dan emaknya pulang. Zubaidah pun menceritakan secara terus terang tentang apa yang berlaku." (m.s.114)

3. Nilai kasih. Nilai kasih sayang ibu kepada anak tergambar dalam cerita ini. Ketika ibu Zubaidah terdengar nyanyian seekor burung yang sangat merdu menyebabkan dia merindu anaknya dan terus mengajak suaminya pulang. Apabila tiba di rumah anaknya tidak ada di rumah. Dia terkejut dan menangis. Perasaan ini tergambar melalui dialog berikut.

> "Ketika itu emaknya mendengar nyanyian…dia merasa rindu pada anaknya…terus menangis…apabila ternampak subang dan gelang emaknya merasa lebih kecewa dan berasa sedih hati." (m.s.115-116)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Beri makna perkataan berikut:

      - menjelma
      - pengsan
      - sangkar
      - merdu

   b. Tatabahasa

      - Berdasarkan perenggan di bawah, gariskan semua kata nama.

      "Pada suatu hari, raja terperanjat tiba-tiba burung itu menjelma menjadi seorang gadis yang cantik di tepi sangkarnya. Gadis tersebut pun menceritakan bahawa seekor burung besar menjadikannya seekor burung. Sekarang sumpahnya mulai lemah dan saya menjadi manusia semula. Raja itu pun membakar sayapnya supaya gadis tersebut tidak akan menjadi burung lagi. Akhirnya, Zubaidah berkahwin dengan raja dan mereka hidup bahagia bersama selama-lamanya."

   c. Peribahasa

      - Beri tiga peribahasa mengenai orang taat kepada ibu bapa.
      - Buat ayat menggunakan peribahasa tersebut.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

2. Kefahaman

a. Siapakah watak-watak dalam cerita ini?

b. Mengapakah bapa tirinya marah kepada Zubaidah?

c. Siapakah menjadi burung?

d. Apa yang terjadi kepada Zubaidah pada akhir cerita?

e. Apakah nasihat yang terdapat dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Apakah nilai murni yang anda dapat akhir pelajaran ini?

b. Siapakah watak yang baik dan siapakah watak yang jahat dalam cerita ini?

4. Drama

a. Guru menerangkan bagaimana membuat drama babak "burung" menjadi gadis jelita.

b. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

15. Nasib Ali

Berdekatan sebuah hutan, tinggal sebuah keluarga miskin yang mempunyai anak yang ramai. Bapanya adalah seorang pencari hasil hutan untuk dijual.

Pada suatu malam yang sunyi, ketika Ali anak sulungnya tidur lena seekor serangga kecil sebesar mancis api masuk ke dalam telinganya Ali. Serangga yang kecil menjadi itu, bersinar di tempat gelap. Penduduk kampung mempercayai bahawa serangga itu akan membiak semakin hari semakin banyak jikalau tidak dibunuh. Serangga ini boleh dibunuh dengan satu cara sahaja iaitu dibakar dengan api. Ali terkejut dan bangun. Dia merasa telinga dan kepalanya terlalu sakit. Ibu bapa dan adik-adiknya pun tidak tahu apa yang menyebabkannya jadi begitu.

Namun, ibu bapanya tidak berputus asa. Mereka berusaha mencari bomoh di merata-rata tempat bagi mengubat anaknya tetapi tidak berjaya. Akhirnya, ibu bapanya sudah kehabisan duit dan merasa berputus asa. Ali pula semakin hari menjadi semakin teruk kerana tidak tahan dengan serangga semakin banyak di dalam telinganya.

“Saya bimbang penyakit itu menular kepada adik-adik.” Ibu Ali bercakap dengan bapanya.

“Saya pun tidak tahu bagaimana hendak menyelesaikan masalah Ali.” Kata bapanya dengan perasaan yang sangat sedih.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Ibunya diam dan terus menangis.

“Kita perlu membuat keputusan.” Bapanya berkata lagi.

“Bagaimana pendapat ibunya.” Ibunya bertanya sambil memandang bapanya.

“Kita bawanyalah Ali ke hutan.” Bapanya berbisik.

“Kasihan anak kita.” Ibunya menjawab.

“Kita tiada pilihan lain, jika tidak anak kita yang lain akan mendapat penyakit yang sama.” Bapanya bercakap dan melihat ke arah Ali yang sedang sakit.

Akhirnya ibu dan bapanya membuat keputusan membawa Ali pergi ke hutan.
Bapanya berkata kepada Ali.

“Mari kita pergi ke hutan.”

Ibunya pun membungkus nasi dan ayam panggang tetapi bungkusannya yang terlalu besar membuatkan Ali berasa hairan.

“Kenapa bungkusan makanan ini terlalu besar mak?” Tanya Ali.

“Ini untuk Ali makan sampai kenyang.” Ibunya berkata sambil memeluk anaknya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Bapanya membawa Ali masuk ke hutan hingga tengah hari Ali berasa penat dan bapanya pun berkata.

“Ali duduk di sini, nanti ayah pergi mengambil air.” Bapanya pun pergi meninggalkannya.

Dengan kepenatan dan kelaparan, Ali pun tertidur dengan berbantalkan bekal nasi yang dibawanya. Kemudian, dia terbau ayam panggang yang dibekalkan oleh emaknya, dan dia merasa begitu lapar.

“Biarlah ayah datang dulu.” Dia berkata dalam hatinya.

Ali tertidur dan hanya tersedar apabila bapanya datang mengejutkannya. Sebenarnya bapanya tidak mahu datang kembali, tetapi oleh kerana perasaan kasihan terhadap anaknya maka dia membuat keputusan untuk datang kembali ke tempat anaknya.

“Eh, telinga saya tidak sakit lagi.” Kata Ali.

“Betul?” Tanya bapanya.

“Ya.” Kata Ali tersenyum.

“Mari kita makan.” Kata bapanya. Bapanya menyuruh Ali membuka bungkusan nasi itu.

Anehnya! Bungkusan tersebut menjadi kosong tetapi hanya penuh dengan serangga.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Ayah sudah tahu." Kata bapanya.

"Telinga Ali sakit disebabkan serangga masuk ke dalam telinga, pada mulanya ia masuk seekor dua ekor dan lama-kelamaannya beranak sehingga ramai. Serangga itu keluar disebabkan oleh bau ayam panggang." Bapanya menjelaskan kepada Ali.

"Bagaimana kita ingin menghapuskan serangga ini?" Ali bertanya penuh dengan perasaan hairan.

"Kita mesti membakarkannya. Barulah ia mati." Bapanya menjawab dan terus mencucuh daun kering bagi membakar serangga itu.

Ali dan bapanya terpaksa menahan kelaparan dan hanya memakan pisang hutan. Kemudian mereka pulang ke rumah. Ali dapat berjumpa dengan emak dan adik-adiknya semula dengan perasaan gembira.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai kasih sayang. Nilai kasih sayang antara ibu bapa dan anak ini ditunjukkan melalui ibu bapa Ali. Ketika mereka sangat sedih kerana kesakitan Ali. Mereka berusaha mengubat anaknya sehingga sanggup menghabiskan duit untuk perubatan. Perbuatan ini menunjukkan ibu bapa Ali sangat kasih sayang kepada anak. Seperti dalam petikan berikut

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

> "…mereka berusaha mencari bomoh di merata-rata tempat bagi mengubat anaknya…sudah kehabisan duit…" (m.s.120)

2. Ibu bapa mengorbankan segala-galanya untuk anak-anaknya supaya anak mendapat benda yang lebih baik. Satu contoh lagi dalam cerita ini ialah ketika bapanya membawa Ali ke hutan tujuan sebenarnya bagi meninggalkannya di sana kerana mereka bimbang penyakit itu menular kepada adik-adik Ali. Tetapi Ali tidak mengetahui tujuan sebenarnya dan dia terus mengikut bapanya. Dengan penuh perasaan kasih sayang terhadap anaknya, dia tidak sanggup meninggalkan anaknya seseorang di dalam hutan.

> "…sebenarnya bapanya tidak mahu datang tetapi dengan perasaan kasihan terhadap anaknya …datang kembali ke tempat anaknya." (m.s.122)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
   a. Makna perkataan
      - membiak
      - serangga
      - kenyang
      - hutan

   b. Tatabahasa
      - Apakah jenis-jenis frasa ini?
        - ayam panggang
        - membakar serangga

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

- masuk ke hutan

c. Peribahasa

- Beri makna peribahasa dan gunakan dalam ayat
  - menahan lapar
  - membuat keputusan

2. Kefahaman

a. Siapakah watak dalam cerita ini?

b. Mengapakah telinga Ali sakit?

c. Apakah berlaku ketika Ali ditinggal di hutan?

d. Apakah pengajaran dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Apakah sikap Ali yang menyebabkan dia mendapat balasan baik?

4. Lakonan

a. Guru melantik murid menjadi bapa, emak dan Ali serta adik-adiknya.

b. Lakonkan cerita di atas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

16. Tukang Kayu dan Tukang Besi

Di dalam sebuah kampung, terdapat seorang tukang kayu yang mahir. Oleh itu, ramai orang datang mengupah barangan kayu padanya.

Pada suatu hari, dia telah mendapat seketul besi yang berkualiti bagus. Maka dia pun pergi mengupah seorang tukang besi bagi menghasilkan parang dan tukul yang sesuai.

“Ia akan siap dalam masa sepuluh hari lagi.” Kata Tukang Besi.

“Berapa harganya?” Tukang Kayu bertanya.

Tukang Besi diam dan menjawab “300 bath sahaja.”

Apabila tiba tempohnya Tukang Kayu itu pergi ke kedai Tukang Besi pada hari yang ditetapkan.

“Ia masih belum dapat disiapkan.” Tukang Besi itu menjawab.

“Bila ia boleh disiapkan.” Tukang Kayu bertanya.

“Lagi sepuluh hari.” Tukang Besi menjawab sambil memukul besi.

“Adakah ia pasti akan disiapkan?” Tukang Kayu bertanya lagi.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Tukang Besi hanya mengangguk sahaja.

Apabila tiba hari yang ditetapkan, maka Tukang Kayu pun pergi ke kedai Tukang Besi itu lagi.

“Bagaimana, sudah siap atau belum?” Tukang Kayu bertanya.

“Macam mana hendak siap, besi sudah menjadi ulat.” Tukang Besi menjawab.

Tukang Kayu pun berkata dengan hairan “Alamak!, bagaimana besi menjadi ulat. Saya tidak pernah dengar begini, pergi ambil besi itu sekarang.”

“Sudah dibuang! Kalau disimpan nanti rumah aku berbau.” Tukang Besi berkata lagi.

“Saya tidak percaya, mesti awak menyembunyikannya kerana besi itu bagus kualitinya.” Tukang Kayu berkata dengan nada marah.

“Nanti besok aku akan mengadu kepada raja.”

Pada malam itu Tukang Besi pergi ke istana dan membawa beg berisi duit bagi memberi rasuah kepada raja.

Keesokan harinya, Tukang Kayu dan Tukang Besi itu pergi mendengar keputusan aduannya di istana.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Apabila raja mendengar kenyataan daripada pendakwa dan orang yang dituduh beliau terus membuat keputusan, “Besi tersebut sudah jadi ulat, perkara itu betul.”

“Saya merayu dan menyatakan bahawa semua jenis besi tidak akan menjadi ulat.” Kata Tukang Kayu menafikan keputusan itu.

“Kalau begitu, awak perlu pergi mencari saksi.” Raja bercakap dengan perasaan marah.

Selepas itu Tukang Kayu pergi mencari saksi. Kemudian dia terjumpa seekor Kancil terkena getah di bawah pokok getah.

“Tolong saya, getah menjerat saya. Saya tidak dapat lari.” Kancil meminta balas kasihan daripada Tukang Kayu itu.

Tukang Kayu segera menolong Kancil itu membersihkan getah yang terlekat padanya di anak sungai, sambil dia menceritakan apa yang berlaku padanya.

“Itu masalah kecil sahaja, bawa saya pergi menjumpai raja.” Kata Kancil itu

Apabila tiba di istana, mereka masuk ke dalam istana untuk berjumpa dengan raja. Kemudian raja pun memanggil Tukang Besi datang bersama-sama.

Apabila semua sudah sampai raja bertanya kepada Kancil itu, “Adakah awak saksinya? Kenapa badan awak basah dan kaki awak menggigil?”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Kancil menjawab “Saya adalah saksi tetapi kaki saya menggigil oleh kerana bimbang tentang bapa mertua saya.”

“Perkara ini langsung tidak berkaitan dengan bapa mertua awak, awak sudah berdalih.” Raja bercakap dengan suara yang kuat.

“Bapa mertua saya telah bersalin. Sekarang musim hujan dia takut mati.” Kancil menjawab sambil berpura-pura berlakon sedih.

Raja bercakap sambil ketawa “Lelaki mana boleh bersalin, awak sudah gila.”

Kancil melihat muka raja, “Samalah juga, tuanku bagaimana besi boleh menjadi ulat, tidak mungkin.”

“Hum, betul.” Raja mengangguk sahaja.

“Oleh sebab itu, wahai Tukang Besi, awak mesti membayar kepada Tukang Kayu dan barang yang ditempah mesti disiapkan pada hari yang dijanjikan.” Kancil berkata sebagai seorang pengadil.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai tidak bertanggungjawab. Nilai ini dijumpai pada watak Tukang Besi ketika Tukang Kayu mengupahnya menghasilkan parang dan tukul. Tukang Besi tidak bertanggungjawab kerana dia hendak mengambil besi yang berkualiti tinggi dan mungkir janji setelah tempoh perjanjian mengambil parang dan tukul tiba.

> "…bagaimana, sudah siap atau belum…macam mana hendak siap, besi sudah menjadi ulat…besi sudah dibuang…" (m.s.127)

2. Nilai tolong menolong. Nilai tolong-menolong belas tergambar pada watak Tukang Kayu. Ketika dia mencari saksi dan terjumpa dengan Kancil yang tersangkut pada jerat. Dapat dilihat pada petikan ini:

> "Tukang Kayu segera menolong kancil itu membersihkan getah yang terlekat padanya…" (m.s.127)

3. Nilai mengenang budi. Nilai mengenang budi ditunjukkan oleh watak Kancil. Selepas Tukang Kayu menolong dan menceritakan masalahnya kepada Kancil. Kancil sanggup menolong Tukang Kayu menyelesaikan masalah tersebut kerana dia mahu membalas budi Tukang Kayu yang pernah menolong dia ketika terkena jerat getah.

> "Itu masalah kecil sahaja, bawa saya pergi berjumpa raja." (m.s.128)

4. Nilai kebijakan. Nilai kebijakan menunjukkan bagaimana Kancil menolong mengatasi masalah Tukang Kayu yang tidak mendapat keadilan daripada raja kerana Tukang Besi yang bercakap bohong.

> "…kaki saya menggigil oleh kerana bimbang tentang bapa mertua…bapa mertua saya bersalin…lelaki mana boleh bersalin…bagaimana besi boleh menjadi ulat, tidak mungkin…betul. Raja mengangguk sahaja." (m.s.129)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

5. Nilai tidak rasuah. Balasan perasuah yang tercermin pada watak Tukang Besi. Dia merasuah raja supaya raja akan menyebelahinya tetapi tidak berjaya kerana raja telah dikalahkan fikiran Sang Kancil. Akibatnya, bukan sahaja Tukang Besi menghabiskan duit membayar rasuah tetapi dihukum segera menghasilkan parang dan penukul untuk Tukang Kayu.

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. Latihan Bahasa

a. Makna perkataan

a. tempoh

b. saksi

c. besi

d. rasuah

d. Tatabahasa

- Senaraikan tiga ayat penyata dalam cerita ini.

c. Peribahasa

- Beri makna peribahasa berikut dan gunakan dalam ayat

- Baik dibalas baik

- Bersalin

2. Kefahaman

a. Berapakah jumlah watak yang terdapat dalam cerita ini? Jelaskan?

b. Siapakah yang mempunyai perwatakan yang baik dan yang jahat?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

c. Apakah yang dilakukan oleh Tukang Besi kepada Tukang Kayu?

d. Apakah peranan Kancil dalam cerita ini?

e. Apakah budi baik Tukang Kayu kepada Kancil?

3. Perbincangan

a. Kenapa raja tidak berlaku adil?

b. Bincang bagaimana Tukang Kayu mendapat balasan baik.

4. Lakonan

a. Lakonkan babak pengadilan di antara Tukang Besi dan Tukang Kayu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

17. Bijaklaksana

Pada zaman dahulu, terdapat seorang budak lelaki yang bernama 'Bijaklaksana.' Dia adalah seorang anak hamba yang miskin. Setiap hari dia menolong ibu bapanya yang bekerja di ladang dan sawah padi, yang jauh dari rumahnya. Pada musim berbuah, dia mengumpul buah-buahan dan membawanya kepada tuannya. Bijaklaksana adalah seorang budak yang cerdik dan bijaksana tetapi dia tidak suka berkawan-kawan dan keluar berjalan-jalan.

Pada suatu hari, dia sedang membajak, terdapat seorang lelaki berjalan ke arah dia dan bertanya, "Wahai Pesawah, sudah berapa kali awak membajak?"

Dia merasa lucu dengan soalan itu kerana tiada sesiapa akan mengira ketika membajak dan dia pun bertanya, "Pak Cik dari rumahkah?"

"Ya." Lelaki itu menangguk.

"Berapa langkah Pak Cik sampai ke sini? Pakcik pernah mengiranya atau tidak?"

Bijaklaksana sengaja bertanya dan terus menyambung kerja membajak itu.

Lelaki itu merupakan orang suruhan raja dan dia menceritakan hal itu kepada raja.

"Beta suka budak itu." Kata raja.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“Bawa budak itu ke istana, aku mahu menguji kebijaksanaan dia.” Kata Raja.

“Kalau budak itu betul-betul bijak macam mana?” Tanya Lelaki itu lagi.

“Tiada sesiapa yang bijak lebih daripada aku.” Kata Raja.

Maka Lelaki itu pun pergi berjumpa sekali lagi dengan Si Bijaklaksana.

“Raja mahu awak pergi ke istana sekarang.” Lelaki itu memberitahu Bijaklaksana.

Budak itu ketawa, “Orang seperti saya dibenarkan masuk ke istana? Mungkin tidak sesuai dengan taraf saya.”

Dia berkata sambil menunjuk ke sebuah pondok buruknya.

Lelaki itu pun pulang dan memberitahu raja bahawa budak itu tidak mahu datang ke istana.

“Beri baju dan alat perhiasan kepada dia, dia pasti datang.” Perintah Raja.

Kemudian lelaki itu pun balik dan memberitahu bahawa dia tidak mahu juga datang. Dia mengatakan nanti baju itu kotor sebab badannya kotor.

“Beri kuda kepada dia.” Perintah Raja lagi.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Sekali lagi suruhan raja itu pergi berjumpa Si Bijaklaksana dan membawa seekor kuda untuk dia. Akhirnya Si Bijaklaksana menunggang kuda lalu pergi ke istana dan memikirkan perkara yang akan berlaku. Apabila sampai di istana, raja membawa burung dalam sangkar. Si Bijaklaksana berhenti di tangga bagi menunjukkan hormat kepada raja. Raja segera bertanya bagi menguji kebijaksanaan Si Bijaklaksana.

“Hai Si Budak lelaki, lihat burung dalam sangkar ini. Awak tahu atau tidak sama ada beta mahu burung ini duduk di dalam atau keluar?”

“Cuba awak jawab.”

Si Bijaklaksana berfikir seketika dan berkata,“Tuanku tahu atau tidak patik mahu berhenti di sini atau hendak berjalan ke tempat Tuanku atau turun ke bawah lagi?”

“Awak cerdik, awak lebih pandai daripada beta. Oleh itu, awak tidak boleh hidup lagi.”

Raja memerintah suruhannya membunuh Bijaklaksana itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai angkuh. Nilai angkuh dan balasan orang mempunyai sifat angkuh dapat dilihat dalam watak Bijaklaksana yang diuji oleh Raja. Dia menjawab dengan angkuh;

> "…beta mahu mengetahui bahawa burung ini akan duduk atau keluar…Tuanku tahu atau tidak patik mahu berhenti di sini atau hendak berjalan ke tempat Tuanku atau menurun ke bawah lagi?...awak lebih pandai daripada beta, awak tidak boleh hidup lagi. Raja memerintah suruhannya membunuh Bijaklaksana itu." (m.s.135)

2. Nilai hormat-menghormati dan balasan orang tidak menghormati orang lebih tua. Nilai ini dipancarkan melalui perilaku Bijaklaksana. Dia mempunyai sifat yang tidak menghormati kepada orang lebih berusia seperti dialog berikut;

> "...sudah berapa kali awak membajak....adakah Pak Cik pernah mengira berapa langkah dari rumah?" (m.s.133)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Makna Perkataan
        - bijaksana
        - beta
        - taraf
    b. Tatabahasa
        - Senaraikan kata kerja yang terdapat dalam perenggan ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"...Sekali lagi suruhan raja itu pergi berjumpa dengan si Bijaklaksana dan membawa seekor kuda untuk dia. Akhirnya si Bijaklaksana menunggang kuda lalu pergi ke istana dan memikirkan perkara yang bakal berlaku. Apabila sampai di istana, raja membawa burung dalam sangkar. Si Bijaklaksana berhenti di tangga dan menunjukkan hormat kepada raja. Raja segera bertanya bagi menguji kebijaksanaan Si Bijaklaksana."

c. Peribahasa

- Apa makna 'bijaklaksana'.

2. Kefahaman

a. Siapakah Bijaklaksana?

b. Apakah yang berlaku kepada Bijaklaksana?

c. Mengapakah raja sangat marah kepada Bijaklaksana?

d. Mengapakah Bijaklaksaan dihukum bunuh?

e. Apakah moral dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Adakah anda menemui nilai-nilai murni dalam cerita ini?

b. Siapakah mempunyai perwatakan yang baik dan yang jahat?

4. Drama

a. Murid diminta menceritakan dan melakonkan babak Bijaklaksana bertemu raja dalam cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

18. Cincin Emas

Di sebuah kawasan pendalaman, terdapat seorang penduduk kampung bernama Bang Theng. Dia seorang yang jujur dan tekun bekerja.

Pada suatu hari, ketika dia sedang membajak ada seorang lelaki tua berjalan menuju ke arah dia.

“Saya minta minum air sedikit bolehkah?”

Bang Theng pun memberi air kepada Lelaki tua itu.

Selepas dia minum maka dia menunjuk ke sepohon pokok getah paling besar di hujung sawah padi.

“Pokok getah ini akan memberi hasil kepada awak. Awak cuma memotong dahannya pun sudah cukup.”

Belum sempat Bang Theng hendak bertanya apa-apa lagi, Lelaki itu pun pergi. Anehnya! Dia sudah hilang.

“Adakah dia malaikat?” Bang Theng bercakap dalam hati.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Dia segera pergi ke pokok getah dan memanjat pokok tersebut lalu terus memotong sebatang dahannya. Setelah dahan itu jatuh, maka nampaklah di dalam dahan itu ada seekor burung murai.

“Tuan nampak telur retak itu atau tidak?” Ibu burung berkata sambil mematuk telur retak itu.

“Cincin emas!” Bang Theng terperanjat setelah nampak cincin emas dalam telur itu.

“Ambillah sahaja. Cincin ini adalah cincin keramat, kalau mahu apa-apa mintalah daripada cincin ini.” Ibu burung memberitahu dan memberi cincin itu kepada Bang Theng.

“Terima kasih.” Selepas Bang Theng mengucapkan terima kasih dan dia pun terus memakai cincin. Cincin itu padan dengan jejarinya.

Kemudian dia balik dan cuba memusing cincin serta meminta makanan, rumah baru dan baju baru, maka terjadilah semuanya mengikut kehendaknya.

Pada suatu hari, Bang Theng terpaksa pergi ke pekan dan bermalam di rumah seorang kawan yang bekerja sebagai tukang emas. Kawannya ternampak cincin Bang Theng terus meminta tengok. Bang Theng adalah seorang yang bersifat berterus-terang. Lalu dia menceritakan tentang cincin keramat itu. Pada malam itu, kawannya yang tamak itu mencuri dan menukar cincin ketika Bang Theng tidur.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Apabila Bang Theng pulang. Kawannya cuba memusing cincin tersebut serta meminta emas sebanyak mungkin dan muncullah emas yang banyak seperti hujan menimpa dia dan rumahnya. Akhirnya dia mati kerana sifat yang tamak itu.

Bang Theng balik ke rumah dan tidak mengetahui bahawa cincin yang ada padanya itu cincin palsu. Maka dia menyimpan dalam almari dan tidak lagi meminta apa-apa daripada cincin keramat itu. Bang Theng masih berusaha dan tekun bekerja dan hidupnya bahagia dan gembira.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai murah hati. Nilai ini ditunjukkan oleh Bang Theng. Ketika Bang Theng sedang di sawah ada seorang lelaki tua meminta sedikit minuman daripadanya. Dia bersifat murah hati dan memberi minuman kepada lelaki tua tersebut. Kutipan di bawah ini mengungkapkan hal itu.

> "Saya minta minum sedikit air bolehkah? Bang Theng pun memberi air kepada lelaki tua itu." (m.s.138)

2. Nilai kesyukuran. Nilai kesyukuran dijumpai dalam cerita ini melalui watak Bang Theng. Dia mengucapkan terima kasih ketika dia mengambil cincin emas keramat daripada burung. Lihat petikan di bawah ini.

> "Ibu Burung memberi cincin kepada Bang Theng…terima kasih…Bang Theng mengucapkan terima kasih…" (m.s.139)

3. Nilai baik dibalas baik, buruk dibalas buruk. Balasan orang tamak dapat dilihat melalui watak Tukang Emas. Ketika Bang Theng pergi ke rumah dia dan dia menukar

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

cincin keramat tersebut dengan tidak disedari oleh Bang Theng. Dengan perangai tamak, dia meminta emas sebanyak mungkin sehingga dia mati tertimbus emas.

> "…kawannya cuba memusing cincin tersebut serta meminta emas sebanyak mungkin dan muncullah emas seperti hujan menimpa dan akhirnya dia mati dengan sifat tamaknya." (m.s.139)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna perkataan

      - tekun
      - keramat
      - aneh

   b. Tatabahasa

      - Senaraikan perkataan yang ada imbuhan ter- dalam cerita di atas dan beri maknanya.

   c. Peribahasa

      - Apa makna peribahasa
        - Terus terang
        - Tamak
        - Cincin keramat

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

2. Kefahaman

a. Siapakah watak-watak dalam cerita ini?

b. Mengapakah Bang Theng memberi air kepada orang tua itu?

c. Apakah balasan kepada bang Theng daripada orang tua itu?

d. Mengapakah kawan Bang Theng mati?

e. Apakah moral dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Apakah nilai-nilai murni dalam cerita ini?

b. Apa balasan kepada orang baik dan apakah balasan kepada orang jahat?

4. Drama

a. Guru memberi peranan kepada murid dan melakonkan cerita ini dalam dua babak; babak Bang Theng dengan orang tua, dan Bang Theng dengan Tukang emas.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

19. Pak Belalang

Di sebuah kampung, terdapat seorang lelaki pemalas bernama Pak Belalang dan semua adik-beradiknya tidak suka kepadanya. Pada suatu hari, Pak Belalang bangun lewat. Dia melihat isterinya sedang memasak kuih *telur kura-kura*. Rupanya bulat seperti telur kekura. Pak Belalang berasa lapar kerana bau kuih yang sedap, dan dia merasa lapar kerana bangun lewat, dan masa pun sudah masuk waktu tengahan. Kemudian dia terus ke dapur.

“Boleh abang makan kuih ini?” Tanya Pak Belalang.

“Belum lagi, abang mesti teka kuih ini ada berapa biji?” Isterinya bertanya sambil menunjukkan dulang yang berisi kuih itu.

“Kalau jawapan abang betul, apa yang abang dapat.” Tanya suaminya.

“Dapat menjadi Tuk Nujum yang hebat.” Jawab isterinya.

Pak Belalang melihat dulang dan segera menjawab “32 biji.”

Isterinya membilang kuih dan mengatakan tekaan abangnya itu betul. Lalu dia berkata “Wah, sejak bila abang menjadi Tuk Nujum?”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Pak Belalang tidak menjawab dan terus makan kuih itu. Pak Belalang meneka betul kerana ketika dia bangun tidur, dia memotong kayu yang sama jumlahnya dengan bilangan kuih isterinya yang diletakkan di dalam kuali. Jadi, jumlah kayu itu berjumlah sama dengan kuih itu, tetapi isterinya tidak mengetahui perbuatannya itu.

Kemudian, Isterinya pergi ke kawasan istana dan terdengar kenyataan askar yang mengatakan bahawa jika sesiapa dapat menujumkan emas raja yang hilang, mereka akan memperoleh emas sebagai ganjaran.

Isterinya segera menghadap raja dan mengatakan “Suami patik tahu menujumkan mungkin dapat mencari emas Tuanku yang dihilangkan.”

“Baik.” Titah Raja.

“Beta bagi masa tujuh hari, kalau jawapan salah hukumnya Pak Belalang akan dibunuh.”

Isterinya pulang dan menceritakan apa yang berlaku. Pak Belalang terkejut tetapi tidak berani memberitahu bahawa sebenarnya dia tidak tahu ilmu Nujum. Semakin hari fikiran Pak Belalang menjadi semakin berserabut kerana tidak tahu di manakah terletak emas raja itu. Dia pun berfikir hendak membunuh diri lalu dia pergi ke sungai.

Dia terjun ke dalam sungai. Kemudian, matanya terbeliak kerana ternampak tempayan yang terikat pada batu, di dalam tempayan itu ada emas sepuluh bungkus. Dia segera masuk menghadap raja kerana tempohnya bagi memberi jawapan sudah tiba.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

"Bagaimana Tuk Nujum, di manakah tempat sembunyi emas beta?" Tanya Raja.

Pak Belalang menjawab "Pencuri menyimpan emas Tuanku di sungai berdekatan masjid lama." Kata Pak Belalang memang tepat.

Akhirnya, Pak Belalang mendapat tiga bungkus emas dan meladi Tuk Nujum di istana. Berapa hari kemudian, timbul pula masalah musim kemarau yang panjang.

"Cuba teka bila hujan akan turun." Raja bertitah.

Pak Belalang tidak tidur dan tidak makan kerana takut jika tidak dapat memberi jawapan yang tepat hukumannya adalah hukuman mati. Akhirnya dia berfikir hendak membunuh diri di perigi lama. Apabila dia terjun ke dalam perigi lalu terdengar katak berkata lagi tiga hari lagi hujan akan turun. Dia segera naik daripada perigi tersebut dan pergi ke istana.

"Bila akan hujan, Tuk Nujum." Raja bertanya.

Dia menjawab "Lagi tiga hari lagi, Tuanku."

Tiga hari kemudian hujan pun turun berbetulan dengan tekaan Tuk Nujum. Raja semakin menyayanginya.

Pada suatu hari, raja pergi memburu di hutan bersama dengan askar dan Tuk Nujum. Ketika di hutan raja sengaja bertanya Pak Belalang.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Ada apa dalam tangan Baginda."

Pak Belalang terperanjat sambil berkata "Mati, Pak Belalang."

"Betul! Belalang." Raja membuka tangannya.

Sebenarnya dia menyebut nama sendiri tetapi kebetulan dalam tangan raja itu ada belalang. Raja bertambah suka dan memberi pangkat kepada Phaya Belalang.

Berapa hari kemudian, musuh datang. Tidak seorang pun yang sanggup mengorbankan diri untuk berperang kecuali Pak Belalang. Dia pandai menunggang gajah. Dia pun menunggang gajah dengan menyuruh askar mengikat tali kedua kakinya kepada leher gajah tersebut. Apabila musuh melihat cara menunggang yang pelik, musuh pun takut dan masing-masing lari menyelamatkan diri.

Raja sangat suka kepada Pak Belalang dan dinaikkan pangkat menjadi Cau Phaya Belalang (Laksamana Belalang).

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai cakap benar dan balasan pembohong. Sikap ini tergambar pada watak Pak Belalang seorang yang bertugas sebagai Tuk Nujum di istana kerana kebetulan dan begitu nasibnya baik dapat memberi jawapan betul tetapi yang sebenarnya dia tidak mengetahui apa-apa tentang ilmu nujum. Raja mempunyai perwatakan suka menyoal. Ini menyebabkan dia sangat susah hati apabila raja menyoal berkaitan dengan perkara yang susah diduga seperti kenapa tidak hujan. Kadang kala dia tidak ada selera hendak makan dan tidur tidak lena kerana belum dapat jawapan. Lagipun dia takut dihukum bunuh oleh raja apabila tidak dapat jawapan yang betul. Akhirnya, dia berjaya.

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Makna perkataan
        - kuih
        - korban
        - baginda

    b. Tatabahasa
        - Senaraikan tiga frasa sendi nama yang terkandung dalam cerita di atas?

    c. Peribahasa

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

- Apa maksud peribahasa ini dan buat ayat dengan menggunakannya
  - Kebetulan
  - Musuh datang
  - Tidak tidur dan tidak makan

2. Kefahaman

a. Siapakah Pak Belalang dan bagaimanakah sifatnya?

b. Mengapakah Pak Belalang dapat menjadi Tuk Nujum?

c. Apakah telah berlaku kepada Pak Belalang?

d. Bagaimanakah Pak Belalang mengatasi masalah itu?

3. Perbincangan

a. Berdasarkan cerita di atas, adakah perbuatan Tuk Nujum itu betul? Bincangkan?

4. Drama atau lakonan

a. Guru memberi kesempatan berdialog secara memimbing, di samping memberi latihan kepada para murid menggunakan bahasa dengan teratur.

b. Lakonkan babak terakhir cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

20. Cik Mu dan Cik Mat

Pada zaman dahulu, terdapat dua orang sahabat lelaki yang rapat bernama Cik Mu dan Cik Mat. Mereka belajar sepondok dan tinggal sebilik. Mereka saling tolong-menolong dan saling sayang-menyayangi seperti adik beradik. Mereka berkongsi setiap masalah tidak mengira suka dan duka. Biasanya Cik Mu sebagai orang berada akan menolong Cik Mat.

Setelah mereka menamatkan pengajian di pondok tersebut, mereka pun masing-masing mendirikan rumah tangga. Cik Mu berkahwin dengan seorang gadis pekan yang tinggal di Narathiwat. Sebaliknya, Cik Mat berkahwin dengan seorang gadis di sebuah kampung yang terletak di kaki Bukit Budo. Cik Mu dan isterinya adalah anak orang kaya. Oleh itu, mereka pun membeli sebuah kereta untuk keperluannya. Sementara itu, Cik Mat bekerja sebagai pekebun dan hidup secara sederhana.

Cik Mu pun mendapat seorang anak lelaki. Sejak itu Cik Mu dan Cik Mat tidak pernah berjumpa sehingga anaknya berumur 15 tahun. Cik Mu berfikir hendak menziarahi kawan lamanya itu setelah lama tidak berjumpa. Dia mula mencari Cik Mat. Apabila tiba di sebuah kampung dia pun mencari Cik Mat. Tiba-tiba dia terjumpa dengan pemuda sebagai pemandu. Pemandu itu membawanya, dan dengan bertanya-tanya pada orang, mereka pun sampai di rumah Cik Mat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Apabila tiba di rumah Cik Mat, Cik Mu berkata, “Cik Mat, sudah lama kita tidak berjumpa. Sejak kita menamatkan pengajian. Saya datang hendak mengajak kamu ke rumah kerana tidak lama lagi saya akan membuat majlis kenduri anak saya.”
Cik Mat menjawab, “Tidak ada masalah, saya mesti pergi.”

Sehari sebelum hari kenduri, Cik Mu dan isterinya mengumpulkan sayur-sayuran dan buah-buahan seperti pisang, kacang, terung dan lain-lain lagi. Hasil itu diperoleh daripada kebunnya. Apabila sampai di rumah Cik Mu menyimpan barang-barangnya di bawah rumah.

Cik Mu berkata “Kamu baru saja datang, duduk lagi sehari tolong kenduri saya. Buat macam rumah sendiri jangan segan.”

Keesokan hari, Cik Mat pun pulang. Cik Mu berkata “Cik Mat, kalau kamu mahu apa sahaja, ambillah jangan segan.”

Cik Mat mengambil kaki lembu empat batang, pulut dua bungkus dan dodol dua ketul. Kemudian Cik Mu menjemput makan. Suasana dan makanan yang dihidangkan sama seperti ketika tinggal di pondok dahulu. Justeru tukang masak tidak lain daripada isteri mereka dan masakan pun sama pada masa mereka duduk di pondok. Sudu diganti dengan sudu tempurung dan pinggan diganti dengan upih pinang. Selepas makan, isteri Cik Mat mencuci pinggan dan menyimpan sudu tempurung tersebut. Setelah dalam perjalanan itu, mereka singgah di pasar dan isterinya berkata,

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Abang, adik ada perkara hendak memberitahu tetapi abang mesti mengikutinya dan sebab adik sudah lama adik mengikuti abang."

Cik Mat menjawab, "Apa pula?"

Isterinya menjawab, "Abang, mari kita jual semua barang diberi oleh Cik Mu kemudian kita beli alat-alat menanam."

Mereka tiba di rumah dan segera pergi ke bukit bagi menanam pelbagai buah-buahan dan sayur-sayuran. Pada waktu makan tengah hari mereka menggunakan sudu tempurung dan upih pinang bagi mengingati perbuatan Cik Mu dan isterinya.

Isterinya berkata, "Saya tidak menyangka Cik Mu berbuat demikian dengan kita. Apabila dia senang, dia menghina kita." Dengan perasaan marah mereka menyabit hutan hingga selesai 20 rai. Isteri Cik Mat berkata, "Jaga! Cik Mu."

Kemudian pokok getah mereka sudah mengeluarkan hasilnya hingga dia menjadi orang kaya. Penduduk kampung menghormati dan melantiknya sebagai raja. Anaknya juga sudah berumur 15 tahun. Juga Cik Mu dan Cik Mat sudah lama tidak berjumpa, iaitu selama 15 tahun. Cik Mat menghantar surat jemputan Cik Mu datang kenduri. Cik Mu ialah orang kaya. Oleh sebab itu dia tidak datang awal.

Apabila sampai hari kenduri, Cik Mat memberitahu penduduk kampung supaya menunggu dan menyambut kedatangan Cik Mu. Cik Mu dan isterinya pun datang dengan menaiki kenderaan yang disediakan. Isteri Cik Mat mengambil sudu

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

tempurung ketika Cik Mu dan isterinya datang kali pertama. Sekarang sudu tempurung itu dijadikan rantai leher untuk dihadiahkan kepada isteri Cik Mu pada hari kenduri. Tiada sesiapa pun tahu bahawa rantai tersebut ialah rantai leher yang sebenarnya. Isteri Cik Mu mengetahui tetapi tidak boleh memberitahu kerana itu hadiah daripada Rani (isteri raja).

Isteri Cik Mat mengatakan “Kalau tidak ada sesiapa tahu rantai ini buat daripada apa, tidak mengapa saya akan memberitahu, rantai leher ini diperbuat daripada tempurung ketika Cik Mat makan di rumah Cik Mu. Inilah sudu makan kita dulu.”

Sebelum kawan lama itu hendak pulang. Cik Mat pergi menghantar Cik Mu di kereta. Cik Mu berkata “Kita menjadi adik-beradik lebih baik daripada menjadi sahabat.”

Cik Mat menjawab “Saya tidak ada masalah kerana sudah lama kami sentiasa memberi pertolongan. Saya setuju walaupun sekarang saya lebih kaya tetapi tidak akan lupa apa yang telah berlaku, siapa yang berbudi dan saya selalu berfikir suatu hari nanti saya akan membalas budi kawan baik.”

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai saling tolong-menolong. Dalam cerita tercermin sikap ini melalui watak utama iaitu Cik Mu dan Cik Mat. Mereka ialah sahabat yang rapat, belajar bersama-sama dan selalu berkongsi menyelesaikan masalah. Oleh itu, mereka berasa sebagai

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

adik-beradik walaupun tidak ada pertalian dan darah yang sama. Kutipan di bawah ini mengungkapkan hal itu.

> "…mereka belajar sepondok dan tinggal sebilik…saling tolong-menolong…saling sayang-menyayangi seperti adik-beradik…berkongsi setiap masalah tidak mengira suka dan duka." (m.s.149)

2. Nilai kesetiaan. Ini satu nilai murni yang ada dalam cerita ini, iaitu melalui watak Cik Mu dan Cik Mat. Mereka menjadi kawan setia walaupun tidak berjumpa sudah berapa lama. Apabila berjumpa berlaku sedikit salah faham tetapi mereka dapat mengatasi masalah tersebut. Akhirnya, mereka berjanji supaya mereka menjadi adik-beradik bukan kawan seperti dulu.

3. Nilai tekun. Nilai tekun bekerja ada terdapat dalam cerita ini. Cik Mat dan isteri adalah orang miskin tetapi mereka tekun dan kuat bekerja hingga mereka berjaya.

> "…mereka menyabit hutan hingga seluas 20 rai…hasilnya menjadikan dia orang kaya. Penduduk kampung menghormati dan melantiknya sebagai raja." (m.s.151)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Makna perkataan
        - gadis
        - pondok
        - tempurung
    b. Tatabahasa

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

- Senaraikan tiga frasa kerja dam cerita ini.

c. Peribahasa

- Beri makan peribahasa dan gunakan dalam ayat.
  - Berbudi
  - Tidak menyangka
  - Menamatkan pengajian

2. Kefahaman

a. Siapakah watak-watak dalam cerita ini?

b. Bagaimanakah dengan sifat perwatakan tersebut?

c. Di manakah mereka belajar?

d. Mengapakah Cik Mu pergi ke rumah Cik Mat?

e. Apakah telah berlaku ketika Cik Mat pergi ke rumah Cik Mu?

3. Perbincangan

a. Apakah pengajaran dalam cerita ini?

b. Siapakah mempunyai perwatakan yang perlu dicontohi?

4. Drama

a. Lakonkan bagaimana Cik Mat dan isteri membalas budi Cik Mu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

21. Pulau Api

Pada zaman dahulu, ada seorang nelayan miskin. Dia adalah seorang perempuan tua dan suaminya sudah meninggal dunia dan dia tinggal bersama seorang anak lelaki. Anak lelakinya itu sudah dewasa dan rupanya tampan. Perempuan tua itu sekarang tidak lagi bekerja sebagai nelayan. Dia menjual kelapa dan sabut daripada dusunnya.

“Emak, saya hendak pergi mencari kerja di tempat lain.” Anaknya memberitahu emaknya pada suatu petang.

“Kenapa berfikir begitu, hidup macam ini pun sudah bahagia.” Maknya menjawab kerana tidak mahu berpisah dengan anaknya.

“Kalau duduk macam ini bilakah saya akan menjadi orang kaya, bilakah saya dapat menjadi orang besar.” Anaknya berkata dengan perasaan marah kepada maknya.

Emaknya merenung dan berkata, “Mak tidak mahu menyinggung kamu tetapi bila menjadi seorang besar atau kaya nanti, janganlah lupakan mak.”

Maknya pun menangis dan memeluk anaknya.

Keesokan pagi, apabila embun sudah kering oleh panas, anaknya pun keluar bersama bekalan yang diberi oleh emaknya. Emaknya memasak nasi kerabu dan budu sebagai

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

bekalan. Emaknya berdiri melihat anak yang disayangi berjalan sehingga tidak lagi nampak bayangnya.

Sudah beberapa tahun, anaknya sudah semakin dewasa. Dia mengembara hingga sampailah ke sebuah kota di Semenanjung Melayu. Dia berusaha bersungguh-sungguh dengan tidak mengira berat atau ringan. Akhirnya dia menjadi orang kaya dan berjaya. Nasibnya baik dia dapat berkahwin dengan seorang puteri orang kaya.

“Besok, abang hendaki pergi membeli barang di Pattani.” Dia berkata kepada isterinya.

“Bolehkah kalau saya mengikut.” Isterinya bertanya.

“Boleh, abang sudah lama tidak pergi ke sana.” Dia berkata sambil melihat apa yang mahu dibeli.

Sudah beberapa hari, kapal masuk ke Teluk Pattani dan berhenti di pelabuhan Pattani. Di mengingati kampungnya pada masa dulu. Dia mengingati kejayaan dirinya dan pada saat itu di mengingati emaknya. Walau bagaimanapun, dia melupakan hasratnya hendak pulang ke kampung asalnya, kerana tidak mahu isterinya mengetahui latar belakangnya. Dia takut isterinya menghinanya.

“Abang, tolong beli kelapa muda.” Isterinya bedata setelah ternampak penjual kelapa di pelabuhan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Dia mengangguk dan pergi bersama pekerjanya bagi membeli kelapa muda dan penjualnya adalah seorang perempuan tua. Perempuan tua itu adalah ibunya. Dia memang mengenali perempuan tua itu ibunya. Dia pun membeli seperti biasa tetapi tidak memandang kepada emaknya dan tidak mempedulikan kenapa penjual itu memberinya percuma. Lalu dia segera pergi tanpa mengucapkan terima kasih.

Perempuan tua itu berkata dalam hati, “Memang itu anak saya.” Dia terkejut lalu tidak sempat hendak memanggil anaknya dan anaknya sudah menaiki kapal.

Dengan perasaan gembira dapat berjumpa dengan anaknya, dia terus mengayuh sampan mengikuti kapal dan memanggil anaknya. Kelasi kapal itu ternampak perempuan itu.

“Nenek duduk dalam sampan dulu nanti saya memberitahu kepada tuan dulu. Kalau tuan setuju saya akan membenarkan nenek naik kapal.” Kelasi pun masuk mencari tuannya.

Tidak lama kemudian, kelasi datang dengan sebungkus duit untuk nenek tua itu dan berkata, “Tuan mengirim duit ini kepada nenek, tetapi tuan tidak mengenali nenek.” Emaknya terkejut dengan perbuatan anaknya, dan kapal itu terus belayar keluar daripada pelabuhan.

“Wahai Anakku, mengapa berbuat begini pada mak? Tidakkah kau kasihan pada mak?”

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Dia pun membaling bungkus duit itu ke laut. Kemudian dia mengayuh sampai ke darat dengan perasaan yang sedih dan kecewa.

Bila kapal sampai di tengah laut. Ribut dan hujan turun kerana tuhan marah kepada anak lelaki itu derhaka kepada emaknya. Maka kapal itu pun tenggelam. Semua anak kapal dalam kapal mati. Anak derhaka itu disumpah menjadi pulau.

Tidak lama kemudian pulau ini diberikan namanya 'Pulau Api'. Kini pulau ini terletak di kampung Sarang Semut Merah Daerah Mai Kean, Pattani. Selepas mati, emaknya menjadi bukit bernama 'Bukit Ya Mu Tan' yang terletak di kawasan Narathiwat.

Setiap tahun musim hujan, akan kedengaran pelbagai suara sebagai emak dan anaknya menangis dan masing-masing mencari-cari antara satu sama lain.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai berusaha. Nilai berusaha dapat dilihat pada petikan di bawah ini.

> "Emak, saya hendak pergi mencari kerja di tempat lain...Kenapa berfikir begitu, hidup macam ini pun sudah bahagia." (m.s.155)

2. Nilai kejiranan. Nilai kerajinan tercermin melalui peristiwa berikut;

> "…Dia berusaha bersungguh-sungguh dan bekerja dengan tidak mengira berat atau ringan. Akhirnya dia menjadi orang kaya dan berjaya. Nasibnya baik dapat berkahwin dengan seorang puteri orang kaya." (m.s.156)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3. Nilai kasih ibu. Nilai kasih sayang antara ibu bapa dan anak dapat dilihat dalam petikan berikut.

> "...anaknya pun sudah keluar bersama bekalan emaknya …dan budu sebagai bekalan. Emaknya berdiri melihat anak yang disayangi berjalan sehingga tidak lagi nampak bayangnya." (m.s.155)

4. Nilai balasan anak derhaka. Balasan orang derhaka kepada ibu bapa tergambar melalui peristiwa ini.

> "...Tuan mengirim duit ini kepada nenek, tetapi tuan tidak mengenali nenek." Emaknya terkejut dengan perbuatan anaknya, dan kapal itu terus belayar keluar daripada pelabuhan. Anak, mengapa berbuat demikian dengan mak? Tidak kasihan kepada mak?" Bila kapal sampai di tengah laut. Ribut dan hujan kerana tuhan marah kepada lelaki derhaka kepada emaknya. Maka kapal itu pun tenggelam. Semua anak kapal dalam kapal mati. Anak derhaka itu disumpah menjadi pulau." (m.s.157-159)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
   a. Makna kosa kata
      - kelasi
      - kapal
      - sampan
      - derhaka

   b. Tatabahasa
      - Tuliskan tiga frasa sifat berdasarkan teks ini?

   c. Peribahasa
      - Beri makna peribahasa berikut dan gunakan dalam ayat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

- Anak derhaka
- Nasib baik
- Latar belakang

2. Kefahaman

a. Watak manakah yang anda suka?

b. Mengapakah anaknya mahu merantau?

c. Mengapakah anaknya tidak mengakui emaknya?

d. Apakah balasan kepada anak derhaka?

3. Perbincangan

a. Jelaskan, watak manakah yang patut dijauhi?

b. Apakah balasan kepada anak derhaka?

4. Drama

a. Guru memilih murid yang dapat memegang watak ibu, anak derhaka dan kelasi.

b. Cuba lakonkan babak-babak dalam cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

22. Gajah dan Harimau

Di sebuah hutan, terdapat seekor Harimau garang. Pada suatu hari, dia keluar mencari makan dan dia ternampak seekor Gajah sedang berdiri di bawah pokok. Dia sudah merancang dan berfikir bagaimana dapat menangkap Gajah itu.

Dia terus pergi ke tempat Gajah tersebut apabila Gajah ternampak Harimau sedang berjalan ke arahnya, “Kalau aku lari pun memang tidak sempat.” Gajah berfikir dalam hati.

Maka dia pun berlagak seperti biasa dan berkata kepada Harimau, “Selamat pagi, hendak pergi ke mana wahai orang yang berkuasa?”

“Sekarang aku hendak menangkap kamu dan dijadikan makanan.”

“Tunggu! Sang Harimau jahat. Kamu mungkin tidak tahu sekarang aku tidak bebas sebab aku sudah jadi tawanan.” Gajah berkata.

“Tak payah bercakap bohong, aku tidak akan percaya macam mana orang badan besar tetapi menjadi tawanan. Siapa yang berani buat macam ini selain daripada aku.” Harimau menjawab.

“Nampak tidak, rantai di kaki aku ini mengikat aku kepada pokok ini sebab aku sudah menjadi tawanan manusia.” Gajah menjelaskan sambil menunjuk kepada kakinya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“Bukankah manusia itu badannya kecil sahaja, tentu tidak dapat menangkap kamu?” Harimau bertanya dengan perasaan hairan.

“Perkara ini betul, saya tidak berbohong. Manusia walaupun dia kecil nampak macam tidak berbahaya tetapi sangat berbahaya sebab dia mempunyai fikiran.” Gajah menguatkan suaranya.

Apabila Harimau mendengar perkataan ‘fikiran’ dia berminat dengan perkataan itu.
“Amboi! fikiran manusia itu apa, bagaimana dia hendak melawan aku? Kalau aku berjumpa nanti aku makan habis fikirannya.” Harimau bercakap dengan perasaan marah.

“Fikiran manusia itu ada pada manusia. Kalau mahu melihat lepaskan aku nanti kita pergi bersama.” Gajah berkata.

“Boleh.” Harimau menjawab sambil membuka ikatan di kaki Gajah. Harimau terus mengikut Gajah ke rumah Si Manusia.

Apabila sampai ke rumah Manusia, Gajah memanggil Si Manusia. Dengan tidak mengetahui sesiapa yang memanggil dia terus keluar dengan tidak sempat hendak menyelamatkan diri.

Harimau pun senang menangkap Si Manusia, dan Harimau pun ketawa kerana berjaya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

"Sang Gajah, kenapa kamu mengatakan Si Manusia ada fikiran. Belum melawan Si Manusia sudah mengalah dan sekarang aku mahu makan dia." Harimau berkata dengan megah.

Apabila Si Manusia mendengar Sang Harimau bercakap besar maka segera dia menggunakan fikirkannya bagi melawan Sang Harimau.

"Tunggu! Sang Harimau. Kalau awak makan aku sekarang, engkau tidak nampak fikiran aku itu." Si Manusia berkata.

Apabila Harimau mendengar perkataan manusia, dia terperanjat dan bertanya, "Mana fikiran awak, sebelum mati beri aku tengok."

"Boleh, kalau awak mahu tengok. Tetapi fikiran aku duduk di dalam rumah kalau mahu tengok lepaskan aku. Nanti aku bawa pergi tengok." Si Manusia berkata.

Harimau marah, tetapi dia mahu juga melihat 'fikiran manusia'.

"Berhati-hati Sang Harimau, fikiran aku mudah terkejut. Kalau dia nampak awak nanti dia akan lari masuk rumah dan tidak mahu keluar." Si Manusia membuat helah.

"Kalau begitu, bagaimana awak mahu?" Harimau bertanya.

"Begitu, aku ikat awak pada pokok dulu." Si Manusia memberi pendapat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

“Baik.” Sang Harimau menjawab.

Selepas itu, Si Manusia pun mengikat harimau pada pokok dan mengambil rotan.

Sang Harimau melihat dan bertanya “Mana fikiran awak, aku belum nampak lagi?”

Si Manusia menunjuk rotan dan mengatakan “Inilah fikiran aku.”

“Bukan itu rotan. Mana boleh menjadi fikiran awak?” Harimau membantah.

“Ini fikiran aku Sang Harimau bodoh. Aku mahu awak merasakannya.”

Habis bercakap Si Manusia dan terus merotan Sang Harimau. Ketika itu Gajah berada di sebelah pokok itu pun ketawa dengan senang hati kerana fikiran manusia dapat menyelamatkan dirinya. Gajah ketawa lagi hingga matanya menjadi kecil hingga ke hari ini.

Harimau dipukul hingga tidak boleh menahan sakit. Dia melompat-lompat hingga talinya putus dan dia terus berlari ke hutan. Sekarang Harimau masih belum mengetahui apakah fikiran manusia itu dan dia meminta pertolongan daripada binatang lain mengubatnya. Tetapi malangnya nasib dia, tidak ada sesiapa pun mahu menolong dia sebab dia selalu menggertak mereka. Sampai sekarang lukanya menjadi jalur di badannya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai tenang hati. Nilai tenang hati bagi menyelesaikan masalah dapat dilihat melalui watak Gajah. Gajah tenang dan menggunakan fikiran dan keberanian bagi menyelamatkan dirinya daripada Harimau. Gajah memberi tahu bahawa dia sekarang dia menjadi tawanan manusia dan ini mencetuskan kemarahan kepada harimau, dan akibatnya dia mahu membunuh manusia pula. Petikan di bawah mengungkapkan hal ini.

> "…tidak tahu sekarang aku tidak bebas sebab aku sudah menjadi tawanan…saya tidak bohong…manusia sangat berbahaya sebab dia mempunyai fikiran…fikiran manusia ada pada manusia…kalau mahu melihat lepaskan aku…Boleh…" (m.s.161-162)

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

   a. Makna perkataan

      - tawanan
      - malang
      - gertak
      - fikiran

   b. Tatabahasa

      - Apakah jenis ayat di bawah.
        - Tunggu! Sang Harimau. Kalau awak makan aku sekarang, engkau tidak akan nampak aku punya fikiran.
        - Ini fikiran aku Sang Harimau bodoh.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

- Bukan itu rotan. Mana boleh menjadi fikiran awak?

c. Peribahasa

- Beri makna peribahasa berikut dan gunakannya dalam ayat.
  - Menggunakan fikiran
  - Tidak boleh menahan sakit
  - Malangnya nasib

2. Kefahaman

a. Ceritakan, siapakah mempunyai perwatakan yang cerdik dan siapakah mempunyai perwatakan yang bodoh?

b. Mengapakah Gajah tidak dimakan oleh Sang Harimau?

c. Mengapakah Harimau dirotan?

d. Bagaimana asal belang pada badan Harimau?

e. Apakah moral dalam cerita ini?

3. Perbincangan

a. Apa yang dapat kamu pelajari dari cerita ini?

4. Drama

a. Guru memilih murid menjadi gajah, harimau dan manusia, dan lakonkan cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

23. Awang Kecil dan Harimau

Pada zaman dahulu kala ada seorang pemotong rotan yang bernama Awang Kecil. Pada suatu hari, Awang Kecil pergi memotong rotan di sebuah hutan. Ketika itu dia berbau harimau, apabila berpaling Sang Harimau sudah dekat padanya dan mengaum. Tetapi Awang Kecil tidak takut, dan dia berfikir bagaimana dia dapat mesti menyelamatkan dirinya.

Maka dia berkata, "Tunggu sekejap, wahai orang baik."

Aku lapar, aku tidak mahu menunggu apa-apa lagi." Sang Harimau menjawab.

Awang Kecil ketawa "Sang Harimau mana dapat berlawan dengan orang, tetapi kalau berlawan pun tidak adil."

"Mengapa?" Sang Harimau hairan.

Awang Kecil menjelaskan "Saya sudah menyimpan senjata di rumah tetapi awak sudah ada taring dan kuku sebagai senjata di sini. Kalau begitu, awak yang ada kelebihan. Itu tidak adil."

Sang Harimau mengangguk bersetuju "Baiklah Manusia, saya beri awak peluang pergi mengambil senjata tetapi saya rasa awak tidak akan balik lagi."

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Awang Kecil segera menjawab “Saya sebagai manusia yang hebat mana hendak membuat macam itu. Tetapi saya berasa awak sendiri akan melarikan diri.”

“Benarkan, cakap awak?” Sang Harimau berkata.

Awang Kecil berkata, “Saya tidak akan percaya pada awak. Biar saya ikat awak pada pokok supaya awak tidak melarikan diri.”

“Bosan betul awak ni, saya adalah keturunan yang hebat. Kalau takut saya lari sila ikat saya.” Kata Sang Harimau itu.

Awang Kecil segera mengikat Sang Harimau dengan kuat supaya tidak terbuka Selepas itu, Sang Harimau bertanya “Sudah siap, pergi balik ambil senjata awak di rumah.”

Awang Kecil ketawa “Kalau saya balik, saya yang bodoh.”

“Kalau begitu, awak penipu.” Sang Harimau berkata.

“Betul, Sang Harimau bodoh. Manusia mana ada taring macam awak tetapi inilah senjata saya.” Awang Kecil berkata sambil menarik pisau dan terus menikam Sang Harimau hingga mati.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai keyakinan diri. Nilai yang terdapat dalam cerita ini ialah nilai keyakinan kepada diri sendiri. Awang Kecil ialah watak yang yakin kepada diri sendiri dan menggunakan fikiran bagi mengatasi masalah. Ketika dia diserang oleh harimau walaupun hatinya berasa takut, tetapi dia tidak menunjukkan perasaan itu. Akhirnya dia dapat menyelamatkan diri. Akal penting dalam menyelesaikan masalah. Cerita ini menyampaikan pelajaran, bahawa apabila berlaku masalah kita harus tenang dan berfikir dan tidak menggunakan perasaan sahaja.

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**
    a. Makna perkataan
        - menikam
        - lawan
        - taring
        - senyata

    b. Tatabahasa
        - Adakah terdapat ayat-ayat majmuk dalam cerita ini, tuliskan?

    c. Peribahasa
        - Beri makna peribahasa berikut dan buat ayat menggunakannya;
            - Melarikan diri

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

- Beri peluang

2. Kefahaman

a. Siapakah yang dijumpai oleh Awang Kecil ketika di hutan?

b. Mengapakah harimau kalah kepada Awang Kecil?

c. Awang Kecil menggunakan apa bagi menangkap harimau?

3. Perbincangan

a. Bagaimanakah Awang Kecil dapat menipu Sang Harimau?

4. Drama atau lakonan

a. Guru memilih seorang murid menjadi Harimau dan seorang menjadi Awang Kecil. Lakonkan cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

24. Kerbau, Buaya dan Kancil

Pada suatu hari dalam musim hujan, tebing sungai penuh dengan lumpur. Pada masa itu ada seekor buaya sedang tidur di bawah pokok dengan senang hati. Walaupun angin kuat dia pun tidak peduli.

Tiba-tiba, bum, Buaya dihempap oleh sebatang pokok.

“Aduh! sakit. Tolong saya.” Buaya terkejut dan melaung meminta pertolongan. Dia berusaha melepaskan diri, tetapi tidak berjaya menyelamatkan diri.

Kebetulan Kerbau datang dan ternampak Buaya sedang tersepit dan meminta pertolongan. Dia terus pergi ke tempat kejadian.

“Tolong saya, kalau sesiapa menolong saya, saya tidak melupakan budinya.” Buaya berkata.

“Bagaimana, sakit tidak?” Kerbau bertanya dengan perasaan kasihan.

Selepas Kerbau mengangkat pokok dengan tanduknya, Buaya terus menggigit Kerbau itu.

“Mengapa awak buat macam ini, bukankan aku baru menolong awak.” Kerbau berkata serta terkejut dengan perbuatan buaya itu.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

"Sekarang aku lapar, awak bersedia akan mati." Buaya bercakap sambil lagi kuat menggigit kaki Kerbau.

Sang Kancil yang melihat kejadian itu berasa kasihan apabila melihat Kerbau tertipu.

"Tolong saya, wahai Sang Kancil." Kerbau minta pertolongan.

"Kenapa kaki awak di dalam mulut Buaya?" Sang Kancil bertanya dengan hairan.

"Tadi aku baru menolong menyelamatkan dia." Kerbau menceritakan.

Sang Kancil berkata, "Yakah, kalau begitu, letakkan kembali kayu itu di atas buaya, aku hendak melihatnya".

"Boleh." Kerbau berkata.

Buaya pun mengangguk dan ketawa kepada kebodohan Sang Kancil.

Buaya melepaskan kaki kerbau yang digigit dan menyuruh Kerbau dan Sang Kancil mengheret batang kayu dan meletakkan di atas badannya.

"Hei, aku menyuruh awak meletak sekejap sahaja." Kata Sang Buaya.

Sang Kancil ketawa "Bukan sekejap tetapi lama sekali."

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Selepas itu, Kerbau dan Sang Kancil berjalan masuk ke hutan beriringan sebagai orang berjaya.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai bekerjasama. Cerita ini adalah tentang cerita binatang sering menunjukkan nilai murni 'bekerjasama' antara haiwan-haiwan yang di tinggal bersama di hutan. Seperti dalam cerita ini, Kerbau bekerjasama dengan Kancil bagi menyelamatkan diri. Ini menunjukkan cerita mempunyai nilai sayang kepada nyawa orang lain. Kerbau mempunyai perwatakan pemurah hati walaupun tidak dapat menyelamatkan diri tetapi ada wira yang datang menolong dia. Ini tidak lain daripada Kancil selalu menjadi lambang kecerdikan dan kepintaran. Selain itu, Buaya melambangkan haiwan yang jahat tetapi bodoh kerana berfikir tiada orang cerdik selain daripada dirinya. Akibatnya buaya dihempap kayu sekali lagi kerana kebodohan diri sendiri.

> "Buaya dihempap oleh sebatang pokok…Kerbau mengangkat pokok dengan tanduknya…" (m.s.171)

> "…Kancil yang melihat kejadian itu berasa kasihan apabila melihat Kerbau ditipu oleh Buaya…kenapa kaki awak dalam mulut Buaya…Kancil menyuruh Kerbau melakonkan bagaimana kayu itu berada di atas Buaya…Buaya melepas kaki Kerbau… Kerbau dan Kancil mengheret kayu meletakkan di atas badan Buaya…mereka pun pergi." (m.s.174)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. **Latihan bahasa**

    a. Makna Perkataan

    - menghempap
    - pertolongan
    - kejadian
    - pemenang

    b. Tatabahasa

    - Tuliskan ayat majmuk yang terdapat dalam teks ini?

    c. Peribahasa

    - Beri tiga peribahasa mengenai kepintaran dan gunakannya dalam ayat..

2. **Kefahaman**

    a. Berapakah jumlah watak dalam cerita ini?

    b. Siapakah yang menolong Buaya?

    c. Mengapakah Kerbau digigit oleh Buaya?

    d. Siapakah yang menolong Kerbau?

    e. Apakah yang kamu pelajari daripada cerita ini?

3. **Perbincangan**

    a. Patutkan Buaya menggigit kaki Kerbau?

    b. Kalau kamu menjadi Kancil, patutkan kamu menolong Kerbau?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

4. Drama

a. Guru memilih tiga orang murid menjadi Buaya, Kerbau dan Kancil, dan lakonkan cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

25. Durian Gergasi

Di sebuah kampung, terdapat sepasang suami isteri. Suaminya bernama Pak Kolah dan isterinya bernama Mak Kolah. Mereka tidak mempunyai anak tetapi mereka tidak pula merasa susah hati. Mereka bekerja sebagai pesawah dan pekebun seperti juga jiran-jiran sekampungnya. Semakin hari semakin rajin mereka bekerja.

Pada suatu hari Pak Kolah berkata kepada isterinya, “Kalau kita menanam durian pun baik juga.”

“Saya setuju kerana kebun kita sudah ada langsat, dokong, rambutan dan manggis.” Mak Kolah memberi pendapat.

“Kalau kita dapat benih durian bantal emas lagi bagus.” Pak Kolah berkata.

Pada keesokan harinya, Pak Kolah dan isterinya pergi mencari benih durian bantal emas, tetapi mereka dapat hanya satu sahaja. Lalu mereka menanam dan menjaga anak durian itu seperti menjaga anaknya sendiri.

Pada suatu malam, Ketika Pak Kolah dan isterinya duduk di serambi rumah. Tiba-tiba di tempat mereka menanam durian tersebut muncul peristiwa yang aneh. Anak durian yang kecil itu membesar dengan cepat. Tanah di kawasan itu merekah dan pokok durian itu memenuhi kawasan yang lebar. Tekanan kuasa dari bawah tanah berlaku

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

dengan kuat, sehingga terjadi hujan dan terjatuh di atas rumahnya dan rumah jirannya. Maka orang terkejut dengan peristiwa tersebut.

Dengan serta merta, pokok durian itu pun menjadi besar, batangnya sebesar tiga pemeluk, dan puncaknya tinggi lebih daripada awan. Lalu orang kampung memanggilnya pokok durian gergasi. Kemudian, pokok durian gergasi itu pun berbunga dan berbuah. Sebiji buahnya sebesar gajah hutan. Apabila masak buahnya jatuh dan bunyinya kuat, dan buahnya tenggelam ke dalam tanah.

“Ah, hilang ke mana?” Pak Kolah mencari durian itu dengan penuh hairan.
Lama Pak Kolah mencari buah durian itu sehingga dia merasa penat. Dia pun duduk, dan kebetulan dengan tidak disedarinya dia duduk di atas tangkai buah durian itu.

Mak Kolah berkata sambil menunjuk “Itu buah durian gergasi di bawah punggung Pak Kolah.”

Pak Kolah dan Mak Kolah memanggil jiran-jirannya bagi mengheret durian gergasi keluar. Separuh hari baru mereka berjaya.

“Mari, kita masak bubur pulut durian.” Pak Kolah berkata.

Semua orang kampung bersetuju dengan ajakan Pak Kolah kerana mereka semua merasa penat dan lapar. Setiap orang masing-masing membantu bergotong-royong. Mereka terpaksa menggunakan beratus-ratus biji kelapa, berkilo-kilo gula, bagi menyediakan pulut untuk dimakan dengan bubur durian.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Pak Kolah dan jiran-jiran lelaki membina sebuah besen besar sehingga 15 orang dapat berenang di dalamnya. Kemudian, ada 20 orang pula mengopek durian gergasi itu. Alangkah terperanjatnya mereka, ada 3 ulas sahaja di dalamnya, tetapi besar.

Apabila sudah masak, Pak Kolah dan Mak Kolah menjemput jiran sekampungnya makan pulut dengan bubur durian itu, tetapi tidak habis. Bahkan orang daripada 3 kampung pun tidak habis memakannya.

ANALISIS MENGENAL PASTI NILAI

1. Nilai gotong-royong. Nilai ini tergambar ketika jiran-jiran datang tolong memasak bubur durian gergasi di rumah Pak Kolah dan Mak Kolah kerana mereka menanam durian dan buahnya sangat besar, tidak dapat diangkat oleh mereka.

> "Pak Kolah dan Mak Kolah memanggil jiran-jirannya bagi mengheret durian gergasi keluar. Separuh hari baru mereka berjaya… Pak Kolah dan jiran-jiran lelaki membina sebuah besen besar sehingga 15 orang dapat berenang di dalamnya. Kemudian, ada 20 orang pula mengopek durian gergasi itu. Alangkah terperanjatnya mereka, ada 3 ulas sahaja di dalamnya, tetapi besar." (m.s.177-179)

2. Nilai murah hati. Pak Kolah dan Mak Kolah mempunyai sifat ini dapat dilihat dalam peristiwa ini.

> "Apabila sudah masak, Pak Kolah dan Mak Kolah menjemput jiran sekampungnya makan pulut dengan bubur durian itu, tetapi tidak habis. Bahkan orang daripada 3 kampung pun tidak habis memakannya. (m.s.178)

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

AKTIVITI AKHIR CERITA

1. Latihan bahasa

a. Beri makan perkataan

- gergasi
- gotong-royong
- berenang

b. Tatabahasa

- Apakah jenis-jenis ayat berikut?
  - Kalau kita dapat benih durian bantal emas lagi bagus.
  - Mari, kita masak bubur pulut durian.
  - Ah, hilang ke mana?
  - Saya setuju kerana kebun kita sudah ada langsat, dokong, rambutan dan manggis

c. Peribahasa

- Beri makna peribahasa ini dan buat ayat menggunakannya.
  - Tidak disedarinya
  - Menyediakan pulut

2. Kefahaman

a. Siapakah watak-watak dalam cerita ini?

b. Apakah pekerjaan mereka?

c. Apakah telah berlaku kepada pokok durian mereka?

d. Mengapakah jiran-jiran datang ke rumah mereka?

e. Apakah ganjaran terhadap mereka?

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3. Perbincangan

a. Apakah balasan kepada orang yang baik hati seperti Pak Kolak?

4. Drama

a. Guru memilih dua orang murid dan melakonkan cerita ini.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

RANCANGAN MENGAJAR 80 MINIT

Mata pelajaran:	Bahasa Melayu
Tajuk:	Prosa (sastera rakyat)
Subtajuk:	Cerita rakyat “Abidin dan Abdullah”
Tarikh:	16.5.2005
Hari:	Isnin
Masa:	8.30 hingga 9.50 pagi
Kelas:	1 Terantai
Jumlah murid:	30 orang
Set induksi:	Guru mengedarkan teks cerita rakyat “Abidin dan Abdullah”
Objektif:	Pada akhir pelajaran, i. Pelajar dapat memberi maksud kata adjektif berdasarkan kefahaman mereka. ii. Menyenaraikan semua kata adjektif yang terdapat dalam teks tersebut iii. Melengkapkan ayat dengan kata adjektif dalam teks yang disediakan. iv. Membina sekurang-kurang tiga ayat yang gramatis dengan kata adjektif yang terdapat dalam teks.
Isi pengajaran:	Memahami teks cerita yang diedarkan oleh guru.
Pengetahuan sedia ada:	Pelajar sudah diajar tentang golongan kata secara umum.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Pendekatan mengajar:	Pendekatan bersoal jawab dan pembelajaran koperatif, kaedah induksi.
Aspek penggabungjalinan:	Bahasa
Penerapan nilai:	Perbincangan antara guru dan pelajar.
Alat Bantu Mengajar:	Teks cerita rakyat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Rancangan Mengajar Satu (1) Cerita Rakyat "Abidin dan Abdullah"

LANGKAH/MASA	**ISI PENGAJARAN**	**KAEDAH PENYAMPAIAN**	**CATATAN/ABM**
Set induksi (5 minit)	-Antara soalan yang mencungkil pengetahuan sedia ada pelajar yang manakah kata adjektif dan nyatakan kata adjektif lain yang anda ketahui	-Pelajar menyebut dan menggaris kata adjektif yang tersenarai -Guru mengaitkan jawapan pelajar dengan isi pelajaran yang akan diajar pada hari ini.	-Pelajar mengikut arahan guru. -Pelajar menjawab soalan guru dengan ringkas dan tepat.
Langkah 1 (25 minit)	- Antara kata adjektif yang terdapat dalam cerita "Abidin dan Abdullah" 1. jujur 2. kuat 3. gembira dan sebagainya.	- Pelajar diminta membaca keseluruhan cerita "Abidin dan Abdullah" dan mengenal pasti kata adjektif yang terdapat di dalamnya. - Empat orang pelajar diminta	- Tek cerita. - Pelajar memerhati dengan penuh minat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

		menulis kata adjektif yang terdapat di dalam cerita tersebut di papan hitam. - Pelajar lain diminta membandingkan kata adjektif yang terdapat dijumpai dengan jawapan pelajar di papan hitam.	- Pelajar menjawab soalan-soalan guru.
Langkah 2 (20 minit)	- Latihan mengisi tempat kosong di dalam ayat. Contohnya: 1. Abidin adalah seorang yang ……. 2. Suara Ali sangat ……. 3. Wichai berasa ……..apabila	- Pelajar diberi senarai ayat yang terdapat ruang-ruang kosong dan diminta mengisinya dengan perkataan yang telah disediakan. - Pelajar diminta membaca ayat-ayat yang	- Kad Sebak

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

	bapanya pulang ke rumah.	disempurnakan dengan kuat iaitu secara kumpulan. - Pelajar dibantu oleh guru dan dibimbing menyebut ayat-ayat dengan sebutan yang betul.	
Langkah 3 (25 minit)	- Menyenaraikan kata adjektif yang terdapat dalam cerita mengikut jenis-jenisnya. - Membina sekurang-kurangnya tiga ayat yang menggunakan kata adjektif.	- Dalam kumpulan yang sama pelajar diminta mengkaji jenis-jenis kata adjektif. - Berdasarkan setiap kata adjektif itu pelajar diminta membina ayat yang sesuai dengannya.	
Penutup (5 minit)		- Pelajar dengan bimbingan guru merumuskan pelajar pada hari	- Pelajar mengambil perhatian.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

		ini dari awal hingga akhir pembelajaran.	

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

RANCANGAN MENGAJAR 80 MINIT

Mata pelajaran:	Bahasa Melayu
Tajuk:	Prosa (sastera rakyat)
Subtajuk:	Cerita rakyat "Tuk Cupak dan Tuk Gantang"
Tarikh:	17.5.2005
Hari:	Selasa
Masa:	8.30 hingga 9.50 pagi
Kelas:	2 Melati
Jumlah murid:	40 orang
Set induksi:	Guru mengedarkan teks cerita rakyat "Tuk Cupak dan Tuk Gantang"
Objektif:	Pada akhir pelajaran, i. Pelajar dapat menjelaskan sinopsis cerita berdasarkan kefahaman mereka. ii. Menyatakan tema dan persoalan, watak dan perwatakan, plot dan pengajaran dalam cerita "Tuk Cupak dan Tuk Gantang". iii. Membina sekurang-kurangnya lima kata kerja yang digunakan dalam cerita ini.
Isi pengajaran:	Memahami teks cerita yang diedarkan oleh guru.
Pengetahuan sedia ada:	Pelajar pernah didedahkan dengan cerita rakyat pada pengajaran sebelum ini. Pelajar sudah diajar tentang struktur asas seperti tema, persoalan, watak dan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

	perwatakan serta plot. Selain itu, pelajar pernah mendengar cerita daripada ahli keluarga.
Pendekatan mengajar:	Pendekatan bersoal jawab dan pembelajaran koperatif, kaedah induksi.
Aspek penggabungjalinan:	Bahasa
Penerapan nilai:	Perbincangan antara guru dan pelajar.
Alat Bantu Mengajar:	Teks cerita rakyat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Rancangan Mengajar Dua (2) Cerita Rakyat "Tuk Cupak dan Tuk Gantang"

LANGKAH/MASA	ISI PENGAJARAN	KAEDAH PENYAMPAIAN	CATATAN/ABM
Set induksi (5 minit)	- Petik teks yang ringkas diedarkan kepada pelajar. Antara soalan yang mencungkil pengetahuan sedia ada pelajar; i. Wakil pelajar diminta membaca teks yang diedarkan oleh guru di hadapan kelas. ii. Jelaskan secara sinopsis cerita yang diedarkan.	- Wakil pelajar diminta membaca teks yang diedarkan oleh guru di hadapan kelas. - Pelajar diminta meneka (apakah) tajuk teks tersebut. - Jawapan pelajar dikaitkan dengan isi pelajaran hari ini.	- Kertas bercetak yang mengandungi cerita pendek.
Langkah 1 (20 minit)	-Antara soalan untuk memandu pembacaan senyap. i. Apakah tema	- Pelajar diminta membaca teks senyap dan membina kefahaman tentang	

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

	bagi teks yang anda baca tadi. ii. Namakan watak dalam teks yang anda baca tadi. iii. Secara ringkas nyatakan sinopsis cerita yang anda baca tadi.	struktur asas sastera. - Pelajar diminta mengenal pasti tema dan persoalan, watak dan perwatakan, plot dan pengajaran. - Pelajar diminta untuk menjelaskan sinopsis cerita tersebut.	
Langkah 2 (30 minit)	- Pembahagian kumpulan dan tugas. - Kumpulan 1&2: Tema dan persoalan - Kumpulan 3&4: Watak dan perwatakan - Kumpulan 5&6: Plot	- Pelajar diminta membentuk kumpulan membincangkan tema dan persoalan, watak dan perwatakan, plot, nilai dan pengajaran dalam cerita ini. - Wakil kumpulan	- Kad Manila - Buku teks - Kad arahan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

	- Kumpulan 7&8: Nilai dan pengajaran	diminta untuk membentangkan hasil perbincangan mereka di hadapan kelas.	
Langkah 3 (20 minit)	- Kata kerja yang terdapat dalam teks “Tuk Cupak dan Tuk Gantang”.	- Pelajar diminta menyenaraikan kata kerja yang terdapat dalam teks tersebut. - Pelajar diminta membina ayat (ayat sendiri yang gramatis) berdasarkan kata-kata yang didapati. - Wakil pelajar diminta menulisnya di papan hitam.	
Penutup (5 minit)		- Pelajar dengan bimbingan guru merumuskan pelajar pada hari ini dengan	

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

		mengaitkan teks yang dipelajari dengan realiti kehidupan sekarang. - Pelajar disuruh membuat aktiviti pengukuhan/ penggayaan.	

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

RANCANGAN MENGAJAR 80 MINIT

Mata pelajaran:	Bahasa Melayu
Tajuk:	Prosa (sastera rakyat)
Subtajuk:	Cerita rakyat “Datuk dan Nenek”
Tarikh:	18.5.2005
Hari:	Rabu
Masa:	8.30 hingga 9.50 pagi
Kelas:	3 Ros
Jumlah murid:	40 orang
Set induksi:	Guru mengedarkan teks cerita rakyat bertajuk “Datuk dan Nenek”
Objektif:	Pada akhir pelajaran, i. Pelajar dapat membuat kronologi peristiwa sehingga menjadi sebuah jalinan cerita yang menarik. ii. Memahami dengan lebih jelas tentang struktur cerita bertajuk “Datuk dan Nenek”. iii. Mengenal pasti dan menyenaraikan dua hingga lima imbuhan “meN” yang terdapat dalam teks. iv. Melengkapkan ayat dengan imbuhan “meN” dalam teks yang disediakan.
Isi pengajaran:	Memahami teks cerita yang diedarkan oleh guru.
Pengetahuan sedia ada:	Pelajar sudah diajar tentang struktur asas sastera dan kronologi cerita berdasarkan peristiwa yang dibaca

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

	dalam teks. Pelajar juga pernah didedahkan dengan gandaan kata dasar sewaktu tingkatan 1 dan 2.
Pendekatan mengajar:	Pendekatan bersoal jawab dan pembelajaran koperatif, kaedah induksi.
Aspek penggabungjalinan:	Bahasa
Penerapan nilai:	Perbincangan antara guru dan pelajar.
Alat Bantu Mengajar:	Teks cerita rakyat.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Rancangan Mengajar Tiga (3) Cerita Rakyat "Datuk dan Nenek"

LANGKAH/MASA	**ISI PENGAJARAN**	**KAEDAH PENYAMPAIAN**	**CATATAN/ABM**
Set induksi (5 minit)		- Guru bersoal jawab dengan para pelajar mengenai cerita rakyat yang pernah dibaca atau didengar oleh mereka.	- Pelajar mengikuti arahan guru dan bertindak balas kepada guru.
Langkah 1 (30 minit)	- Senaraikan beberapa peristiwa penting dalam teks "Datuk dan Nenek". - Susun semula peristiwa itu secara kronologi sehingga membentuk satu cerita yang menarik. - Cari gandaan kata dasar yang	- Pelajar diminta membaca teks mempunyai peristiwa penting. Pelajar diminta untuk mengesan peristiwa-peristiwa penting yang terdapat dalam teks tersebut. - Pelajar diminta untuk membuat kronologi peristiwa sehingga menjadi	- Teks cerita - Papan hitam

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

	terdapat dalam teks.	sebuah cerita yang menarik. - Pelajar juga diminta untuk membentuk kumpulan dan membentangkannya. - Di samping itu pelajar juga diminta untuk mengenal pasti gandaan kata dasar yang terdapat dalam teks.	
Langkah 2 (30 minit)	- Membentangkan hasil kerja kumpulan dengan menggunakan bahan kreatif seperti peta minda ohp & projektor dan sebagainya.	- Wakil pelajar diminta untuk membentangkan hasil kumpulan. - Pelajar lain juga diminta untuk memberi pandangan atau pendapat untuk menambah isi. - Pelajar lain diminta untuk	

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

		mencatat hasil pembentangan. cerita tersebut.	
Langkah 3 (20 minit)	Soalan ini sebagai contoh kepada para guru. - menanam - menjaga - bermain Isi tempat kosong dengan imbuhan “meN” yang disediakan di atas. i. Budak-budak …….…….. di taman kanak-kanak. ii. Pekebun ……bunga di kebunnya. iii. Nenek …… cucunya di rumahnya.	-Wakil pelajar diminta untuk menyenaraikan lima imbuhan “meN” yang terdapat dalam teks di papan tulis. - Pelajar lain diminta untuk membantu pelajar tersebut dengan menyebut imbuhan “meN” yang perlu ditulis oleh pelajar tersebut. - Pelajar diedarkan latihan yang disediakan oleh guru. - Guru juga mengedarkan kotak nilai yang	- Papan hitam - Kotah nilai - Latihan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

		mengandungi imbuhan “meN” kepada pelajar. - Pelajar diminta untuk membuat latihan iaitu melengkapkan dan mengisi tempat kosong berpandukan kotak nilai yang telah diberikan.	
Penutup (5 minit)		- Isi pelajaran dirumuskan dari awal hingga akhir. - Pelajar diminta oleh guru untuk menghantar latihan yang telah disiapkan.	- Pelajar memerhatikan perkara tersebut. - Pelajar mencatatkan dalam buku latihan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

3.9 Kesimpulan

Cerita-cerita yang disampaikan kepada murid ada pelbagai jenis, seperti cerita binatang, cerita mitos dan sebagainya. Sementara itu, terdapat pelbagai nilai yang terkandung dalam cerita seperti belas kasihan, baik hati, murah hati, kesederhanaan, keberanian, keyakinan, berbuat baik, dan sebagainya. Cerita-cerita tersebut sesuai untuk digunakan sebagai satu cara bagi menyemaikan pendidikan moral di kalangan kanak-kanak. Dalam sesatu cerita ada yang menekankan satu nilai baik. Umpamanya dalam cerita Rampai Laut dan Pulau Api, wiranya adalah berasal daripada anak miskin. Kerana kuat cita-citanya bagi membaiki kehidupannya dia keluar mengembara, kuat bekerja dan akhirnya berjaya dan menjadi kaya hingga dapat pula berkahwin dengan puteri raja. Tetapi malangnya anak yang menjadi orang kaya ini tidak mahu lagi mengakui asalnya, malah tidak mengakui ibunya yang miskin. Akhirnya kerana derhaka pada ibunya dia dihukum oleh Tuhan. Oleh sebab itu, nilai murni dalam cerita ini ialah menghormati ibu bapa, iaitu nilai yang diletakkan begitu tinggi dan nilai yang patut dielakkan ialah derhaka kepada ibu bapa.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

BAB 4

APLIKASI KEPADA PENGAJARAN BAHASA MELAYU

4.1 Pengenalan

Bercerita adalah satu cabang seni tertua di kalangan masyarakat dunia. Ia wujud sejak zaman Sebelum Masihi lagi, seperti yang berlaku di kalangan orang-orang Mesir dan Semeria. Dalam setiap masyarakat, pencerita dikenali dengan pelbagai gelaran khas.

Cerita juga sangat rapat dengan dunia kanak-kanak. Kanak-kanak berumur enam hingga dua belas tahun biasa dengan cerita yang didengar daripada ibu bapa dan datuk nenek mereka. Cerita ini biasanya mengandungi mesej dan pengajaran yang sesuai dengan budaya serta nilai masyarakat tempatan. Apabila dikaji dengan mendalam, terdapat beberapa persamaan pada sesetengah cerita, iaitu daripada aspek tema, nilai, pengajaran dan mesej yang hendak disampaikan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Seperti peribahasa Melayu"*melentur buluh biarlah dari rebung.*" Oleh itu, kita harus menanam nilai-nilai murni itu sejak kanak-kanak masih kecil. Teori Piaget (Sufean Hussin, 1995:74) ada memerihalkan perkembangan pemikiran moral kanak-kanak dari peringkat umur bayi hinggalah ke peringkat remaja. Piaget mendapati kanak-kanak pada peringkat umur dua hingga enam tahun memerlukan bimbingan dan panduan daripada orang dewasa bagi mengenali peraturan dan norma sosial.

Sufean Hussin (1995: 54) juga melaporkan bahawa kajian Harvey dan Liebert (1779), mengatakan pemikiran moral kanak-kanak dapat dipengaruhi oleh model-model sosial seperti ibu bapa, rakan sebaya dan guru. Malahan kanak-kanak yang berumur tiga tahun, iaitu dalam peringkat pramoral Piaget boleh dilatih untuk berfikir pada tahap Relativisme Moral.

4.2 Langlah-langkah guru menyampaikan cerita (Abdul Aziz Abdul Majid, 2002: 44)

4.2.1 Memilih jenis cerita

Ada orang yang memiliki kemampuan membawa suatu jenis cerita dengan lebih baik daripada jenis-jenis lainnya. Ada yang lebih mampu membawa cerita-cerita lucu atau cerita-cerita binatang. Ada juga yang lebih mampu membawa cerita-cerita jenayah dan sebagainya.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Oleh kerana itu, guru hendaklah memilih membawa cerita yang dapat disampaikannya dengan baik. Kita tidak dapat menentukan yang mana satu yang baik bagi seseorang guru. Ada bermacam-macam cerita, dan guru perlu berlatih bercerita supaya berkesan.

Guru bolehlah memilih cerita-cerita di luar buku ini. Yang penting guru menentukan jenis cerita yang akan dipilihnya, sehingga tidak membawakan cerita-cerita dari satu jenis sahaja. Malah seorang guru tidak memilih hanya satu jenis cerita sahaja. Guru hendaklah mengetahui berbagai jenis cerita dan terus berusaha meningkatkan kemampuannya, supaya dapat membawakan cerita jenis-jenis cerita lainnya melalui pelbagai latihan.

Ada beberapa cerita yang mempunyai watak sedih dan ada pula yang berwatak gembira. Sebaliknya, pilihan cerita seorang guru haruslah sesuai dengan apa yang guru itu rasakan ketika memilihnya, baik sedih atau gembira. Ini adalah kerana emosi guru sebagai pembawa cerita dapat mempengaruhi setiap sesuatu cerita yang akan disampaikannya.

Ada beberapa unsur lainnya yang perlu diberi perhatian dalam memilih suatu cerita dari sekian cerita yang lain. Ini ialah unsur tempat dan waktu yang melibatkan murid. Misalnya cerita pertama yang boleh disampaikan oleh seorang guru untuk murid-murid pada tahun pertama adalah cerita “Tuk Cupak dan Tuk Gantang”. Ini penting kerana watak-watak cerita ini dekat dengan keperibadian-keperibadian yang telah dikenali anak-anak di rumahnya sebelum memasuki sekolah.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Guru juga perlu memberi perhatian bahawa di antara cerita-cerita itu ada yang lucu dan jenaka. Ada pula yang sedih dan menyedihkan. Oleh sebab itulah, hendaknya seorang guru memilih ceritanya dan menggantikan cerita lucu dan jenaka dengan yang sedih. Ini dilakukan supaya murid-murid tidak merasa bosan jika diceritakan kepada mereka cerita-cerita yang menegangkan kemudian diikut oleh cerita yang lucu.

4.2.2 Menyediakan cerita sebelum masuk kelas

Adalah suatu kesalahan bagi seorang guru apabila menganggap bahawa bercerita itu adalah pelajaran yang tidak memerlukan persiapan. Tidak cukup bagi kita hanya mengetahui peristiwa-peristiwa cerita itu, maka kemudian kita berada di depan murid-murid dan mula bercerita.

Buku ini tidaklah perlu menyatakan bagaimana cara seorang guru menyediakan cerita sebelum mula mengajar. Tapi ingatlah bahawa setiap minit yang dihabiskan bagi memikirkan sebuah cerita dan membuat persediaan sebelum pelajaran dimulai akan sangat membantunya dalam membawakan cerita tersebut dengan mudah dan lancar. Dengan demikian dia akan dapat menyampaikan semua peristiwa cerita itu di depan murid-murid dengan jelas sehingga cerita itu adalah gambaran-gambaran khayal yang hidup. Ini adalah kerana guru tersebut telah mengolahnya sehingga ilustrasi cerita itu cukup jelas, kerana disediakan sebelum pelajaran bermula.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

4.2.3 Kedudukan pelajar ketika cerita bercerita

Sebagai guru kita mengharapkan supaya murid suka mendengar cerita dengan potensi yang ada pada diri mereka masing-masing. Mereka juga diharapkan memahami jalan cerita menurut kemampuan akal mereka, sehingga mereka dapat mengikuti peristiwa-peristiwa cerita itu dan merasa dekat bersama para wataknya. Mereka harus merasa terlibat dalam cerita itu. Hal ini memerlukan kedudukan yang khusus bagi para murid, tidak seperti dalam pelajaran menulis dan membaca.

Yang penting ialah murid meletakkan dirinya pada kedudukan yang dapat memungkinkannya mendengar cerita dengan spontan. Murid juga sebaiknya dibiarkan duduk menurut pola yang dia suka. Mereka boleh berdiri bila-bila dia suka. Dengan cara seperti ini, perbezaan pada makna ungkapan waktu bercerita dapat bebas daripada segala peraturan rasmi. Biarlah guru dan murid merasa selesa dan alami.

Sebenarnya hubungan antara guru dan murid-muridnya dalam penyampaian sebuah cerita adalah seperti hubungan tuan rumah dengan para tamunya. Tuan rumah menjamu dan menghibur tetamu sambil melahirkan suasana mesra dan akrab di antara mereka. Oleh karena itu, para murid elok berada berhampiran guru. Dengan berdekatan tempat itu maka timbullah juga perasaan dekat di hati mereka dan dapat membantu mereka dalam mendengar suara guru mereka serta memperhatikan gerak-gerakannya dengan jelas. Tujuan lainnya adalah agar suara guru dapat didengar sebaik-baiknya dan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

memungkinkannya guru mengawasi dan memperhatikan setiap murid yang berkumpul di sekelilingnya, cukup satu pandangan sahaja.

Oleh itu, boleh kita melihat bahawa posisi duduk yang paling baik bagi murid-murid ketika mendengar cerita adalah posisi yang memungkinkan mereka mengelilingi guru, seperti bentuk setengah lingkaran.

Susunan seperti ini memerlukan seorang guru mengubah letak meja dan kerusi murid-muridnya sehingga mereka dapat duduk yang dikatakan di atas. . Seorang guru boleh meminta murid-muridnya duduk dekat dengannya. Guru boleh memerintahkan murid-muridnya duduk di belakang untuk pindah ke depan.

Sebaiknya seorang guru dapat menghasilkan suasana yang bebas untuk murid-muridnya. Sepatutnya pula seorang guru membiarkan sebahagian daripada mereka duduk di sebelah kanan dan kirinya jika memungkinkan dan yang lainnya duduk di belakang mereka, serta membiarkan mereka bebas berdiri jika mereka mahu.

Sebaiknya seorang guru tidaklah membiarkan murid-muridnya duduk atau berdiri di tengah-tengah bulatan kerana ini boleh mengganggu penglihatan teman-temannya yang lain ketika guru itu duduk atau berdiri untuk membawakan cerita. Adapun guru tersebut hendaknya duduk di bangkunya, atau tempat duduk lain yang lebih rendah, menghadap murid-murid dan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

memandang kepada mereka ketika memulai bercerita. Pandangannya hendaklah menyeluruh dan meminta perhatian para murid.

Guru boleh sahaja memulakan bercerita dengan berdiri, kemudian meneruskannya beberapa minit. Kemudian guru boleh mempersiapkan dirinya duduk dalam membawakan cerita, setelah itu barulah duduk. Namun dalam hal ini, guru tidaklah diharuskan duduk selama bercerita kerana perjalanan cerita itu sendiri memerlukan dia bergerak, mengubah posisi duduk, dan terkadang-kadang mengharuskannya dia berdiri dan berjalan beberapa langkah menuju suatu sudut ruangan.

4.2.4 Cara seorang guru membawakan cerita

Ketika murid-muridnya telah siap mendengarkan cerita dan perhatian mereka tertuju pada guru, dan segala indera mereka siap bagi menerima apa yang akan disampaikan kepada mereka, barulah seorang guru memulakan peranannya.

Guru boleh menyemak teks cerita sebelum disampaikan di bilik darjah supaya guru dapat memahami serta menghayati cerita itu dan bercerita dengan berkesan. Semangat dan perhatian para pelajar bergantung pada kebijakan guru.

Oleh sebab para pelajar terpaksa memberi perhatian bagi mendengar cerita, maka dorongannya dipengaruhi oleh kemampuan guru bercerita.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Mereka dapat berubah-ubah tempat duduk dan tidak menetap duduk sahaja waktu bercerita.

Guru perlu ingat, bercerita bukan berlakon. Guru boleh duduk atau berdiri tetapi biar bahagian atas tubuhnya sentiasa aktif. Pengarakan dan lakonan boleh mengganggu murid. Oleh itu, gerak tangan dan perubahan pada roman muka bagi menggambarkan peristiwa adalah mencukupi. Di samping itu, guru juga boleh membawa para pelajar keluar dari bilik darjah dan bercerita di kawasan terbuka.

Ketika guru bercerita, murid dapat menghayati cerita seolah-olah diri mereka adalah watak-watak dalam cerita yang diungkapkan tersebut. Mereka turut merasa sedih, suka dan marah apabila mendengar cerita. Lebih baik guru mengolah cerita itu supaya lebih berkesan.

4.3 Keunggulan cerita rakyat

Cerita rakyat memiliki keunggulan dan kelemahan. Salah satu keunggulannya adalah apabila diceritakan di dalam bilik darjah banyak menarik perhatian murid. Selain itu, cerita rakyat sentiasa wujud dalam kehidupan kita dan menambah kekayaan dalam kesusasteraan suatu negara. Di antara keunggulan cerita adalah;

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Setiap zaman dapat menggunakan cerita rakyat. Berbeza daripada sebuah artikel yang maklumatnya mungkin akan ketinggalan zaman apabila ditulis. Tetapi maklumat dalam cerita rakyat kekal.

i. Cerita rakyat dapat disampaikan dalam media yang lain, seperti VCD, VDO dan sebagainya. Bagi memudahkan pengertian pelajar-pelajar, bahasanya disederhanakan, ayat-ayat yang panjang menjadi lebih pendek dan mudah supaya dimengerti oleh para pelajar.

ii. Para murid bukan sahaja dapat belajar bahasa tetapi juga belajar tentang budaya dan nilai kehidupan berdasarkan cerita. Yang penting mereka dapat menerapkan nilai-nilai murni yang terkandung dalam setiap cerita tersebut.

iii. Kadang-kadang cerita rakyat sangat kuat mempengaruhi murid. Kita dapat melihat dalam perbincangan murid apabila dia membuat kesimpulan yang bernas.

iv. Dapat juga diungkapkan dalam disertasi ini bahawa di negara Barat cerita-cerita rakyat banyak yang sudah difilemkan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

4.4 Kelemahan cerita rakyat

Cerita rakyat banyak digunakan dalam bentuk yang disebut ‘bedtime stories’ atau cerita-cerita sebelum tidur untuk kanak-kanak tadika dan juga kanak-kanak yang sudah bersekolah. Akan tetapi, akhir-akhir ini, guru-guru sekolah dan juga ibu bapa tidak banyak menggunakan cerita-cerita sebelum tidur dengan pelbagai alasan bawa cerita-cerita itu kolot, mengandungi keganasan, kekejaman, kebodohan, dendam dan sebagainya.

Cerita-cerita rakyat kurun ke-19 banyak mengandungi kekerasan, manipulasi psikologi, dan pembunuhan. Semua cerita rakyat tradisi lisan dirakamkan dalam bentuk tulisan oleh orang dewasa. Kenyataan ini mempengaruhi persepsi anak-anak kerana hubungan emosional dengan cerita yang mereka ketahui waktu kecil sulit untuk dianalisis secara objektif.

4.5 Aktiviti bercerita

Cerita rakyat dapat menjadi alat bagi menjalankan aktiviti bahasa, iaitu aktiviti bercerita. Aktiviti bercerita adalah aktiviti yang menarik dan boleh digunakan dalam mana-mana pelajaran bagi menghidupkan sesuatu pengajaran, khususnya mata pelajaran Bahasa Melayu. Aktiviti ini dapat meningkatkan kefahaman para pelajar terhadap pelajaran dan boleh merangsang para pelajar melahirkan idea atau pendapat serta menjadikan pembelajaran sebagai suatu pengalaman yang menyeronokkan.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Menurut Abd Aziz Abd Talib. (2000: 47), teknik bercerita bermaksud menggunakan cerita bagi mengajar sesuatu kepada murid. Teknik ini amat sesuai digunakan oleh guru pada peringkat sekolah rendah kerana murid pada peringkat ini gemar mendengar cerita, terutama apabila cerita tersebut menarik minat mereka.

Teknik ini sangat berkesan kepada para pelajar bagi meningkatkan kemahiran bahasa lisan dan membina keyakinan diri apabila mereka di hadapan khalayak ramai.

Pelbagai aktiviti boleh dijalankan dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu dalam bilik darjah. Antaranya ialah;

Aktiviti 1: Guru menyampaikan cerita kepada para pelajar secara lisan, melalui bacaan daripada teks atau buku cerita sementara mereka mendengar, memahami, menghayati serta menceritakan kembali cerita yang didengar itu.

Aktiviti 2: Guru menceritakan bahagian awal atau akhir cerita. Para pelajar akan menggunakan daya imaginasi sendiri, kemahiran menganalisis, kemahiran menyelesaikan masalah serta kemahiran meramal, bagi merangka permulaan dan kesudahan cerita.

Aktiviti 3: Teater bercerita ialah satu aktiviti drama bercorak cerita yang dilakonkan secara spontan bagi menyampaikan cerita dan menghiburkan penonton. Aktiviti ini mudah dijalankan dengan menggabungkan tenaga seorang pencerita dan beberapa orang pelakon yang beraksi mengikut watak dalam cerita. Di samping

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

beraksi, pelakon dibolehkan membina dialog sendiri yang sesuai bagi menjadikan cerita lebih berkesan.

Aktiviti 4: Guru membawa koleksi gambar, peta, gambar bersiri dan sebagainya. Para pelajar memilih gambar yang gemari dan membina cerita berdasarkan gambar-gambar tersebut. Atau guru memberi gambar berdasarkan cerita rakyat yang akan diceritakan kepada para pelajar. Para pelajar diminta menulis cerita berdasarkan gambar tersebut.

Aktiviti 5: Guru membaca atau memberi sebuah sinopsis cerita rakyat kepada salah seorang pelajar. Seterusnya, pelajar tersebut akan menghafal dan memahami sinopsis tersebut dan membisikkan kepada pelajar yang kedua. Orang kedua akan membisikkan pula kepada orang ketiga. Bisikan ini diteruskan sehingga orang terakhir dalam bilik itu menerima bisikan cerita tersebut dan menyampaikannya kembali kepada guru dan rakan-rakan lain.

Aktiviti 6: Guru memberi tajuk atau objek (buku, topi, kasut, boneka dan sebagainya) kepada para pelajar dan diminta membina sebuah cerita berdasarkan tajuk atau objek tersebut.

Aktiviti 7: Cerita-cerita rakyat yang datang daripada ibu bapa atau keluarga. Para pelajar diminta bertanya kepada ibu bapa, nenek, datuk atau keluarga dan rakan-rakan tentang sesuatu cerita yang mereka ketahui dan kemudian menceritakannya kepada rakan-rakan lain dalam bilik darjah.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Aktiviti 8: Para pelajar diminta menulis semula cerita dalam pelbagai bentuk dengan menggunakan bahasa sendiri.

Aktiviti 9: Guru meminta para pelajar membina cerita rakyat melalui jawapan kepada soalan yang diberi oleh guru.

Aktiviti 10: Para pelajar diminta membuat sebuah buku mengikut kemampuan masing-masing berdasarkan cerita rakyat yang diceritakan kepada mereka. Setiap halaman dilukiskan atau dilekatkan gambar dan bahan-bahan sebenar (bunga kering, daun kering dan sebagainya) yang ada kaitan dengan cerita, dan buku itu dapat menjadi bahan mengajar atau koleksi latihan kumpulan pelajar.

Aktiviti 11: Para pelajar diminta bertanyakan cerita-cerita rakyat daripada ibu bapa, nenek, datuk atau ahli keluarga, dan rakan-rakan, atau membacanya daripada bercetak. Kemudian, mereka akan mempersembahkan sebuah drama atau lakonan berdasarkan cerita rakyat yang didapati.

4.5 Kesimpulan

Cerita rakyat banyak mempunyai manfaat dan lebih sesuai digunakan sebagi bahan mengajar bahasa pada peringkat awal. Khususnya, bahan ini sesuai juga kepada para pelajar asing, bukan sahaja bagi mengajar bahasa tetapi juga bagi mengajarkan unsur-unsur budaya. Di samping itu, dapat diselitkan nilai murni yang mencerminkan

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

kebudayaan. Ini lebih baik dilakukan dengan memberi ilustrasi yang menarik dan bahasa yang disederhanakan supaya sesuai dengan pelajar tersebut.

Ini adalah panduan dan bimbingan kepada guru dalam usaha menjalankan aktiviti bercerita dengan lebih berkesan. Aktiviti ini tidak terhad hanya kepada aktiviti di dalam kelas sahaja, tetapi boleh juga dijalankan sebagai aktiviti kokurikulum seperti berdrama dan bercerita.

Guru juga boleh menggabungjalinkan kemahiran berbahasa dengan mata pelajaran lain melalui aktiviti bercerita. Di samping itu, guru juga seharusnya dapat menyerapkan nilai-nilai murni melalui cerita. Dengan ini, prinsip bahasa merentas kurikulum dapat dipraktikkan.

Oleh itu, guru adalah berperanan penting dalam mengaplikasikan cerita rakyat di dalam bilik darjah. Cerita tersebut dapat diperhatikan dan bermanfaat dalam pengajaran dan pembelajaran kepada para pelajar. Walau bagaimanapun terdapat banyak pendekatan atau kaedah mengajar bercerita tetapi sekiranya seseorang guru itu tidak mempunyai bakat atau kepandaian, maka ia tidak akan memberi manfaat maksimum.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

BAB 5

KESIMPULAN

5.1 Pengenalan

Dalam bab 4 ini, pengkaji menyerapkan cerita rakyat dalam pengajaran bahasa Melayu. Pengkaji telah membincangkan nilai murni yang ada dalam 25 cerita rakyat, iaitu: Tuk Cupak dan Tuk Gantang, Abidin dan Abdullah, Gajah, Harimau dan Kancil, Sebatang Tebu, Nasib Ali, Tukang Kayu dan Tukang Besi, Bijaklaksana, Cincin Emas, Pak Belalang, Pulau Api, Kerbau, Buaya dan Kancil, Durian Gergasi, Harimau dan Gajah, Rumpai Laut, Cik Mu dan Cik Mat, Dua adik beradik, Pak Deramat dan Pak Somat, Nasib Tiga Pesakit, Lelaki Miskin, Lalat dan Lebah, Datuk dan Nenek, Lima Soalan Teka-teki, Serigala dan Burung Merak, Si Musa, Awang Kecil dan Harimau.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

5.2 Perbincangan

Daripada hasil analisis pengkaji mendapati bahawa nilai baik hati adalah nilai yang bersifat universal. Nilai baik hati ini adalah sikap yang sentiasa mengambil berat terhadap perasaan orang lain secara tulus ikhlas. Sikap baik hati ini boleh dilihat melalui tindak-tanduk seseorang terhadap orang lain. Berikut adalah nilai tersebut, iaitu: sifat belas kasihan iaitu perasaan simpati terhadap kesusahan dan kesedihan orang lain, sifat bertimbang rasa iaitu mengambil kira keperluan dan perasaan orang lain, sifat murah hati, saling faham-memahami, dan nilai sedia memaafkan. Salah satu daripada contoh yang dapat menggambarkan perasaan belas kasihan ini terdapat dalam cerita Sebatang Tebu, Cincin Emas, Kerbau, Buaya dan Kancil. Cerita ini dapat menjadi contoh kepada pembaca kerana cerita tersebut mengandungi unsur pendidikan secara langsung dan tidak langsung.

Sesebuah karya sastera boleh meninggalkan kesan yang baik dan juga dapat membentuk insan yang benar-benar syumul. Cerita rakyat ini juga khusus untuk golongan kanak-kanak dan remaja supaya mereka sentiasa terdidik melalui nilai-nilai murni dan positif. Langkah-langkah bagi menarik minat juga seharusnya dipelbagaikan. Ini adalah penting bagi kesan yang positif supaya para pelajar mudah bagi menerima unsur-unsur yang bersifat baik dan luhur.

Walaupun cerita rakyat tidak begitu memberi hiburan, tetapi nilai-nilai yang terkandung di dalamnya amat bermanfaat kepada para pelajar. Sejak zaman dahulu manusia menggunakan genre cerita ini bagi mendidik kanak-kanak supaya mereka menjadi insan yang baik dari sudut fizikal dan emosi.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

Karya sastera yang baik mampu menjadi pemangkin kepada manusia ke arah jalan yang benar. Cerita-cerita ini juga bermutu dan dapat menjadi pedoman ke arah kebaikan. Justeru, sesebuah bahan sastera boleh membantu meninggalkan kesan positif. Inilah yang akan dapat membentuk insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani dan emosi.

Seterusnya, Abdul Aziz Abdul Majid (2002:10) menyatakan bahawa cerita rakyat ini akan dapat menolong mengukuhkan dan meninggikan tahap penguasaan keterampilan berbahasa di kalangan pelajar, iaitu daripada aspek lisan, pembacaan dan penulisan. Begitu juga dengan pengajaran bahasa tidak seharusnya tertumpu kepada aspek struktur, gaya bahasa, dan seumpamanya sahaja, tetapi juga turut memberi penekanan kepada nilai-nilai murni yang terkandung dalam karya sastera.

Bahasa sastera ini ada amat penting dalam dunia pendidikan bagi membentuk sahsiah para pelajar, memandangkan bahan sastera memang boleh berfungsi dari segi ini. Selain itu, bahasa sastera ini dapat membantu membangunkan watak pelajar secara halus, tidak perlu dipaksakan sesuatu yang mahu diajar itu.

Berdasarkan pengamatan semasa membuat kajian, kandungan nilai-nilai murni yang ingin disampaikan adalah jelas supaya para pelajar tidak keliru dalam menentukan nilai yang hendak disampaikan. Oleh sebab itu, sesuailah cerita rakyat ini dijadikan bahan mengajar bahasa Melayu, di samping menjadi hiburan ia juga mengandungi watak-watak yang membawakan nilai-nilai yang baik. Secara tidak langsung cerita rakyat dapat mendidik dan memberi pengajaran kepada para pelajar.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

5.3 Cadangan

Berikut adalah cadangan yang dapat difikirkan sebagi kajian lanjut dalam bidang in.

1. Kajian selanjutnya adalah bagi mengkaji apakah nilai-nilai lain yang ada dalam cerita-cerita rakyat ini. Dan sejauh manakah nilai-nilai yang terdapat dalam cerita rakyat mampu membentuk akhlak generasi sekarang?

2. Kajian untuk guru-guru yang mengajar Bahasa Melayu sebagai bahasa kedua perlu memberi tumpuan kepada kaedah mengajarkan cerita rakyat ini. Kajian harus ditumpukan kepada teknik mengajar supaya guru-guru ini dapat memperbaiki kelemahan diri di samping dapat memberikan idea yang lebih menarik agar suasana pembelajaran dan pengajaran lebih cerita.

3. Kajian lanjut dilakukan terhadap pendidikan nilai menerusi cerita rakyat dalam sastera tradisional juga perlu menonjolkan nilai-nilai yang baik khususnya nilai-nilai murni dan nilai yang positif yang dapat membentuk sahsiah, tingkah laku dan tanggung jawab.

4. Kajian juga dilakukan terhadap strategi merancang dengan lebih terperinci sesuatu pembelajaran dan pengajaran sebelum memulakan pelajaran. Ini adalah kerana perancangan yang rapi dapat membantu guru supaya lebih bersedia supaya objektif pengajaran tercapai.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI P

5. Kajian juga dilakukan terhadap bagaimana guru dapat mewujudkan hubungan yang rapat antara guru dan pelajar, bagi membolehkan guru memahami apa yang diinginkan oleh pelajar dan tidak hanya mengutamakan apa yang perlu dilakukan oleh guru.

5.4 Kesimpulan

Walaupun di dalam masyarakat di WSTS, bahasa yang digunakan adalah bahasa Thai tetapi di samping itu mereka menggunakan bahasa Melayu. Majoriti penduduk di WSTS masih mengutamakan dan menggunakan bahasa Melayu. Selanjutnya, dalam sistem pendidikan mata pelajaran Bahasa Melayu adalah subjek wajib untuk para pelajar di sekolah agama.

Masalah kekurangan bahan mengajar bahasa Melayu di WSTS sering menimbulkan masalah kepada guru dan pelajar Bahasa Melayu. Oleh itu, kajian ini cuba membina salah satu bahan mengajar bahasa Melayu yang diperlukan itu. Cerita rakyat adalah bahan yang penting bagi mendidik kanak-kanak sejak zaman dahulu hingga kini. Kini cerita rakyat tempatan semakin kurang berperanan dalam sistem pendidikan. Sebaliknya cerita rakyat Barat yang mendapat respons lebih baik untuk digunakan menjadi bahan mengajar. Oleh itu sangatlah penting bidang ini dikaji bagi mengembalikan sastera rakyat supaya berfungsi sebagai alat penyalur nilai murni dan budaya yang semakin pupus.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDID
N IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI F

Cerita rakyat yang mengandungi nilai-nilai murni amat sesuai dijadikan alat mengajar bahasa Melayu. Cerita rakyat bermanfaat bagi mendidik watak yang baik di samping mengajarkan bahasa dan moral yang, baik..

Singkatnya, dapatlah dikatakan bahawa nilai-nilai yang disampaikan dalam cerita rakyat tersebut merangkumi beberapa aspek tatasusila hidup masyarakat dan pendidikan moral yang mengutamakan nilai sosial. Cerita rakyat adalah salah satu cara membantu kita dalam mendidik kanak-kanak dan generasi muda, khususnya dalam pendidikan moral. Cerita rakyat ini bukan sahaja menjadi hiburan, tetapi dapat juga menyelami dan memahami jiwa kanak-kanak. Cerita yang disampaikan kepada kanak-kanak itu mengambil pelbagai bentuk cerita dan mengandungi pelbagai nilai murni di dalamnya. Maka itulah sebabnya cerita-cerita rakyat ini sesuai digunakan sebagai bahan mengajar bahasa.

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKA
DRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS UNIVERSITI PEN