05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

KEDUDUKAN SOSIOEKONOMI MASYARAKAT TAMIL LADANG DALAM NOVEL-NOVEL TAMIL MALAYSIA

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

U.DAYALANI A/P UTHAMASEELAN

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2020

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

KEDUDUKAN SOSIOEKONOMI MASYARAKAT TAMIL LADANG DALAM NOVEL-NOVEL TAMIL MALAYSIA

U.DAYALANI A/P UTHAMASEELAN

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

TESIS DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT MEMPEROLEH IJAZAH DOKTOR FALSAFAH (KESUSASTERAAN TAMIL)

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2020

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

UPSI/IPS-3/BO 32
Pind : 00 m/s: 1/1

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

Sila tanda (√)
Kertas Projek ☐
Sarjana Penyelidikan ☐
Sarjana Penyelidikan dan Kerja Kursus ☐
Doktor Falsafah ☐

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Perakuan ini telah dibuat pada .....(hari bulan)..... (bulan) 20.....

i. Perakuan pelajar :

Saya, _____ (SILA NYATAKAN NAMA PELAJAR, NO. MATRIK DAN FAKULTI) dengan ini mengaku bahawa disertasi/tesis yang bertajuk _____
_____
_____
adalah hasil kerja saya sendiri. Saya tidak memplagiat dan apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hak cipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

_____
Tandatangan pelajar

ii. Perakuan Penyelia:

Saya, _____ (NAMA PENYELIA) dengan ini mengesahkan bahawa hasil kerja pelajar yang bertajuk _____
_____
_____
(TAJUK) dihasilkan oleh pelajar seperti nama di atas, dan telah diserahkan kepada Institut Pengajian Siswazah bagi memenuhi sebahagian/sepenuhnya syarat untuk memperoleh Ijazah _____ (SLA NYATAKAN NAMA IJAZAH).

_____ **_____**
Tarikh **Tandatangan Penyelia**

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH /
INSTITUTE OF GRADUATE STUDIES

BORANG PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS/DISERTASI/LAPORAN KERTAS PROJEK
DECLARATION OF THESIS/DISSERTATION/PROJECT PAPER FORM

Tajuk / *Title*: _____

_____

No. Matrik /*Matric No.*: _____

Saya / *I* : _____

(Nama pelajar / *Student's Name*)

mengaku membenarkan Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek (Kedoktoran/Sarjana)* ini disimpan di Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perpustakaan Tuanku Bainun) dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:-
acknowledged that Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tuanku Bainun Library) reserves the right as follows:-

1. Tesis/Disertasi/Laporan Kertas Projek ini adalah hak milik UPSI.
   The thesis is the property of Universiti Pendidikan Sultan Idris

2. Perpustakaan Tuanku Bainun dibenarkan membuat salinan untuk tujuan rujukan dan penyelidikan.
   Tuanku Bainun Library has the right to make copies for the purpose of reference and research.

3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan Tesis/Disertasi ini sebagai bahan pertukaran antara Institusi Pengajian Tinggi.
   The Library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.

4. Sila tandakan (√) bagi pilihan kategori di bawah */ Please tick (√) from the categories below:-*

☐	**SULIT/*CONFIDENTIAL***	Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub dalam Akta Rahsia Rasmi 1972. / *Contains confidential information under the Official Secret Act 1972*
☐	**TERHAD/*RESTRICTED***	Mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan ini dijalankan. / *Contains restricted information as specified by the organization where research was done.*
☐	**TIDAK TERHAD / *OPEN ACCESS***	

_____ _____

(Tandatangan Pelajar/ Signature) (Tandatangan Penyelia / *Signature of Supervisor*)
& (Nama & Cop Rasmi / *Name & Official Stamp*)

Tarikh: _____

Catatan: Jika Tesis/Disertasi ini **SULIT @ TERHAD**, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGHARGAAN

Terlebih dahulu saya bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa kerana membolehkan laporan penyelidikan ini disiapkan dengan sempurna. Saya juga mengambil kesempatan ini untuk merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan jutaan terima kasih kepada Profesor Madya Dr.Samikkanu Jabamoney Ishak Samuel sebagai penyelia utama yang telah membantu dalam menyiapkan kajian ini. Beliau selaku penyelia utama telah banyak membantu, memberi bimbingan, memberi panduan, tunjuk ajar tanpa mengira masa. Beliau sentiasa memberikan dorongan serta motivasi yang tinggi dalam penulisan kajian ini. Jasa dan budi baik serta kesabaran yang beliau tunjukkan amat dihargai dan dikagumi.Tidak ketinggalan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada suami En.Krishnan A/L Muniandy (Guru Besar, SJKT Tronoh,Perak.) yang telah mengorbankan masa dan tenaga serta memberikan semangat, motivasi untuk merealisasikan cita-cita saya. Tidak lupa anak-anak tersayang K.Jeevan Varma dan K.Kiran Nisha yang memberi semangat, sokongan serta dorongan dalam menjayakan penyelidikan ini. Akhir sekali, saya merakamkan ucapan terima kasih kepada rakan-rakan yang turut memberi inspirasi, dorongan, semangat dan motivasi dalam menjayakan penyelidikan ini. Teristimewa buat rakan karibku, Dr.Magiswary Dorasamy terima kasih kerana menyemarakkan semangat untuk meneruskan perjuangan Phd. Hanya tuhan sahaja yang dapat membalas segala jasa dan budi anda semua.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengenal pasti dan menganalisis akan realiti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang serta menghuraikan unsur ekstrinsik dalam pemaparan realiti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam novel-novel Tamil Malaysia. Kajian ini ialah sebuah kajian kepustakaan yang menerapkan analisis teks dan deskriptif untuk menganalisis tujuh buah novel Tamil Malaysia, iaitu *Cemmaṇṇum Nīla Malarkaḷum, Tuyara Pātai, Ilaṯciyap Payaṇam, Maṇpulukkaḷ, Noiva Pūkkaḷ, Nakarntu Koṇţirukum Vācalkaḷ* dan *Selancar Empat.* Perbincangan dibuat berpandukan lima aspek kedudukan sosioekonomi iaitu pekerjaan, pendapatan, pendidikan, kesihatan dan infrastruktur. Kelima-lima aspek ini dianalisis dengan menggunakan teori realisme berdasarkan unsur intrinsik watak dan latar. Unsur ekstrinsik pula dibincangkan berdasarkan unsur biografi pengarang, masyarakat di persekitaran pengarang dan pemikiran pengarang. Dapatan kajian menunjukkan bahawa majoriti masyarakat Tamil ladang menjalankan pekerjaan seperti penoreh getah, buruh kelapa sawit dan *chokra*; memperolehi pendapatan yang rendah; mempunyai taraf pendidikan dan kesihatan yang rendah, dan mempunyai kemudahan infrastruktur yang kurang memuaskan. Selain itu, kajian ini juga menunjukkan bahawa lima aspek kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang yang dipaparkan oleh pengarang dalam novel merupakan realiti sebenar yang wujud dalam masyarakat Tamil ladang pada ketika itu. Biografi serta pemikiran pengarang dan masyarakat di persekitaran juga didapati mempengaruhi ilham pengarang untuk memaparkan kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang secara realistik. Kesimpulannya, kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang yang dipaparkan dalam novel-novel Tamil Malaysia menunjukkan realiti sebenar masyarakat ladang di Malaysia. Implikasinya, kajian ini dapat digunakan sebagai panduan oleh agensi kerajaan atau badan bukan kerajaan dalam usaha membaiki kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang di Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SOSIOECONOMIC POSITION OF THE ESTATE TAMIL COMMUNITY IN MALAYSIA TAMIL NOVELS

ABSTRACT

The purpose of this study is to identify and analyze the reality of the sosioeconomic position of the estate Tamil community, as well as to elaborate on the extrinsic elements of the reality of the sosioeconomic position of the estate Tamil community in Tamil Malaysian novels. This study is a library research that applied text and descriptive analysis to analyze seven Tamil novels namely *Cemmaṇṇum Nīla Malarkaḷum, Tuyara Pātai, Ilaṭciyap Payaṇam, Maṇpulukkaḷ, Noiva Pūkkaḷ, Nakarntu Koṇţirukum Vācalkaḷ* dan *Selancar Empat.*The discussion was based on five aspects of sosioeconomic position namely employment, income, education, health and infrastructure. These five aspects are analyzed using realism theory based on intrinsic elements of character and background. Extrinsic elements are discussed based on the biographical elements of the author, the society around the author and the thoughts of the author. The findings show that the majority of the Tamil estate community perform jobs such as rubber tappers, oil palm workers and *chocras;* earn a low income; have a low standard of education and health, and have poor infrastucture facilities. In addition, this study also shows that the five aspects of the sosioeconomic position of the estate Tamil community that the authors potrayed in the novel, were the reality that existed in the estate Tamil community at that time.The biographies and thoughts of the author and the surrounding society are also found to influence the authors inspiration to resent a realistic sosioeconomic position of the estate Tamil community. In conclusion, the sosioeconomic position of the estate Tamil community featured in Malaysia Tamil novels reflects the reality of the estate Tamil community in Malaysia.The implication of this study can be use as a guide by government agencies or non-governmental organizations in an effort to improve the sosioeconomic status of estate Tamil communities in Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

KANDUNGAN

Muka Surat

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN ii

PENGESAHAN PENYERAHAN TESIS iii

PENGHARGAAN iv

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KANDUNGAN vii

SENARAI JADUAL xvi

SENARAI RAJAH xviii

SENARAI SINGKATAN xix

TRANSLITERASI xxi

BAB 1 PENGENALAN

1.1 Pendahuluan 1

1.2 Latar Belakang Kajian 3

1.3 Pernyataan Masalah 12

1.4 Objektif Kajian 17

1.5 Persoalan Kajian 17

1.6 Kepentingan Kajian 18

1.7 Batasan Kajian 19

1.8 Sumber Kajian 20

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.9 Definisi Operasional 21

1.9.1 Kedudukan Sosioekonomi 21

1.9.2 Masyarakat Tamil Ladang 24

1.9.3 Novel 26

1.10 Kesimpulan 28

BAB 2 KAJIAN LITERATUR

2.1 Pendahuluan 29

2.2 Kajian-Kajian Lepas 30

2.2.1 Kajian Dalam Negara 31

2.2.2 Kajian Luar Negara 47

2.3 Kesimpulan 58

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.1 Pendahuluan 60

3.2 Rekabentuk Kajian 61

3.3 Kerangka Kajian 63

3.4 Kaedah Kajian 65

3.4.1 Kaedah Kajian Kepustakaan 65

3.4.2 Kaedah Analisis Teks 67

3.5 Kaedah Pengumpulan Data 68

3.5.1 Kaedah Analisis Teks 68

3.5.1.1 Pembacaan Data 68

3.5.1.2 Pemilihan Data 69

3.5.1.3 Pembahagian Data 69

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

3.6 Teori Kajian 70

3.6.1 Teori Realisme 71

3.6.2 Latar Belakang Aliran Realisme 73

3.6.3 Sejarah Perkembangan Realisme Sastera 74

3.6.3.1 Realisme Sastera di Eropah 75

3.6.3.2 Realisme Sastera di Arab 76

3.6.3.3 Realisme Sastera di Indonesia 76

3.6.3.4 Realisme Sastera di India 78

3.6.3.5 Realisme Sastera di Malaysia 79

3.6.3.6 Realisme Sastera Tamil di Malaysia 82

3.6.4 Realisme dan Novel Mengikut Ian Watt 82

3.6.4.1 Watak 85

3.6.4.2 Latar 87

3.6.4.3 Ciri-ciri Realisme 89

3.6.4.4 Ciri-ciri Novel Realisme 89

3.6.5 Teori Kesusasteraan Wellek dan Warren 89

3.6.5.1 Biografi Pengarang 91

3.6.5.2 Masyarakat Persekitaran Pengarang 91

3.6.5.3 Pemikiran Pengarang 92

3.8 Kerangka Teori 93

3.9 Kesimpulan 95

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 4 DAPATAN KAJIAN

4.1 Pendahuluan 96

4.2 Mengenal Pasti dan Menganalisis Realiti Kedudukan 98

4.2.1 Aspek Pekerjaan 100

4.2.1.1 Pekerjaan Menoreh Getah 105

4.2.1.1.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Menoreh Getah dalam Novel Tamil Malaysia (NTM) 108

4.2.1.1.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Menoreh Getah dalam NTM 113

4.2.1.2 Pekerjaan Buruh Kelapa Sawit 119

4.2.1.2.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Buruh Kelapa Sawit dalam Novel Tamil Malaysia (NTM) 120

4.2.1.2.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Buruh Kelapa Sawit dalam NTM 122

4.2.1.3 Pekerjaan *Chokra* (buruh kanak-kanak) 126

4.2.1.3.1 Mengenal Pasti Pekerjaan *Chokra* dalam NTM 128

4.2.1.3.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan *Chokra* dalam NTM 131

4.2.1.4 Pekerjaan *Kangani* 136

4.2.1.4.1 Mengenal Pasti Pekerjaan *Kangani* dalam NTM 137

4.2.1.4.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan *Kangani* dalam NTM 141

4.2.1.5 Pekerjaan Kerani 144

4.2.1.5.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Kerani dalam NTM 145

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.2.1.5.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Kerani dalam NTM 150

4.2.1.6 Pekerjaan Guru 152

4.2.1.6.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Guru dalam NTM 154

4.2.1.6.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Guru dalam NTM 157

4.2.1.7 Pekerjaan Pembantu Perubatan *(Dresser)* 162

4.2.1.7.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Pembantu Perubatan *(Dresser)* dalam NTM 163

4.2.1.7.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Perubatan *(Dresser)* dalam NTM 165

4.2.1.8 Pekerjaan Pegawai Perinyu Kesihatan 168

4.2.1.8.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Pegawai Perinyu Kesihatan dalam NTM 168

4.2.1.8.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Pegawai Perinyu Kesihatan dalam NTM 169

4.2.1.9 Pekerjaan Pengurus Ladang 170

4.2.1.9.1 Mengenal Pasti Pekerjaan Pengurus Ladang dalam NTM 171

4.2.1.9.2 Menganalisis Realiti Pekerjaan Pengurus Ladang dalam NTM 172

4.2.2 Aspek Pendapatan 175

4.2.2.1 Golongan Pendapatan Tinggi 177

4.2.2.1.1 Mengenal Pasti Golongan Pendapatan Tinggi dalam NTM 178

4.2.2.1.2 Menganalisis Realiti Golongan Pendapatan Tinggi dalam NTM 182

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.2.2.2 Golongan Pendapatan Sederhana 184

4.2.2.2.1 Mengenal Pasti Golongan Pendapatan Sederhana dalam NTM 185

4.2.2.2.2 Menganalisis Realiti Golongan Pendapatan Sederhana dalam NTM 189

4.2.2.3 Golongan Pendapatan Rendah 190

4.2.2.3.1 Mengenal Pasti Golongan Pendapatan Rendah dalam NTM 191

4.2.2.3.2 Menganalisis Realiti Golongan Pendapatan Rendah dalam NTM 196

4.2.2.4 Golongan Tiada Pendapatan 202

4.2.2.4.1 Mengenal Pasti Golongan Tiada Pendapatan dalam NTM 203

4.2.2.4.2 Menganalisis Realiti Golongan Tiada Pendapatan dalam NTM 205

4.2.3 Aspek Pendidikan 209

4.2.3.1 Golongan Tiada Pendidikan Rasmi 211

4.2.3.1.1 Mengenal Pasti Golongan Tiada Pendidikan Rasmi dalam NTM 212

4.2.3.1.2 Menganalisis Realiti Golongan Tiada Pendidikan Rasmi dalam NTM 218

4.2.3.2 Golongan Pendidikan Rendah 221

4.2.3.2.1 Mengenal Pasti Golongan Pendidikan Rendah dalam NTM 222

4.2.3.2.2 Menganalisis Realiti Golongan Pendidikan Rendah dalam NTM 226

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.2.3.3 Golongan Pendidikan Menengah 228

4.2.3.3.1 Mengenal Pasti Golongan Pendidikan Menengah dalam NTM 229

4.2.3.3.2 Menganalisis Realiti Golongan Pendidikan Menengah dalam NTM 233

4.2.3.4 Golongan Pendidikan Tertiari 234

4.2.3.4.1 Mengenal Pasti Golongan Pendidikan Tertiari dalam NTM 235

4.2.3.4.2 Menganalisis Realiti Golongan Pendidikan Tertiari dalam NTM 237

4.2.4 Aspek Kesihatan 243

4.2.4.1 Makanan 245

4.2.4.1.1 Mengenal Pasti Makanan Masyarakat Tamil ladang dalam NTM 245

4.2.4.1.2 Menganalisis Realiti Makanan Masyarakat Tamil ladang dalam NTM 250

4.2.4.2 Minuman Todi 255

4.2.4.2.1 Mengenal Pasti Minuman Todi dalam NTM 257

4.2.4.2.2 Menganalisis Realiti Minuman Todi dalam NTM 261

4.2.4.3 Kemudahan Kesihatan 263

4.2.4.3.1 Mengenal Pasti Kemudahan Kesihatan dalam NTM 265

4.2.4.3.2 Menganalisis Realiti Kemudahan Kesihatan dalam NTM 271

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.2.5 Aspek Infrastruktur 276

4.2.5.1 Perumahan 278

4.2.5.1.1 Mengenal Pasti Perumahan dalam NTM 279

4.2.5.1.2 Menganalisis Realiti Perumahan dalam NTM 283

4.2.5.2 Bekalan Air 286

4.2.5.2.1 Mengenal Pasti Bekalan Air dalam NTM 287

4.2.5.2.2 Menganalisis Realiti Bekalan Air dalam NTM 292

4.2.5.3 Kebersihan 294

4.2.5.3.1 Mengenal Pasti Kebersihan dalam NTM 295

4.2.5.3.2 Menganalisis Realiti Kebersihan dalam NTM 299

4.3 Menghuraikan Unsur Ekstrinsik dalam Pemaparan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam NTM 302

4.3.1 Biografi, Masyarakat Persekitaran Pengarang dan Pemikiran Pengarang 304

4.3.1.1 Punniavan, Ko. 307

4.3.1.2 Ilavalagu, I. 313

4.3.1.3 Kumaran, M. 316

4.3.1.4 Muthusamy, C. 319

4.3.1.5 Balamurugan, K. 321

4.3.1.6 Perumal, K. 324

4.4 Kesimpulan 329

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 5 KESIMPULAN

5.1 Pendahuluan 331

5.2 Penemuan 333

5.2.1 Mengenal Pasti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam NTM 333

5.2.1.1 Aspek Pekerjaan 334

5.2.1.2 Aspek Pendapatan 335

5.2.1.3 Aspek Pendidikan 336

5.2.1.4 Aspek Kesihatan 338

5.2.1.5 Aspek Infrastruktur 339

5.2.2 Menganalisis Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam NTM 341

5.2.3. Menghuraikan Unsur Ekstrinsik dalam Pemaparan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam NTM 343

5.3 Cadangan Kajian Lanjut 344

5.4 Kesimpulan 345

RUJUKAN 347

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI JADUAL

No. Jadual		Muka Surat
1.1	Jumlah Buruh Kontrak India yang Tiba di Pelabuhan Pulau Pinang.(1881-1890)	9
1.2	Senarai Nama Novel-Novel Tamil Malaysia	20
4.1	Aspek Pekerjaan dan Watak Dalam NTM	104
4.2	Peratusan Kemasukan Orang India Mengikut Kaum,Tahun 1844-1941	117
4.3	Komposisi Jumlah Pekerja India Dari Selatan India Mengikut Kaum di Tanah Melayu, Tahun 1921-1957	118
4.4	Gambaran dan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang: Aspek Pekerjaan	175
4.5	Aspek Pendapatan dan Watak Dalam NTM	177
4.6	Gaji Harian Pekerja India Tahun 1924-1938	200
4.7	Gaji Harian Pekerja Ladang Getah Dari Tahun 1946-2007	201
4.8	Gambaran dan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang: Aspek Pendapatan	209
4.9	Aspek Pendidikan dan Watak dalam NTM	211
4.10	Gambaran dan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang: Aspek Pendidikan	243
4.11	Aspek Kesihatan dan Watak dalam NTM	244
4.12	Gambaran dan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang: Aspek Kesihatan	276
4.13	Aspek Infrastruktur dan Watak dalam NTM	277
4.14	Gambaran dan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang: Aspek Infrastruktur	301

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

4.15 Unsur Ekstrinsik dalam Pemaparan Realiti Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam NTM 328

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI RAJAH

No. Rajah		Muka Surat
3.1	Kerangka Kajian	64
3.2	Kerangka Teori	94

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SENARAI SINGKATAN

APHA	American Public Health Association
APWA	American Public Works Association
DRN	Dasar Perumahan Negara
ILO	International Labour Organization
IPEC	International Programme on the Elimination of Child Labour
ISCO	International Standard Classification of Occupations
JPM	Jabatan Perdana Menteri
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
LCE	Lower Certificate of Education
LPM	Lembaga Peperiksaan Malaysia
MASCO	Malaysia Standard Classification of Occupations
MCE	Malaysian Certificate of Education
NKRA	Bidang Keberhasilan Utama Negara
NLFCS	National Land Finance Cooperative Society
NTM	Novel Tamil Malaysia
PPKM	Penolong Pegawai Kesihatan Persekitaran
PPPM	Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia
RM	Ringgit Malaysia
RMKe-10	Rancangan Malaysia Kesepuluh
SC	Senior Cambridge

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

SJKT	Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
SRP	Sijil Rendah Pelajaran
UNCEF	United Nations International Children's Eduational Fund
UPU	Unit Perancang Ekonomi
V.T	Veerasamy Thirunyanam
WHO	World Health Organization

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

NOTES ON TRANSLITERATION AND DIACRITICAL MARKS

The system adopted here is the same as in the Tamil Lexicon of the University of Madras, Vol. VI, p.XXVIII.

Tamil alphabets and their English symbols with diacritical marks:

VOWELS

அ	:	*a*	உ	:	*u*	ஐ	:	*ai*
ஆ	:	*ā*	ஊ	:	*ū*	ஒ	:	*o*
இ	:	*i*	எ	:	*e*	ஓ	:	*ō*
ஈ	:	*ī*	ஏ	:	*ē*	ஔ	:	*au*

CONSONANTS

க்	:	*k*	ங்	:	*ṅ*	ய்	:	*y*
ச்	:	*c*	ஞ்	:	*ñ*	ர்	:	*r*
ட்	:	*ṭ*	ண்	:	*ṇ*	ல்	:	*l*
த்	:	*t*	ந்	:	*n*	வ்	:	*v*
ப்	:	*p*	ம்	:	*m*	ழ்	:	*l̲*
ற்	:	*r̲*	ன்	:	*n̲*	ள்	:	*ḷ*

SANSKRIT LETTERS

ஜ்	:	*j*	ஸ்	:	*s*
ஷ்	:	*ṣ*	க்ஷ	:	*kṣ*
ஹ்	:	*h*			

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

BAB 1

PENGENALAN

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.1 Pendahuluan

Masyarakat Tamil mempunyai hubungan rapat dengan kehidupan ladang di Tanah Melayu. Oleh itu, kehidupan ladang telah sebati dalam jiwa masyarakat Tamil di Tanah Melayu. Tiga generasi masyarakat Tamil ladang menjadi penoreh getah di Tanah Melayu. Kemasukan masyarakat Tamil secara beramai-ramai dari negara India adalah berikutan dengan pembukaan ladang getah di Tanah Melayu pada awal kurun ke-19 (Sandhu, K. S. 1969). Namun, para sarjana berpendapat bahawa kedatangan masyarakat Tamil telah bermula lebih awal lagi.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Menurut *Federal of Malaya Annual Report* (1954), pedagang Tamil telah mula datang ke Tanah Melayu pada kurun pertama lagi. Pedagang-pedagang Tamil ini telah berulang-alik untuk menjalankan perdagangan melibatkan pakaian kapas, bijih besi, manik-manik, kemenyan, kayu cengal dan emas. Mereka telah menggunakan sistem *barter,* iaitu amalan pertukaran barang dalam urusan perdagangan di Tanah Melayu; yang juga dikenali sebagai *"Suvarnabumi",* iaitu bumi emas pada ketika itu. Lama-kelamaan, pedagang Tamil mula menetap di Tanah Melayu. Lantaran itu, mereka berkahwin dengan wanita tempatan lalu mendirikan petempatan di sekitar di Lembah Bujang yang terletak di lembah Sungai Merbok, Kedah. Hal ini merupakan detik permulaan kehadiran pedagang Tamil ke Tanah Melayu.

Menurut Arasaratnam Sinappah (1970), pedagang Tamil telah pun datang ke Tanah Melayu sebelum kehadiran kuasa Barat ke Tanah Melayu. Beliau menyatakan bahawa pedagang Tamil telah belayar ke pusat perdagangan di Tanah Melayu mengikut angin monsun. Pedagang Tamil ini telah belayar ke Kedah, Melaka, kepulauan Wellesley (Pulau Pinang) dan Singapura untuk menjalankan perdagangan. Selain itu, batu bersurat yang mengandungi inskripsi dalam bahasa Tamil lama dari kurun ke-4 dan ke-5 masihi serta candi-candi (kuil) Hindu dan Buddha yang terdapat di tanah besar Pulau Pinang dan di selatan Kedah menjadi bukti kehadiran dan pengaruh masyarakat Tamil.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.2 Latar Belakang Kajian

Masyarakat Tamil dari India Selatan berhijrah ke Tanah Melayu dalam tiga gelombang, iaitu pada zaman kerajaan Chola, Kesultanan Melayu Melaka dan penjajahan British. Gelombang pertama bermula semasa zaman kerajaan Chola dari pantai Koromandel di Selatan India dari tahun 846 hingga 1279 sebelum masihi. Gelombang kedua pula berlaku semasa pemerintahan kesultanan Melayu Melaka, iaitu pada tahun 1400 hingga tahun 1511 masihi. Gelombang ketiga ialah semasa penjajahan British, iaitu pada tahun 1786 hingga tahun 1957(Samikkanu, J. dan Kingston, P. 2018).

Gelombang pertama bermula dengan penaklukan negeri Kedah akibat serangan tentera laut Chola yang diketuai oleh Rajendra Chola 1 (Coedes, G, 1968). Sulalatus Salatin atau Sejarah Melayu yang menggelarnya sebagai Raja Churan turut memerihalkan ekspedisi dan serangan tentera laut Chola ke atas kepulauan Melayu. Kerajaan Chola telah memerintah Lembah Bujang selama 33 tahun. Justeru, masyarakat Tamil dianggarkan sudah pun sampai di Asia Tenggara pada sekitar kurun pertama masihi. Nama Tanah Melayu disebut sebagai *Suvarnadvipa* (Semenanjung Emas) dan *Suvarnabhumi* (Bumi Emas) dalam kitab *Ramayana*. Lama-kelamaan, faktor ekonomi telah mendorong mereka untuk membina penempatan baru di Asia Tenggara (Abdul Rahman Abdullah, 2000).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Rajakrishnan, R. dan Rajantheran, M. (1994) juga mempunyai pandangan yang sama. Mereka menyatakan bahawa hubungan awal di antara Alam Melayu dengan Tamadun India secara keseluruhannya berbentuk ekspedisi ketenteraan oleh Rajendra Chola I yang menyerang dan menguasai Lembah Bujang di Kedah.

Manakala, Mohd Supian Sabtu (2002) pula, menegaskan bahawa pengaruh India di Tanah Melayu dibuktikan dengan kewujudan Lembah Bujang di Kedah. Penemuaan arkeologi seperti candi-candi/kuil, seni arca dan patung dewa-dewi Hindu dan artifak di Lembah Bujang membuktikan kewujudan pengaruh ketara Hindu-Buddha. Menurutnya lagi, penemuan arkeologi ini membuktikan bahawa wujudnya hubungan antara pedagang Tamil dengan Tanah Melayu secara amnya dan di Kedah secara khasnya sejak abad ke-4 Sebelum Masihi.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Terdapat bukti yang jelas tentang kegiatan perdagangan orang India di Alam Melayu. Antaranya ialah penemuan inskripsi Tamil di Takuapa bertarikh abad kesembilan Masihi (di pantai barat Semenanjung Tanah Melayu). Inskripsi ini menunjukkan sumbangan penting yang dibuat oleh koperasi pedagang Tamil, seperti Manikkiramam di Tanah Melayu (Nilakanta Sastri, K.A., 1932).

Menurut Wheatly, P. (1966), Kedah merupakan kawasan penemuan arkeologi yang banyak. Pedagang Tamil belayar ke Tanah Melayu melalui Kedah. Pada awalnya, Kuala Merbok menjadi tempat yang paling sesuai dan terdekat bagi kapal India berlabuh. Penemuan arkeologi yang tertua di Tanah Melayu telah dibuat di kawasan ini.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Manakala Rajantheran, M. (1999) berpendapat hubungan perdagangan antara India dengan Alam Melayu berlaku sejak abad ketiga lagi. Penemuan pelbagai inskripsi yang bertarikh abad keempat dan kelima Masihi menjadi bukti perdagangan di Alam Melayu.

> Arkeologi, bukti kesusasteraan dan rekod-rekod Barat, Cina dan Arab jelas menunjukkan kewujudan hubungan perdagangan yang stabil antara Empayar-Rom India dan India-Alam Melayu. Hubungan perdagangan antara India dengan Alam Melayu disusuli oleh kehadiran sami Buddha di Asia Tenggara sejak abad ketiga Sebelum Masihi lagi. Hubungan perdagangan diperkukuhkan lagi dengan adanya penyebaran agama Buddha. Selain itu, terdapat penemuan pelbagai inskripsi di Alam Melayu yang bertarikh abad keempat dan kelima Masihi, yang kebanyakannya ditulis dalam bahasa Sanskrit.
>
> (Rajantheran, M. 1999, m/s.xii)

Gelombang kedua penghijrahan masyarakat Tamil berlaku semasa kesultanan Melayu Melaka pada abad ke-15, apabila Parameswara mendirikan kerajaan di Melaka. Kisah-kisah dalam Sulalatus Salatin atau Sejarah Melayu turut menyentuh hubungan di antara masyarakat Tamil dengan Tanah Melayu secara amnya dan Melaka secara khasnya. Perkembangan sejarah dari abad ke-16 hingga abad ke-18 penuh dengan peristiwa-peristiwa yang memperlihatkan hubungan masyarakat Tamil dengan orang Melayu (Azharuddin, 2012).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Pada zaman Kesultanan Melayu Melaka, pedagang Tamil merupakan pedagang utama di Melaka. Yusoff Iskandar (1979) menyatakan bahawa dalam kalangan orang asing di Melaka, orang Tamil-Muslim sering diberi keutamaan atas dua sebab. Pertama, secara kebetulan komuniti ini merupakan orang asing paling ramai yang bertumpu di Melaka. Kedua, peranan mereka dalam politik tempatan adalah signifikan.

Thomaz, L. F. (1991), berhujah bahawa jumlah masyarakat Tamil di Melaka adalah ramai dan sangat berpengaruh kerana terbabit dalam aktiviti perdagangan. Mereka menguasai perdagangan rempah ratus dan menjalin hubungan erat dengan pedagang-pedagang dari kepulauan Melayu.

Melaka mula muncul sebagai sebuah pusat perdagangan baru menggantikan Srivijaya pada abad ke-15. Melaka telah berjaya mencapai kejayaan yang lebih besar ekoran daripada faktor perdagangan yang semakin berkembang pesat. Kedudukan Melaka yang strategik menjadikannya sebagai sebuah pengkalan luar yang penting bagi kapal-kapal (Bahasa Othman, 1989).

Sementara itu, Azharuddin (2012), menyatakan bahawa masyarakat Tamil sangat berpengaruh di Melaka kerana sebahagian besar mereka terbabit dalam aktiviti perdagangan, terutamanya dalam perdagangan rempah ratus. Masyarakat Ceti juga datang ke Melaka untuk berdagang. Suasana perniagaan yang membawa keuntungan telah menggalakkan mereka terus menetap di Melaka lalu berlaku perkahwinan campur

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

dengan gadis-gadis tempatan. Selain itu, Harrison, B. (1996), juga berpendapat tamadun India tersebar luas di Asia Tenggara melalui aktiviti perdagangan.

Gelombang ketiga penghijrahan masyarakat Tamil berlaku apabila British mula menguasai Pulau Pinang pada tahun 1786. British memerlukan tenaga pekerja untuk membersihkan hutan yang tebal di Tanah Melayu. Justeru, British mendapati masyarakat Tamil di negara India Selatan yang miskin dan tidak berpelajaran amat sesuai untuk membuat pekerjaan tersebut. Hal ini kerana masyarakat Tamil bersikap menurut perintah dan tidak membantah (Murasu Nedumaran, 2007).

Tindakan pihak British ini bukan sekadar dipengaruhi oleh pengetahuan dan pengalaman mereka sebagai kuasa pemerintah di India. Malahan pengalaman sebagai pemodal dan pengusaha teh di Sri Lanka yang menggunakan masyarakat Tamil sebagai buruh, turut meyakinkan mereka akan keupayaan dan kegigihan masyarakat Tamil. Selain itu, masyarakat Tamil juga dikatakan boleh bekerja dengan kadar upah yang murah (Anbalakan, K. 2008).

Menurut Azharuddin (2012), kehadiran masyarakat Tamil yang berlaku secara pesat sejak abad ke-19 merupakan hasil daripada tindakan pihak British yang berusaha mendapatkan tenaga buruh yang murah dan boleh mudah diuruskan. Oleh sebab masyarakat Tamil menepati sifat-sifat tersebut, mereka telah dibawa masuk ke Tanah Melayu secara beramai-ramai pada awal abad ke-20. Masyarakat Tamil dari India Selatan

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ditempatkan di ladang sebagai pekerja manakala masyarakat Tamil dari Sri Lanka pula dijadikan sebagai penjawat awam di bandar.

Sejajar dengan perkembangan pesat dalam sektor perladangan, sektor pembinaan jalanraya dan jalan keretapi mula turut digiatkan. Tenaga buruh Tamil sangat diperlukan bagi memenuhi tuntutan tenaga kerja dalam sektor-sektor tersebut. Ladang-ladang seperti ladang kopi, tebu dan lada hitam banyak dibuka pada ketika itu. Selepas ladang getah dibuka pada tahun 1890, permintaan untuk tenaga buruh berlipat ganda (Ramasamy, P. 1992).

Pada awalnya, keluasan kawasan ladang getah hanya 350 hektar sahaja. Namun, pada tahun 1910 keluasannya menjadi 20,000 hektar. Seterusnya, meningkat kepada 43,000 hektar pada tahun 1914. Pada tahun 1940, keluasannya adalah dua million hektar. Justeru, Tanah Melayu menjadi negara pengeluar “Raja getah” yang berkualiti tinggi pada ketika itu (Ramasamy, P. 1992). Maka, ramai buruh Tamil dari selatan India dibawa masuk ke Tanah Melayu.

Buruh-buruh Tamil ini ditempatkan di ladang getah Jadual 1.1 menunjukkan jumlah buruh kontrak India yang tiba di pelabuhan Pulau Pinang dari tahun 1881 hingga 1890. Peningkatan jumlah buruh kontrak India ialah ekoran daripada keperluan buruh yang semakin meningkat.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadual 1.1

Jumlah Buruh Kontrak India Yang Tiba di Pelabuhan Pulau Pinang (1881-1890)

Tahun	**Jumlah**
1881	879
1882	1453
1883	1450
1884	1539
1885	1642
1886	2748
1887	4736
1888	4684
1889	2747
1890	2960

Sumber: Jackson, R. N. (1961). *Immigrant Labour and the Development of Malaya*.

Penghijrahan masyarakat Tamil ini turut membuka tirai untuk perkembangan kesusasteraan Tamil di Malaysia. Masyarakat Tamil yang berpendidikan mula menghasilkan karya sastera di negara ini. Masyarakat Tamil ini sangat bersinonim dengan lagu-lagu rakyat Tamil dari tahan air asal mereka.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Masyarakat Tamil mula meluahkan perasaan hati dan rindu serta penderitaan mereka di tanah baru melalui lagu rakyat ini. Lagu rakyat yang dipelajari di tanah air dinyanyikan di ladang-ladang dengan menyelitkan perkataan seperti susu getah, lalang dan biji getah yang ditemui di sini. Lagu-lagu rakyat yang dinyanyikan secara lisan ini, secara tidak langsung menjadi asas kepada kemunculan kesusasteraan Tamil di Malaysia (Murasu Nedumaran, 2007).

Masyarakat Tamil yang menetap di negara ini sedar akan keperluan pendidikan Tamil untuk anak-anak mereka. Ekoran itu, mulai tahun 1816, sekolah Tamil mula dibuka di bandar-bandar seperti Melaka, Penang, Johor, Singapura dan Seberang Prai (Murasu Nedumaran, 2007). Selepas tahun 1912, undang-undang buruh mewajibkan pihak British untuk membuka sekolah Tamil, sekiranya mempunyai jumlah murid yang ditetapkan (Marimuthu, T. 1987). Pembinaan sekolah ini menjadi asas untuk perkembangan kesusasteraan Tamil di Malaysia.

Di Malaysia, karya sastera Tamil berbentuk puisi mula bertapak pada tahun 1887. Sebaliknya, novel Tamil pula mula berakar umbi 30 tahun selepas kemunculan puisi (Murasu Nedumaran, 2007). Detik permulaan novel Tamil di Malaysia bermula dengan penerbitan novel sulung berjudul *Karunākaran Allatu Kātalin Mātci* (1917) karya Vengadaratnam, K. Novel kedua pula diterbitkan pada tahun 1918. Pulloli Subramaniam, K. merupakan penulis novel ini yang bertajuk *Bālacuntram Allatu Canmārka Jayam* (Sabapathy,V.1995b). Kedua-dua penulis tempatan ini menjadi perintis dalam arena penulisan dan perkembangan dunia novel Tamil di Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Walau bagaimanapun novel-novel yang dihasilkan sebelum kemerdekaan telah menggunakan latar tempat, tema, watak dan plot cerita berlatarkan Tamil Nadu dan Sri Lanka sahaja. Malah, penulis itu sendiri banyak dipengaruhi oleh peristiwa yang berlaku di negara India dan Sri Lanka. Novel-novel tersebut tidak menceritakan kehidupan di ladang. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor. Ramai penulis novel ini ialah masyarakat Tamil dari Sri Lanka yang tinggal di bandar. Oleh itu, mereka tidak memberi keutamaan kepada corak kehidupan di ladang yang dilalui oleh masyarakat Tamil yang berasal dari negara India. Kedua-dua kumpulan masyarakat Tamil ini juga berbeza dari segi ekonomi dan taraf pendidikan (Sabapathy, V. 1995b).

Selepas kemerdekaan, bidang penulisan novel mengalami perkembangan yang pesat. Zaman kemerdekaan membuka satu era baru yang menyuntik semangat baru dalam perkembangan novel Tamil Malaysia. Penulis-penulis baru muncul dalam arena penulisan novel. Penulis baru ini menganggap Tanah Melayu sebagai tanah air mereka. Oleh itu, satu perubahan yang ketara dapat dilihat dalam penggunaan latar tempat. Mereka mula menggunakan latar Tanah Melayu dalam karya yang dihasilkan pada tahun 1950-an (Sabapathy, V. 1995b).

Novel-novel Tamil telah menggunakan tema kehidupan masyarakat ladang di Tanah Melayu. Semangat kemerdekaan yang membara dalam jiwa penulis turut memberikan impak yang mendalam dalam penulisan novel Tamil. Oleh itu, penulisan mereka diwarnai tema tanah air dan kehidupan masyarakat Tamil di sini. Penulis-penulis ini telah menyumbang kepada perkembangan dan penghasilan novel secara berterusan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Antara penulis yang termasyhur pada masa itu ialah Ramaiah, M., Kumaran, M., Ilavalagu, I., Karaikilar, Sengkudvan, N., Anbananthan, C., Komban, Gurusamy, M., Ilancelvan, M., Thurai Raj, M., Anna Mary, A., Kantan, A., Bir.Muhamad, Kartigesu, S., Sokkalinggam, Mageswary, S., Muthu, L. dan beberapa orang lagi(Sabapathy, V. 1995b).

Ringkasnya, penulis Tamil telah mula memaparkan masalah kehidupan dan penderitaan masyarakat Tamil ladang dalam hasil karya mereka. Penulis telah berkarya berdasarkan perkara yang dilihat, didengar, difikir dan dialami dalam kehidupannya. Sebenarnya, hampir kesemua penulis novel di Malaysia pernah merasai dan bergelumang dengan kehidupan di ladang kerana mereka juga lahir, dididik dan dibesarkan di dalam suasana ladang. Justeru, adalah lebih tepat jika dikatakan kisah dalam novel merupakan pengalaman penulis itu sendiri.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.3 Pernyataan Masalah

Masyarakat Tamil bersinonim dengan kehidupan di ladang getah di Malaysia. Kini, hanya sebilangan masyarakat Tamil masih tinggal di ladang walaupun ramai mereka telah berhijrah ke pinggir bandar. Menurut Ramasamy, P. (1993), kini sebilangan besar masyarakat Tamil tinggal di kawasan pinggir bandar-bandar utama di Malaysia. Walau di mana mereka tinggal; didapati kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang masih berada pada tahap yang rendah.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Oleh itu, pengkaji berpendapat bahawa tajuk kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang adalah sesuai untuk menggambarkan kehidupan masyarakat Tamil di ladang. Justeru, pengkaji memilih tajuk ‘Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam Novel-novel Tamil Malaysia’ (NTM). Kajian ini dibuat berdasarkan lima aspek yang meliputi pekerjaan, pendapatan, pendidikan, kesihatan dan infrastruktur demi meneliti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil. Seterusnya, kelima-lima aspek tersebut dikenal pasti melalui dua unsur intrinsik yang dicadangkan oleh Watt, I. iaitu unsur watak dan latar.

Teori realisme yang diutarakan oleh Watt, I. dikaji dalam konteks novel-novel Tamil Malaysia. Watt, I. (1957) dalam bukunya “*The Rise of the Novel”,* membincangkan dua unsur yang dianggap penting untuk menggambarkan realiti dalam sesebuah novel. Unsur tersebut ialah watak dan latar. Unsur latar membincangkan latar masa dan tempat. Latar masa ialah semasa pemerintahan British dan selepas kemerdekaan. Latar tempat pula ialah ladang getah di tanah Melayu.

Sementara itu, unsur ekstrinsik dalam pemaparan realiti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dikaji berdasarkan biografi pengarang, masyarakat di persekitaran pengarang dan pemikiran pengarang. Ekstrinsik merupakan unsur di luar karya yang mendorong pengarang menghasilkan novel secara realistik. Watt berpendapat bahawa novel merupakan cerminan realiti manusia yang memaparkan kehidupan sebenar manusia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Begitu juga dengan Shahnon Ahmad (1991), yang menyatakan bahawa karya sastera merupakan cermin masyarakat. Beliau menganggap sastera sebagai seismograf kehidupan. Hal ini bermakna sastera bukan sahaja mencatat tetapi menganalisis manusia dan masyarakat. Menurut Shahnon, sastera sangat diperlukan untuk melengkapkan nilai dalam sesebuah masyarakat**.** Melalui sastera, masyarakat juga dapat mempelajari sejarahnya untuk memperbaiki kehidupan mereka.

Selari dengan pandangan Shahnon, pengkaji bercadang untuk mengkaji kehidupan masyarakat Tamil di ladang yang dikisahkan dalam karya-karya novel Tamil Malaysia. Terdapat banyak kajian mengenai kedudukan sosioekonomi dan politik kaum India atau buruh India di ladang yang pernah dijalankan. Namun, kajian-kajian tersebut membincangkan masalah sosial,ekonomi dan politik yang dihadapi oleh buruh India di ladang secara menyeluruh.

Justeru, pengkaji ingin menumpukan fokus kepada masyarakat Tamil ladang sahaja. Hal ini kerana, ramai pengkaji memberi tumpuan kepada buruh India secara umum yang terdiri daripada kaum Tamil, Telugu, Malayalee, Sikh dan Sri Lanka. Pengkaji pula, hanya membincangkan masyarakat Tamil ladang sahaja. Maka, pengkaji ingin mengisi lompang dengan mengaplikasikan teori realisme dalam kajian kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam novel-novel Tamil Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Kajian ini meneliti, menganalisis dan memaparkan kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang yang terpapar dalam novel-novel hasil karya penulis tempatan. Pengkaji telah memilih tujuh buah novel hasil karya penulis-penulis tempatan yang terkenal dalam bidang penulisan novel Tamil di Malaysia. Penulis tersebut terdiri daripada Muthusamy, C., Kumaran, M., Punniavan, Ko., Perumal, Ka., Ilavalagu, I. dan Balamurugan, K. Kesemua penulis ini telah menghasilkan novel yang berkisar pada kehidupan masyarakat Tamil ladang secara mendalam dan terperinci.

Kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil yang terpapar dalam novel-novel ini secara umumnya bercirikan masyarakat yang mempunyai asas ekonomi yang tidak kukuh, lemah dan daif serta kurang mementingkan pendidikan. Keadaan sosioekonomi sama dapat dikesan pada masyarakat Tamil awal yang berhijrah ke Tanah Melayu. Di samping itu, masyarakat Tamil tidak dapat dipisahkan daripada adat, pegangan, budaya dan agama yang diwarisi berzaman-zaman.

Sehubungan dengan ini, penulis novel Tamil di Malaysia turut memberi tumpuan kepada kehidupan masyarakat Tamil ladang yang dianggap sebati dalam kehidupan mereka. Sesebuah karya yang dihasilkan oleh seseorang penulis mempunyai hubungan yang erat dengan latar belakangnya. Oleh itu, segala perbincangan dan lakaran dalam novel memang menggambarkan sudut pandangan serta pemikiran penulis tersebut. Watak yang dipaparkan merupakan watak yang menyampaikan mesej penulis.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Azharuddin (2012), menyatakan bahawa kandungan novel seperti *Cemmaṇṇum Nīla Malarkaḻum, Ilaṯciyap Payaṇam* dan *Tuyara Pātai* mengambil kisah sejarah sebagai kisah penceritaannya. Penulisan novel ini juga menggambarkan suasana yang berlaku dalam kalangan masyarakat Tamil pada ketika itu. Menurut beliau golongan penulis ini menjadi pemerhati sosial masyarakat yang penting. Penulis-penulis seperti mereka menjadikan novel sebagai medium yang memaparkan realiti sosial yang melanda masyarakat.

Sementara itu, menurut Kumaran, M. (1971), sudah lama beliau berhasrat untuk menulis sebuah novel sosial yang mengisahkan 50 peratus daripada kisah benar. Hal ini dinyatakan oleh beliau dalam novelnya iaitu *Cemmaṇṇum Nīla Malarkaḻum*. Novel ini diilhamkan dari kisah sebenar yang dilihat oleh penulis.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Oleh itu, dapatlah dirumuskan bahawa sesebuah karya sebenarnya memperlihatkan pengalaman seseorang penulis itu. Dalam karya itu, perubahan mungkin dilakukan pada nama watak dan latar tempat. Namun, cerita yang dipaparkan merupakan kisah sebenar. Sebenarnya, kita tidak dapat mengetahui sepenuhnya kedudukan sosiekonomi masyarakat Tamil ladang hanya berdasarkan novel-novel tersebut semata-mata. Namun, pengkaji berharap kajian ini memberi ruang kepada pembaca untuk memahami serba sedikit tentang kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam novel-novel Tamil Malaysia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.4 Objektif Kajian

Objektif kajian ini adalah seperti berikut:

1. Mengenal pasti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam novel-novel Tamil Malaysia (NTM).
2. Menganalisis realiti kedudukan soisoekonomi masyarakat Tamil ladang dalam NTM.
3. Menghuraikan unsur ekstrinsik dalam pemaparan realiti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam novel-novel NTM.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.5 Persoalan Kajian

Kajian ini memberi fokus kepada tiga persoalan kajian seperti berikut:

1. Apakah kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam NTM?
2. Bagaimanakah realiti kedudukan soisoekonomi masyarakat Tamil ladang dipaparkan dalam NTM ?
3. Sejauhmanakah unsur ekstrinsik memberi kesan kepada pemaparan realiti kedudukan soisoekonomi masyarakat Tamil ladang dalam NTM?

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.6 Kepentingan Kajian

Kajian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan dalam kajian kesusasteraan Tamil di Malaysia. Di samping itu, kajian ini juga bertujuan untuk menambahkan khazanah kajian novel Tamil Malaysia dari perspektif realisme di Malaysia.

Disamping itu, teori realisme dan hubungannya dengan novel Tamil Malaysia dapat diketahui secara mendalam. Selain itu, dapat diketahui mengenai idea realisme yang terpapar dalam novel Tamil Malaysia. Seterusnya menerusi analisis kajian ini, karya sastera Tamil Malaysia dapat dihayati, khususnya karya berbentuk novel dari perspektif realisme.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Kajian ini membandingkan kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang yang digambarkan dalam novel dengan realiti kedudukan sosioekonomi yang sebenarnya pada ketika itu. Kajian ini mendedahkan kehidupan masyarakat Tamil ladang yang penuh dengan penderitaan, kemiskinan, penindasan dan kekecewaan. Kajian ini juga boleh menjadi rujukan kepada pengkaji akan datang untuk membuat kajian susulan. Diharapkan pengetahuan baharu mengenai teori realisme dijadikan sebagai panduan bagi pengkaji akan datang.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.7 Batasan Kajian

Pengkaji telah memilih novel yang berlatarkan kehidupan masyarakat Tamil ladang di Malaysia. Pemilihan novel-novel dibuat berdasarkan novel yang terpilih memenangi hadiah dalam pertandingan novel; yang dianjurkan oleh Persatuan Penulis Tamil Malaysia. Novel tersebut diterbitkan dalam jangka masa dari tahun 1971 hingga tahun 2013. Persatuan Penulis Tamil Malaysia memberikan keutamaan kepada novel yang bertemakan kehidupan masyarakat Tamil ladang.

Novel-novel tersebut terpilih memenangi hadiah kerana memaparkan kehidupan masyarakat Tamil ladang secara terperinci dan mendalam. Selain itu, kehidupan masyarakat Tamil digambarkan secara realistik berdasarkan keadaan sosioekonomi yang sebenar pada ketika itu. Justeru, pemilihan novel-novel tersebut amat sesuai dengan kajian sosioekonomi masyarakat Tamil ladang yang dipilih oleh pengkaji.

Kajian ini dibataskan kepada tujuh buah novel karya novelis Tamil tempatan yang terkenal. Mereka merupakan novelis realisme. Selain itu, novel-novel yang terpilih merupakan novel realiti yang memaparkan kisah sebenar. Jadual 1.2 menunjukkan senarai novel yang dipilih untuk kajian.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Jadual 1.2

Senarai Novel-Novel Tamil Malaysia

Bil	Tajuk Novel	Pengarang	Tahun	Muka Surat
1	*Cemmaṇṇum Nīla Malarkaḷum*	Kumaran, M.	1971	110
2	*Tuyara Pātai*	Perumal, K.	1978	246
3	*Ilaṭciya Payaṇam*	Ilavalagu, I.	1983	424
4	*Maṇpulukkaḷ*	Muthusamy, C.	2006	182
5	*Noiva Pûkkaḷ*	Punniavan, Ko.	2008	172
6	*Nakarntu Koṇţirukum Vācalkaḷ*	Balamurugan, K.	2009	239
7	*Selancar Empat*	Punniavan, Ko.	2013	169

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8 Sumber Kajian

Kajian ini dihasilkan berlandaskan dua sumber, iaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer kajian ialah teks-teks tujuh buah novel hasil karya novelis Tamil tempatan yang dipilih oleh pengkaji. Manakala, sumber sekunder pula ialah artikel kritikan, bahan kritikan, buku, majalah, bahan ilmiah, jurnal, tesis, buku-buku sejarah perkembangan sastera Tamil Malaysia dan bahan-bahan rujukan daripada sumber yang lain.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.9 Definisi Operasional

Pengkaji telah menyenaraikan beberapa istilah serta definisi konsep yang berkaitan dengan kajian ini. Istilah dan juga definisi konsep yang dipilih adalah berdasarkan tajuk kajian ‘Kedudukan Sosioekonomi Masyarakat Tamil Ladang dalam NTM’. Berdasarkan tajuk kajian ini, terdapat tiga istilah yang perlu dikaji dan difahami dalam kajian ini. Istilah tersebut yang perlu dihuraikan maksudnya dalam kajian ini ialah kedudukan sosioekonomi, masyarakat Tamil ladang dan novel.

1.9.1 Kedudukan Sosioekonomi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Menurut *Australian Bureau of Statistics* (2011), kedudukan sosioekonomi didefinisikan sebagai ukuran gabungan kedudukan sosial dan ekonomi yang berkaitan dengan peningkatan kehidupan individu atau sesebuah masyarakat. Terdapat beberapa aspek untuk mengukur kedudukan sosioekonomi seperti pendidikan, pekerjaan, kesihatan, pendapatan, lokasi, struktur isi rumah dan kekayaan. Namun, fokus utama kedudukan sosioekonomi dibahagikan kepada tiga aspek yang penting, iaitu pendapatan, pekerjaan dan pendidikan.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Manakala, *The Wiley Encyclopedia of Health, Illness, Behaviour and Society* (2014), pula mendefinisikan kedudukan sosioekonomi sebagai ukuran gabungan status ekonomi dan status sosial yang bersifat positif. Kedudukan sosioekonomi ini difokuskan kepada tiga ukuran sosioekonomi iaitu pendidikan, pendapatan dan pekerjaan.

Seterusnya, menurut Santrock (2007) pula, kedudukan sosioekonomi bermakna mengkategorikan seseorang berdasarkan ciri-ciri yang asas seperti pekerjaan, pendidikan dan ekonomi. Kedudukan ini dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti tahap pendidikan, pekerjaan dan pendapatan. Horton, P. B. dan Hunt, C. L. (1993), juga mempunyai pandangan yang sama dengan Santrock. Horton berpendapat bahawa kedudukan sosioekonomi ialah tahap pendidikan, pekerjaan dan pendapatan yang menentukan kedudukan seseorang dalam kelas sosialnya.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Sementara itu, Abdulsyani (1994) pula mempunyai pandangan yang berbeza. Beliau menyatakan bahawa sosial dan ekonomi ialah kedudukan seseorang berdasarkan aktiviti ekonomi, pendapatan, pendidikan, perumahan dan kedudukan dalam organisasi. Kedudukan sosioekonomi ialah kedudukan sosial seseorang dalam masyarakatnya (Polak, 1976).

Manakala, menurut *A Theoretical Foundation* (2012), pengukuran sosioekonomi dan pengenal pastian korelasi yang jelas menunjukkan bahawa sosioekonomi didefinisikan sebagai suatu konstruk yang luas. Oleh itu, sosioekonomi ini diukur dengan menggunakan pelbagai petunjuk secara ideal. Walaubagaimanapun, Sirin, (2005),

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

berpendapat kedudukan sosioekonomi diukur dengan menggunakan pembolehubah yang berlainan dalam kajian yang berbeza.

Selain itu, *American Heritage* (2005), mendefinisikan kedudukan sosioekonomi sebagai status individu ataupun kedudukan kumpulan di dalam sesebuah hierarki struktur sosial. Kedudukan sosioekonomi ini terdiri daripada pekerjaan, pendidikan, pendapatan, kesihatan dan perumahan.

Sementara itu, menurut *International Definition and Measurements of Standard and Level of Living* (1954), terdapat beberapa komponen yang diperlukan sebagai asas untuk mengukur kedudukan sosioekonomi seseorang individu. Antaranya ialah kesihatan, makanan, pekerjaan, pengangkutan, kemudahan perumahan, rekreasi dan kebebasan manusia.

Seterusnya, *American Psychological Association* (2007), pula mendefinisikan kedudukan sosioekonomi sebagai kedudukan sosial, kelas individu atau kumpulan. Kedudukan ini biasanya diukur daripada gabungan pendidikan, pendapatan dan pekerjaan. Kesimpulannya, kedudukan sosioekonomi diukur dari pelbagai aspek yang sesuai mengikut kajian yang dipilih.

Dalam konteks ini, tidak ada satu ukuran yang mutlak yang dapat mendefinisikan kedudukan sosioekonomi dengan sempurna dan diterima umum. Oleh itu, pengkaji bercadang untuk memilih beberapa aspek kedudukan sosioekonomi yang tepat dan sesuai

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

dengan tajuk kajian. Maka, pengkaji telah memilih aspek seperti pekerjaan, pendapatan, pendidikan, kesihatan (makanan, minuman todi dan kemudahan kesihatan) dan infrastruktur (perumahan, bekalan air dan kebersihan). Pengkaji berpendapat bahawa aspek tersebut sesuai dan menepati kajian mengenai kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang.

1.9.2 Masyarakat Tamil Ladang

Pekerja Tamil mula-mula dibawa ke Tanah Melayu pada tahun 1786 apabila sektor perladangan mula diperkenalkan oleh British. Pada abad ke-19, pihak British berusaha mendapatkan tenaga buruh yang murah untuk sektor perladangan getah. British memilih masyarakat Tamil dari India Selatan untuk bekerja di ladang kerana mereka patuh dan tidak ingkar perintah majikan (Sandhu, K. S. 1969).

Veerappan, N. (1988), menyatakan bahawa pada awal abad ke-19 pihak British telah membawa masuk pekerja dari negara India Selatan untuk bekerja di ladang kopi dan tebu di Singapura, Pulau Pinang dan Melaka. Pekerja ini mempunyai fizikal yang kuat untuk bekerja keras di ladang tersebut. Mereka terdiri dari masyarakat Tamil dan Telugu yang menjadi buruh kontrak di Tanah Melayu.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Selvakumaran, R. (1994) juga mempunyai pandangan yang sama. Menurutnya, pada awal abad ke-18 dan akhir abad ke-19, ramai pekerja dari negara India Selatan dibawa oleh British untuk bekerja di beberapa negara seperti Sri Lanka, Indonesia, Mauritius dan Tanah Melayu. Pada awalnya mereka dibawa untuk bekerja di ladang kopi dan tebu. Selepas itu, mereka dihantar untuk bekerja di ladang getah.

Menurut Kurinjivendhan, R. (2013) ramai pekerja Tamil telah dibawa oleh British dari beberapa tempat di negara India Selatan. Mereka ditempatkan di bawah satu bumbung yang bernama ‘ladang’ di Tanah Melayu. Justeru, pekerja Tamil ini dikenali sebagai masyarakat Tamil ladang.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

Manakala menurut Murasu Nedumaran (2007), kehidupan masyarakat Tamil ladang amat menyedihkan. Masyarakat Tamil ladang bekerja tanpa mengira masa dan tenaga. Mereka memperoleh gaji yang rendah, kemudahan perumahan yang buruk, makanan yang tidak mencukupi, tidak mempunyai pakaian yang baik dan tidak diberikan rehat yang secukupnya. Malah mereka ditindas oleh majikan British. Jelas bahawa pihak British gagal memelihara kepentingan sosioekonomi masyarakat Tamil di ladang-ladang.

Lantaran itu, masyarakat Tamil ladang hidup dalam keadaan larat dan serba kekurangan dari segi tempat tinggal, makanan, pendidikan dan juga pendapatan. Keadaan serba kekurangan dan larat ini telah mencetuskan pelbagai masalah dalam kalangan masyarakat Tamil di ladang. Antara masalah ketara ialah kemiskinan, konflik kasta,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

penindasan majikan, gangguan seksual atas pekerja wanita, taraf sosioekonomi yang rendah, buta huruf, suasana penghambaan dan penyakit.

1.9.3 Novel

Salah satu genre sastera yang paling popular ialah novel. Kata 'novel' berasal daripada kata Itali *novello* yang membawa maksud sesuatu yang baru, berita atau sesebuah cereka yang bercorak baru. Sebenarnya, kata *novello* diambil daripada kata Latin *novella*. Kata *novello* kemudia beralih ke bahasa Perancis dan akhirnya disebut sebagai *novel* dalam bahasa Inggeris. Dilihat dari sudut definisinya, novel boleh diertikan sebagai karya fiksyen yang panjang (Hashim Awang, 1984). Dalam erti kata lain, novel ialah karangan berbentuk cereka, iaitu cerita rekaan yang dikarang dalam bentuk prosa. Oleh itu, novel dikategorikan sebagai prosa naratif (Rahman Shaari, 2001). Dalam bahasa Tamil, novel disebut *putinam* (Veerasamy, D. A. 1987).

Menurut kamus *Tamil Lexicon* (2007) pula, istilah novel digelar sebagai *putinam* yang bermaksud baharu. Selain itu, novel turut dikenali sebagai *nāval, navinam, dan navinakam* dalam bahasa Tamil (Visvanathan, 1976). Novel juga dinyatakan sebagai cerita yang ditulis dengan gaya baharu (*Tamil Lexicon* 2007). Menurut Varatharasan, M. (1990), bentuk novel yang terbaik merupakan sebuah cerita yang umum kepada masyarakat. Beliau juga berhujah bahawa para sarjana berpendapat novel ialah cerita

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

yang memberikan pengajaran yang mendalam. Beliau berpandangan bahawa seseorang yang menghayati novel akan memperoleh kebenaran daripada pengalamannya sendiri.

Apabila kita meneliti sejarah perkembangan genre novel Tamil di Malaysia, tiada sebarang novel yang diterbitkan dalam tempoh masa 1941 hingga tahun 1945 ekoran Perang Dunia Kedua. Tempoh masa tersebut ialah zaman kegelapan dalam dunia novel Tamil Malaysia (Sababathy, V. 1995b).

Menurut Veerasamy, D. A. (1987), novel merupakan genre baru yang menjelaskan sifat dan perlakuan manusia yang dilihat dalam segenap lapisan kehidupan masyarakat. Varatharasan, M. (1990), berpendapat bahawa karya novel mempunyai keistimewaan tersendiri kerana karya ini dibaca dan dihayati oleh masyarakat. Karya novel mampu mengubah sikap masyarakat ataupun membawa keinsafan kepada sesebuah masyarakat. Menurut Watt, I. (1957), novel merupakan suatu bentuk kesusasteraan yang mencerminkan ciptaan dan susunan individu sepenuhnya.

> *"The novel is the form of literature which most fully reflects this individualist and innovating reorientation" (Watt, I. 1957,p.13).*

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.10 Kesimpulan

Tuntasnya, kajian penulis berfokus kepada kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang dalam NTM. Kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil dalam novel dikupas dari lima aspek kedudukan sosioekonomi. Seterusnya, kajian ini juga memaparkan suasana dan situasi kehidupan di ladang kepada generasi baru yang tidak mempunyai pengalaman hidup di ladang. Selain itu, kajian ini membantu generasi muda memahami masalah sosioekonomi yang sebenar pernah dihadapi oleh masyarakat Tamil di ladang pada zaman penjajahan British.

Membaca karya sastera sebenarnya merupai mempelajari sesuatu kehidupan sosial. Karya sastera dianggap sebagai dokumen sosiobudaya kerana novel mencatatkan kenyataan sosiobudaya sesuatu masyarakat pada masa tertentu. Oleh itu, kajian berkaitan dengan kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang menggambarkan kesengsaraan dan penderitaan hidup yang pernah dilalui oleh mereka. Selain itu, realiti kedudukan sosioekonomi masyarakat Tamil ladang juga dapat diketahui.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi