05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

பல்லூடகத் தொழில்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக ‘படிவம் ஐந்து' மாணவர்களிடம் ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்

Meningkatkan keupayaan pelajar Tingkatan Lima mempelajari drama ‘Pichirantaiyar’ melalui pendekatan teknologi multimedia

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

லோகப்பிரியா த/பெ சண்முகம்

LOGAPRIYAA A/P SHANMUGAM

(NO MATRIKS : D20191089919)

சுல்தான் இட்ரீஸ் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2023

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

பல்லூடகத் தொழில்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடம் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்

Meningkatkan keupayaan pelajar Tingkatan Lima mempelajari drama 'Pichirantaiyar' melalui pendekatan teknologi multimedia

லோகப்பிரியா த/பெ சண்முகம்

LOGAPRIYAA A/P SHANMUGAM

(NO MATRIKS : D20191089919)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

இந்த ஆய்வு தமிழ்மொழிக் கல்வியியலில் இளங்கலைப் பட்டத்தைப் பெறுவதற்காகச் சமர்பிக்கப்பட்டது.

LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SEBAHAGIAN SYARAT UNTUK MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA MUDA PEMDIDIKAN (BAHASA TAMIL DENGAN KEPUJIAN)

தமிழ்மொழிப்பிரிவு, நவீன மொழித்துறை

மொழி தொடர்பியல் புலம்

சுல்தான் இட்ரீஸ் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்

PROGRAM BAHASA TAMIL, JABATAN BAHASA MODEN

FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

2023

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

நன்றியுரை

இந்த ஆய்வினை சிறப்பாக மேற்கொள்ள துணைநின்ற எல்லாம் வல்ல இறைவனுக்கு நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அடுத்து, இவ்வாய்வினை செய்து முடிக்க அனுமதியும் வாய்ப்பும் அமைத்துக் கொடுக்க சுல்தான் இட்ரீஸ் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்மொழிப் பிரிவுக்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும், இந்த ஆய்வினை மேற்கொள்ள சிறப்பாக வழிகாட்டிய ஆய்வு நெறியாளர் முனைவர் கிங்ஸ்டன் பால்தம்புராஜ் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்த ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கு எனக்கு ஊக்கமூட்டும் வகையில் என்னை ஆதரித்த என் பெற்றோர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றி. இறுதியாக, இந்த ஆய்வினை சிறப்பாகச் செய்து முடிக்க என்னுடன் உறுதுணையாக நின்ற அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் எனது இதயம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நன்றி, வணக்கம்.

லோகப்பிரியா சண்முகம்

D20191089919

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

நெறியாளர் சான்றிதழ்

முனைவர் கிங்ஸ்டன் பால் தம்புராஜ்,
விரிவுரையாளர்,
தமிழ்த்துறை,
சுல்தான் இட்ரிஸ் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சோங் மாலிம், பேராக்.

‘பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக ‘படிவம் ஐந்து’ மாணவர்களிடம் ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்’ என்னும் பொருள் குறித்த இவ்வாய்வேடு சுல்தான் இட்ரிஸ் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையில் 2023-ஆம் கல்வியாண்டில் எனது மேற்பார்வையில் ஆய்வாளராக இருந்த லோகப்பிரியா த/பெ சண்முகம் அவர்களால் இளங்கலை பட்டத்திற்கென தன்னியலாகச் செய்யப்பட்டது என்றும், இதற்கு முன் இவ்வாய்வேடு இவ்வாய்வாளராலோ அல்லது வேறு ஆய்வாளர்களாலோ வேறு எந்தப் பல்கலைக்கழகத்திலும் எவ்வகைப் பட்டப்படிப்பிற்கும் பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

நெறியாளர்,

ஒப்புதல் கையொப்பம்

(முனைவர் கிங்ஸ்டன் பால் தம்புராஜ்)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

PENGAKUAN

Bahawasanya saya mengaku sesungguhnya tesis ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali gambar rajah, nukilan, petikan dan ringkasan yang setiap satunya saya jelaskan sumbernya.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

----

TANDATANGAN

லோகப்பிரியா த/பெ சண்முகம்

LOGAPRIYAA A/P SHANMUGAM

(20191089919)

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

லோகப்பிரியா த/பெ சண்முகம்
இளங்கலை பட்ட ஆய்வாளர்,
தமிழ்த்துறை,
சுல்தான் இட்ரிஸ் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சோங் மாலிம், பேராக்.

'பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக 'படிவம் ஐந்து' மாணவர்களிடம் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்' என்னும் பொருள் குறித்த இவ்வாய்வேடு, 2023ஆம் கல்வியாண்டில் சுல்தான் இட்ரிஸ் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளர் முனைவர் கிங்ஸ்டன் பால் தம்புராஜ் அவர்களை நெறியாளராகக் கொண்டு இளங்கலை பட்டத்திற்கான எனது சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் இப்பொருள் குறித்த இவ்வாய்வு எந்தப் பல்கலைக்கழகத்திலும் எவ்வகை ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்காகவும் வழங்கப்படவில்லை என்று உறுதி அளிக்கிறேன்.

ஆய்வாளர்,

ஒப்புதல் கையொப்பம்
லோகப்பிரியா சண்முகம்.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ஆய்வுச்சாரம்

இவ்வாய்வானது பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடம் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துவதற்காக நிகழ்த்தப்பட்டது. இவ்வாய்வு செயலாய்வாக மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆய்வினை மேற்கொள்ள ஆய்வாளர் பத்து காஜா வட்டாரத்திலுள்ள ஓர் இடைநிலைப்பள்ளியிலுள்ள 20 மாணவர்களையும் ஒரு தமிழ்மொழி இலக்கியப்பாட ஆசிரியரையும் ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். இவ்வாய்வானது இரண்டு நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாய்வின் முதல் நோக்கமானது 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றல் கற்பித்தலில் படிவம் ஐந்து மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அதற்கான காரணங்களையும் அடையாளம் காணுதல். இரண்டாவது நோக்கமானது பல்லுடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை 05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடையே 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துவதாகும். இவ்வாய்விற்கு பண்புசார், அளவுசார் அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி ஆய்வினை மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஆய்விற்கு முன்னறி சோதனை , பின்னறி சோதனை, நேர்காணல்கள் போன்றவைப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்த ஆய்வானது மாணவரிகளின் அடைவுநிலைகளையும் கற்கும் திறனையும் மேம்படுத்த உதவுகிறது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ABSTRAK

Kajian ini bertajuk meningkatkan keupayaan pelajar Tingkatan Lima mempelajari drama ‘Pichirantaiyar’ melalui pendekatan teknologi multimedia. Oleh itu, kajian ini mengandungi 2 objektif iaitu mengenal pasti masalah dan punca murid Tingkatan Lima dalam pengajaran pembelajaran bermain ‘Pisirantaiyar’. Objektif kedua iaitu Meningkatkan keupayaan pelajar Tingkatan Lima mempelajari drama ‘Pichirantaiyar’ melalui pendekatan teknologi multimedia. Kajian ini dijalankan sebagai Kajian Tindakan. Kajian ini dijalankan di Daerah Batu Gajah, Negeri Perak Darul Ridzuan. Penyelidik menggunakan 20 orang pelajar tingkatan lima Bahasa Tamil kesusasteraan dan seorang guru Bahasa Tamil Kesusasteraan sebagai sampel kajian. Instrument yang digunakan oleh penyelidik adalah protocol temu bual, ujian pra,, ujian pasca. Dapatan kajian adalah dapat mengenal pasti masalah dan punca murid Tingkatan Lima dalam pengajaran pembelajaran bermain ‘Pisirantaiyar’ dan sebabnya. Melalui kajian ini dapat mempertingkatkan keupayaan pelajar Tingkatan Lima mempelajari drama ‘Pichirantaiyar’ melalui pendekatan teknologi multimedia.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ABSTRACT

The process of teaching and learning can made more interesting and more effective if technology is made use appropriately. Many technology interface mediums like blended learning, smart classroom and multimedia approach are helping teachers in this regred. Multimedia is one such medium through which teaching and learning can be made more effective, especially in learning the ‘Pichiranthaiyar’ drama among ‘Form five’ students. This research had two objectives which are to identify the problems faced by ‘Form Five’ students in learning and teaching ‘Pichiranthaiyar’ play and their causes and enhancing the ability to learn drama among ‘Form Five’ students through a multimedia technology approach. Multimedia, with all its components like text, graphics, sound, animation and pictures is one such media which can compliment teacher in their teaching and make teaching more effective and also helps in developing learning and teaching among students and teacher.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
நன்றியுரை	I
நெறியாளர் சான்றிதழ்	II
ஆய்வாளர் உறுதிமொழி	IV
ஆய்வுச்சாரம்	VII
பொருளடக்கம்	x
அட்டவணைப் பட்டியல்	XI
குறிவரைவுப் பட்டியல்	XII
வரைபடப் பட்டியல்	XIII
வட்டகுறிவரைவுப் பட்டியல்	XIV

இயல் 1 அறிமுகம்

1.1 முன்னுரை	5
1.2 ஆய்வுப் பின்னணி	7
1.2.1 பல்லூடகத் தொழில்நுட்பக் கூறுகள்	8
1.3 ஆய்வுச் சிக்கல்	10
1.4 ஆய்வின் நோக்கம்	10
1.5 ஆய்வு நன்மைகள்	12
1.6 ஆய்வு எல்லை	12
1.7 ஆய்வு சான்றாதாரம்	13
1.8 கலைச்சொற்கள்	16
1.9 தொகுப்பு	17

இயல் 2 ஆய்வு மீள்நோக்கு

2.1 முன்னுரை	18
2.2.ஆய்வு மீள்நோக்கு	19

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi
05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

2.2.1. கோட்பாடு கட்டமைப்பின் விவாதம் 20

2.3 தலைப்போடு தொடர்புடைய ஆய்வுக் கட்டுரைகள் குறித்து விமர்சனம். 28

2.4 முடிவுரை 29

இயல் 3 ஆய்வு அணுகுமுறை

3.1 முன்னுரை 30

3.2 ஆய்வு வடிவமைப்பு 46

3.3 ஆய்வு கட்டமைப்பு 47

3.4 ஆய்வு அணுகுமுறை 47

3.5 ஆய்வு உட்படுத்தப்பட்டோர் 48

3.6 ஆய்வுக் கருவி 50

3.7 தரவு சேகரிப்பு முறை 52

3.8 தரவு பகுப்பாய்வு 53

3.9 ஆய்வு கோட்பாடு 54

3.9.1 ஆய்வு கோட்பாட்டின் கட்டமைப்பு 55

3.10 தொகுப்புரை 56

இயல் 4 ஆய்வு முடிவு

4.1 முன்னுரை 57

4.2 தரவு பகுப்பாய்வு 96

4.3 முடிவுரை 97

இயல் 5 முடிவுரை

5.1 முன்னுரை 98

5.2 ஆய்வு முடிவு 98

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

5.2.1. ஆய்வு முடிவுகளின் சுருக்கம் 102

5.3 தொடராய்வு தலைப்புகள் பரிந்துரை 103

5.4 முடிவுரை 104

துணைநூற்பட்டியல் 107

Lampiran 113

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

அட்டவணைப் பட்டியல்

அட்டவணை 4.1 : பாலினம் அடிப்படையில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 60

அட்டவணை 4.2 : முதல் கேள்விக்கு மாணவர்வர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 64

அட்டவணை 4.3 : இரண்டாம் கேள்விக்கு கேள்விக்கு மாணவர்கள் 65

தேர்வு செய்த பதில்கள்.

அட்டவணை 4.4 : மூன்றாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள். 67

அட்டவணை 4.5 : நான்காம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 68

அட்டவணை 4.6 : ஐந்தாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 70

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

அட்டவணை 4.7 : ஆறாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 72

அட்டவணை 4.8 : ஏழாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 74

அட்டவணை 4.9 : எட்டாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 76

அட்டவணை 4.10: ஒன்பதாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 78

அட்டவணை 4.11: பத்தாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 80

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

குறிவரைவுப் பட்டியல்

குறிவரைவு 4.1 . : முதல் பிரிவுக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 61

குறிவரைவு 4.2 : முன்னறித் தேர்வில் மாணவர்களின் புள்ளிகள் 63

குறிவரைவு 4.7 : ஐந்தாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 71

குறிவரைவு 4.8 : ஆறாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 73

குறிவரைவு 4.9 : ஏழாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 75

குறிவரைவு 4.10 : எட்டாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 77

குறிவரைவு 4.12 : நடவடிக்கைக்குப் பின் தேர்வுத் தாளில் பதிலளித்த மாணவர்களின் புள்ளிகள் 91

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

வரைபடப் பட்டியல்

வரைப்படம் 1	: 'Mayers Cognitive Theory of Multimedia' கோட்பாடு	19
வரைப்படம்	: நடைமுறையைச் செயல்படுத்துதல்	35
வரைப்படம் 3	: ஆய்வு கோட்பாடுக் கட்டமைப்பு	54
வரைப்படம் 4	: 'Animaker' செயலி	82
வரைப்படம் 5	: 'Flipbook' செயலி	84
வரைப்படம் 6	: 'Storyboard' செயலி	85
வரைப்படம் 7	: 'Powtoon' செயலி	86
வரைப்படம் 8	: 'Prezi' செயலி	87
வரைப்படம் 9	: 'Slidego' செயலி	88
வரைப்படம் 10	: 'Canva' செயலி	89
வரைப்படம் 11	: 'Film Maker' செயலி	90

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

வட்டக்குறிவரைவு பட்டியல்

வட்டக்குறிவரைவு 4.3 : முதல் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 64 64

வட்டக்குறிவரைவு 4.4 : இரண்டாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள். 66

வட்டக்குறிவரைவு 4.5 : மூன்றாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வு செய்த பதில்கள் 67

வட்டக்குறிவரைவு 4.6 : நான்காம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வுச் செய்த பதில்கள் 69

வட்டகுறிவரைவு 4.11 : ஒன்பதாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வுச் செய்த பதில்கள் 79

வட்டகுறிவரைவு 4.12 : பத்தாம் கேள்விக்கு மாணவர்கள் தேர்வுச் செய்த பதில்கள் 80

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

இயல் 1

அறிமுகம்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

இயல் 1

அறிமுகம்

1.1 முன்னுரை

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாகப் புகழ் வாய்ந்த மொழியாகத் தமிழ்மொழி திகழ்கிறது. இதையே கல் தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தின் முன் தோன்றிய மூத்த மொழி எனச் சரித்திரத்தைப் படைத்துள்ளது. மனிதர்கள் பேச ஆரம்பித்தே பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தான் என்று மனிதவியலாளர் கூறுகின்றனர். தமிழர்களின் தாய்மொழியான தமிழ்மொழியை மூத்த மொழியாகச் சித்தரிப்பது பெருமைக்குரியதாகும். இதோடு இலக்கியம் என்பது தனிமனித அனுபவத்தைச் சக மனிதர்களின் அனுபவமாக மாற்றிடவும் உதவுகிறது. மொழியில்லாமல் இலக்கியம் தோன்றுவதில் சாத்தியங்கள் குறைவு. இவ்வாறு தோற்றுவிக்கப்பட்ட மொழி, உணர்ச்சிகளை நிறைவு பெறத் தெளிவாக விவரிப்பதற்கும் கட்டளைகளையிட்டு வேலை வாங்குவதற்கும் மொழி பயன்படுகிறாது. அதுமட்டுமின்றி, இலக்கியங்களைப் படித்து உணர்ந்து, சுவைத்து மகிழ மொழி பயன்படுகிறது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

இவ்வாறு பல வகையில் சமூகத்திற்குப் பயனாக அமையும் மொழி இன்றேல் மக்கள் சமூகமாக இயங்க முடியாது. மொழி ஒரு சமூகத்தின் அடையாளமாகவும் திகழ்கிறது என்று தமிழ்ப் பேராசிரியர்களில் ஒருவரான பேராசிரியர் டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் கூறுகிறார். (சுப்புரெட்டியார், ந., 1990). இவ்வாறாகச் சிறப்பு வாந்த தமிழ்மொழி மலேசியக் கல்வி திட்டத்தின் கீழ் ஒரு பாடமாகக் கற்பிக்கப்படுகிறது. மலேசியத் திருநாட்டில் தமிழ்மொழி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நான்கு மொழிகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. மலேசியாவில் தமிழ்க்கல்வி 1816-ஆம் ஆண்டில் தொடங்கினாலும், மலேசிய இடைநிலைப்பள்ளிகளில் தமிழ்மொழிக் கல்வி 1956-ஆம்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட ரசாக் அறிக்கையின் பின்பே தொடங்கியது. இச்சட்டத்தின் வழி எல்லாத் தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களும் ஒரே வகையான இடைநிலைப்பள்ளிக் கல்வியைத் தொடர வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

கிறிஸ்த்துவத்திற்கு பின், 1800-ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு அதாவது ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பிறகு ஏற்பட்ட அறிவியலும் மொழிற்நுட்பப் புரட்சியின் விளைவாகக் கவிதை, புதினம, சிறுகதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, கட்டுரை போன்ற புதிய இலக்கிய வடிவங்கள் தோன்றி வளர்ந்து வருகின்றன. இதன் அடிப்படையில் நிறைய கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் உருவாகினார்கள். அவர்களின் வரிசையில் பாரதியார், பாவேந்தர் பாரதிதாசன் போன்றவர்கள் திகழ்வார்கள். நாளடைவில் மாணவர்களிடமும் தமிழ் இலக்கியங்கள் கொண்டுச் சேர்ப்பதற்காக பல முயற்சிகள் கையாளப்பட்டன. அதன் அடிப்படையில் தொடக்கப் பள்ளிப்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

பாடத்திட்டத்தில் இலக்கிய கூறுகள் கற்பிக்கபடுகின்றன. மாணவர்களின் தமிழ்மொழி ஆற்றலை வளப்படுத்துவதற்கும் இலக்கியத்தின் பால் ஆர்வத்தை வளர்ப்பதற்கும் இலக்கியம் கற்பிக்கப்படுகின்றது.

இலக்கியத்தின் வழி மொழி நயம், பொருள் பொதிந்த கருத்துகள், மனித, சமுதாய, பண்பாட்டுக் கூறுகள் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்த முடியும். அதுவே இடைநிலைப்பள்ளிகளில் தனித்தே இலக்கிய வகுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன. மலேசிய நாட்டில் தமிழ் நிலைத்து நிற்பதற்கு இதுவே முக்கியக் காரணமாகும். மலேசிய இடைநிலைப்பள்ளிகளில் படிவம் நான்கு தொடங்கி படிவம் ஐந்து வரை தமிழ் இலக்கியப் பாடம் தேர்வு பாடமாகவும் விருப்பப் பாடமாகவும் அமைகிறது. இடைநிலைப்பள்ளி மாணவர்களிடம் தமிழ்மொழி பாடத்தைத் தவிர்த்து தமிழ்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

இலக்கியப் பாடக் கற்றல் கற்பித்தல் முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது என்றால் மிகையாகாது.

கற்றல் கற்பித்தல் என்றால் புதியதாக ஒரு கருத்தையோ அல்லது தகவலையோ மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் கொண்டுச் சேர்ப்பதாகும். அவ்வகையில் கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் காலத்திற்கேற்ப மாற்றம் கண்டு வருகின்றன. அண்மையில் கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறையாக இருந்தது ஆசிரியருக்கு மாணவர்களும், மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரும் என்ற இருவழி தொடர்பாடலாகவே மட்டும் இருந்து வந்தது. ஆனால், வளர்ந்து வரும் இன்றைய நவீன தொழில்நுட்பம் உலகம் மரபுவழிக் கற்றல் அணுகுமுறையின் தரத்தை மாற்றி அமைந்துள்ளது. பல்வகையான வசதிகளை உள்ளடங்கிய தொழில்நுட்பம் வகுப்பறைச் சூழல் மாற்றி அமைத்துக் கற்றல் கற்பித்தலில் புதிய பரிணாமத்தையே ஏற்படுத்தியுள்ளது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

தொழில்நுட்பப் பயன்பாட்டின் வழியான கல்வி முறை கற்றல் கற்பித்தலுக்கு உதவும் வகையில் இருப்பதால் இன்றைய காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்றதாகவும் தவிர்க்க இயலாத ஒன்றாகவும் ஆகிவிட்டது.

கல்வி பல மொழிகளில் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி இலவசமாகக் கற்றுத் தரப்படுகிறது. அதே வேளையில், தொழில்நுட்பத்தின் வாயிலாகத் தமிழ் இலக்கியத்தை எளிமையாகவும் இனிமையாகவும் கற்றுக் கொடுப்பதற்குரிய சூழலையும் உருவாக்கியுள்ளது. 1980-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி கணினியில் தமிழ்மொழி இடம் பெறத் துவங்கியது. அதன் பிறகு பல பரிணாமங்களைக் கண்டு தற்போது தமிழ்மொழிப் பயன்பாடு அனைத்திலும் ஒரு முதன்மைக் கருவியாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. ஏனெனில், தமிழ்மொழி இலக்கியப்பாடக் கற்றல் கற்பித்தலுக்கு உதவும் வகையில் பல வகையான இணைய வசதிகள், செயலிகள், மென்பொருள்கள்,

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

வலைத்தளங்கள், மின்னூல்கள் என இன்னும் பல உருவாகிக் கொண்டே இருக்கின்றது. அந்த வரிசையில் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பங்களும் தமிழ்மொழிக் கற்றல் கற்பித்தலுக்கு உதவுகின்றன. மேலும், பல்லூடகத் தொழில்நுட்பமானது உரை, ஒலி, அசையாப் படங்கள், அசைவூட்டல், நிகழ்படம் மற்றும் இடைக்காட்சி உள்ளடக்க படிவங்கள் ஆகியவற்றின் இணைவைக் கொண்டிருக்கின்றது . கல்வி அமைப்புகளில் குறிப்பாகத் தமிழ்மொழி இலக்கியப்பாடக் கற்றல் கற்பித்தலில் பல்லூடகத் தொழில்நுட்ப பயன்பாடு பல நன்மைகளை அளிக்கின்றன.

இதனைத் தொடர்ந்து, இந்த 21-ஆம் நூற்றாண்டு கற்றல் கற்பித்தலில் முக்கியமாக ஏட்டுக்கல்வியைத் தவிர தொழிற்நுட்பத்தின் பயன்பாடும் அதிகம் தேவைக்குள்ளாகியுள்ளது. அனைத்து கற்றல் கற்பித்தலிலும் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பத்தை பயன்படுத்துவது கல்வி கற்றலில் பரினாம வளர்ச்சிக் கண்டு வருகிறது என்றால் உண்மையே. மேலும், தமிழ் மொழி இலக்கியப் பாடத்திலும் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறையினை பயன்படுத்தி இலக்கியப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தால் தமிழ் மொழி இலக்கியப் பாடத்தின் மீதான ஆர்வமும் கூட இயலும். தமிழ்மொழி இலக்கியப்பாட நூல்களாக கவிதைப் பொழியல், பிசிராந்தையார் நாடகம், வாடா மலர் நாவல் ஆகியவை இருக்கின்றது. அதில் குறிப்பாக 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றபதில் மாணவர்களின் மத்தியில் நாடகத்தின் மொழிநடைகள் கற்று புரிந்துக் கொள்ள கடினமாக இருப்பதனாலும் அதன் மீது ஆர்வமின்மைக் காரணத்தாலும் மாணவர்கள் நாடகம் கற்பிப்பதில் சிக்கலை எதிர்நோக்குகிறார்கள். அதுமட்டுமின்றி, மாணவர்களுக்கு நாடகத்தின் கதைப்பாத்திரங்களின் பெயரை நினைவில் வைப்பதிலும், கருத்துக்களை நினைவில் வைத்துக் கொள்வதிலும், என்ற இன்னும் பல காரணங்களின் அடிப்படையில் கற்றுப்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

புரிந்துக் கொள்வதில் சிரமம்படுகிறார்கள் என்றால் மிகையாகாது. ஆக, பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களின் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துவதையே மையமாகக் கொண்டு இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

1.2 ஆய்வுப் பின்னணி

2017 ஆம் ஆண்டின் போது இடைநிலைப்பள்ளிக்களுக்கான கலைத்திட்டமாக Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSR) இயற்றப்பட்டது. ஆனால், 2018-இல் மறுசீரமைப்பைக் கண்டு Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) ஆக மாற்ற கொண்டது. தமிழ்மொழி இலக்கியப்பாடத்திற்கும் இந்த திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டது. இலக்கியப்பாடத்திற்கும் கூட புதிய-புதிய புத்தகங்களையும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவை கவிதை பொழில், பிசிராந்தையார் நாடகம் மற்றும்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

வாடா மலர் நாவல் என்று மூன்று புத்தகங்கள் அடங்கும். அரசாங்கத் தேர்வின் போது இப்பாடமும் ஒரு தேர்வாகச் செய்யப்படுகிறது. தேர்வில் பிசிராந்தையார் நாடகம் 20 புள்ளியைச் சார்ந்து நிற்கும். ஆனால், இடைநிலைப்பள்ளியில் தமிழ்மொழி இலக்கியப் பாடம் பயிலும் மாணவர்களிடையே 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் மீது ஆர்வம் குறைவாக உள்ளது. இதனால் தமிழ்மொழி இலக்கியப்பாடம் தேர்வுப்பாடமாக எடுக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் குறைந்த வண்ணமாக உள்ளது. இதற்கு முக்கியக் காரணமாக திகழ்வது மாணவர்களுக்கு தமிழ் நாடகத்தின் மொழிநடைகள் கற்று புரிந்துக் கொள்ள கடினமாக இருப்பதனாலும் அதன் மீது ஆர்வமின்மைக் காரணத்தாலும் மாணவர்கள் நாடகம் கற்பிப்பதில் சிக்கலை எதிர்நோக்குகிறார்கள். எனவே, மாணவர்களின் ஆர்வத்தை மேம்படுத்தவும், கற்றல் கற்பித்தலை எளிய முறையில் புரிந்து கொள்ளவும் பல்லூடகத் தொழில்நுட்பம் துணைப் புரிகிறது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

'Jalan Di Hadapan' என்ற புத்தகத்தில் மனிதர்களின் வாழ்க்கையில் வாங்கும் ம்ஜ்றை, வேலை, கல்வி, தொடர்பாடலில் புதிய உருமாற்றத்தை நோக்கி தகவல் தொழிற்நுட்பம் சென்றுக் கொண்டிருக்கிறது என்று கூறியுள்ளார் (Gates,1996). தகவல் தொழிற்நுட்பம் மனிதர்களின் வேலையைச் சுலபமாக்குகிறது. அதனால், மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமிடையே கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான புரிந்துணர்வு மேம்பாடு அடைகிறது. இதனை தொடர்ந்து, ஆய்வாளர் படிவம் ஐந்து மாணவர்களால் சரியாக நாடகத்தை கற்கிறார்களா என்று ஆராய எண்ணினார். கடந்த தேர்வில் மாணவர்களின் அடைவுநிலையையும் ஆய்வாளர் கண்ணோட்டமிட்டார். நாடகத்தில் மாணவர்கள் அதிகமாக பின் தள்ளி இருப்பதை உறுதிச்செய்து கொண்டார். மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் இந்த சிக்கலானது அவர்களின் தேர்வையும் பாதிப்பதுடன் சிறந்த புள்ளிகள் பெறுவதிலும் சிக்கலை ஏற்படுத்தியுள்ளன. மாணவர்களின் ஆர்வத்தை மேம்படுத்தவும், கற்றல் கற்பித்தலை எளிய முறையில் புரிந்து கொள்ளவும் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பம் துணைப்புரிகிறது. பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பமானது கற்பித்தல் நடவடிக்கையை மேம்படுத்தும் திறன் கொண்டது என்று கூறுகிறார் (bilal, 2013).

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

மேலும், பல்லூடகம் தொழிற்நுட்பம் என்பது கணினியைப் பயன்படுத்தி ஒலி, அசைவூட்டு, காணொலி, எழுத்து, அனிமேஷன், கிராஃபிக் ஆகிய படைப்புகளைச் செய்வதே ஆகும் என்று கூறுகிறார் (Hofstetter, 1997). தொடர்ந்து, இந்த பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பமானது முதன் முதலில் 1970-ஆம் ஆண்டில் தான் தொடக்கம் கண்டது. 'Harvard Graphics' என்பதே முதல் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பப் படைப்பாகும். (Multimedia Dalam Pendidikan, 2005). அதுமட்டுமின்றி, மாணவர்களின் இந்த சிக்கல்களை அடையாளம் காண்பதற்கு ஆய்வாளர் படிவம் ஐந்து மாணவர்களுக்கு

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

வினாநிரல் தாள்களைக் கொடுத்தும் பல புதிய தகவல்களையும் பெற்று ஓர் ஆசிரியரிடம் நேர்காணல் செய்தும் சிக்கல்களுக்கான காரணங்களையும், சிக்கலைக்களைய வேண்டிய முறையில் எடுக்கப்படும் தீர்வுகளையும் கூறியுள்ளார் ஆய்வாளர்.

1.2.1 பல்லூடகத் தொழில்நுட்பக் கூறுகள்

- ✓ **எழுத்து**

எழுத்து ஒரு முக்கியப் பாங்கினைப் பல்லூடகத் தொழில்நுட்பத்தில் வகிக்கின்றது. ஒலிகளாகவும் படங்களாகவும் தெரிவிக்கப்படும் கருத்துகள் புரிந்துக்கொள்ள சிரமம் கொள்பவர்களுக்கு 'எழுத்து' என்ற கருவி பெருதவியாக இருக்கும். அழகான வடிவம், தெளிவான எழுத்து, சரியான அளவு மற்றும் ஈர்க்கும் வகையில் கொண்ட நிறங்கள் கொண்ட எழுத்துகள் புரிதலை அதிகரிக்க இயலும்.

Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

- ✓ **ஒலி**

ஒலி இல்லாத பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பம் எங்கும் காண இயலாது. பல்லூடகத் தொழில்நுட்பப் படைப்பில் ஒலி என்பது முக்கிய கருவியாகவே திகழ்கிறது. ஒலி ஒரு மனிதரை முழுமையாக ஈர்க்கும் தன்மையைக் கொண்டது. கண்ணால் பார்த்து புரிந்துக் கொள்ள சிரமம்ப்படுவர்களுக்கு செவி வழியாகக் கொண்டுச் சேர்க்க ஒலி உதவியாக இருக்கிறது.

- ✓ **படங்கள்**

பல்லூடகத் தொழில்நுட்பக் கூறுகளில் படங்களும் அடங்கும். படங்களின் மூலமாக ஒரு கருத்தை வெளிப்படுத்துவது மிகவும் எளிமையாகும். ஏட்டுக்கல்விக் கொண்டவர்களும்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

மற்றும் ஏட்டுக்கல்வி கொள்ளாதவர்களும் கூட ஒரு தகவலைப் பறிமாறிக் கொள்வதற்கு படங்கள் உறுதுணையாகவே விளங்குகின்றது.

- ✓ **அசைவூட்டு**

அசைவூட்டு என்றால் 'அனிமேஷன்' ஆகும். இதன் பயன் ஒரு எழுத்து, படம், காணொலி ஆகியவற்றுக்கு அசைவினை கொடுக்கும். பார்வையாளர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க இது உதவியாக உள்ளது.

- ✓ **காணொலி**

பல்லூடகத் தொழில்நுட்பம் முழுமைக் காண காணொலி ஒரு முக்கியப் பாங்கினை வழங்குகின்றது. இந்தக் காணொலியானது பல்லூடகத் தொழில்நுட்பப் படைப்புகள்யாவும் முழுமைப் பெற உதவியாக உள்ளது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.3 ஆய்வுச் சிக்கல்

தமிழ்மொழி இலக்கியப் பாட கற்றல் கற்பித்தலில் அதிக அளவும் பாடப் புத்தகத்தையும், பயிற்சி தாட்களையும் பயன்படுத்துகின்றார். இவர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் எவ்விதமான மாற்றமும் இன்றி ஒரே சமநிலையைக் கடைபிடிக்கின்றார்கள். இதனால் மாணவர்களுக்குச் சலிப்புத் தன்மை அதிகமாக ஏற்பட்டுக் கற்றல் கற்பித்தலில் குறிப்பாக 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்பதில் அதிக நாட்டம் செலுத்துவதில்லை. மாணவர்களின் புரிந்துணர்வும் குறைவாகக் காணப்படுகிறது. மலேசியக் கல்வி அமைச்சு தகவல் தொடர்பு தொழிற்நுட்பத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் வேளையில் ஆசிரியர்கள் குறைவான நிலையில் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவது நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் இந்திய மாணவர்களின் நலனுக்கும் பயன் அளிக்கும் வகையில் அமையவில்லை. இதற்கு

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

முக்கியக் காரணமாக இருப்பது ஆசிரியர்களுக்குப் போதுமான தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப அறிவு இருப்பதில்லை. கற்றல் கற்பித்தலில் அதிக நன்மையைத் தரக்கூடிய பல்லூடகத் தொழில்நுட்பத்தைப் பற்றிய அறிவு ஆசிரியர்களுக்கு மிகவும் குறைவாக உள்ளது. பல்லூடகத் தொழில்நுட்பத்தின் கூறுகளைப் பயன்படுத்திக் கற்றல் கற்பித்தலில் ஈடுப்படுவதால் மாணவர்களின் புரிந்துனர்வு அதிகரிப்பதை அறியாமல் உள்ளனர்.

அதுமட்டுமின்றி, படிவம் ஐந்து மாணவர்கள் குறிப்பாக தமிழ் மொழி இலக்கியப்பாடத்தைக் கற்பதில் சிரமப்படுகின்றனர். தமிழ் மொழி இலக்கிய பாடத்தில் முக்கியமாக ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்பதில் மாணவர்கள் சிக்கலை எதிர்நோக்குகிறார்கள். ஆகையால், ஆய்வாளர் மேற்கொள்ளப்போகும் இவ்வாய்வின் சிக்கலானது மாணவர்கள் ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்றலில் பின் தங்கிய நிலையில் இருக்கிறார்கள் என்பதே. ஆய்வாளர் தேர்வுச் செய்த பள்ளி மாணவர்கள் மத்தியில் எதிர்நோக்கிய நாடகம் கற்றல் பிரச்சனையே ஆய்வாளருக்குச் சிக்கலாக அமைந்தது. இன்றைய காலத்தில் மாணவர்களிடையே வாசிக்கும் பழக்கம் சற்று குன்றி காணப்படுகிறது. ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்றலில் முக்கியமாக வாசிப்புத்திறன் அதிக பங்காற்றுகிறது. மாணவர்களும் முழுபுத்தகத்தைப் படிப்பதைவிட சுலபமான பாதையைத் தேர்வுச் செய்யும் வகையில் கதைச்சுருக்கத்தைப் படிக்கும் பழக்கம் அதிகமாக மாணவர்களிடம் இருக்கிறது எனலாம். ஆசிரியர்களும் கற்றல் கற்பித்தலில் பல்லூடகத் தொழிநுட்பபத்தின் பயன்பாடு மிகவும் குறைவாக இருப்பதனாலும் முக்கியமாக மாணவர்களுக்கு அதனைப்பற்றிய புரிந்துணர்வும் குறைவாகவே தான் உள்ளது. மேலும், சுலபமானப் பாதையைத் தேர்வுச் செய்யும் மாணவர்களின் மத்தியில் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறையினைப் பயன்படுத்தி ‘பிசிராந்தையார்’

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆய்வினை நன்முறையில் மேற்கொள்ளாமல் இருந்தால் மாணவர்களிடம் ஏற்படும் இத்தகைய சிக்கல் களையாமல் போயிருக்கக்கூடும். மாணவர்களின் சிக்கல்களைக் களைந்து, சரியான தீர்வை மாணவர்களுக்குத் தேடிக்கொடுக்க வேண்டும் என்பதே ஆய்வாளரின் நோக்கமாக அமைகிறது.

1.4 ஆய்வு நோக்கம்

இந்த ஆய்வின் நோக்கமானது :

I. ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்றல் கற்பித்தலில் படிவம் ஐந்து மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அதற்கான காரணங்களையும் அடையாளம் காணுதல்.

II. பல்லுடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடையே ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.5 ஆய்வு நன்மைகள்

பல்லுடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடையே ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல் என்ற தலைப்பைக் கொண்ட இந்த ஆய்வு மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பல நன்மைகளைப் பயக்கும்.

1.5.1 ஆசிரியர்கள்

இந்த ஆய்வின் வழி, இடைநிலைப்பள்ளி தமிழ் இலக்கியப் பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் வகையில் அமைகின்றது. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் ஆர்வம் ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்றல் கற்பித்தலில் இருப்பதை

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

உறுதிச் செய்ய முடிகின்றது. தொடர்ந்து, மாணவர்கள் 'பிசிராந்தையார்' நாடகத்தை கற்றலில் எதிர்நோக்கும் சிக்கலையையும் அறிந்துக் கொள்ள முடியம். பல்லுடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடையே 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றுக் கொடுக்கும் போது ஆசிரியர்களுக்கு மாணவர்களின் புரிதலை நிலையைக் கண்டறிய முடியும். தொடர்ந்து, கருத்துகளைத் தேட வேண்டிய அவசியம் குறைவாகக் காணப்படும். அவர்கள் எந்த தரத்தில் நாடகத்தை கற்கிறார்கள் என்று ஆராய சுலபமாக இருக்கும். மாணவர்களின் குறைகளை நீக்கி நிறைகளாக அதிகப்படுத்த இயலும். மேலும், ஆசிரியர் தங்களின் நாடகம் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையைச் சீராக நடத்த ஏதுவாக இருக்கும். மேலும், எவ்விதத்திலும் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றுக் கொடுக்கும் போது பாதை மாற வேண்டியதிருக்காது. ஓர் ஆசிரியருக்கு அணுகுமுறைகளின் வழி 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றுக் கொடுப்பது மிகவும் சுலபமான ஒன்றாக இருக்கின்றது. அதிலும் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பத்தின் வழி கற்றுக் கொடுப்பது ஓர் ஆசிரியரானவருக்கு மிகவும் சுலபமாக இருக்கும்.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.5.2 மாணவர்கள்.

இந்த ஆய்வின் வழி, மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய நன்மை அலப்பரியது. 'பிசிராந்தையார்' நாடகத்தை சுலபமாகவும் ஆழ் மனதில் பதியும் வண்ணமாய் இந்த அணுகுமுறை துணைப்புரியும். நாடகத்தின் மீதான் புரிதலை வலப்படுத்த இயலும். தேர்வில் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கும் எளிதாகப் பதில் கூற முடியும். மேலும், நாடகத்தின் அடங்கியிருக்கும் உட்கூறுகளையும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள நன்முறையில் பயனாக இருக்கும். ஆசிரியர் வழிக்காட்டல் இன்றியே மாணவர்களால் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் சார்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு பதில் கூறவும்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

எழுதவும் முடியும். ஆக, இந்த ஆய்வானது மாணவர்களுக்கு நன்மை பயங்கும் வகையில் தான் அமைந்துள்ளது என்றால் மிகையாகாது.

1.6 ஆய்வு எல்லை

இவ்வாய்வு இரண்டு நோக்கங்களை அடிப்படையாக கொண்டு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாய்வின் முதல் நோக்கமானது 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றல் கற்பித்தலில் படிவம் ஐந்து மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அதற்கான காரணங்களையும் அடையாளம் காணுதல். இரண்டாவது நோக்கமானது, பல்லுடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடையே 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல் ஆகும். இதுவே இந்த ஆய்வின் இரண்டு முக்கிய நோக்கங்களாகும்.

இவ்வாய்வை பேராக் மாநிலத்திலுள்ள பத்து காஜா வட்டாரத்தில் அமைந்துள்ள ஓர் இடைநிலைப்பள்ளியில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இப்பள்ளியில் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்றல் கற்பித்தலில் படிவம் ஐந்து மாணவர்கள் எம்மாதிரியான சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றனர் என்பதற்கும் அதற்கான காரணங்களையும் கண்டறிவதற்காகவும் அதனை மேம்படுத்துவதற்கும் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாய்விற்காகத் தமிழ் மொழி பயிற்றுவிக்கும் ஓர் ஆசிரியரையும் இலக்கியம் பாடம் பயிலும் இருபது மாணவர்களையும் இந்த ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். இந்த ஆய்வினை மாணவர்களிடத்தில் மேற்கொள்ள ஆய்வாளர் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பத்தையும் பயன்படுத்தினார் கற்றல் கற்பித்தல் முறையினை மேற்கொண்டுள்ளார். இதுவே இவ்வாய்வில் எல்லையாகக் கருதப்படுகிறது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.7 ஆய்வுச் சான்றாதாரம்

ஆய்வுச் சான்றாதாரங்கள் என்பது இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை முதன்மைச் சான்றாதாரம், துணைமைச் சான்றாதாரம் ஆகும். ஆய்வுக்காக நேரடியாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட மூலங்கள் முதன்மைச் சான்றாதாரங்களாகும். ஆய்வுக்குத் துணைச் செய்யும் வகையில் ஏற்கனவே பிற ஆய்வாளர்களால் வெளியிடப்பட்ட மூலங்கள் துணைமைச் சான்றாதாரங்கள் எனப்படும்.

1.7.1 முதன்மைச் சான்றாதாரங்கள்

இந்த ஆய்வில் மாணவர்களின் பயிற்சி நூல்கள், தேர்ச்சி அட்டைகள் போன்றவை முதன்மைச் சான்றாதாரங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்பதில் மாணவர்களின் அடைவுநிலையைக் கண்டறிவதற்கு மாணவர்களின் தேர்ச்சி அட்டை பயன்படுத்தப்பட்டது. மாணவர்கள் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் கற்கும்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

போது எத்தகைய சிக்கலை எதிர்நோக்குகின்றனர் என்பதைக் கண்டறிவதற்கு மாணவர்களின் பயிற்சி நூல்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

1.7.2 துணைமைச் சான்றாதாரங்கள்

ஆய்வுக் கட்டுரைகள், ஆய்வேடுகள், நூல்கள் போன்றவைத் துணைமைச் சான்றாதாரங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஆய்வுத் தொடர்பான முந்தைய ஆய்வுகளைத் திரட்ட ஆய்வேடுகள், இளங்கலை ஆய்வுகள் போன்றவைப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பல்லூடகத் தொழிற்நுட்பம் கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறைப் பற்றிய தகவல்களை அறிய இணையம் பயன்படுத்தப்பட்டன.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8 கலைச்சொற்கள் விளக்கம்

இந்த ஆய்வின் தலைப்பானது பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை வாயிலாக படிவம் ஐந்து மாணவர்களிடையே ‘பிசிராந்தையார்’ நாடகம் கற்கும் திறனை மேம்படுத்துதல் ஆகும். இவ்வாய்வில் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறை, பிசிராந்தையார் நாடகம், போன்றவற்றை கலைச்சொல்லாகக் கருதப்படுகிறது. இக்கலைச்சொற்களுக்கு விளக்க வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1.8.1. பல்லூடகம்

பல் + ஊடகம் என்பதே பல்லூடகம் என்று அழைக்கப்படும். பல என்பது ஒன்றுக்கும் மேற்பட்டதைக் குறிக்கும் சொல். ஊடகம என்பது ஒரு தகவல்களை அல்லது கருத்துகளை மற்றவர்களுக்குக் கொண்டுச் சேர்க்கப் பயன்படுத்தப்படும் கருவியாகும். எனவே, பல்லூடகம் என்பது பல ஊடகங்கள் பயன்படுத்தி ஒரு தகவலை மற்றவர்களுக்குக் கொண்டு சேர்ப்பதைக் குறிக்கிறது. மேலும், பல்லூடகம் என்றால் வேறுபட்ட உள்ளடக்க வடிவங்களின் இணைவைப் பயன்படுத்துகிறது. ஊடகம் என்றச் சொல்லானது அச்சிடப்பட்ட அல்லது கையால் தயாரிக்கப்பட்ட பொருளின் பாரம்பரிய வடிவங்களை மட்டுமே பயன்படுத்துகின்ற ஊடகத்திலிருந்து வேறுபடுத்துதலில் பயன்படுகின்றது. பல்லூடகம் என்பது உரை, ஒலி, அசையாப் படங்கள், அசைவூட்டல், நிகழ்படம் மற்றும் இடைக்காட்சி உள்ளடக்க படிவங்கள் ஆகியவற்றின் இணைவைக் கொண்டிருக்கின்றது. மேலும், பல்லூடகம் என்பது வழக்கமாக கணினிமயமாக்கப்பட்ட மற்றும் மின்னியல் சாதனங்கள் போன்ற தகவல் உள்ளடக்க செயலாக்க சாதனங்கள் மூலமாக பதிவுசெய்யப்படுகின்றது, இயக்கப்படுகின்றது, காண்பிக்கப்படுகின்றது அல்லது அணுகப்படுகின்றது. ஊடகம் பயன்பாடு என்பது மனிதர்களின் சிந்திக்கும் திறனை உயர்த்தும் என்கிறார் (கரிம்.அ, 1997). கற்பித்தல் முறையில்

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

பல்லூடகங்களைப் பயன்படுத்துதல் என்பது இன்றையக் கல்வி முறைக்கும், மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கும் ஈடுக்கொடுக்கலாம்.

1.8.2 தொழில்நுட்பம்

தொழில்நுட்பம் என்றால் பொருட்கள் அல்லது சேவைகள் உற்பத்தி செய்ய பயன்படும் அறிவியல் நுட்பங்களின் தொகுப்பு. அறிவியல் அடிப்படையில் தொழில்துறை, விவசாயம், மருத்துவம், வியாபாரம், பயன்பாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் பலவற்றில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதே தொழில்நுட்பமாகும் (Kamus Dewan Edisi Empat). மேலும், தொழில்நுட்பம் கருவிகள், கைவினைகள் முதலியவற்றின் பயன்பாட்டுடனும், அவை எவ்வாறு அவற்றைப் பயன்படுத்துவோர் தமது சூழலைக் கட்டுப்படுத்தவும், அதனோடு இயைந்து வாழவும் கூடிய தகுதியில், தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றனர் என்பதுடனும் தொடர்புள்ள ஒரு பரந்த கருத்துரு ஆகும்.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8.3. அணுகுமுறை

அணுகுமுறை என்பது கற்பித்தல் முறை பயன்படுத்தி மாணவர்களின் கற்றலைச் மேன்மை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் கொள்கைகள் மற்றும் வழிமுறைகளை உள்ளடக்கியது. இந்த உத்திகள் பகுதியளவில் கற்பவரின் இயல்பின் அடிப்படையிலும், பகுதியளவில் கற்பிக்கப்படும் பாடப்பொருளின் அடிப்படையிலும் அமைந்திருக்கும். மேலும், ஒரு குறிப்பிட்ட கற்பித்தல் முறை பொருத்தமானதாக மற்றும் செயல்திறன் மிக்கதாக இருக்க வேண்டும். அது கற்பவரின் தன்மையுடன் தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும். கற்பவரின் இயல்பிற்கும், பாடப்பொருளின் தன்மைக்கும் ஏற்ப கற்பித்தல் முறைகள் வடிவமைக்கப்படவும் மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்படவும் வேண்டும். இன்றைய பள்ளிகள் பகுத்தறிதலை ஊக்குவிக்கவும், படைப்பாற்றலை வளர்க்கவும் செய்கிறது.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.8.4. பிசிராந்தையார் நாடகம்

நாட்டின் சென்ற காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் வருங்காலத்தையும் தன் அகத்தே காட்டுவதால் நாடு + அகம் = நாடகம் என்று உருமாறியுள்ளது என்றால் அவ்வை சண்முகம் என்பவர். மேலும், ஒருவரின் வாழ்க்கையோ கதாபாத்திரத்தைக் கதைவடிவில் சொல்ல வேண்டும் என்ற அற்புதமான எண்ணத்தில் சில வசனங்களும் உரைநடையும் நடவடிக்கையும் சேகரித்துக் கொள்வது தான் நாடகம் என்றார் மெரியம் வெப்ஸ்ட்டர். பிசிராந்தையார் சங்ககாலப் புலவர்களில் ஒருவர் ஆவார். இவர் பாடியனவாகச் சங்கநூல் தொகுப்பில் ஆறு பாடல்கள் உள்ளன. அவை அகநானூறு 308, நற்றிணை 91, புறநானூறு 67, 184, 191, 212 ஆகியவை. ஆந்தையார் என்பது இவர் பெயர். ஆந்தையார் என்னும் பெயர் ஆதன் தந்தை என்னும் பெயர்களின் கூட்டுச்சொல் என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது. கோப்பெருஞ்சோழன், பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி, ஆகியோரைப் பாடியுள்ளார். இவரது பாடல்கள் தரும் செய்திகள் பல. அதுமட்டுமின்றி, எஸ்.பி.எம் தேர்வுப்பாடமான தமிழ் மொழி இலக்கியப்பாடத்தில் 'பிசிராந்தையார்' நாடகம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார்கள். இந்நாடகம் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் இயற்றியவையாகும். எஸ்.பி.எம் தேர்வில் தமிழ் மொழி இலக்கியப்பாடம் எடுக்கும் மாணவர்களுக்கு இந்த நாடகம் புதிய கற்றல் தரத்தோடு அறிமுகப்படுத்தினார்கள் கல்வி அமைச்சு.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

1.9 முடிவுரை

தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நமது கல்வி அமைப்பும் தொழிற்நுட்பத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி வருகிறது. இதற்கிடையே பல்லூடகத் தொழில்நுட்பத்தைப் பற்றி ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் கொண்டுள்ள புரிந்துணர்வை ஆராய்வதே இந்த் ஆய்வின் முக்கிய அம்சமாக உள்ளது மேலும், பல்லூடகத் தொழில்நுட்பத்தின் பயனை முழுமையாக மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பெற்றுள்ளார்களா என்பதை அறிந்து ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பயன் அளிக்கும் வகையில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இறுதியாக, இயல் ஒன்றில் ஆய்வு பின்னணியில் கலைத்திட்டத்தின் வரலாற்றையும், ஆய்வு சிக்கலில் எதிர்நோக்கும் சிக்கலைப்பற்றி விரிவாக எழுதப்பட்டது. மேலும், ஆய்விற்காக தேர்வுச் செய்யப்பட்ட இரண்டு நோக்கங்களையும் அதற்கேற்ற ஆய்வு வினாவும் கொடுக்கப்பட்டது. அதுமட்டுமின்றி, ஆய்வின் எல்லையாக ஓர் இடைநிலைப்பள்ளியும் படிவம் ஐந்து பயிலும் மாணவர்களும் ஆசிரியரையும் தேர்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். இறுதியாக, கலைச்சொற்கள் விளக்கத்தில் பல்லூடகத் தொழிற்நுட்ப அணுகுமுறையினையும் பிசிராந்தையார் நாடகத்தையும் விளக்கப்பட்டது. இவை, பல்லூடகத் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்களை அறிய செய்வதோடு தமிழ்மொழி இலக்கியப் பாடக் கற்றல் கற்பித்தலையும் மேலோங்கச் செய்ய முடியும்.

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi

05-4506832 pustaka.upsi.edu.my Perpustakaan Tuanku Bainun Kampus Sultan Abdul Jalil Shah PustakaTBainun ptbupsi